

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА-ПОНЯТИЯ ЯЗЫКА ОФЕНИЙ

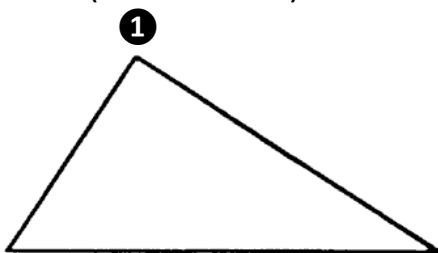
ЧАСТЬ № 6

«ИСА»
ИЛИ
«НЕБЕНЬЗЯ (БОГ-СЛОВО)»

В понимании «СТАР-О-ВЕРОВ-БЕСПОПОВЦЕВ (по крайней мере, среди ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИХ ЛЕПОВЕН-СТАРООБРЯДЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА)»:

❖ ЪЗЪ ❖ = [ЕЗ] ↔ [ЕЗА]
"Я"

«О-ФЕНЯ (МАСЪТЪРЪ)»



❖ АЗЪ ❖ = [АЗ] ↔ [АЗА]
"ТЫ"

«А-ФЕНЯ (МАСЪТЪРЪ)»

❖ ІЗЪ ❖ = [ІЗЯ] ↔ [ІСА]
"ОН (НЕКТО ↔ НЬ = УМОЗРИМЫЙ)"

«НЕБЕНЬЗЯ»

❖ І•ЗІА ❖

❖ І•СЬ•АЪ ❖

Относительно исконно офеньского (со всеми онёрами) слова-понятия [НЕБЕНЬЗЯ] иль/ил-ь/ил-и [НЕБЕНЬЗЯ] сопоставляем, смотрим, думаем:

«НЬ•Ъ•БЬ•Ъ•НЬ•СЬ•АЪ»

↕

«НЬ•Ъ•БЬ•Ъ•НЬ•СЬ•АЪ»

↕

«НЮ•БЮ• Н[Ь]•ЗІА»

↕

«НЕ•БЕ• Н[Ь]•ЗЯ»

и

сравните

«НЕ•БЕ•Н[Ъ]•ЗЯ»

↕

[НЕБЕНЗЯ]

И, если «НЕ·БЕ·Н[Ь]·ЗЯ» = «НЕ·БЕ·НЬ·ЗЯ» = «НЮ·БЮ·НЬ·ЗЮ» = *со всеми онёрами* «НЬ·Ъ·БЬ·Ъ·НЬ·СЬ·АЪ» ↔ «НЬ·Ъ·БЬ·Ъ·НЬ·СЬ·АЪ», условно говоря — "НЕКАЯ СУЩНОСТЬ (И·ПО·СТАСЬ <http://enc-dic.com/synonym/jpostas-112174.html>)" или же "ТОЖДЕСТВО, СОПРЯЖЁННОЕ С НАШИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ или ПОНИМАНИЕМ О СЛОВЕ, ПОСЛАННОГО К НАМ, – СЛОВЕНАМ, – ОТ УМОЗРИМОГО ВСЕВЫШНЕГО = НЬ".

А, вот-таки, «НЕ·БЕ·Н[Ъ]·ЗЯ» = [НЕ·БЕ·Н·ЗЯ], в буквальном смысле — "ТОТ, КТО (т.е. НЮКІІ МАСЪТЪРЪ: НЕБЕЗЪДАРЬ, ЗЪДАРЬ, ЗОЛОТАРЬ = МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ = ЮВЕЛИР ↔ СТОДАРЬ = ИКОНОПИСЕЦ) СПОСОБЕН или СПОСОБНЫЙ НА САМОМ ДЕЛЕ, как таковое, – СЛОВО (ЗАМЫСКЪЛЬ, МЫСЪЛЬ, МЫСЬ иль ИДЕЮ) ОТ УМОЗРИМОГО ВЫШНЕГО, ВСЕВЫШНЕГО (да, и он же НЬ: БОГА НИКТОЖЕ ВИДЕ НИГДЕЖЕ... - см. <https://bible.optina.ru/newin:01:18>) – так-таки, ПРЕТВОРИТЬ В ЖИЗНЬ (ВЪ Я·ВЪ ↔ ВЪ·Я·ВЪ = ВЪ·Я·ВЪ ↔ ВЪ·Я·ВЪ ↔ ВЫ·ЯВЛЕННОЕ ↔ ЯВНОЕ, ЗРИМОЕ ↔ СО·ОБЪ·РАЗЪНО ↔ СОБЬ, ОБЪРАЗЪ: ИЗОБЪРАЖЪНЬЕ, ИЗОБРАЖЕНИЕ: ЗНАК, РИСУНОК, НАЧЕРТАНИЕ: ЧЕРТЫ да РЕЗЫ: ПИСЬМО, ПИСЬМЕННОСТЬ, КНИЖНОСТЬ: **КН**-ИГА либо И·**КОНА**, аль ИКОН·О·ПИСЬ ↔ и, ср.: **КОРАН** ⇔ **НАРОК** <https://www.syl.ru/article/303796/koran-cto-takoe-istoriya-vozniknoveniya-korana> ↔ <https://www.politforums.net/religion/1457815922.html>; и, где **КН** = **КЪНЪ** = **КЪНЬ** = **КОН[Ъ]** = [**КОН**], в смысле – КРАЙНИЕ ПРЕДЕЛЫ: от НАЧАЛА до КОНЦА ⇔ от КОНЦА к НАЧАЛУ)".

*

Надо думать-полагать...

В составе «РУССКОГО ЯЗЫКА (или же в составе РУССКОЙ ГРАМОТЫ; и, разумеется, **СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ**: как – **ОГЛАСОВАННЫМИ**: ① **ЪН**, ② **Ъ**, ③ **Ъ**; так, и – **НЕОГЛАСОВАННЫМИ**: ① **Ь**, ② **Ъ**, ③ **Ъ**)» да и в составе «**СЕМИТСКИХ ЯЗЫКОВ** (как – **ЕВРЕЙСКИХ**; так, и – **АРАБСКИХ**)», как таковое «**ЗНАК·О·СОЧЕТАНИЕ**»:

«**К-Н** (для *русск·о·язычных*: слева-направо)» ⇔ «**Н-К** (для *семит·о·язычных*: справа-налево)»

– имело, имеет и будет иметь, таки, одно и то же самое «**ТЪЛЪКЪВАН·Ъ·Ъ** (**ТОЛКОВАН·И·Е**)» либо один и тот же самый «**СЪМЫСЪЛЬ** (або **МЫСЪЛЬ**, ибо **МЫСЬ**)».

Но, так как: **НИ ЭВЫРЮЖАМЪ**, **НИ АРАБАМЪ** – «**РУССКИЕ ОН·Е·РЫ** (...+**ЪН·Ъ·Ъ·РЫ** ↔ ...+**ЪН·Ъ·Ъ·РЫ** ↔ [**С**]+**ЪН·Ъ·Ъ·РЫ** ↔ **СЪН·Е[Ъ]РЪНЪ·Ъ** **РЪЧЮЗЪВЪЖЫ**)», вѣдь – **НЕ ВЕДОМЫ** (❖ **НЪ ВЪ·ДЪ·МЪН** ❖ = [**НИ ВЕ·ДО·МЫ**]).

То и какие-либо ссылки на «ЕВРЕЕВ (да, и пр... пр... пр...)» — [ЗДЕСЬ] = ЗЪДІЄСЬ = СЬ·ТЬ·Ъ·СЬ и СЬ·Ъ·СЬ·СЬ[Ѓ]·АЪ·СЬ [СЕЙ·ЧАС] — будут не уместны!

*

Напомним, в составе подлинно «ОФЪНЬСЪКОЙ ГЪРАМОТЫ» доподлинно известны «СЪМЬ ОНЁ[Ѓ]РОВЪ»; а, досътовѣрно:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ън, ② ъ, ③ ѣ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ь, ② ъ, ③ ѝ

и,

вот, про

«ЙО[Ѓ]ТИРОВАННЫЙ ОНЁР Ѓ»

<https://zen.yandex.ru/media/arzamas/russkii-iazyk-ot-goi-esi-do-lol-kek-5a3b97038651658f3174b0a6>

<http://www.opocuu.com/yat.htm>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ять>

[https://wiki2.org/ru/Ё_\(кириллица\)](https://wiki2.org/ru/Ё_(кириллица))

надо будет говорить особо!

*

ВСЕМ! ВСЕМ!! ВСЕМ!!!

Нам,

"СЪЛѠВЪНАМЪ"

— НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО

ВЪРОИСПОВѢДАНІЯ —

не у кого было занимать «ОНЁРЫ»; а, уж тем паче —

«НЕОГЛАСОВАННЫЕ: ① ь, ② ъ, ③ ѝ»

И не секрет; да, и не тайна, что, по сю (с·и·ю = с·ь·ю) пору:

«В русском алфавите есть ѝ буквы ѝ,

і не обозначающие звука!

ъ(ъ) и ы(ы)»

— см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение.

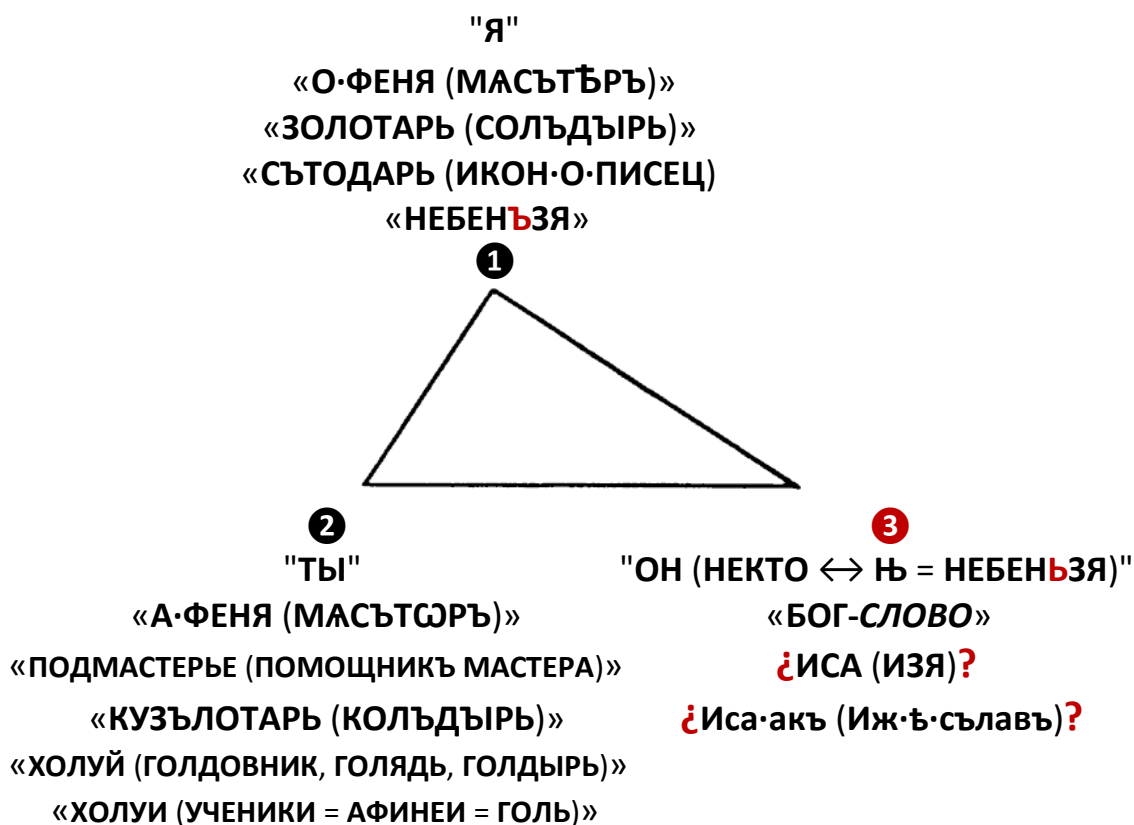
Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976;

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

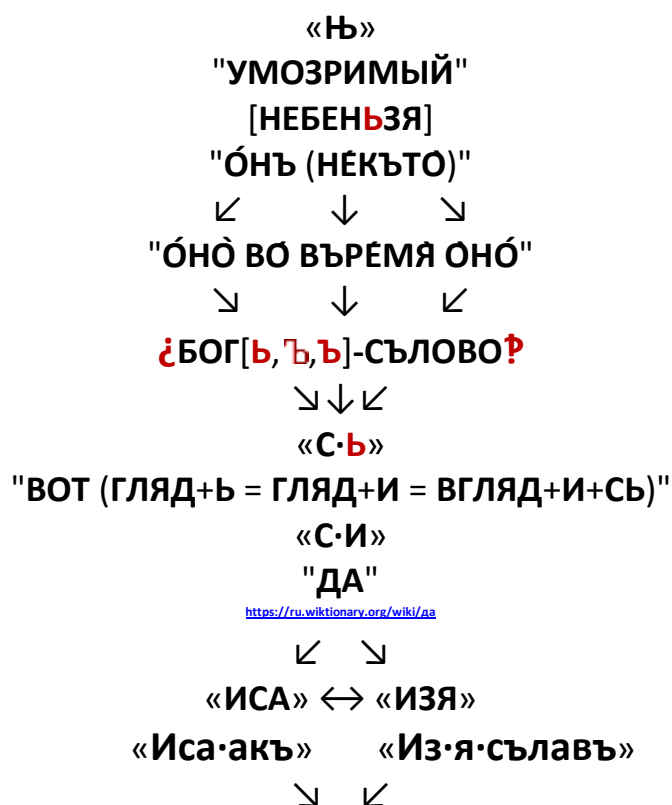
*

Согласно пониманию «ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИХ СТАР·О·ВЕРОВ·БЕСПО-

ПОВЦЕВ (або **ЛЕПОВЕН**, аль **ЛЕПОВЕНИЙ** **БАБУШКИНОГО** **ТОЛКА** **СОЛЫ-**
БЕРГСКОГО **СКАЗА**)»; и, сопоставляем, смотрим да думаем, думаем, думаем:



Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать:



«ИЖ·Ъ·СЪЛАВЪ»

http://kod-imeni.ru/slavvanskije_drevneslavvanskije_imena/izesal.html



[И·ЖЕ·И]



[Ї·ЖІЄ·Ї]



❖ Н·ЖЬ·Ъ·Н ❖

В

буквальном

смысле

"ОН, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ОН"

иносказательно

"БОГ-СЫН, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, БОГ-ОТЕЦ"

образно

"БОГ-СЛОВО, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, БОГ-ОТЕЦ"

По фёни (не матерно) бая = по-офеньски (по-ивановски, по-леповеньски):

[ИЖ·Е·СЛАВ] = «ИЖ·Ъ·СЪЛАВЪ» — "(...)-СЫН, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, (...)-ОТЕЦ".

Сравните:

[ИЖ·И·СЛАВ], образно — "СЫН да ОТЕЦ – КАК ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ"; см.

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/224697/как_две_капли_воды

По-ивановски = по-офеньски (со всеми чертами да резами; а, и со всеми онёрами):

❖ Н·СЬ·Ъ·Н ❖



❖ Н·ЖЬ·Ъ·Н ❖



[Ї·ЖІЄ·Ї]



[И·ЖЕ·И]

В

буквальном

смысле

"ОН, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ОН"

иносказательно

"(БОГ)-СЫН, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, (БОГ)-ОТЕЦ"

образно
"СЫН да ОТЕЦ – КАК ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ"

В самых общих чертах:



«Память о **венедях** сохранилась в языках финских народов, которые этим именем по сей день называют **русских** и **Россию**.

Финское — «Venäläinen» (русский), «Veneman», «Venäjä» (Русь, Россия);
эстонское — «Venelane» (русский), «Venemaа» (Россия), «Vene» (Русь);
карельское — «Veneä» (Русь)^[23]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Венеды>

↕
«СЪКЪЛ·**Ъ**·В**Ъ**НЫ (ср. СЪКЪЛ·А·ВИНЫ)»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/11329/СКЛАВИНЫ

«СЪКΩЛ·Ω·ТЫ = призыв-обращение СК·О·ЛОТЫШИ = ЛАТЫШИ = ЛАТЫША
НЕМАЯ (ср. СЪКЪЛ·А·ВИНЫ = СЪЛАВЯНЫ = СЪЛАВЫ або ВИНЪДЫ = ФИНЫ
= СЪКΩТЬТЫ = СЪКΩЛΩТ[ь,ъ]НЫЇ ДЪТИ = СЪКЪФЬ ВЪЛІКАЯ = БАЛЪТАЧА
= ЪБ[ь,ъ]ЛЮД[ь,ъ]КЫ = ВЫБ[ь,ъ]ЛЮД[ь,ъ]КЫ = ВЫКЪРЪСЪТЫ = КΩРЪЛА
ПΩГАНЯ = ФИН·Ω·ЪКЪРЫ = БАСЪТАРЪДЫ = БАСЪКЫ = ЭСЪТЫ =
БΩЛЪДЫРИ)»

«У нас БОЛДЫРЯТ (ПОБОЧНЫХ РЕБЯТ, РСΩБЯ ↔ СЪЛ·А·ВЯ·НЫ ↔ РСΩБА,
РАБОВ БОЖЬИХ) много»

http://v-dai.ru/word_s-5964.htm

"ВНЕБРАЧНЫЕ (РЪБЯТА; и, ср. ДЪТИ = ОТЪРОКИ)"

<http://enc-dic.com/fasmer/Skolotsh-12256.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ублюдок>

«У нас болдырят (БΩЛЪГАРЪ, БОУЛЪГАРЪ, БЪЛЪГАРЪ – прим. Зол.)
МНОГО»

<https://slovar.cc/rus/dal/538876.html>

«БΩЛЪДЫРІ» = «СЪКΩЛΩТА ↔ СЪВΩЛΩТА (РСΩБЯТА: РАБЫ БΩЖЬІ)» =
«СЪЛ·А·ВЯ·НЫ (СЪЛ·А·ВИ·НЫ, СЪКЪЛ·А·ВИ·НЫ)»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/sie/16197/СКЛАВИНЫ>

«ИЖ·И·СЪЛАВЫ (ЖИДИ·СЪЛАВИЧИ, ЖЫДЫ)»

https://russian_argo.academic.ru/1809

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/919293>

«СЪКЪЛ·Ω·ВЪНЫ» = "ДЪТИ = ОТРОКИ (а, то бишь, РОЖДЕННЫЕ В БРАКЕ)"
«СЪКЪЛ·Ω·ВИНЫ» = "ВНЕБРАЧНЫЕ РЕБЯТА (ПОБОЧНЫЕ ДЕТИ)" =
«СЪКЪЛ·А·ВИНЫ (ЛИТЬВИНЫ, ЛАТЫША, ЭСЪТЫ: БАСТАРДЫ: НЕЗАКОННО-
РОЖДЕННЫЕ, ВНЕ БРАКА)»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/205958>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Внебрачный_ребёнок

«ПОДЪСОКОЛЬНИЧКИ (ЖЫРИКИ: соколы и соловьи Жириновского:
ЖЫД·Ω·ВИНЫ = [ДЪ]ЖЫД·Ω·ВИЧИ)»

<http://slavtradition.com/stati/iskaniya/1710-podsokolnichek-obraz-polukrovki-v-bylinakh>

они же

«СЪЛ·А·ВЯ·НЫ»

https://world_rulers.academic.ru/515/III

"имеющие – ДУШУ СЛАВЯНСКУЮ; но, не имеющие – РУССКИЙ ДУХ"

https://spiritual_culture.academic.ru/41/«Славянская_душа»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/8105/Русский_дух



«СЪЛ·Ω·ВЪНЫ»

"ТЕ, КОИМ ПРИСУЩИ: как – РУССКИЙ ДУХ; так, и – РУССКАЯ ДУША"

Между двумя словами-понятиями:

«СЪЛ·А·ВЯ·НЫ»

[СЛ·А·ВЯ·НЫ]

"имеющие – ДУШУ СЛАВЯНСКУЮ; но, не имеющие СЛОВЕНЬСКОГО ДУХА"

и
[СЛ·О·ВЕ·НЫ]

«СЪЛ·Ѡ·ВЪ·Ъ·НЫ»

"имеющие: как – СЛОВЕНЬСКИЙ ДУХ; так, и – ДУШУ СЛОВЕНЬСКУЮ"

– знак равенства ставить нельзя.

Вѣдь:

«СЪЛ·Ѡ·ВЪ·Ъ·НЫ»



«СЪЛ·Ѡ·ВІЄ·НЫ»



«СЛ·О·ВЕ·НЫ»



«СЛ·О·ВЕ·НИ»



«...+О·ВЕ·НИ»



[О·ФЕ·НИ]

это

"НОСИТЕЛИ: как – СЛОВЕН[Ъ]СКОЙ ДУШИ; так, и – СЛОВЕН[Ъ]СКОГО ДУХА"

И ежели «СЪКЪЛ·Ѡ·ВІЄНЫ (как – О·ФЕНИ; так, и – А·ФЕНИ ↔ ВЕ = ВЪ = "МЫ (ОБА)" <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html> ↔ Ъ = "ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)" ↔ "ІЪГЪѠ·ВЪАЪ" = "ІЪГЪВІА" = [ИЕГОВА] ↔ СЪКЪФЪ ВЪЛИКАЯ ↔ СЪК'УФЪ ВІЄЛИКАЯ)» ↔ «СЪЛ·Ѡ·ВЪ·Ъ·НЫ» = «СЪЛ·Ѡ·ВІЄ·НЫ» = [СЛОВЕНЫ] это "ДЪТИ (а, то есть ОТРОКИ БОЖЬИ = ОТ БОГА або ЛЬ·Ъ·ПѠ·ВЪ·Ъ·НЫ: ПО ОБЪРАЗУ и ПОДОБЬЮ БОЖЬЮ – см. https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/2103/По)".

То, как таковые, «СЪКЪЛ·А·ВІІНЫ (або САКАЛИБА ↔ СЪЛАВЫ, ибо РАБЫ БОЖЬИ)» или же «СЪЛ·А·ВІАНЫ» = [СЛАВЯНЫ] ↔ [СЛАВЯНИ] ↔ призыв-обращение «СЛАВЯН·Е (ср. СТАРЧ·Е и ОТЧ·Е, да ПАН·О·В·Е)».

*

В общем:

1) «МЫ» = «СЛ·О·ВЕНЫ (как – О·ФЕНИ = СЕВЕРНЫЕ ВЕЛИК·О·РУСЫ = ЕЗВЕКИ = ЕЖНОКИ; так, и – А·ФЕНИ = ЮЖНЫЕ ВЕЛИК·О·РУСЫ = АЗВЕКИ = АЖНОКИ; см. <http://enc-dic.com/dal/Azhe-115.html>)» — "ОТРОКИ = ДЪТИ БОЖИЪ (ЛЕП·О·ВЕНЫ ↔ ВЕ = ВЪ; <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html> ↔ Ъ = ЕГО; ИХ; ВЗАИМНО)";

2) «ВЫ» ↔ «ОНИ (ОНЫЕ, ОНЫЯ)» = «СЛ·А·ВІАНЫ» — "РАБЫ = РОБЯ =

РЕБЯТА БОЖЬИ (ЛИП·О·ВАНЫ ↔ ПОБОЧНЫЕ ПОТОМКИ ↔ И·ВАНЫ ↔ ВА;
<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html> ↔ <http://enc-dic.com/fasmer/-Va-2/>)"

– и мы ещё вернёмся к этому вопросу.

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«МЫ»
↙ ↘
«СЛ·О·ВЕНЬ (ОФЕНИ да АФЕНИ)» ↔ «ЛЕ·П·О·ВЕНЬ»
"ПО ОБРАЗУ И ПОДОБЬЮ"
«ВЕ»
<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>
«ВЪ»
«Ъ»
"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"
↘ ↙
"ДЕТИ БОЖЬИ (ДЪТИ БОЖИЪ)"
«ОТРОКИ (ОТ БОГА)»
↕
«РЕБЯТА»
«РОБЯ»
"РАБЫ БОЖЬИ"
↙ ↘
«СЛ·А·ВЯНЫ» ↔ «ЛИП·О·ВАНЫ»
«ВА (ВА, ВЪ, ВЪАЪ, ВЪ)»
<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>
<http://enc-dic.com/fasmer/-Va-2/>
↘ ↙
«И·ВА·НЫ
(КОЛЫ·ВА·НЬЦЫ = ХОЛУИ = ХОЛОПЫ, ХЪЛЪПЫ, ХЪЛЪПЪЦЫ)»
<https://www.twirpx.com/file/650843/>
«И·ВА·НО·ВИ·Я (ОКРАИНЫ МОСКОВИИ: МЪРЪДЪВА, МОЛЪДОВА, ЛИТЬВА,
КУЯВА ибѡ СЛАВЯНСКІЕ ЗЕМЛИ, аѡ ВЛАДЕНЬЯ ПОБОЧНЫХ ПОТОМКОВ
МОСОХОВ, МАСЫГОВ: ОФЕНІЙ да АФЕНІЙ: СЛОВЕН: НАЦИИ ЛЮДЕЙ
НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»

*

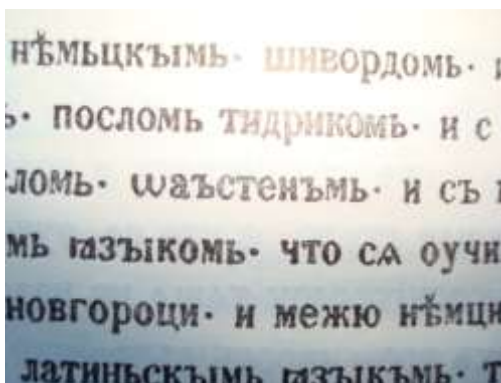
В понимании «ОФЕНІЙ (о·кающих уроженцев Русского Севера):

«ЪДИНСТВО: как – СЪЛЪВЪН[Ъ]СЪКОЙ ДУШИ = ОФЕНЬСКОЙ ДУШИ; так,
и – СЪЛЪВЪН[Ъ]СЪКОГО ДУХА = ОФЕНЬСКОГО ДУХА» — искони
определялось, определяется и будет определяться офеньским, словеньским,

русским словом-понятием "СОБЪ (СѠБЪ, СѠБѠ, СЪ·ОЪ·БЪ·АЪ)".

Наличие «**НЕОГЛАСОВАННОГО ОНЁРА Ъ (Ъ)**» после «**ОГЛАСОВАННЫХ (ГЛАСНЫХ) ЗНАКОВ РУССКОГО ПИСЬМА О(Ѡ) да А(Ѧ)**» не должно удивлять **СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ (ЧИТАРЯ, ГРАМОТЕЯ)**; и, например:

❖ **ѠаѢстенѢмь** ❖



– см. Н.С. Можейко, А.П. Игнатенко. Древнерусский язык, Минск, 1978, с.168 – 169: Из договорной грамоты Александра Ярославича Невского и новгородцев с немцами 1262 – 1263 гг.;
<http://www.twirpx.com/file/1752184/>

❖ **дзулькаѢде** ❖

или же

❖ **дъзѢльгѢд[ь]Ѣ** ❖

ибо/либо

со всеми онёрами

❖ **дъ·сѢн·ль·гѢ·ѡѢ·дѢ·Ѣ** ❖

(прим. Золотарёвых)

СОЛГАТЪ — испорченное название одиннадцатаго мусульманскаго мѣсяца дзулькаѢде (*Григ. О ярл. 87*): — Солгата мѣа. *Ярл. Атюл. 1379 г.*

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.460, сл. **СОЛГАТЪ**;

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiR-S.pdf>

ЖНВОЗТЬНЪЕ

+ ГЪОРГНЕО ХРЪСТННЪ СЪНЪ

ЖНВОЗТЬНЪЕ МНРЪНЪЕ Н

ЧГАСН СЛЧ (ор)ЪНЪНЧЕО

АМННЪ

– см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н.

Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60 – 80 (см. с.75); http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186 либо [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe_iskusstvo"/"Drevnerusskoe_iskusstvo".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/) (надпись = текст = начертанье на **змеевике** або/либо **науз** из града Суздаль, конец XII – начало XIII века; см. http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=57 или <http://ec-dejavu.ru/z/Zmeevik.html>).

НАУЗ (ЗМЕЕВИК) — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Науз>

*

По-офеньски = по фёни (не матерно) бая:

«**СОБЬ** = **СΩ·БЬ·АЪ** = **СΩБЯ** (ср. НАУЗЪ, НАУЗА, НАУЗОКЪ, УЗОЛОКЪ, УЗОЛЪКА, ПАЗОЛЪКА, ПОЗОЛЪКА, ПОСОЛЪКА: ЗЪНАКЪ, ЗЪНАМЕНЬЕ, ЗЪНАМЕНИЕ, ЗЪНАМЯ: СИМЪВОЛЬ ↔ **СОМА** = **СΩМА**)» — "ЕДИНСТВО **ОФЕНЬСКОЙ** (СЛОВЕНСКОЙ, РУССКОЙ, ИВАНОВСКОЙ) ДУШИ да **ОФЕНЬСКОГО** (СЛОВЕНСКОГО, РУССКОГО, ИВАНОВСКОГО) ДУХА".

И, ежели «**ОФЕНЬСКИЙ** (СЛОВЕНСКИЙ) ДУХ» — "СИМВОЛ **МУЖСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ**".

То, «**ОФЕНЬСКАЯ** (СЛОВЕНСКАЯ) ДУША» — "СИМВОЛ **ЖЕНСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ**".

По фёни (не матерно) бая = по-ивановски:

«**СОБЬ**»
«**СΩ·БЬ·АЪ**»
«**СΩБЯ**»
[**СОБЯ**]
↙ ↘
«**РУССКИЙ ДУХ**» да «**РУССКАЯ ДУША**»
↘ ↙
"**Ё-МОЁ**"
<https://ru.wiktionary.org/wiki/ё-моё>
↕
❖ **и·ѣ** ❖
↕
❖ **ѣ** ❖
<http://www.opoccuu.com/yat.htm>
В
СМЫСЛЕ
"**ѣВѸшь** (а, то бишь – от всей души)"

«ж) **Девчо**[Ё - прим. Зол.]**нки** ушли в лес по ягоды, да что-то долго домой не

шли. А мать и сказала: «**Чёрт [ЁЛЬСЪ = ЛЪШЫІ = СЪКЪСЪ = КЪРЪМЪТЪ = ШЪРЪМЪТЪ – прим. Зол.]** вас не унесёт, ягодницы». Девочки вышли на лядинку, вдруг он и показался со своими детками. Говорит им: «Пойдемте, девки, со мной». Они приняли его за деда и пошли вслед. И повёл их лесом, где на плечи вздымет, где спустит.

Они как **молитву сотворили**, а он им: «Девки, чего вы **ебушиться? Не ебушиться!** (**НѢ ЁБУШЬТЕСЬ** = [НИ ЁБУШЬТЕСЬ] – прим. Зол.)»

И привёл их в свой дом, к своим **ребятам (ПОБОЧНЫЕ = ОБМЕНКИ = ОБМАНКИ = ОБОРМОТЫ = ШЕРЕМЕТЫ = ШАБАРША = УЁБОКЪ или УЁБЪКИ – прим. Зол.)**, человек восемь семейства. Ребята чёрные, худые, некрасивые»

<http://www.rulit.me/books/skomoroshiny-read-167106-54.html>

<http://starina-rus.ru/onchukov/oglav.php>

Рассказы про лешего

<http://starina-rus.ru/onchukov/198.php>

Жили-были СТАРИК (ЧУВАХЪЛАЙ) да СТАРУХА (ЧУВИЛИХА)...

<http://enc-dic.com/dal/CHuvahLaj-42494.html>

<http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod141.php>

[https://ru.wikisource.org/wiki/Народные_русские_сказки_\(Афанасьев\)/Терешечка](https://ru.wikisource.org/wiki/Народные_русские_сказки_(Афанасьев)/Терешечка)

ЕБУШИЛИСЬ-ЁБУШИЛИСЬ ⇌ ЁБУШИЛИСЬ-ЕБУШИЛИСЬ

Аж, ходуном ходил Ч'ВВЫЛЬ, ЧЪВЫЛЬ, ЧЪВЫЛЬ
(ЧЮВЫЛЬ-НА-КЪТЪМЪ; а, ныне ЗОЛОТАРЬСКИЙ ПЛЁС-НА-ВОЛГЕ):

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

— Ё-МОЁ —

<https://ru.wiktionary.org/wiki/ё-моё>

ЧЮДО-РОДИНА МОЯ!

<http://songspro.ru/21/Hor-Kazaki-Dona/tekst-pesni-Vo-pole-berezonka-stoyala>

<https://studfiles.net/preview/3995109/page-10/>

*Во поле, во поле стояла береза,
Чувиль мой чувиль, стояла береза!
Белая-лесная, листом широкая,
Чувиль, мой чувиль, листом широкая!.. ***

Ой, Чувиль, мой Чувиль,
Чувиль-навиль, виль, виль, виль,

Ещё чудо, первочудо,

Чудо – родина моя

http://vichuga-hronograph.narod.ru/Folk01/Lubimov_text.htm

Некому берёзу заломати,
Некому кудряву заломати,
Люли, люли, заломати!
Люли, люли, заломати...

Я пойду погуляю,

Я пойду погуляю.
Люли, люли, погуляю!
Люли, люли, погуляю...

Стану ль старого будити,
Стану ль старого будити.
Люли, люли, будити!
Люли, люли, будити...

<http://a-pesni.org/rus/vopolebereza.htm?q=a-pesni/rus/vopolebereza.htm>

¿Ехал из ярмарки ухарь-купец?!

<http://pesenok.ru/16/Russkie-narodnye-pesni/tekst-pesni-Ehal-na-yarmarku-uhar-kupets>



УЁБОКЪ



ПОБОЧНЫЙ СЫН (для мужчины) ↔ (для женщины) **ПРИЖИТОЙ СЫН**

https://universal.ru.en.academic.ru/2201202/прижить_ребёнка



«**ЖИРИКЪ (ЖИХАРЬ)**»

«*Ни жихаря* — абсолютно ничего, совсем ничего;

Жихарь — чёрт (ср. СЪКЕСЪ ↔ САКЪСЪ: АНГЛ·О·САКЪСЫ = УЁБКИ)»

<http://enc-dic.com/russaving/Zhihar-18553.html>

«ЖЫДЪ (ЖЫДЫ, ЖИДОВИНЫ; ЖИДОВИН, ЖИДОВИЧ)»

«Жидовин Жидович Жид — по верёвочке бежит (ивановская дразнилка)»

<http://detectivebooks.ru/book/3535035/>

<http://detectivebooks.ru/book/3535035/?page=1>

<http://www.byliny.ru/content/text/boy-ilyi-muromtsa-s-synom>

Да и уродился УЁБОКЪ (ЖЫХАРЬ, ХЪРЪ МОРЪЖЁВЫЙ, ЖЫРИКЪ, ЖЫДЪ,
ЮДЪ: ЧЮДСА-ЮДЮ, ЧЪВАКЪ, ЧЪБЪРАШЪКСА)

<http://enc-dic.com/dal/СHeburahat-42206.html>

<http://hobbítaniya.ru/afanasvev/afanasvev64.php>

https://russian_argo.academic.ru/14050/хер

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/372470/ХЕР>

<http://enc-dic.com/whistory/Poherit-782.html>

— Иванушка (ВАНЬКА-ВСТАНЬКА или же ЧЮФИЛЬ-Ф`ВЛЮШЪКА) —

<http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-.htm>

Ни в сказке сказать, ни пером описать:

по молитвам их... - обоих!!!

— ДУБЪ-ДУБОМЪ —

КЪНЯЗЪ СЪТАРОДУБЪСЪКОЙ

https://ru.wikipedia.org/wiki/Стародубские_князь

ДСАБА ↔ ДЮБА

<http://enc-dic.com/dal/Doba-6324.html>

<https://slovar.cc/rus/dal/543269.html>



ССАБЪ

<http://enc-dic.com/dal/Sob-37745.html>

"РУССКИЙ ДУХ да РУССКАЯ ДУША
В СВОЁМ
НЕРАЗРЫВНОМ

ЕДИНСТВЕ"

(Примечание *золотарей* Золотарёвых из *золотарьского* Плёса-на-Волге)

Из «Описания города Плёса», составленного городничим Иваном Ивановичем Клементьевым в 1787 году, узнаём, что в Плёсе имеется две пивоварни: «мещанина Петра Крапивина с анбаром, подвалом и водошною» и четыре солодовенных завода. Три солодовенных завода были расположены под горою на правом берегу Шохонки: Григория Борисова Данилова, Петра Иванова Крапивина и **Якова Иванова Золотарёва** в совместном владении и Фёдора Андреева Частухина «с отцом вкупе». А за речкою Шохонкою имел солодовенный завод мещанин Яков Дмитриев Огурешников с братьями»

<http://ples.ru/plyos—gorod-pivovarov.html>

<https://alexomako.livejournal.com/15168.html>

<http://towntravel.ru/interesnie-fakti-o-gorodah-rossyi/plyos.html>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Плёс_\(город\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Плёс_(город))

По-офеньски:

1) «**ЗОЛОТАРЬСКОЙ** (см. Ч'ВЫЛЬ-НА-КЪТЪМЪ = [ЧИВЫЛЬ-НА-КУТЬМЕ] або ПЛЁС-НА-ВОЛГЕ)» — "ЗО+ЛО+ТАРЬ (ЗЪ+...+ДАРЬ, НЕБЕЗЪДАРЬ, НЕБЕНЪЗЯ)" = "ОФЕНЯ (СОЛЪДЫРЬ, СОЛЪТАНЬ, ЧОЛЪДОНЪ: ПЕРВ·О·ПРОХОДЕЦ, ПЕРВО·ПОСЕЛЕНЕЦ)";

«**ОФЕНЯ**» — "**ЗОЛОТАРЬ** (СОЛДЫРЬ; и, уроженец города Золотой Плёс-на-Волге – ЧОЛЪДОНЪ, СОЛЪТЫСЬ, СОЛОСЬ ↔ МАСЪТЪРЬ = НЕБЕНЪЗЯ ↔ ЛЕПОВЕН: СТАР·О·ВЕР, СТАРО·ОБРЯДЕЦ)";

«**ОФЕНЯ (ЗОЛОТОЙ ↔ ГОЛЪДЫРЬ ↔ ГОЛЪДАРЬ)**» — "КУПЕЦ ПЕРВОЙ ГИЛЬДИИ (СОЛДЫРЬ, СОЛОСЬ; и, ТОРГ только ОПТОМ)"; см. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1076854>

2) «**АФЕНЯ**» — "**КУЗЪЛОТАРЬ (КОЛДЫРЬ; и, уроженец села Красное-на-Волге – КОЛ·О·ГУРЬ ↔ КУЛУГУРЬ: СТАР·О·ВЕР, СТАРО·ОБРЯДЕЦ: ЛЕПОВЕН, КОЛ·Ы·ВАНЕЦ; см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковь_Богоявления_\(Красное-на-Волге\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковь_Богоявления_(Красное-на-Волге)) ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Красное-на-Волге>**)";

«**АФЕНЯ (СЕРЕБРЯНЫЙ ↔ по фёни, КУЛОТО = КУРЕБЪРО = СЕРЕБРО ↔ КОЛЪДЫРЬ)**» — "КУПЕЦ ВТОРОЙ ГИЛЬДИИ (КОЛЪДЪЙ, КОЛОДЕЙ, СОРОСЬ; и, ТОРГ: как – МЕЛКИЙ ОПТ; так, и – РОЗНО, ПОШТУЧНО)"; см. <http://fb.ru/article/320647/opt-cto-takoe-opt-i-roznitsa-optovye-pokupateli-minimalnaya-summa-opta>

3) «**АФИНЕЙ**» — "**ЛОТАРЬ** (ХОДЫРЬ, ХОДОРА, ХОРЪХОРА, ХОРЪХОРАЙ; ФИДОСЬ, ФЕДОСЕЙ, ФЁДОРЪ, СИДОРЪ ↔ СИДОРОВА КОЗА ↔ ПИНЪДОСЬ; и, уроженец села Сидоровское-на-Волге; <http://kostromka.ru/beloukov/derevni/krasnoe/171.php> ↔ <http://enc-dic.com/word/s/Sidorovski-60116.html> ↔ https://russian_argo.academic.ru/11520 ↔ <https://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/8405/СИДОР>)";

«**АФИНЕЙ** (МЕДНЫЙ ↔ ФЮЛИСЕЙ, ФИЛЮЙ, ФИЛЬКА, ФИЛИСЕЙ, ФИЛИПАНЪ, ФИЛИПОКЪ ↔ ХОРОСЬ ↔ ХОРЪХОРА, ХОРЪХОРАЙ ↔ ХОДОРА,

ХОДОРАЙ; Ходорковский)» — "КУПЕЦ ТРЕТЬЕЙ ГИЛЬДИИ (ЛОТАРЬ, ЛОПОТА, ЛАПОТА, ЛАПОТЬ; и, ТОРГ – в РОЗНИЦУ, РОЗНО)"; см. http://www.imha.ru/1144523922-kupec-i-ii-iii-gildii.html#_WswiSaBwPpBQ

«**АФИНЕЙ** (ЛОТАРЬ ↔ ЗМЕИНЫЙ СИДОР <https://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/8405/СИДОР> ↔ ПИНЪ-ДОСЬ ↔ ЧУВАКЪ ↔ ЧУВАРЪЛЕЙ, ЧУВЫРЛО, ЧУВЫРЛА, ЧУДЬ, ЧУХЪНА, ЧУНЯ, образно – ЛАПОТА: ПОНОШЕННАЯ ОДЕЖОНКА; СТОПТАННЫЙ САПОГ, СТЁРТЫЙ ВАЛЕНOK = ЧУНЯ ↔ ЧУХОНЕЦ ↔ ЛАПОТНЫЙ КНЯЗЬ)»; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Чухна>

*

В самых общих чертах...

Вплоть до 1917 года в Центральном районе Всероссийской империи или же в «Залесье (або в Сылесье; и, см. Иваново-Вознесенская промышленная область; <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/934724>)» жили-были — "ТРИ КАСТЫ ТОРГОВО-РЕМЕСЛЕННОГО ЛЮДА".

Конкретно:

1) «**ОФЕНИ**» — "ПЕРВАЯ ГИЛЬДИЯ (ВЫСШАЯ КАСТА: ЗОЛОТАРИ, СОЛЬ-ДЪИРИ; и, призыв-обращение – СОЛО-СЫ)";

2) «**АФЕНИ**» — "ВТОРАЯ ГИЛЬДИЯ (СРЕДНЯЯ КАСТА: КУЗЪЛОТАРИ, КОЛЬ-ДЪИРИ; и, призыв-обращение – СОРО-СЫ)";

3) «**АФИНЕЙ**» — "ТРЕТЬЯ ГИЛЬДИЯ (НИЗШАЯ КАСТА: ЛОТАРИ или ХОДОРА ↔ ИВАНЫ-ДУРАКИ; и, призыв-обращение – ХОРО-СЫ або прозвание, наречение, именованье – ХАРКИ ХАРКОВИЧИ СОЛОНЫ СОЛОНЫЧИ ибо ХОРЪХОРА, ХОРЪХОРАИ ↔ ГАРИГАРАУ; см. <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>)".

*

И, сравните, относительно «ВОИНСКОГО СОСЛОВИЯ» либо касемо «ВОИНСКИХ КАСТ», разумеется, Древней Руси или Московии; и, населяемой «МОСЪХАМИ» аль «МАСЫГАМИ»:

«**БЫЛИ (БЫЛЖ)**»

<http://enc-dic.com/fasmer/Blja-2251.html>

«**БЫЛИНЫ ↔ БЫЛИНА (БЫЛЬАЪ, БЫЛЬАЪ, БЫЛЖ, БЫЛЬ, БЫЛОЕ)**»

https://literary_criticism.academic.ru/51/быль

"ВОИНСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ"

1) **БОЛЯРА** = СОЛОСЫ (СОЛЬТЫСЫ) = ЧОЛЪДОНЫ (ИВАНЫ-ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТЫ САМИ ПО СЕБЕ МОЛОДЦЫ) = ЗОЛОТАРИ = СОЛЬДЪИРИ (князя Солдыревские ↔ бояра Золотарёвы: «Ох ты, баю, баю, да **боярский сын!** Ты по батюшке **золотарёночек**. А по матушке да **все-русёночек**» <http://nashi-predki.ru/scans/200letie.pdf>) — "ОФЕНИ (ЛЕПОВЕНЫ: ПО ОБРАЗУ И ПО-

ДОБИЮ БОЖЬЮ: ЕЗВЕКИ, ЕЖНОКИ)";

