

ПЛЁС – ЧУВИЛЬ – ЧУВИЛЬКА – ГОНЧАРЫ – КЕРАМИКА

Содержание:

- Заметка 1. [Гончары/чародеи \(Золотарёвы\) из Плёса](#)
 - Заметка 2. [Чувилька из Чувиля/Чевыля](#)
 - Заметка 3. Расписная чернолощёная гончарка (золотом по чёрному)
 - Заметка 4. [Расписная чернолощёная керамика \(золотом по чёрному\)](#)
-

РАСПИСНАЯ ЧЕРНОЛОЩЁНАЯ ГОНЧАРКА

(ЗОЛОТОМ ПО ЧЁРНОМУ)

• ЧУВИЛЬ •

(ОТ ЗОЛОТАРЁВЫХ)

• ЧУВИЛЬНА •

• ЧУВИЛЬКА •

— это есть творение/творения из-под рук двух братьев Золотарёвых (из областного города Иваново и града Плёса-на-Волге, в Ивановской области Центральной або Срединной части, либо Золотого кольца России планеты Земля во Вселенной: во Времени и в Пространстве), поимённо да прижизненно (и, среди русского народа упорно расходится слух, мол: не было, нет и не будет Золотого кольца без золотарей, здарей, небездарей Золотарёвых; и, дескать, де: *Они-де врут-де, а мы де перевираем де-де???*):

Ярослав

и

Святослав,

Владимировичи,

ЗОЛОТАРЁВЫ

/последние мгновения до Страшного Суда/

...хоть чувильной (ЧЕРНОЛОЩЁННЫМ ГОРШКОМ) назови,

только в ПЕЧЬ (ЧУВАЛ, ГОРН) не ставь...

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ЧУВАЛ (ГОРН) — "ЛИЦЕВАЯ (МУРАВАЯ, ОБЛИЦОВАННАЯ ИЗРАЗЦОМ) СТОРОНА РУССКОЙ ПЕЧИ (и, ПЕЧЬ = ГОРН, в коем можно даже ОБЖИГАТЬ ЧУВИЛЬКИ, ЧУВИЛЬНЫ (ЧЕРНОЛОЩЁННУЮ ГОНЧАРКУ))";

ЧУВАХЛАЙ = ГОРШЕНЯ = КУЗЛОТАРЬ (ЗОЛОТАРЬ, ЗДАРЬ, НЕБЕЗДАРЬ) — "ТОТ, КТО В ЧУВАЛЕ (МУРАВОЙ РУССКОЙ ПЕЧИ) ОБЖИГАЕТ ЧУВИЛЬКИ, ЧУВИЛЬНЫ (ЧЕРНОЛОЩЁННУЮ ГОНЧАРКУ)";

ЧУВИЛЬ — "МЕСТЕРЛЯ = МЕСТО, ГДЕ НАХОДИТСЯ ЧУВАЛ (ГОРН)";

ГОРН (или же ЧУВАЛ) — в котором ЧУВАХЛАЙ ОБЖИГАЕТ ЧУВИЛЬНЫ ДА ЧУВИЛЬКИ, ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ В КУРНОЙ ИЗБЕ; и, оно же "КУРЬЯ (ПЕРТ, ФАТЕРА, МЫЗА, МАЗАНКА)";

ЧУВИЛЬ или/иль ЧЕВЫЛЬ — "по-над долгими плесами чевылецкими".

*

И, если Ярослав Владимирович (дважды дипломированный, по среднему и высшему разряду, кустарь-одиночка, типа: Размышленья над вечным покоем... Выдь на Волгу: чей стон раздается над великою русской рекой? Так, ЧУВАХЛАЙ-ГОРШЕНЯ...) — крутит по-над долгими плесами чевылецкими ЧУВИЛЬНЫ (ЧЕРНОЛОЩЁННЫЕ ГОРШКИ и КРИНКИ); а, затем отвозит их в Иваново...

То, Святослав Владимирович (ныне архитектор-реставратор) во Иваново-Вознесенске, расписывает оные... как Бог на душу положит — а, Бог, как водится, водит его чистою рукою и с наичистой совестью в традициях народных мастеров допотопной Нечерноземной России.

*

Золотари Золотарёвы чистыми руками вытворяют
в Плёсе
Золотом/Золотарёвом...

Не нам судить; а, Вам (по СОВЕСТИ).

Если нравится; то, стало быть — по СОВЕСТИ!!!

Не нравится; дык, Бог не всякому СОВЕСТЬ даёт...

И, как далеки они от народа.

И не им народы-племена будить-будировать...

*

«**БУ+ДІ+РО+ВА+ТЬ**» — Глагол, несовершенный вид, переходный, тип спряжения по классификации А. Зализняка — 2а.

Участники ситуации, описываемой с помощью **будировать**: **1** субъект (им.п.); **2** оппонент (против + род.п., с + твор.п.; знач 1); **3** объект (вин.п.; знач. 2).

Корень: **-буд-**; суффиксы: **-ир-ова-ть-**.

"А мы... **будировали**, ну, нас и по шапке". Д. Н. Мамин-Сибиряк, «Черты из жизни Пепко», 1894 г.

Синонимы:

- 1) **дуться, сердиться (на + вин. п.), ссориться, конфликтовать (с + твор. п.);**
- 2) **возбуждать, будоражить, бередить.**

Антонимы:

- 1) **мириться.**

Этимология:

Происходит от франц. **bouder** «**дуться, сердиться; будировать**», звукоподражат. Франц. **bouder** — а, по фени, дескать: ...*мать Вашу???* /по-А. Зализняку/ <http://ru.wiktionary.org/wiki/%E1%F3%E4%E8%F0%E2%E0%F2%FC>

Ср. **СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ** да **СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК** (см. голый щап Давыд Попов ↔ Чурила Пленкович ↔ Алёша, Алёшка Попович ↔ Лешко Попелюш ↔ братья-королевичи из Крякова):

«Здравствуй, женимши, да не с кем спать!»

— <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/rf1/rf1-3163.htm>

СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ — герой русской былины, известной в 10-ти записях, из которых старейшая принадлежит [Кирше Данилову^{\[1\]}](#). **Солнечная птица Соловей** (см. ЖАР-ПТИЦА = СИРИН-ПТИЦА = СЕРЕБРЯНАЯ ПТИЧКА-ЗОЛОТОЙ ХОХОЛОК = ЧУВИЛЬКА) в народной культуре и поэтому, указывая на его свадьбу, можно говорить о том, что за ним кроется бог Солнца [Хорс](#), см. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EE%EB%EE%E2%E5%E9_%C1%F3%E4%E8%EC%E8%F0%E2%E8%F7

а также <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bpu/bpu-191-.htm>

або http://mirkazok.ru/view_post.php?id=2849

*

В понимании СЛОВЕН (ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ), **СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ** — он же **ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА**:

«В одной семье было три брата: *большого* прозывали Бараном, *среднего* Козлом, а *меньшего* звали Чуфиль-Филюшка. Вот однажды все они трое пошли в лес, а в лесу (В ИЗБУШКЕ НА КУРЬЕЙ НОЖКЕ) жил караульщиком родной их дедушка (ДЗЕД ЧУВАХЛАЙ = ДАЖЬДЬ-БОГ, примечание Золотарёвых). У этого дедушки Баран да Козел оставили своего родного брата Чуфиль-Филюшку, а сами пошли в лес на охоту. Филюшке была и *воля* и *доля*: дедушка был *стар* и *большой недогад*, а **Филюшка тороват** (*торханистый; торхан* или *тархан*, прим.

Зол.)...» – см. "Баба-яга и жихарь: [Сказка] N 107".

<http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-.htm?cmd=2>

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ФИЛЯ-ТОРОВАТЫЙ = ТАРАТУТА — он же "ВАСЬКА-ТОРОКАШКА СЫН ЗАМОРЕНИН (ЗАМОРЫШЕК, ЖИХАРЬ, УХАРЬ-КУПЕЦ, СУРАЖИЙ, СУРОЖАНИН, СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ)", например:

Говорит прекрасна тут царица Соломáниха:
«Ты не езди, царь Солóман, збирать пошлины,
Збирать пошлину не езди прошлогднюю —
Этта прїдёт **Васька Торокашко сын Замóренин...**»

– см. "СОЛОМАН И ИВАН НИКУЛЬЕВИЧ (ОКУЛЬЕВИЧ)", <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bst/bst-117-.htm>

Русскоязычный "**Васька Торокашко сын Замóренин...**" — он же «**ТАРХ (ТАРХ ТАРХОВИЧ** или **ТАРГИТАЙ, КИТАЙ, КИТАИН)**). Богатырь, известный по нескольким сказкам как пленник Бури (Бабы Яги). Позднее сражение Перуна с Тархом трансформировалось в былинку «Илья Муромец и Сокольник».

«В одной семье было три брата: *большого* прозывали Бараном, *среднего* Козлом, а *меньшего* звали Чуфиль-Филюшка (Иван-Царевич = Иван-Дурак = Васька-Торокашка сын Заморенин = Фля-Тороватый = Таратута = Тархан = Торган = Торгаш = Тарх Тархович, примечание Золотарёвых). Вот однажды все они трое пошли в лес, а в лесу (В ИЗБУШКЕ НА КУРЬЕЙ НОЖКЕ) жил караульщиком родной их дедушка (ДЗЕД ЧУВАХЛАЙ = ДАЖЬДЬ-БОГ, прим. Зол.) – см. "Баба-яга и жихарь: [Сказка] N 107".

«**Иван-царевич** затужился и запечалился, приходит по вечеру к **бабушке-задворенке** (она же **БУРА-ЯГА**). Бабушка-задворенка говорит: «Что, Иван-царевич, затужился и запечалился?» — «Как мне не тужить и не печалиться? Бачка посылает по живую, по молодую воду, за тридевять земель, в тридесатую землю, за белое море — в дивье царство, а нет у моего батюшки доброго коня». — «Как нет у твоего батюшки доброго коня? Есть добрый конь, заперт за тремя дверьми, третьи двери уже копытом пробивает! Этот конь будет тебе служить верою и правдою. А караулит коня **плехатый старик**; приди, старика по плечи больно хлопни — отдаст тебе доброго коня...», см. Сказка о молодце-удальце,

молодильных яблоках и живой воде (№175).

«Вот Ивашко посадил на ремни девицу из медного царства и затряс за ремень; братья потащили и вытащили девицу, а ремни опять опустили. Ивашко посадил девицу из серебряного царства, и ту вытащили, а ремни опять опустили; потом посадил он девицу из золотого царства, и ту вытащили, а ремни опустили. Тогда и сам Ивашко сел: братья потащили и его, тащили-тащили, да как увидели, что это — Ивашко, подумали: «Пожалуй, вытащим его, дак он не даст ни одной девицы!» — и обрезали ремни; Ивашко упал вниз. Вот, делать нечего, поплакал он, поплакал и пошел вперед; шел да шел, и увидел: **сидит на пне старик — сам с четверть, а борода с локоть — и рассказал ему все, как и что с ним случилось. Старик научил его идти дальше: «Дойдешь до избышки, а в избышке лежит длинный мужчина из угла в угол, и ты спроси у него, как выйти на Русь...»** — см. "Три царства — медное, серебряное и золотое (вариант сказки 1)".

"Выйти на русь" (так!) = 1. **выздороветь**, 2. **пережить трудное время"**

– см. Сборник статей и материалов посвященный деревне Любошь и местам ее окружающим. **Язык крестьян Ильинской волости, Болховского уезда, Орловской губернии**, Сообщил Александр Иванович Сахаров, Санкт Петербург. Типография императорской Академии Наук. 1900. Отдельный оттиск из Сборника Отделения русского языка и словесности императорской Академии Наук, том LXVIII. <http://diderix.petergen.com/lub-sahrw.htm>

*

Небезынтересно-примечательно, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«**ВАРЯГ** м. скупщик всячины по деревням; маяк, **ТАРХАН** (**ТОРХАН**, **ТОРГАШ**, прим. Золотарёвых), орёл; или кулак, маклак, **ПРАСОЛ** (**ЧОЛДОН**, прим. Зол.), *перекупщик*; или **ОФЕНЯ** (**АФЕНЯ**), коробейник, *щепетильник, меняющий мелочной товар на шкуры, шерсть, щетину, масло, посконь* и пр.» — см. В.И. Даль, т.1, с.166. <http://slovardalija.net/word.php?wordid=2612>

АФЕНЯ (**ОФЕНЯ**) — "об. *ходебщик, кантюжник, разносчик с извозом, коробейник, щепетильник, мелочной торгаш* (**ТОРХАН** аль/али/или **ТАРХАН** = ТАРХ ТАРХОВИЧ = ТАРГИТАЙ, КИТАЙ, КИТАИН = КИТАЕШНИКИ, КИТАИ) *вразноску и вразвозку по малым городам, селам, деревням...* сами **ОФЕНИ** зовут себя **МАСЫГАМИ...** (МАС – я; МАСЫ – мы; МАСЫГИ – мы, свои,

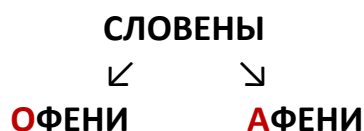
наши...); но ОФЕНИТЬСЯ, знач. молиться, креститься; ОФЕСТ, крест; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто **крещёный, православный**... Для беседы между собою, при торговле, ОФЕНЯМИ искони придуман свой офенский, кантюжный, ламанский, аламанский или галивонский язык... На этом же языке *австрийские (белокриницкие – ЛИПОВАНЫ = АФЕНИ-ПОПОВЦЫ = КАСЕЙВШИНА = ФИЛИППОВЦЫ, ФИЛИППОНЫ, ФИЛИСЕИ, ФИЛЮШКИ, прим. Золотарёвых)* раскольники переписываются с нашими (они же ЛЕПОВЕНЫ = ЧОЛДОНЫ = ФАРАОНЫ, ФАРИСЕИ = БЕЗКАСОВЩИНА = БЕЗПОПОВЩИНА = ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = БАЛЧУЖНЫЕ, прим. Зол.). Похожий, но менее полный язык есть у костромских шерстобитов, у тверских и др. нищих, где *нищенство составляет промысел*; также... у воров или мазуриков в столицах (см. байковый язык)... Вот образчик *офенской* беседы: **Ропа кимать, полумеркот, рыхло закурещат ворыханы. Пора спать, полночь; скоро запоют петухи. Да позагорбил басве слемзить: астана басвинска ухалила дряботницей. Да позабыл тебе сказать: жена твоя померла весною**" – см. В.И. Даль, т.1, с.30. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>

«В Описании Кричевского графства, составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. "Я думаю, говорит автор Описания – что не противно будет, если я упомяну здесь о том наречии, которым все (?) **кричевские мещане, портные, сапожники и других мастерств люди, а особливо живущие около польской границы корелы** (не от корелов, а от грабежей своих так названные крестьяне) между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим **российским, а особливо суздальскому** (СУСДАЛА: ОФЕНИ да АФЕНИ; и, солидарно друг с другом, прим. Зол.)... Употребляемая между ими таковая речь называется здесь **отверницкою** или **отвращенною**" (Рукопись библиотеки Казанского университета, лл. 4 об. - б)», см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк. <http://www.poisk32.ru/index.php?showtopic=7762>

КОРЕЛА = СУСДАЛА (ОФЕНИ да АФЕНИ) – см. Я.П. Гарелин. **Суздаля, офени или ходибцики**. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40.

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:



МАСТЕРА	СБЫТЧИКИ
ТОРХАНЫ	ТАРХАНЫ
ОШКУИ	УШКУИ
РОСЫ	РУСЫ
↘	↙
СУСДАЛА	
БАЛЧУЖНЫЕ	
КОРЕЛА	

КОРЕЛА = СУСДАЛА = БАЛЧУЖНЫЕ (ЛЕПОВЕНЫ = ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = БЕЗПОПОВЩИНА = БЕЗКАСОВЩИНА да КАСЕЙВШИНА = АФЕНИ-ПОПОВЦЫ = ЛИПОВАНЫ):

«Можно без преувеличения сказать, что среди наставников и идеологов **старообрядческого филипповского согласия** во второй половине XVIII – начале XIX веков наиболее значительной фигурой был наставник московской общины **филипповцев** (они же ФИЛИСЕИ, прим. Золотарёвых), т. н. **балчужных**, Алексей Яковлев»

– см. А.И. Мальцев. Филипповский наставник Алексей Яковлев (Балчужный): Проблемы изучения биографии и творческого наследия // Старообрядчество в России (XVII–XX вв.). Вып. 3. М., «Языки славянской культуры», 2004. С. 138–156 (1,1 п. л.) http://krotov.info/spravki/history_bio/19_bio/1815_yakovlev.htm

НЕ ПРОДАЮТСЯ ПРЕДАНЬЯ РОДНОГО РУССКОГО НАРОДА; но, КОММЕНТАРИИ – МОЖНО ПРОДАТЬ (и чем заняты, как правило, ПОБОЧНЫЕ СЫНЫ МАМАШИ КЛИО).

Не секрет, по крайней мере, для нас, — Золотарёвых (авторов строк данного исследования; и, прямых потомков глав общины БАЛЧУЖНЫХ из РЫМА СОЛЬ-ИКОННИКОВО НА РЕКЕ УВОДЬ; а, ныне в пределах городской черты областного Иванова), — то... за что сходная (*расходная*) цена, всего лишь: *девять граммов...*

*

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА = ЧУВИЛЬКА (ЛУПОГЛАЗАЯ).

"Сова своих детей хвалила, что они лупоглазые"

Смотрите сказку «НЕПРАВЫЙ СУД ПТИЦ»:

"В бору стоит семь берёз, восьмая сосна, виловата. На той сосне виловатой

кукушица-горюшица гнездо свила и детей вывела. Откуда ни взялась **скоробогатая птица, погуменная сова — серы бока, голубые глаза**, портеное подоплечье, суконный воротник, нос крючком, глаза по ложке, как у сердитой кошки. Гнездо разорила, детей погубила и в землю схоронила..."

— <http://hyaenidae.narod.ru/story4/223.html>

В русских, словенских, офеньских сказках:

СОВА-ГЛУБЫ ГЛАЗА (БАБКА-ГЛУБАЯ ШАПКА) = ПТИЦА-ГОВОРУНЬЯ

— смотрите "Поющее дерево и птица-говоруня (вариант №1 и №2)", <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev162.php> ; см. также "ВАСИЛИЙ-ЦАРЕВИЧ и ЕЛЕНА-ПРЕКРАСНАЯ".

"**ПОЮЩЕЕ ДЕРЕВО**" = "**ДЕРