

ФЕНЯ (ТОПОНИМИКА)

Содержание:

1. [Феня \(по фени\)](#)
 2. [Феня \(секретно\)](#)
 3. [Феня \(четыре в одном\)](#)
 4. [Феня \(верь-не-верь\)](#)
 5. [Феня \(по-ивановски\)](#)
 6. [Феня \(реформы русского письма\)](#)
 7. [Феня \(по-офеньски\)](#)
 8. [Феня \(ивановская\)](#)
 9. [Феня \(словенская\)](#)
 10. [Феня \(по-медвежьи\)](#)
 11. [Феня \(треклятая\)](#)
 12. [Феня \(живая\)](#)
 13. [Феня \(не жидовская\)](#)
 14. Феня (топонимика)
 15. [Феня \(кузнецовия\)](#)
-

Относительно географических понятий (русских топонимов): ① ИВАНОВИЯ; ② ПОПОВИЯ; ③ СМИРНОВИЯ; ④ КУЗНЕЦОВИЯ:

«В ① Новгородской, Псковской и соседних областях решительно преобладали *Ивановы*, ② на Севере – *Поповы*, ③ во всём Северном Поволжье (Волго-Клязьминское междуречье = ЗАЛЕСЬЕ = ЗАМОСКОВНЫЙ КРАЙ, прим. Золотарёвых) – *Смирновы*, ④ южной и восточной Москвы (Окско-Клязьминское междуречье или же МЕЩЁРА = МСТЁРА = МЕСТЕРЛЯ, прим. Зол.) – *Кузнецовы...*» – см. <http://www.lingvotech.com/nikonov-92>

И в связи с вопросом, мол:

«**Скажи — какого ты рода, какого племени и какого вероисповедания?**»

Пожалуй, мы в ответ услышать можем; и, разумеется, по фени...

*

КУЗНЕЦОВИЯ (МЕСТЕРЛЯ = МСТЁРА = МЕЩЁРА)

КУЗНЕЦОВИЯ (МЕСТЕРЛЯ = МСТЁРА = МЕЩЁРА) — оно же "КЛЯЗЬМИНСКО-ОКСКОЕ МЕЖДУРЕЧЬЕ".

МЕЩЁРА (МСТЁРА = МЕСТЕРЛЯ = "ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ: **мѣрьль** да **вѣрьвь**, в своём неразрывном единстве", по фени) — см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%89%D1%91%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C

В составе исконно русского, словенского, офеньского (*со всеми онёрами*) слова-понятия «**МЕСТЕРЛЯ (мѣсьтѣрьльаѣ)**» мы можем видеть:

① «**МЕ+СТЕРЛЯ (мѣ+сьтѣрьльаѣ)**» ↔ «**мѣ (мѣ, мѣ)+...**» — форма двойственного числа; и, по смыслу своему, сопоставимая с понятием **вѣ = вѣ = вѣ** = "Мы (ОБА)"; сравните также «**мѣ+рьль**» и «**вѣ+рьвь**»;

и, ежели «**мѣ+рьль**» = "УМИРОТВОРЁННЫЕ (ВОЦЕРКОВЛЁННЫЕ = **сѣ+мѣ+рѣдѣ** = **ме+ря** = **ме+ря+ны**)" = "ТЕ, КТО ВЕ+РУЮТ (ЕДИНОДУШНО, ВО+ЕДИНО);

то, «**вѣ+рьвь**» = "ВЕ+РНИКИ (ВЕ+РНЫЕ, ЕДИНО+ВЕ+РЦЫ ↔ ср. призыв-обращение **ЛЮД+ѡ+вѣ** або **ДЖИДО+ВЕ**)";

между книжными (со всеми онёрами) слов-понятий:

«**мѣ+рьль**» = «**вѣ+рьвь**»

«**мѣ+...**» = «**вѣ+...**»

«**мѣ+...**» = «**вѣ+...**»

↘ ↙

"**МЫ (ОБА)**"

«**сѣ+мѣ+рѣдѣ**» = «**сѣ+вѣ+нѣ+ль/+дѣ**»

«**вѣ+нѣ**»

"**СО+ЮЗ/УЗ+НИКИ (ПО БРАКУ)**"

«**сѣ+кѣ+л+ѡ+вѣ+нѣ**»

«**сѣ+...+л+ѡ+вѣ+нѣ**»

«**сѣ+...+вѣ+нѣ**»

«**сѡма**»

– можно поставить знак равенства;

«**сѣ+...+вѣ+дѣ**» = «**сѣ+...+вѣ+нѣ**» = «**сѣ+вѣ+нѣ+ль/+дѣ**» — см. Евгений Вагнер. Почему шведы в XVII веке говорили и писали по-русски, см.

<http://www.stihi.ru/2010/09/25/6752> ТАКЖЕ http://www.liveinternet.ru/users/lenysya_k/post289158344/

либо <http://forum.istorichka.ru/yabbfiles/Attachments/original-1.jpg>

або <http://forum.istorichka.ru/cgi-bin/yabb2/YaBB.pl?num=1359840952/115>

и, небезынтересно-примечательно:

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь

бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арго русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/и/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

4) топонимы, а из них — гидронимы... ойконимы: **Боту́са, Со́ма** (сѡма ↔ сѡма ↔ с ѡнм ѡн) '**Москва**'...

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

примечательно, «с ѡн+м ѡн» — 1) «с ѡн+...» = "СУ+ЩИЕ (ИМЕЮЩИЕ МЕСТО БЫТЬ)"; да, и 2) «...+м ѡн» = "МЫ (ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, ВООЧИЮ)";

небезынтересно, «МОСК+ВА (стол+и+ца Мѡсѡкъ+ва ↔ стол+ь+ный гѡрадъ Мѡсѡкъ+ѡ+вѡ)» — 1) «Мѡсѡкъ+...» ↔ «Мѡсѡкъ+ѡ+...» = «дв.ч. аль/иль/или мн.ч. мѡсѡка+лї/и и ед.ч. мѡсѡка+ль, мѡсѡка+лї» от офеньского «МАСЫГИ» = "МЫ (НАШИ = ПО КРОВИ = ОТ ОТЦА К СЫНУ = ОФЕНИ да АФЕНИ = СВОИ, СВОЯКИ, СВОЙСТВЕННИКИ = РОДНЯ, ПО БРАКУ)" и, соответственно, 2) «...+ва» = "ВЫ (ДВОЕ: ОФЕНЯ да АФЕНЯ; и, воспринимая самих себя как бы со стороны)";

в РУССКОЙ = СЛОВЕНСКОЙ = ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЕ, как таковые, книжные (со всеми онёрами) слова-понятия «м+а (ср. в+а)» або/либо «м+ѡ (ср. в+ѡ)» — это есть формы *двойственного аль/иль/или множественного* числа;

и, если «м+а (ср. в+а)» ↔ «мѡр+ѡ+ма (ср. мѡр+ѡ+ва)» — самонаречения, сопряжённые с самовосприятием; но, как бы с точки зрения стороннего наблюдателя; ср. «Илья Моравлин (Муравленин, Муровец, Муромлян ↔ Мѡрѡмѡль)» и призыв-обращение «Илья Мѡрѡмѡ-сѡ (МУРОМЕЦ) сын Ивана)», см. https://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%EB%FC%FF_%CC%F3%F0%EE%EC%E5%F6 также <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/imu/imu-447-.htm>

по фени, «СВЯТОРУССКИЙ БОГАТЫРЬ ИЛЬЯ СЫН ИВАНОВ» — он же "МУР+МАС (мѡрѡ+масѡ)" = "1. «мѡрѡ+...» = «мѡрѡ+...» = МИРО+ПОМАЗАННЫЙ; и, 2. **масѡ = Я**";

«МУРМАС (мѡрѡ+масѡ ↔ мѡрѡ+масѡ)» = "МИРОПОМАЗАННИК" — 1) Собственно, каждый человек (РУССКИЙ!!! ПРАВОСЛАВНЫЙ!!! СЛОВЕН!!! ЧОЛДОН!!! ЗОЛОТАРЬ!!! Призыв-обращение СОЛТЫ-С = СОЛО-С ↔ СОРО-С), принявший крещение (таинство миропомазания совершается сразу же после

обряда крещения). 2) Одно из именованний русского монарха. Только над ним и над его супругой обряд миропомазания совершался после крещения еще один раз, при венчании на царство. При этом миропомазание воспринималось не как повторение таинства, а как высшая его степень; см.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%88%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA/>

то, «**М+Ѡ** (ср. **В+Ѡ**)» ↔ призыв-обращение «**МѠрѠмѠ-сѠ Ѡ** (МУРОМЕЦ)»; и, ср. «**МѠрѠвѠ-сѠ Ѡ** (МУРОВЕЦ)» — самонаречения, сопряжённые с восприятием (и, как бы внутри сообщества);

надо признать (и, разумеется, *со всеми русскими онёрами!!!*), как таковое, самонаречение:

«СМЕРДЫ (сѠ+**мѠ**+рѠдѠ — на рѠкѠ сѠ+**мѠ**+рѠдѠна ↔ сѠма ↔ МОСКВА)» = «МЕРЯ (мерѠ = йотированная книжная форма мѠрѠ = мѠрьль = мѠрьльѠ Ѡ = мѠрьльѠ ↔ нѠрьльѠ = нѠрьль ↔ ѠзѠрѠ нѠрѠ)»;

«СМЕРДЫ (сѠ+**мѠ**+рѠдѠ)» = «МЕРЯ (мѠрѠ = мѠрьль+ль+Ѡ Ѡ)»;

ОЗЕРО НЕРО (ѠзѠро нѠрѠ = ѠзѠрѠ нѠрѠ Ѡн) — "ОЗЕ+РО РО+СТОВ+СКОЕ (и, оно же МОР-ЦО либо КА+О+ВО, по фени)", см.

http://www.vidania.ru/ozero_nero.html

сопоставляем, смотрим, думаем:

РЫМ

↙ ↘

«МЫ: ОФЕНИ да АФЕНИ: МЕРЯ (рѠ Ѡн)» ↔ «РО+СТОВ+СКОЕ (ОЗЕРО)»

↘ ↙

"МЫ"

ведь, по фени:

"МЫ (мѠ Ѡн) купили соль..."

«РЫ (рѠ Ѡн = рѠ = рѠ-сѠ =) туниси лось...»

— см. П.И. Мельников-Печерский. Очерки поповщины, 1863 г., /прим. № 79/;

http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki_popovshchiny.html

РЕКА СМОРОДИНА (САМО? ↔ СОМА!? ↔ СОМИ+НО ↔ МОР+ЦО?!) — см. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EC%EE%F0%EE%E4%E8%ED%E0_%28%F0%E5%EA%E0%29

РЕКА «САМО+РОДИНА (САМА СЕБЯ НАРОДИВШАЯ)» — и, по фени «САМ+ПО (САМ+БО ↔ А+БО ↔ И+БО)»;

«САМО+РОДИНА» — "ИСТОЧНИК СОБСТВЕННОГО САМО+НА+РОЖДЕНИЯ".

РѢКА «САМО+РОДИНА» — "ИС+ТЕЧЕНИЕ САМО+НА+РОДИВШЕЙСЯ СИЛЫ (МОЩИ, ЖИЗНИ)";

и, если «САМЪ+БѢ» ↔ «А+БѢ (ср. АЛЬ+БѢ; а, также ЛИ+БѢ ↔ ИЛЬ+БѢ)» — "ВОЗМОЖНОСТЬ (ВЕРОЯТНОСТЬ: НЕИЗБЕЖНОСТЬ ВЫБОРА ОДНОГО ИЗ ДВУХ ВАРИАНТОВ)"; см.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%90%D0%91%D0%9E/>

то, «И+БО (Ї+БѢ)» — "ЗАНЪ (ЗАТЕМ ↔ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ↔ ПОТОМУ, ЧТО ↔ ТАК КАК ↔ ПОЕЛИКУ ↔ ЗАНЕЖЕ)" = "ПРИЧИННОСТЬ"; см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/47507/%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B5

