

## ФЕНЯ (ЖИВАЯ)

---

Содержание:

1. [Феня \(по фени\)](#)
  2. [Феня \(секретно\)](#)
  3. [Феня \(четыре в одном\)](#)
  4. [Феня \(верь-не-верь\)](#)
  5. [Феня \(по-ивановски\)](#)
  6. [Феня \(реформы русского письма\)](#)
  7. [Феня \(по-офеньски\)](#)
  8. [Феня \(ивановская\)](#)
  9. [Феня \(словенская\)](#)
  10. [Феня \(по-медвежьи\)](#)
  11. [Феня \(треклятая\)](#)
  12. Феня (живая)
  13. [Феня \(не жидовская\)](#)
  14. [Феня \(топонимика\)](#)
  15. [Феня \(кузнецовия\)](#)
- 

Из «ЖИВОЙ (МАТЕРИАЛЬНОЙ = РЕАЛЬНОЙ!!!) ГЛИНЫ», — как таковой, — ВСЕВЫШНИЙ (ЗДАРЬ, НЕБЕЗДАРЬ, ТВОРЕЦ або УМОЗРИМЫЙ •**Б̄**•) вылепил, слепил «ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБИЮ СВОЕМУ», так называемого, ЧЕЛОВЕКА-НЕБЕЗДАРЯ (ЛЕПЩИКА, ЛЕПИЛУ, ТВОРЦА, УМЕЛЬЦА аль ЗДАРЯ или же ЗОЛОТАРЯ, СОЛТЫКА, СОЛТЫСА либо СОЛО-СА; а, и он же ЧОЛДОН ибо ОФЕНЯ, уроженец Русского Севера).

«ЧОЛДОН = СОЛТАН = СОЛТЫС = призыв-обращение СОЛО-С (и, он же СЛОВЕН = ЛЕПОВЕН = ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ = ЧЁРНЫЙ КРЕСТЬЯНИН/ХРИСТИАНИН = ЧЕТНИК = уроженец Русского Севера)», ведь:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (а, стало быть, когда ОГЛАСУЮТСЯ, ОГЛАСОВЫВАЮТСЯ все НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНѢРЫ: ср., призыв-обращение **Сѣпа-съ** ⇌ **Сопа-со**, примечание Золотарёвых)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній.

Напримеръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложениемъ старинныхъ актовъ. М., 1851. - С. 144–153.

<http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

\*

Касаемо чисто **ивановской (по-ивановски) манеры, склада, лада** (Всяк сол-тык /чол+дон, офеня-беспоповец, сло+вен, золо+тарь/ на свой лад. У всякого шлык на свой салтык. Переделать одежду на свой салтык. **С дурацкого ладу, да на свой салтык...** <http://enc-dic.com/dal/Saltyk-36470.html> ), **образца, навыка, обычая, традиции, тренда** (произносится [трэнд], от англ. **trend** = *тенденция*, см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%F0%E5%ED%E4>) — «**говорить съ заводами** (и, когда ОГЛАСУЮТСЯ, ОГЛАСОВЫВАЮТСЯ все **НЕОГЛАСОВАННЫЕ** ОНЁРЫ)».

Небезынтересно-примечательно (см. РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ аль ПОВОРКИ НАРОДНЫЕ):

**НЕМОЙ САЛТЫК** (ЛАТЫША НЕМАЯ, **нѣмьсь**) — «О ребѣнке, который долго не начинает говорить (и, разумеется, иль/или же понятно, ПО-РУССКИ = ПО ФЕНИ!!! СРГМ 2002, 14)», <http://enc-dic.com/russaying/Saltk-44724.html>

В общем, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

**САЛТЫК** (ср. фамилия «**Сал+тык+ов**» и «**Сол+тык+ов**») ↔ «**НЕМОЙ САЛТЫК**» — "РЕБѢНОК, КОТОРЫЙ ДОЛГО НЕ НАЧИНАЕТ ГОВОРИТЬ";

«**САЛТЫК**» ↔ «**АЖНОК**» — "ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ МНЕ ЛИЦО (и, разумеется, ПО ХОДУ БЕСЕДЫ МЕЖДУ НИМ И МНОЮ)";

«**АЖНОК** (**ажъ+нѣкѣ** ↔ **а-зѣ+...** = "ТЫ; ОН, НЕКТО" ↔ призыв-обращение: **А-С**; и, ср.: **ГОСПОДИН-С, ЧЕГО-С** ИЗВОЛИТЕ-С)» — "ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУС, особенно, КАЛУЖАНИН", см. <http://slovardalija.net/word.php?wordid=119>

\*

① И, если/ѣжѣли **АЖНОК** («**ажъ+нѣкѣ**» ↔ «**а-зѣ+...**» = "ТЫ; ОН, НЕКТО" ↔ призыв-обращение: **А-С** ↔ **А-З** ↔ **А-Ж**; и, ср. «**Ѣу+ж+даль**» ↔ «**Ѣу+з+даль**» ↔ «**сѣ+с+дала**») — "ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУС (особенно, КАЛУЖАНИН = КАЛУГУР, КОЛУГУР, КУЛУГУР ↔ КАЛУГЕР, КАЛОГЕР, КЕРЖАК)", см. Я.П. Гарелин. **Суздала, офени или ходобщики**. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40.

«**ГЕР+МАСТА** (**МАСТОР** ↔ **КАЛУ+ГЕР, КАЛО+ГЕР, КЕР+ЖАК** ↔ **АЖ+НОК** = ПРИВЕРЖЕНЕЦ БРЫНЬСКОЙ ВЕРЫ = **ГРЕК, гърѣкѣ** = **сѣтарѣи хѣръ** =

СТРЫЙ, СТРИГОЛЬНИК, СТРИГА = СТИБОГОЛЬНИК, СТИБОЖНИК = ГОЛДОВНИК, ГОЛЯДЬ, **хвалѣи**) — "МОНАХ (СТАРЕЦ, СКИТНИК, КИТАЙ, КИТАИН, ср. князя Китаины-Шуйские от рода князей Стародубских, Рюриковичей)", см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/40453/%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B5%D1%80>

**КИРИК КАЛУГЕР** (ср. ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБР ↔ ХОРОБРИТ) — см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/54648/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/54648/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BA)

**ЧЕРНОРИЗЕЦ ХРАБР (Чръноризьць Храбръ)** — см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/113408/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%B5%D1%86](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/113408/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%B5%D1%86)

**Чръноризьць Хърабръ** — он же **ХОРОБРИТ(?)**, см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/166337/%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB>

**ХОРОБРИТ** — он же "ХОР-С (и, в качестве призыв-обращения)".

Офеньское призыв-обращение "**ХОР-С**" соответствует книжному **•Гѣ•**; и, ср. «**ГОСПОДИН-С (ЧЕГО-С ИЗВОЛИТЕ-С)**».

Между офеньскими словами-понятиями:

**•Гѣ•** = призыв-обращение «**КО-С**» = «**ГО-С+П+Щ+ДИН-С**» = «**ГО-С+ПО+ДЬ**»

– можно поставить знак равенства.

По фени (со всеми онёрами да со всеми титла и со всеми точками в строку) = по-офеньски (по-книжному) = по-словенски (грамотно) = по-русски (литературно):

**•Гѣ•** — "1. **ГОСПОДЬ** (УМОЗРИМЫЙ); 2. **ГОСПЩДИНЪ** (ЗРИМЫЙ, ВЪЯВЪ, ЯВНЫЙ, НАЯВУ, ВООЧИЮ, ОБЫДЕННЫЙ, ОБЫЧНЫЙ, ОБЫКНОВЕННЫЙ, ТУТОШНИЙ, ВСАМДЕЛИШНЫЙ, ЗАУРЯДНЫЙ, СОВРЕМЕННЫЙ ↔ ТАТЬ ↔ СКЕ-С = ЧЁРТ)";

«**ГОСПОДЬ** (УМОЗРИМЫЙ)» — "БЕЛОБОГ (СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ)".

«**ГОСПЩДИНЪ** (ЗРИМЫЙ)» — "ЧЕРНОБОГ (СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК)".

– Мил человек! А не видел ли ты где, здесь и сейчас, господ хороших?

– Дык: ай-н, цвай-н... полицай-н... (раз... - **вѣ...** - **бѣ...** ра-с... путные!?! – да, и пипец). [https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E8%EF%E5%F6\\_%28%F4%E8%EB%FC%EC%29](https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E8%EF%E5%F6_%28%F4%E8%EB%FC%EC%29)

**•Гѣ•** = призыв-обращение «**КО-С**» = «**ХОРО-С (ХОРОБРИТ)**» = **ХОРХОРАЙ** (по-санскритски **ГАРИ-ГАРА**) = **НИКОЛА ШАРТОМА** (святой покровитель рода князей Стародубских, Рюриковичей).

«Профессиональные арготизмы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арготизмах русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/И/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офёни** 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай** 'Николай' (он же НИКОЛА ШАРТОМА = САРТ = САРТАК = САРЗАН = СОРО-С да СОЛО-С в ЕДИН ОБРАЗ: ВЕ+ЛИК (ДВУ+ЛИК, ДВО+ЯК, ДВУ+Е+ДИН) ЕСТЬ БОГ РУССКИЙ, прим. Зол.)...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc)

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ):

**НИКОЛА ШАРТОМА** — "ПРАЩУР КНЯЗЕЙ СТАРОДУБСКИХ (ПРЕДВОДИТЕЛЕЙ СЛОВЕН)", см. <http://sobory.ru/article/?object=00144> а также <http://drevo-info.ru/articles/12021.html>

«**СЛОВЕНЫ** (НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)» — "ПОТОМКИ (ОТ МНОГОЧИСЛЕННЫХ БРАЧНЫХ СОЮЗОВ, ЗА ИСТЕКШИЕ ВЕКА, МЕЖДУ ОФЕНЯМИ = УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО СЕВЕРА ДА УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО ЮГА = АФЕНЯМИ)".

Русскоязычный «**АЖНОК** (ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУС)» — он же "**АФЕНЯ** (ГРЕК ↔ СОРО-С ↔ СКУРАТ ↔ СКЕ-С ↔ КУРАКА, ГУРАН, КУРВА, КУРОПЕТ)".

ГУРАН (ГРЕК, АФЕНЯ) ↔ ГУРАНЫ (КАРЫМЫ ↔ призыв-обращение КАРА+МА-СЫ, Кара+мазо+вы ↔ КУРАКА, ср. князя Куракины) — "...потомки от смешанных браков русских (ОФЕНИЙ = ЛЕПОВЕН = уроженцев Русского Севера = ЧОЛДОНОВ = СОЛОСОВ) с..." — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F3%F0%E0%ED%FB>

\*

② То, «**ОФЕНЯ** (СЕВЕРНЫЙ ВЕЛИКОРУС)» — "ЛЕПОВЕН (ЧОЛ+ДОН; призыв-обращение СОЛ+ТЫ-С, СОЛО-С; СОЛ+ТЫК, ЗОЛО+ТАРЬ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем (со всеми онёрами!!!):

«**ЗОЛОТАР+Ь**» ↔ «**ЗОЛОТАР+Ь+Ъ+В+Ъ(Ы)**» ↔ «**ЗОЛОТАР+Ё+В+... (Ы)**».

В русской, словенской, офеньской грамоте сочетание двух ОНЁРОВ:

«...+Ь+Ъ+...»