2) БОЯРА = СОРОСЫ (САРЪЗАНЫ, САРЪТАКИ ↔ САРАЦЫНЫ = ЦЫЦАРЦЫ = ЧИК·О·МАСЫ = ЧЕРКАСЫ = КУЗЪЛОТАРИ: КУЛУГУРЫ, КОЛЪДЪИРИ, ГОЛЪДЪИРИ, ГОЛЪДОВЪНИКИ, ГОЛЯДЬ: князья Голдыревские, князья Голибесовские, князья Хилковы ↔ Хлудовы ↔ ХОЛУИ = ОДНОДВОРЦЫ; http://enc-dic.com/toponvms_vologda/Holui-385.html ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Одноворцы>) — "АФЕНИ (ЛИПОВАНЫ ↔ КОЛ·Ы·ВАНЬЦЫ, ЫВАНЬЦЫ, ИВАНЬЧИКА: АЗВЕКИ, АЖНОКИ)";

3) РАТАИ (РАТЬША: РАШАИ, РАШАНЫ, РАСЕНЫ: КОЗАКИ да КАЗАКИ; ОШКУИ да УШКУИ: СУСЪДАЛА) — "АФИНЕИ (ЛОТАРИ, БОЛЪДЪИРИ: БОЛЪГАРЫ, БУЛЪГАРЫ: БАЛЪТАЧА ↔ ВАРЪ·ВАРЫ, ВАРЪНАКИ, ВАРЯГИ ↔ ЧИЪНГА)"; и, мы ещё неоднократно будем возвращаться к этой теме.

Образно (иносказательно: «особно стоящего во птичьих незнаемых образах»); и, определяемого офеньским словом – ЧИЪНГА; <http://enc-dic.com/fasmer/Chinga-15657.html>);

1) «ОФЕНИ» — "ОРЛЫ (ср.: Варяг – м. скупщик всячины по деревням; маяк, тархан, **орёлъ**; или кулак, маклак, **пърасоль**, перекупщик; или **офеня**, коробейник, щепетильник, меняющий мелочной товар на шкуры, шерсть, щетину, масло, посконь и пр.)"; см. <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>

2) «АФЕНИ» — "СОКОЛЫ ↔ ПОДСОКОЛЬНИЧКИ (ср. РАРСЪГЪ или РСЪРАШЪКЪ ↔ РАРІГЪ ↔ ЯРІКЪ ↔ ЯРИЛА, ЯРИЛО: ЯРЪ-ТУРЪ, БУЙ-ТУРЪ ↔ ЯР·О·СЪЛАВЪ ↔ ЯРИКЪ ↔ АРИЙ: АР·Ъ·Я, АР·И·МАНЪ, АР·И·МА·СЪ, АРИ·МАСЪПЪ)"; см. https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/3662/РАРОГ

3) «АФИНЕИ» — "ПТАХИ БОЖЬИ (ЧЮФИЛЬ-ФИЛЮШКИ, РАЙСКИЕ ПТИЧКИ, ЧЬКА, ЧИКА, ЧИК·О·МА·СЫ ↔ МАСЫ, МАСЫГИ, МОСЪКАЛИ, МОСЪКОВИТЫ, МОСОХИ ↔ КУР·О·ЦАПЫ ↔ К+...+О·ЦАПЫ; да, и они же – СОЛОВЬИ ↔ ПЕВУНЫ ↔ ПЕТУХИ ↔ ЧЮВИЛЬКИ = СВИСТУЛЬКИ ↔ ЧУВИЛЬНА ↔ ЧЕБУРАШЪКИ = БУРЪНАШЪ: БУРИШЪКИ, БУРИСЪКИ = БАЛЪБАШИ, БУЛЪБАШИ ↔ БАЛЪБЪСЫ, БАЛАМУТЫ ↔ БАЛЪТАЧА ↔ БАЛЪБА)"; см. <http://enc-dic.com/dal/CHuvilina-42496.html> ↔ <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-htm>

И, например:

«В одной семье было три брата: **большого** прозывали **Бараном** (БАРИНЪ, БАРОНЪ, ПУРУША, ПУРЪГАСЪ, ПЪРАСОЛЬ, ОФЕНЯ ↔ ОРЁЛЬ ↔ АРИМАСЪ ↔ ХСЪЖА = ХОЗЯИНЪ = КСЪБА = КЪБА·СЪ ↔ СА·БА·СЪ ↔ СЪ·БА·СЪ ↔ СЪ·БЪ ↔ СЪ·БЪ·А·СЪ: НОСИТЕЛЬ РУССКОГО ДУХА и РУССКОЙ ДУШИ; и, В СВОЁМ НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ = Ё·МОЁ – прим. Зол.), **среднего**

Козлом (АФЕНЯ; и, ср. СИДОРОВА КОЗА – прим. Зол.), а **меньшего** звали **Чуфиль-Филюшка** (он же ФИЛИСЕЙ, ЕЛИСЕЙ, ЕЛЬША = ЪЛЬША = ІЪЛЬСЪАЪ = ЮЛЬСЯ ↔ ЯСЯ; и, ср.: ЁЛЬСЪ-ПО-ЁЛЬСЪ: СЫН ПО ОБРАЗУ И ПОДОБЬЮ ОТЦА СВОЕГО: *Яблоко от яблони не далеко падает, откатывается* – прим. Зол.)» – см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-htm>

*

В исконно русских (народных) сказках, как таковые, — образ «ПТИЦЫ (ПТАХИ)» и образ «ЗВЕРЯ ДИКОГО» или «ДОМАШНЕГО ЖИВОТНОГО», — могут замещать один другого. «Так (на городских гербах – прим. Зол.), Ростов Великий поменял птицу на оленя, Ярославль – рыбу на медведя, вооруженного секирой, а Рязань сменила лошадь на пешего князя» – см. <http://nlo-mir.ru/palnetazemla/45889-zagadki-gerbov-russkih-gorodov.html>

Например, на Русском Севере «ОРЛУ (образно, **ОФЕНЯ**; и, см.: **Варяг – орёл** ↔ **пъра·соль** [ПО·СОЛЬ НЕБЕСНЫЙ – прим. Зол.]... или **офеня** [он же **ПЪРАХЪ**, **ПУРЪГАСЪ**, **ПУРУША** – прим. Зол.]; <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>)» соответствует «**МЕДВЕДЬ (БЕЛЫЙ = ОШКУЙ** <https://zooclub.ru/wild/hish/266.shtml> либо **УШКУЙ = БУРЫЙ**; см. герб Великого Новгорода <https://www.syl.ru/article/349115/gerb-velikogo-novgoroda-opisanie-foto-znachenie>)»; а, в Центральной России (в Залесье або в Сылесье или же окрест Иваново) «**ОРЁЛЬ** (или **ОФЁНА**)», как правило, отождествляется с «**БЫКОМ** (правда, **КРЫЛАТЫМ** или **НЕБЕСНЫМ**)» либо с «**БАРАНОМ (КОЗЛОМ** или с **ОЛЕНЕМ** или же с **ПТИЦЕЮ-ЧИВИЛЬ**: В одной семье было три брата: большего прозывали **Бараном**, среднего **Козлом**, а меньшего звали **Чуфиль-Филюшка**... - см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-htm> ↔ <http://hobbitaniya.ru/afanasjev/afanasjev64.php>)».

В свою очередь, «**НЕБЕСНЫЙ БЫК** (ибо **ЗОЛОТОЕ СОЛНЦЕ = ДНЕВНОЕ СВЕТИЛО = СИМВОЛ МУЖСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ**)» и «**БЕЛАЯ НЕБЕСНАЯ КОРОВА** (или же **СЕРЕБРЯНАЯ ЛУНА = НОЧНОЕ СВЕТИЛО = СИМВОЛ ЖЕНСКОГО НАЧАЛА ПРИРОДЫ** – у кацкарей на Верхней Волге; см. **Побахорим по-кацкие, или в поисках белой коровы** - <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/pirouette/815978.html>)» могут замещаться на гербах, соответственно:

1) **Ростов Великий** – «*серебряный* СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ с *золотыми* рогами, гривой и копытами (и, ЛУННО-СОЛНЕЧНОМУ ОЛЕНЮ предшествовала ПТИЦА: ЧИВИЛЬ-ПЪТАХА иль ПЪТАХЪ-ЧИВИЛЬ; см. <http://admrostov.ru/gerb>)»;

2) **Нижний Новгород** – «СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ (или ВЕСЁЛАЯ КОЗА, ибо КОЗА-ЕГОЗА; да, и она же КОЗА-ДЕРЕЗА = СИДОРОВА КОЗА: *драть как сидорову козу*: КОЗА ДРАНАЯ либо ЛУННАЯ [УЩЕРБНАЯ] ↔ ДЕРЖАВНЫЙ [СОЛНЕЧНЫЙ] КОЗЁЛ – прим. Зол.)»; см. https://www.nnov.ec/Веселая_Коза ↔ <http://fb.ru/article/170782/gerb-niinego-novgoroda-proishozhdenie-i-znachenie>

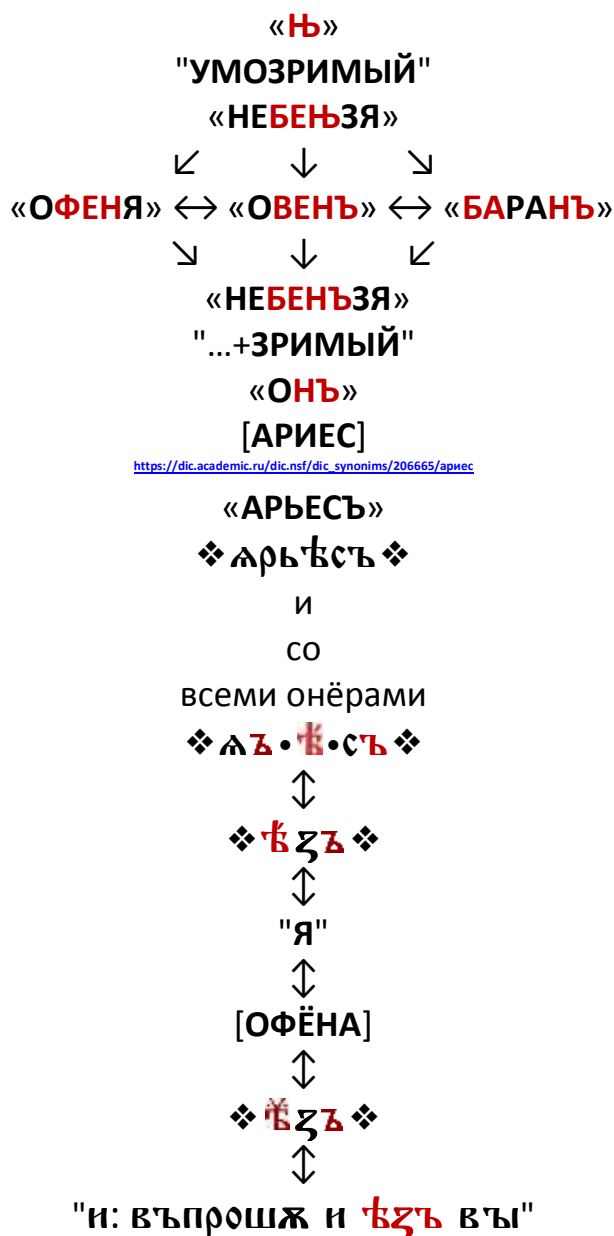
3) Тверь – «О тверских гербах и тверских КОЗЛАХ, символизирующих Христа и упрямый характер наших предков»; см. <https://tvernews.ru/news/215810>

4) Каргополь – "...имеет старый герб. В голубом поле лежащий в огне на дровах баран (ОВЕН – прим. Зол.)"; см. <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/kargopol.htm>

«БАРАН» и «ОВЕН» — понятия равнозначные!!!

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/101243/овен

В понимании «УРОЖЕНЦЕВ РУССКОГО СЕВЕРА»:



«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) И Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54;

❖ А́РЬ•О́РЬ•А́РЬ ❖

[АРЬА]

А́рья ([санскр.](#) आर्य, ārya ^{[IAST](#)}, «благородный») — в Древней Индии представитель **трёх высших варн** (**КАНСАЛА: ОФЕНИ, АФЕНИ, АФИНЕИ** <http://enc-dic.com/word/k/Kansala-91541.html> – прим. Зол.; в отличие от **шудр**); представитель этнической группы **ариев**. В **буддизме** — почтительная приставка к именам **архатов** и **бодхисаттв**, а также названиям некоторых **сутр**.

Арья ([санскр.](#) आर्य, ārya ^{[IAST](#)}, «благородный») — мифический предок **ариев**, упоминается в **Авесте**.

Арья ([санскр.](#) आर्या, āryā ^{[IAST](#)}, «Благородная») — имя-эпитет **Парвати**; ипостась **Богини**, почитаемая на 2-й день **Наваратри**

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Арья_\(значения\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Арья_(значения))



«АРКТУР»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/86281>



«АРТУР»

«Arto-uiros» — «человек-медведь (ИВАН-МЕДВЕЖЬЕ УШКО)»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Артур>

Роль и позиция персонажа Ивана Медвежье ушко в русской волшебной сказке

<http://www.ruthenia.ru/folklore/prohazkova2.htm>



«ОШКУЙ (БЕЛЫЙ = ПОЛЯРНЫЙ = СЕВЕРНЫЙ = СИБИРСКОЙ = СОБИРЬСКОЙ МЕДВЕДЬ = СОБЬ

❖ МЬ•Ъ•ТЬ•СЬ•ВЬ•Ъ•ТЬ ❖)»

ОТ

офеньского

❖ МЬ•Ъ•ТЬ•Ъ ❖

[МИТЕ]

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/43414/мите>



«УРСУС»

<https://ru.wiktionary.org/wiki/ursus>

«УШКУЙ (БУРЪНАШЪ, БУРЫЙ, ЛЕСНОЙ, ТАЁЖНЫЙ

↔ [РУССКИЙ] ↔

ПОТАЕННЫЙ МЕДВЕДЬ)»

«УРУС (УРУС ШАЙТАНЪ = РУССКИЙ ЧЁРТ = ЛЕШИЙ)»

https://biograficheskiy_slovar.academic.ru/32528/УРУС

↕
«ЁЛС»

↕
«ЛОСЬ»

↕
«СОЛОСЬ»

↕
«ЧОЛЪДОНЪ»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Чалдоны>

"ПЕРВ·О·ПРИ·ШЕЛЕЦ (ПЕРВ·О·ПРОХОДЕЦ, ПЕРВ·О·ПО·СЕЛЕ·НЕЦ)"

«СОЛЪТЫСЬ»

«СОЛЪДЫРЬ»

«ИВАНЪ-ЗОЛОТАРЬ»

«ИВАН-ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ»

"В некотором царстве, в некотором государстве была у царя **золотая рота**;
в этой роте служил **солдат** по имени **Иван** — **собой молодёц**"

<http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/Af2/Af2-201-.htm>

[https://ru.wikisource.org/wiki/Народные_русские_сказки_\(Афанасьев\)/Елена_Премудрая](https://ru.wikisource.org/wiki/Народные_русские_сказки_(Афанасьев)/Елена_Премудрая)

«ХОЛУЙ»

"ХАЗА, ХУТОРЪ; СТАН, СТАНИЦА; СОЛЪДОРЪ ↔ ГОЛЪДОРЪ ↔ КОЛЪДОРЪ
↔ КОВЪДОРЪ ↔ КУЯВА ↔ ...+УСОЛЪЕ ХОЛУИ ↔ СУСОЛЪЕ ХОЛУИ ↔
КОЛЫВАНЬ ↔ ТАБОРЪ ↔ ДОРЪ

(одинокий поселок, однодворок)"

http://enc-dic.com/toponyms_vologda/Holuj-385.html

«ХОЛУИ (СОЛДЫРИ, КОЛДЫРИ, ГОЛДЫРИ: ОФЕНИ, АФЕНИ, АФИНЕИ;
а, прочие: СУДАРИ [ГОСУДАРИ, ГОСЬ·ПО·ДАРИ] аль ШУДЪРА, ШУДОРА либо
ЧЮДЬ, ЧЮДЪРА, ЮДОРА, ЮДЮ)»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/173397

"ОДНОДВОРЦЫ (БОЛЯРА, БОЯРА, РАТАИ: ОФЕНИ, АФЕНИ, АФИНЕИ:
СОЛДЫРИ, КОЛДЫРИ, КОЛЫВАНЬЦЫ)"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Однодворцы>

«Ох ты, баю, баю, да **боярский** сын! Ты по батюшке **золотарёночек**.

А по матушке да **всерусёночек**»*

(прим.43; стр.7)

– см. *Матвеев О.В. «Дэ диды, прадиды служилы...». «Служилое начало в этно-
генетических представлениях кубанских казаков. - Из истории дворянских родов Кубани:
Материалы научно – теоретической конференции / Под ред. В.К. Чумаченко.

– Краснодар, 2000. С.116;

<http://forum.fstanitsa.ru/viewtopic.php?f=38&p=11197>

<http://nashi-predki.ru/scans/200letie.pdf>


«ЗОЛОТАР·И (ЗОЛОТАР·Ь ↔ ЗОЛОТАР·Ь·Ъ·ВЪ ↔ ЗОЛОТАР·Ё·В)»

призыв-обращение

"ЁЛЪ·СЫ (ЁЛЪ·СЪ)"

↕

«НЕБЕНЪЗЯ»

"НЕБЕЗЪДАРЬ (ЗЪДАРЬ)"
 «ЛЕ·ПО·ВЕН»
 "ПО ОБРАЗУ и ПОДОБЬЮ..."
 ⇕
 "ЁЛС ПО ЁЛС"
 буквально
 "ОН ↔ ОНИ – [ЭТИ/ЭТОТ, СИЙ/СИИ] – ПО ОБРАЗУ и ПОДОБИЮ БОЖИЮ"
 ⇕
 ¿БЕСПОПОВЕЦ[Ы]! 
<http://enc-dic.com/word/b/Bespopovc-24687.html>
 «СТАР·О·ВЕР (СТАРО·ОБРЯДЕЦ)»
 «ИВАНО-ВОЗНЕСЕНСКИЙ ЛЕПОВЕН БАБУШКИНОГО ТОЛКА
 СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА»
 ⇕
 «БЕС·ПОПОВЕЦ[Ъ]»
 ⇕
 ¡ в понимании ЛЪ·ПѦ·ВЪНЬ!
 "ТОТ, КТО – ПО ОБРАЗУ и ПОДОБЬЮ БОЖЬЮ"

По-ивановски (по-офеньски):

"ЁЛС ПО ЁЛС"
 В
 буквальном
 смысле
 ↙ ↘
 "Я (ЁЗЪ) ↔ ТЫ (АЗЪ)
 либо
 ОНЪ ↔ ОНИ
 – [ЭТИ/ЭТОТ, СИЙ/СИИ] –
 ПО ОБРАЗУ и ПОДОБИЮ БОЖИЮ"
 ↘ ↙
 «ЛЪ·ПѦ·ВЪНЬ»
 "СТАР·О·ВЪРЫ (СТАРО·ОБРЯДЦЫ)
 «...+Ѧ·ФІЕНЬ»
 «...+О+ФЕНИ»

В общем:

"ЁЛС ПО ЁЛС"
 «ПО ОБРАЗУ и ПОДОБИЮ»

↙ ↘
«НЕБЕНЬЗЯ» ↔ «НЕБЕНЬЗЯ»

сравните

«МУЖЬ» ↔ «МУЖЬ»

"МЫСЬЛИТЬ" ↔ "СУПЪРУГЪ (ЁБУШИСЬТЪЙ)"

¿Твой-то ЁБУШИСЬТЪЙ? ↔ ¡ЁБУШИСЬТЪЙ (...МАТЬ ЪТИ)!

«ЁБУШИТЬ сталь быть ЛЮБИТЬ»

ибо/або

«БОГ·О·ЧОЛОВЪКЪ» ↔ «ЧЪЛОВЪК·О·БОГЪ»

↘ ↙

«ЛЪ·ПѠ·ВЪНЪ»

↕

"ЧОЛЪДОНЪ"

"ПЕРВ·О·ПРИ·ШЕЛЕЦ (ПЕРВ·О·ПРОХОДЕЦ, ПЕРВ·О·ПО·СЕЛЕ·НЕЦ)"

"СОЛЪТЫСЪ"

"СОЛЪДЫРЬ"

«ЗОЛОТАРЬ»

"ЗЪДАРЬ"

"НЕБЕЗЪДАРЬ"

↕

«СЪТѠДАРЬ»

"ИКОНОПИСЕЦ"

↕

¿Кто в родном (для золотарей Золотарёвых) Иваново – раньше появился:
ИКОНОПИСЕЦ (СТОДАРЬ = ЧЕЛОВЕК·О·БОГ = НЕБЕНЬЗЯ = ЗОЛОТАРЬ)

либо

ИВАН-ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ =

«Ох ты, баю, баю, да **боярский сын!** Ты по батюшке **золотарёночек.**

А по матушке да **всерусёночек»**

= ЛЕ·ПО·ВЕН:

— СТАРОВЕР (СТАРООБРЯДЕЦ) —

ПО ОБРАЗУ и ПОДОБИЮ БОЖИЮ =

БЕСПОПОВЕЦ = ОФЕНЯ = [Ё-МОЁ]

— РУССКИЙ ПО ДУХУ; но, С ДУШОЮ РУССКОЮ —

"ЁБУШИТЬ (МОЛИТЬ, УМОЛЯТЬ СУПОСТАТА); такъ/дыкъ – ОТ ВСЕЙ ДУШИ
(СО ВСЕЙ ДУШОЮ: дабы – с ЛИБЕРАСТАМИ УСРАЛАСЬ и ПИДОРКА)"

<https://www.youtube.com/watch?v=nGRfzdPhcRM>

<http://www.rulit.me/books/skomoroshiny-read-167106-54.html>

«В горе Пидорка отправляется в Киев на богомолье, где и остается... (Язык до Киева доведёт; и, куды Макар телят увозит...)»

[https://literary_types.academic.ru/6423/Пидорка_%28"Вечер_накануне_Ивана_Купала"%29](https://literary_types.academic.ru/6423/Пидорка_%28)

или же

СВЯЩЕНН·О·СЛУЖИТЕЛЬ (КУЛЬТЪ ·ПРОСВЕТА ·РА·БЪ ·О·ТНИКЪ =

БОТАЮЩИЙ ПО ФЕНИ)?



«деревня [ДОРЪ = ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА = РОМОДАНЬ = РЪМЪ = РОПАТА = ДЪРЪЖАВА ↔ СЪЛЪ ↔ СЪЛЬ] Иконниково

(вся ЦЕНТРАЛЬНАЯ левобережная ЧАСТЬ современного областного города Иваново)...

в состав Иваново-Вознесенска вошло в 1917 году.

Ныне название не употребляется»

<http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/Иконниково>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_\(Иваново\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_(Иваново))

<http://lubovbezusl.ru/publ/istorija/ivanovo/p/75-1-0-2201>



Иконописное дело в Иваново

(по фёни, СТОДАРЬСТВО, ЗОЛОТАРЬСТВО: ИКОНОПИСНЫЙ ПРОМЫСЕЛ)

«Ткацкий промысел был (т.е. ТКАЧЕСТВО было... - примечание золотарей Золотарёвых из областного города Иваново-на-Уводи либо Ываъ-на-Угоди, прим. Зол.) не единственным в Иваново. Но постепенно он (ткацкий промысел) вытеснил все другие, в частности **иконописное дело**. В состав нынешнего города вошла территория бывшего **села Иконниково**, стоявшего на *левом* берегу реки Уводи (УВОДЬ ↔ УГОДЬ ↔ по фёни, СУВОКЪ = СУВОДЬ = СУВОГДА – прим. Зол.): название его весьма прозрачно и указывает на профессиональную занятость населения...»

<http://towntravel.ru/interesnie-fakti-o-gorodah-rossii/gorod-ivanovo.html>

По фёни (не матерно) = по-ивановски (среди ивановских иконописцев):

«НЕБЕНЪЗЯ (ЧЕЛОВЕК·О·БОГ ибо ЗОЛОТАРЬ, ИКОНОПИСЕЦ, СТОДАРЬ)» — "ТОТ, КТО ТВОРИТ (БАЯ ПО ФЁНИ, НЕ МАТЕРНО; но, непременно – **СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ**: как – ОГЛАСОВАННЫМИ; так, и – НЕОГЛАСОВАННЫМИ)".

«КУЛЬТ ́·ПЪРОСЪВЪЕТ ́·РАБЪ (КУЛЬТ ́·ПЪРОСЪВЪЕТ ́·РА·Б ́ [О]·ТЪНИКЪ; СМ. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Епок> = БО+...+ТАЮЩИЙ = БО+ЛЪ+ТАЮЩИЙ = БОЛ·О·БОЛ·Ъ = Б·О·ЛЪТАЧА ↔ Б·А·ЛЪТАЧА = Б·А·ЛЪТЬ/Б·О·ЛЪТЬ <https://slovar.cc/rus/dal/542494.html> = ДЕТОРОДНЫЙ ОРГАН = ПРИБАЛТ ↔ БАЛАМУТ, МУДАК, МУДОЗВОН ↔ БАЛЬМОНТ <https://ru.wiktionary.org/wiki/бааламыр>) — "ТОТ, КТО ВЫТВОРЯЕТ (БОТАЯ ПО ФЕНИ)"; СМ.

<https://www.youtube.com/watch?v=RUVGo9ILh9U>

– «**Главная функция фени** (напр. ПОХЕРИТЬ; <http://enc-dic.com/whistory/Poherit-782.html>) – **номинативная**». «Прохиндей (прим. Зол.)» всегда сталкивался с проблемой: как назвать ту реалию, которая есть в его **криминальном** социуме

(https://ru.wikipedia.org/wiki/Табачный_скандал – прим. Зол.) и отсутствует в обществе **ЗАКОНО-ПОСЛУШНОМ** [там, где все **БАЮТ ПО ФЁНИ, НЕ МАТЕРНО** – прим. Зол.]?»
http://www.nn.aif.ru/society/tyomnaya_storona_yazyka_kak_fenya_i_mat_unichtozhayut_krasotu_rechi?utm_source=aif&utm_medium=free&utm_campaign=main

*

В самых общих чертах, по фёни (не матерно) бая:

«**НЕБЕНЪЗЯ**» — "БОГ·О·ЧЕЛОВЕК (СЫН БОЖИЙ, ОТПРЫСК УМОЗРИМОГО ВСЕВЫШНЕГО, БОГ-СЛОВО)";

«**НЕБЕНЪЗЯ**» — "ЧЕЛОВЕК·О·БОГ (БОГ·О·СЛОВ ↔ ИКОНОПИСЕЦ: СТО-ДАРЬ, ЗОЛОТАРЬ ↔ НЕБЕЗЪДАРЬ ↔ ЗЪДАРЬ = СОЛЪДЫРЬ = ОФЕНЯ = ЛЕПОВЕН БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА)".