и, НЕЗДОННОЕ = ГЛУБИННОЕ ОЗЕРО (ср. ГЛУБИННЫЕ МЫСЛИ) = МОРЦО — "МЕСТО СКОПЛЕНИЯ ПРОТИВОРЕЧИВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ: ДА — ДА, НЕТ — НЕТ; а, что, сверх этого — то, от лукавого";

РОСТОВСКОЕ ОЗЕРО (ЪЗЪРСѢ/ЪЗЮРСѢ) = по фени, МОРЦО — "НИ ВГЛУБЬ НИ ВШИРЬ НЕПРОЗРИМОЕ, НЕПРОГЛЯДНОЕ (ЕЗЕРО/ОЗЕРО)", см. МѢРЪ = МОРЕ <http://geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000079/st020.shtml> или же ОЗЕРО (ПЛѢСО, ПОЛОЙ, ЕРИК; СОМО ↔ СОМИ+НО ↔ СОМА) <http://geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000079/st022.shtml>

СОМА ↔ «СОМИ+НО (ОЗЕРО ↔ ПЛ+Ї+СО, ПЪЛЪ+Ъ+СѢ ↔ ПЪЛЪСА: ПОЛОЙ, ЕРИК ↔ СМЫЧКА или же СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО между ОЗЕРОМ ПЛЕЩЕЕВО, КЛЕЩИНО и ВОЛГА)» — см. http://www.molrek.ru/yaroslavskaya_oblast.html

сравните: «ЯРУГА (РОСТОЧЬ, РУЧЕЙ В ГЛУБИНЕ ОВРАГА, РОДНИК; ИСТОК)» ↔ «РЕКА (рѣка)» ↔ «ЕРИК (ЪЗЮРСѢ)» ↔ «МОРЦО (мѡрѣ: БЕЛОЕ МОРЕ В ОКЕАНЕ МРАКА ↔ образно, ИСТОЧНИК СВЕТА В КРОМЕШНОЙ ТЬМЕ)»;

сравните: «ЯРУГА (РОСТОЧЬ, ИСТОК)» ↔ «ЕРИК (ПРОТОКА)» = «В+Ї+СКА (ВЪ+Ъ+СЪКА ↔ ВЪ+Ъ+СЪКА)» — и, ОКОЛОНАУЧНЫЕ ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ, не надо будоражить измышленных кабинетными мудозвонами «пресловутых угро-финнов (або финно-угров)»; а, просто-напросто, ПРИСЯДѢМ да и ПО ДУШАМ ПОЁКАЕМ ПО ФЕНИ (аль ПО ФЕНИ-то ПОБОТАЕМ); см. С.Н. Темнякин. Посидим, поёкаем! (Характеристика кацкого диалекта: Доклад на XI Опочининских чтениях). Мышкин, 2000; <http://www.myshkin.ru/oldsite/opo11-20.shtml>

«Озеро Сомино (СОМО, СОМА, САМО ↔ САМИНО) представляет из себя как бы воронку, в которую впадает полноводная река Вѣкса, берущая начало из Плещеева озера. Из Сомино вытекает Нерль, которая, сливаясь с рекой Кубря, устремляется к Волге. Озеро, по-видимому, биогенного происхождения, то есть вторичного образования в болотах и торфяниках. С ним связано много таинственных легенд и сказаний. Некогда здесь проходили богатые торговцы из Великого Новгорода в Ополье... Садко со

своими торговыми людьми, поднимался по Нерли (Большая = Волжская) в Сомино, оттуда через Вёксу и Плещеево озеро к древнему городу Клецин. Город тот исчез с лица земли, но вырос новый город Пере/я/славль...» – см. <http://pki.botik.ru/articles/n-sapropel1964feb.pdf>

О́ЗЕРО СА́МИНО – см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/71961/%D0%9D%D0%B5%D1%80%D0%BB%D1%8C

с незапамятных времён (когда научный мир про «угро-финнов» або «финно-угров» ещё и слыхом-то не слыхивал; а, и нюхом-то не нюхивал), земли-то по оба берега рек: **НЕРЛЬ-БОЛЬШАЯ (ВОЛЖСКАЯ)** да **НЕРЛЬ-МАЛАЯ (КЛЯЗЬМИНСКАЯ)**, по фени-то (со всеми онёрами!!!) именовались-назывались — "МЕРЛЬ (аль/иль/или НЕРЛЬ)":

«**ПОГРЕБЕНІЕ (ПОГРЕБЕНЬ Ъ) ЯРИЛЫ**. Такое смѣшное въ наше время событіе, торжествовалось лѣтъ за 100 въ Калязинскомъ уѣздѣ, по дорогѣ къ Троицѣ, въ мѣстности **Мерли** или **Нерли**, подѣ старою **СОСНОЮ** (по фени, СОСНА = ДОБА = ДЕБА = ДЕБО = ДЕРЕВО: *ПОД СОСНОЮ – ПОМОЛИТЬСЯ, У БЕРЕЗЫ – ВЕСЕЛИТЬСЯ, НА ЕЛИ – ПОВЕСИТЬСЯ*: В сосновом /красном, красивом/ лесу – молиться, в березовом /бело-чёрном або, либо чёрно-белом/ – веселиться, а в еловом /потаенном, таёжном либо, або чёрном – повеситься)», см. **РУССКІЙ НАРОДЪ: ЕГО ОБЫЧАИ, ОБРЯДЫ, ПРЕДАНИЯ, СУЕВѢРІЯ И ПОЭЗІЯ**. Собр. М.Забылинымъ. Москва, 1880, с.83;

на «долгом торговом пути: от **Ск+нятина (Кс+нятина ↔ СК+/С/Е+СОВО ↔ СК+/.../Е+СОВО)** и до **Нижнего Новгорода (Новгородъ великии и Новгородъ Нижнии, обѣ половинѣ;** а ныне, просто-напросто, **Нижний Новгород**, см. Срезневский, т.2, ч.2, ст.1738 – 1739; и, он же **Нѣвѣтый-городъ**, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = *со всеми онёрами!!!*)», так именуемая, — "МЕРЛЬ (аль/иль/или НЕРЛЬ)", — участок «по-над водного (речного)» пути от «устья реки **Нерль-Вол+жская = Боль+шая** (там, где **Ѓъкѣсво ↔ Ѓъкѣсво: Ѓъ+кѣ+нѣтїно ⇌ Кѣ+сѣ+нѣтїно**)» и до «устья реки **Нерль-Клязьминская = Мал+ая ↔ МЛЫНЬ, МЛЫНОК, МОЛИЩЕ** (там, где храм Покрова-на-Нерли)»;

«**М+ЪРЬЛЬ** (аль/иль/или/либо/або **Н+ЪРЬЛЬ**)» — "ЗѢМЛѢ, ПО ОБА БѢРѢГА ДВУХЪ РѢКЪ: **Нерль-Волжская = Большая** и **Малая = Нерль-Клязьминская**";

«**Мѣрьляѣ** (аль **Нѣрьляѣ**)» — оно же "ПОБЕРЕЖЬЕ: от **Скснатино** и до **Суздаля** (и, ср. СУСДАЛА: ОФЕНИ да АФЕНИ: СМЕРДЫ ↔ СМИРНОВІЯ ↔ МЕРЯНИЯ ↔ МЕРЯ ↔ МЕСТЕРЛЯ = ЦЕРКОВНАЯ ОКРУГА)";

«БЕРЕЖЕЦЬ = вѣрѣжѣць (вѣрѣжѣѣ = бережник = ПОБЕРЕЖЬЕ» — "БЕРЕЖОК (название местности по старинному по-над водному торговому пути-дороге из Суздаля в Нижний Новгород)", см. Срезневский, т.1, ч.1, ст.69;

по фени (и, непременно, со всеми онёрами!!!), «МЕРЛЯ (Мѣрля ↔ Мѣрля ↔ Мѣрьля з)», собственно говоря — "ПО-НАД ВОДНЫЙ ТОРГОВЫЙ ПУТЬ-ДОРОГА: ОТ УСТЬЯ РЕКИ НЕРЛЬ-БОЛЬШАЯ или ВОЛЖСКАЯ и ДО УСТЬЯ РЕКИ ОКА (она же СУВОК, СОЛОВОДОГОДА)";

сопоставляем, смотрим, думаем



надо понимать, «ВОЛОДИМЕРИЯ = Владимѣрь з (или СОЛО+ВОЛО+ДОГОДА: СОЛО+ДОГОДА да ВОЛО+ДОГОДА; и, в своём неразрывном единстве)» — да, это же и есть "мѣрьля з = мѣря = МЕРЯ = МЕРЯ+НЬ: мѣрьль да вѣрьвь, ВОЕДИНО = МЕСТЕРЛЯ = мѣсьтѣрьля з = ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ";

примечательно для нас и то, что, как по фени (по-русски), так и на санскрите:

1) «мѣр+в+ма» ↔ «...+ма» = «МА (mah)» — "ВОДА (по фени, СО+МА ↔ СУВОК ↔ ЛѢВА; а, также ЛѢЛЯ, ЛЕЛЯК, ЛЕНЯ, ЛЕНЬШАК, ДРЯБА, ДРЯБУХА)";

не забывая и про то, что: СУВОКЪ (УВОДЪ/УГОДЪ) ↔ СУДОГЪДА ↔ СОЛЪ-ДОГЪДА ↔ ВОЛЪДОГЪДА (ВОЛОГА, ВОЛЪГА) ↔ СОЛОВОДОГОДА;

2) «мѣр+в+ва» ↔ «...+ва» = «ВА (vā)» — "ВОЗДУХ";

«Пять элементов воплощены в санскритской формуле или в МАНТРЕ ШИВА (ОМ НАМАХ ШИВАЙЯ) для призывания Бога (Шива ↔ ГАРИ-ГАРА). «**НА** (na)» — это "ЗЕМЛЯ (ср. СТРА+НА)"; «**МА** (maḥ)» — "ВОДА (ср. СО+МА)"; «**ШИ** (si)» — "ОГОНЬ (С+ВЕТ)"; «**ВА** (vā)» — "ВО+ЗДУХ"; а «**ЙЯ** (офеньское ऋ)» — "ЭФИР" или же "АКАША (...имеет лишь один характерный признак, а именно, ЗВУК...)» — см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BC_%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%85_%D0%A8%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8F

и, «**АКАША** (офеньский КАША: КО-С або КА-С: ЦАРЬ-ПОП = ХОРХОРА ↔ ГАРИ-ГАРА)» — "является необходимым **посредником** каждого КРИТЬЯ (магического действия) – религиозного или мирского";

как по-санскритски, так и по-офеньски:

санскритское «**А+КАША**» = офеньское «...+КАША (призыв-обращение **КО-С** ↔ КОЗАК ↔ ХОЗЯ, ХОЗЯИН ↔ БОТУ-С, БОТУ-СА, БОГАТЫРЬ або **КА-С** ↔ КАЗАК ↔ НАЙМИТА ↔ БАТЫР, БАТРАК ↔ БАТУ-СА)» — как "ДВО+ЯКИЙ, ДВУ+Ъ+ДИНЫЙ, ДВУ+ЛИКИЙ **ЦАРЬ-ПОП** (ЦАРЬ-БАТЮШКА)" = "БАТЯ (либо **БатьаЪ** = **Батга** = МОЙ БАТЯ ↔ ТВОЙ БАТЯ = **Батга**)";

санскритский «**АКАША**» або офеньский «**КАША**» — "**ЦАРЬ-ПОП (И+ВА+Н)**"; и, одновременно, "ГЛАВА: как МИРСКОЙ (СВЕТСКИЙ, т.е. ЦАРЬ = **ЃЪ**), так и ДУХОВНЫЙ (т.е. ДУХОВНИК = ПО+ПЪ = ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБИЮ БОЖЬ-ЕМУ)"; см. https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F0%E5%F1%E2%E8%F2%E5%F0_%C8%EE%E0%ED

сопоставляем, смотрим, думаем:

"ЦАРЬ-ПОП (И+ВА+Н)"
 «КА-ША»
 खश
 ↙ ↘
 царь ꞛ пшпъ
ЃЪ **БЪ**
 ↘ ↙
 "ЦАРЬ-БАТЮШКА"

и, между офеньскими словами-понятиями:

"ЦАРЬ-ПОП ИВАН" = "ЦАРЬ-БАТЮШКА" = "ЦАРЬ-ГОСУДАРЬ (ГОСПОДАРЫ)"

– можно поставить знак равенства;

призыв-обращение «**АКА-ША (КА-ША)**» = «**ЦАРЬ-ГОСУДАРЬ (ГОСПОДАРЫ)**»

= "ЦАРЬ-БАТЮШКА (БАТУ-СА, БАТЯ)" = «ЦАРЬ-ПОП ИВАН» — "ПОСРЕДНИК (между ВСЕВЫШНИМ и ПРАВОСЛАВНЫМИ = РУССКОЯЗЫЧНЫМИ ЛЮДЬМИ = СЛОВЕНАМИ: как ОФЕНЯМИ, так и АФЕНЯМИ)";

небезынтересно-примечательно, офеньский «КАША (ЦАРЬ-ПОП ИВАН)» — он же Стародубский (с 1238 по 1247) князь Иван Всеволодович (род. 28 августа 1197 – скон. 1247; и, прозвище, по некоторым родословным, Каша, младший из сыновей Всеволода Юрьевича Большое Гнездо), см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%E2%E0%ED_%C2%F1%E5%E2%EE%EB%EE%E4%EE%E2%E8%F7_%28%EA%ED%FF%E7%FC_%F1%F2%E0%F0%EE%E4%F3%E1%F1%EA%E8%E9%29

а, вот, касаясь (и, разумеется, по фени):

РОСТОВСКОЕ ОЗЕРО = по фени, «КА+О+ВО (КО+Ω+ВО = КѠ+Ю+ВА ↔ **кѠн + Ѡ+вѠн**)», в буквальном смысле — "ПЛЁСО аль МОРЦО (и, по берегам коего по сю пору сидит МЕРЯ: ОФЕНИ = уроженцы Русского Севера да уроженцы Русского Юга = АФЕНИ)";

между двумя офеньскими словами-понятиями «КУЯВА (**кѠн + Ѡ+вѠн**)» да «МЕСТЕРЛЯ (**мѠ+сь+тѠрьльаѠ**)» — "ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ (СОЛО+ВОЛО+ДОГОДА = ВОЛОДИМЕРИЯ = МЕРЯ = МЕРЯНЬ)", пожалуй, можно также поставить знак равенства;

и принимая во внимание, что в составе исконно офеньского слова-понятия «МЕ+СТЕРЛЯ (**мѠ+сь+тѠрьльаѠ**)» ↔ «**мѠ** (**мѠ, мѠ**)+...» — форма двойственного числа, означающая — "МЫ (ЕГО: ВСЕВЫШ+Ѡ+Ѡ)" = "**мѠ+ря+нты** (СМЕРДЫ, СМИРЕННЫЕ)" = «**МЕ+РЯ** (ВОЕДИНО; и, соответственно, ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ)»;

② «**МЕ+С+ТЕРЛЯ** (**мѠ+сь+тѠрьльаѠ**)» ↔ «...+**сь**+...» — "ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И)";

офеньское «**МЕ+С+...**» = «**мѠ+сь**», буквально — "МЫ, ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И: ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, ВЪ+Я+ВЪ/ВЪ+Ѡ+ВЪ)"; и, ср. «**вѠ+Ѡрь+вѠ**» = **вѠрьвь** ↔ **мѠрьль** ↔ **мѠрьма** (**мѠрь+ма, кѠрь+ма, кѠрь+мѠ+ль, хѠрь+мѠ, рѠ+мѠ+дань** ↔ **сѠ+ма** ↔ **сѠ+ма** = **гѠрадъ-сѠтѠлѠ** **МѠсѠкѠвѠ** ↔ **гѠрадъ-сѠтѠлѠца** **МѠсѠкѠва** або МАСКВА, па-масковски = па-афеньски);