в конечном результате **ведёт** (ВЪ+Д+Ь+Ъ+Т+Ь ↔ ВК+Д+Ь+Ъ+Т+Ь ↔

**ВЄ+Д+Ё+Т+Ъ**) к образованию современной (нынешней, теперешней) БУКВЫ, соответствующей *СЛОЖНОМУ* РЕЧЕЗВУКУ:

[Ё̆] = [ё̆].

Не будем забывать и про то, что:

①	Ѣ	②	Ѣ	③	Ѣ	④	Ѣ	⑤	Ѣ	⑥	Ѣ
	↕		↕		↕		↕		↕		↕
	[И]		[Е]		[ЙЕ]		[ИЕ]		[ЙА]		[ИА]
	и		є		ѣ		є		ѣ		ѣ

– «...эта буква и нынѢ уже **произносится на шесть ладовѢ...**», см. В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=44326>

Иначе говоря или же ПО ФЕНИ БАЯ •БѢ• = [БЕ]; и, разумеется, – СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ да СО ВСЕМИ НАДСТРОЧНЫМИ, СТРОЧНЫМИ и ПОДСТРОЧНЫМИ ЗНАКАМИ РУССКОГО, СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО ПИСЬМА, – мы имеем пред собою (пред взором своим) СЕМЬ ВАРИАНТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКОННО ОФЕНЬСКОГО, СЛОВЕНСКОГО, РУССКОГО ОНѢРА **Ѣ**; а, конкретно:

①	Ѣ	②	Ѣ	③	Ѣ	④	Ѣ	⑤	Ѣ	⑥	Ѣ	⑦	«Ь+Ѣ»
	↕		↕		↕		↕		↕		↕		↕
	[И]		[Е]		[ЙЕ]		[ИЕ]		[ЙА]		[ИА]		[Ё̆]
	и		є		ѣ		є		ѣ		ѣ		ё̆

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

ГОСПОДАМ энд ТОВАРИЩАМ

и пр., пр., пр...

Как незабвенным НОРМАНИСТАМ, так и достопамятным ЭТНОФУТУРИСТАМ!!!

И, на ДОЛГУЮ и ДОБРУЮ ПАМЯТЬ (НЕ НА СВЕТЛУЮ)!!!

Ну, не хай/хѢрь/хѢ... себе живут и на нас клеветуют.

Нам, — СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — не у кого было подзанять ОНѢРЫ: как *ОГЛАСОВАННЫЕ*; а, уж тем паче, *НЕОГЛАСОВАННЫЕ*!!!

До всего-то мы, — СЛОВЕНЫ (как ОФЕНИ, так и АФЕНИ), — доходили собственным умом.

\*

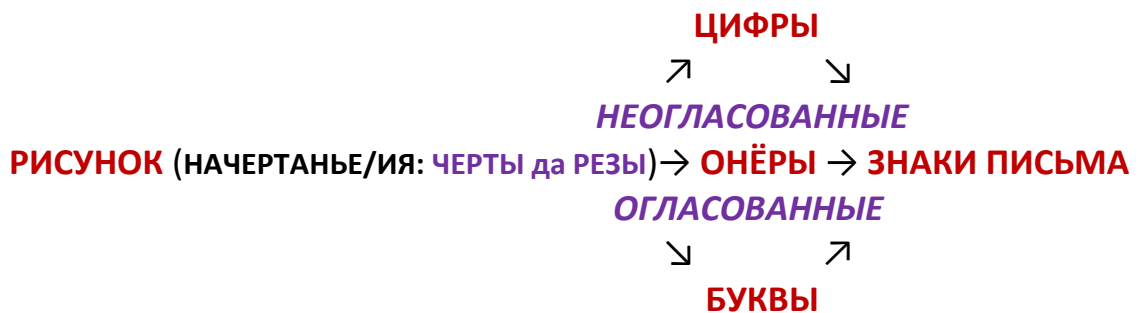
Само же исконно офеньское, словенское, русское:

СЛОВО  
«О+Н+Ё+Р»  
сопряжено с понятиями  
«с ън+сь+с+ѡ(рь)».

А, теперь, – долго и нудно, – будем разбираться-всматриваться в закономерности становления ИСКОННО РУССКОЙ, СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ (ПО ФЕНИ!!! СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ) ГРАМОТЫ або НАВЫКА ПИСЬМА.

\*

Ведь (•вѣтъ бѣ•: Он-де врет-де, а я де перевираю де-де /дѣ-дѣ/  
•Исконі бѣ словѣ•и словѣ бѣ отъ ба•и бѣ бѣ словѣ•), в ОФЕНЬСКОЙ, СЛОВЕНСКОЙ, РУССКОЙ ГРАМОТЕ, с незапамятных времён, имели место быть ШЕСТЬ ОНЁРОВ (ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА и ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА). Нельзя игнорировать и схему, пожалуй, в полной мере раскрывающую суть сих чисто КНИЖНЫХ ЗНАКОВ:



«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани суци. Крестивше же ся римсками и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безѣ устроа. Ну како можется писати добрѣ гречьсками писмены **БОГЪ** (ср.: • бѣ • + • гѣ •) или **животѣ** или **зѣло**»

– см. Древняя русская литература: хрестоматия: О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (Составитель профессор Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.6.

Книжное знакосочетание:

• бѣ •

– см. Лавров П. А. Зографский список сказания о письменах Черноризца Храбра // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. — СПб., 1896. — Т. I. Кн. 3. — С. 582—586 (см. стр. 585).

<http://feb-web.ru/feb/izvest/1896/03/963-582.htm>

Книжное знакосочетание:

• гѣ •

– см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D1%82%D0%BB%D0%BE>

\*

Касаемо исконно русского, словенского, офеньского слова-понятия:

«с ън+сь+с+ѣ(рь)»

«О+Н+Ё+Р»

– пожалуй, следует признать.

По фени = по-офеньски = по-ивановски или же в словенской, русской грамоте (при навыке разумно **начертать** со всеми онёрами; и, разумеется, **прочитывать** разумно все онёры) исстари использовались:

1) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

ь, ѣ, ѝ.

2) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

ѡн, ѣ, ѣ;

По-ивановски = по-офеньски = по фени = по-словенски = по-русски, как таковое, сочетание двух знаков на письме:

«с+ь»

↙ ↘

"БУКѢВА" плюс "ОНЁРѢ"

↘ ↙

"СИАТА"

«с+ь+аѣа»

«с+ь+...» = "ВОТ (ГЛЯД+ь, ГЛЯД+И)"

Итак, сочетание на русском письме двух знаков: "БУКѢВА" плюс "ОНЁРѢ" — определяется, по-русски, словом-понятием "СИАТА (с+ь+аѣа)"; и, ср. «с+ь+...» = "ВОТ (ГЛЯД+ь, ГЛЯД+И)".

Не секрет, в офеньской грамоте ОНЁРЫ, как таковые — 1) ОГЛАСОВАННЫЕ (ѡн, ѣ, ѣ) и 2) НЕОГЛАСОВАННЫЕ (ь, ѣ, ѝ).

ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

1) ѡн = [ИИ];

2) ѣ = [ИЕ];

3) ѣ = [ЙЕ].

Не тайна и то, что ПО ФЕНИ (ПО-ОФЕНЬСКИ) = В СЛОВЕНСКОЙ ГРАМОТЕ = НА РУССКОМ ПИСЬМЕ, как таковые, **НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ** (**ь, ъ, ѝ**) могут замещаться **БУКЪВАМИ (БЪКЪФЪ)** — а, то есть, "ОГЛАСОВАННЫМИ ЗНАКАМИ РУССКОЙ КНИЖНОСТИ".

### ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

1) **ь** = [И];

2) **ъ** = [О];

3) **ѝ** = [А].

И, например, в ОФЕНЬСКОЙ КНИЖНОСТИ (КНИГЕ) = в РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:

1) **ь** = [И]:

«с+**ь**» = "ВОТ (ГЛЯД+**ь**, ГЛЯД+**И**)";

2) **ъ** = [О]:

«ДЪРЪДЪГЪ С+**ъ** ДЪРЪДЪГЪМЪ»

иль/или

«с+**ѡ/ѡ**+ДЪРЪДЪЖЪСЪТЪВЪ**ѡ/ѡ**»;

3) **ѝ** = [А]:

«**ѣ+ѝ**»

або/либо

«**ѣ+а/рь/**».

И, к исконно русскому, словенскому, офеньскому (со всеми онёрами!!!) слову-понятию «**ѣ+ѝ**» = «**ѣ+а/рь/**» — мы ещё вернёмся.

\*

В составе ОФЕНЬСКОЙ, СЛОВЕНСКОЙ, РУССКОЙ ГРАМОТЫ:

1) **КНИЖНОЕ ЗНАКОСОЧЕТАНИЕ:**

«**с+ь**»

↙ ↘

"ОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК ПИСЬМА"

"НЕОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК ПИСЬМА"

"БУКВА"

"ОНЁР (НЕОГЛАСОВАННЫЙ)"



↘ ↙  
"СИАТА"

– и принимая во внимание, что в составе РУССКОЙ, СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕН/Ь/СКОЙ = ОФЕН+ИЙ+СКОЙ (А+ФЕН+ИЙ+СКОЙ ↔ А+ФИН+...+СКОЙ ↔ ...+ФИН+...+СКОЙ) ГРАМОТЫ:

все "НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ" по ходу "ЧТЕНИЯ (ПРОЧТЕНИЯ ПО-ИВАНОВСКИ: «говорить съ заводами»)" получают соответствующую "ОГЛАСОВКУ";

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (а, стало быть, когда ОГЛАСУЮТСЯ, ОГЛАСОВЫВАЮТСЯ все НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ: ср., призыв-обращение **Сѣпа-съ** ⇔ **Сопа-со**, прим. Золотарёвых)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. - М., 1851. - С. 144–153;

2) КНИЖНОЕ ЗНАКОСОЧЕТАНИЕ:

«С+Ь»

«ПО-ИВАНОВСКИ: **говорить съ заводами** = ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ = ОН+Ё+РЫ = ...+У+Н+Ь+Ъ+Р+ТЫ = **СЪН+СЬ+С+Ъ(Р+ТЫ)**»

«С+И»

↙ ↘  
"БУКВА"      "ОНЁР (после ОГЛАСОВКИ)"

↘ ↙

«С+И(Е)»

«С+К»

«С+І(Ъ)»

«С+Ь(Ъ)»

"ЭТО"

В общем, **ПО-ИВАНОВСКИ** = «ГОВОРИТЬ С+Ъ ЗАВОДАМИ (ГОВОРИТЬ СО ЗАВОДАМИ = ГОВОРИТЬ СО ВСЕМИ ЗАВОДАМИ = ГОВОРИТЬ СО ВСЕМИ СОЗАВОДАМИ)» = «БАЯТЬ (↔ БАЙ, БОЛ**С**БОЛЬ ↔ БОЛОБОЛИТЬ, БО+Л+Ъ+

ТАТЬ, БО+...+ТАТЬ) СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ» = «БОТАТЬ ПО ФЕНИ (в смысле, **ОГЛАСОВЫВАТЬ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ**)» — да, дык (де = дѢ = дескать = вѢДЪ: Он-де врет-де, а я де перевираю де-де...); и, «Чай! В Иваново-то, сами знаете».

... — И, зря Вы так сѢ вѢнрѢямі... — Жиды (дѢжадѢ = дѢжѢдѢ+ва = л+ь+Ѣ+тѢ+ва = л+и+Ѣ+тоу+ва = л+и+Ѣ+тѢ+ва = л+и+тѢ+ва = л+ю+дѢ+ва = л+и+тѢ+ви+нѢ ↔ ср. призыв-обращение л+и+тѢ+вѢ+сѢ = [ЛИТОВ+ЦЫ] ↔ [БЕЛОРУС+ЦЫ] = призыв-обращение бѢ+лѢ+рѢ+сѢ+сѢ; но, бѢ+лѢ+рѢ+сѢ) — а, чай, в Иваново, ЕВРЕИ ни/не ПРИЧЁМ/НИ ПРИ ЧЁМ, СМ. [http://www.gramota.ru/spravka/hardwords/25\\_266](http://www.gramota.ru/spravka/hardwords/25_266)

"Чай, корова ни/не пила (!?)"

"Ѣай, корѢва нѢ/нѢ пила (?!)"

— присловѢе (прислов+и+Ѣ = прислов+и+Ѣ), чисто, по-ивановски.

\*

У «дѢжѢдѢ+ва»: как нет «ОТЕЧЕСТ+ВА», так нет и «ОТЧЕСТ+ВА» — ведь, «...+жѢдѢ+ва (ЖИДОВИН)» = "ТОТ, КТО РОД СВОЙ ведёт ПО ЖЕНСКОЙ ЛИНИИ".

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски:

«...+жѢдѢ+...» ↔ «(ЧАЙ!) ...+жѢдѢ+Ѣ/Ѣ+кѢ...» — "БЕЗОТЦОВЩИНА (ТОТ, КТО БЕЗ ОТЦА = ТОТ, КТО БЕЗ ОТЧЕСТВА = ТОТ, КТО БЕЗ ОТЕЧЕСТВА; но, всё ж таки ДЗЕДОВИЧ = дѢзѢдѢвѢчѢ)".

Шломо Занд. «Кто и как изобрел еврейский народ»:

[http://samlib.ru/b/bushauskas\\_a/22052010.shtml](http://samlib.ru/b/bushauskas_a/22052010.shtml)

«...Чтобы понять природу этого "противоречия (ср. дѢжадѢ ↔ дѢ+жѢдѢ ↔ ...+жѢдѢ — не ѢтѢчѢ = ОТЕЧѢ; но, ДЗЕДОВИЧ = дѢзѢдѢвѢчѢ, примечание Золотарёвых)", необходимо снять "сионистские очки" и открыто посмотреть в лицо израильскому обществу. Да, я (Шломо Занд) живу в довольно странном мире. Как подробно объяснено в последней части книги, разозлившей столько критиков, Израиль не может быть назван демократическим государством, поскольку он официально считает себя государством всемирного "еврейского народа", а не гражданского коллектива, живущего в его признанных границах (за вычетом оккупированных территорий). Согласно духу его законов, даже сейчас, в начале XXI века, Израиль должен служить **евреям**, а не израильтянам, отстаивать интересы потомков выдуманного "этноса", а не коллектива

граждан, живущих в нем и говорящих на его языке. По существу, всякий, кто **"родился от еврейской матери"**, может быть уверен, что Израиль постоянно находится у него в жилетном кармане; иными словами, удобно расположившись в Нью-Йорке или в Париже, он знает, что является одним из хозяев израильского государства, даже если отнюдь не склонен проживать под его суверенитетом. Однако **тот, кто родился не от правильной "еврейской матери"**, но, скажем, в Яффо или Назарете, имеет все основания полагать, что государство, где он живет, при любом удобном случае выступит против него».

«...Я (Шломо Занд) по-настоящему рад тому, что моя книга выходит теперь на русском языке. Для меня, таким образом, замыкается важнейший культурный и исторический круг. Общеизвестно, что еврейская история последних полутора тысячелетий неразрывно сплетена с историей Руси и России. Связь между ними начинается задолго до наступления так называемой современной эпохи: **евреи жили в Киеве** гораздо раньше, чем они появились в Германии и других западноевропейских странах...»