③ «**МЕС+ТЕР+ЛЯ** (**мѠ+сь+тѠрь+льаѠ**)» ↔ «...+**тѠрь**+...» — "ТЕРЕМ = **тѠрь+Ѡ+мѠ** (ВМЕСТИЛИЩЕ, СООРУЖЕНИЕ, ЗДАНИЕ = ДОР = ДОРИС = ХОРОМЫ = **кѠрь+мѠ** = **РЫМЪ КЛЕВОТАРСКІЙ** = **РЫМАЧІЙ РЯХЪ** = **кѠ+ю+ва** = **кѠн+Ѡ+вѠн**)";

«**МЕС+ТЕР+ЛЯ**», в буквальном смысле — "**МЕС+ТО (ТЕРЕМ)**"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%E5%F0%E5%EC>

сравните также:

«**МЕС+ТЕР+ЛЯ**» = «**ТЕР+Е+М**» = «**КЪРЪ МЪЛЬ**» = «**МЪР+С+МЪЛЬ**»;

"Из того ли-то из города из **Муромля**,
Из того села да с Карачирова,
Выезжал удаленькой дородный добрый молодец,
Он стоял заутрену во **Муромли**,
А и к обеденке поспеть хотел он в стольнёй Киев-град,
Да и подъехал он ко славному ко городу к Чернигову..."

"Высота ли, высота поднебесная
Из того ли-то из города из Муромля
В славном великом Нове-граде
Во стольном во городе во Киеве
Неужто в Киеве все таковы
А и тот ли Батыга на уход пошел
Высока ли высота поднебесная..."

③ «**МЕСТЕР+ЛЯ (МЪСЪТЪРЪ+ЛЪАЪ)**» ↔ «...+**ЛЪАЪ**» ↔ «...+...+**ЛЪАЪ**» ↔ «...+**ЛЪА** +...» = «...+**ЛЪА**+...» = «**Я**» — двойственное число от местоимения «**И**» = "**ОНИ ДВОЕ**"; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/slovo_o_polku_igoreve/1063/%D1%8F

см. также: «...местоимение... др.-русс. **ЯЗЪ, Я** ("**И ТО И ДРУГОЕ**" — в Мстислав. грам. 1130 г.; см. Обнорский — Бархударов I, 33), ст.-слав. **АЗЪ** ἐγώ, реже **ІАЗЪ (ІАЗЪ)**...», см. Фасмер, т.4, с.538; <http://enc-dic.com/fasmer/Ja-16992.html>

по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

Ѡ — "ЕГО; ИХ (ВЗАИМНО)";

ѠЗЪ — "Я (ОФЕНЯ = СЕВЕРНЫЙ ВЕЛИКОРУС)"; но, **АЗЪ** (АЖНОК = ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУС = АФЕНЯ) — "ТЫ";

<http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D0%B6%D0%B5/%D0%94%D0%9E>

и, если **ІАЗЪ** — "ЭТОТ"; то, **ІАЗЪ** — "ТОТ";

ѠЗЪВѠКЪ = "Я" ↔ **АЗЪВѠКЪ** = "ТЫ" ↔ **ІАЗЪВѠКЪ** = "ЭТОТ" ↔ **ІАЗЪВѠКЪ** = "ТОТ" ↔ **СЪЛШВѠКЪ** = "ЧОЛОВЕКИ (ЧОЛДОНЫ, СОЛО-СЫ)".

*

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени (со всеми онёрами!!!):

МЕСТЕРЛЯ (МЕРЯНЬ, МЕРЯ) = «КУ+ЗНЕЦО+ВИЯ» = «КУ+Я+ВА».

И, ежели «МЕСТЕРЛЯ» = "ЦЕРКОВЬ"; то, «КУЯВА» = "МЕСТО (ДЛЯ ДВУХ ГРУПП: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ)":

«И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь (МЕСТЕРЛЯ), украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что *левый клирос пел по-гречески (ПО-АФЕНЬСКИ), а правый — по-русски (ПО-ОФЕНЬСКИ)*»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>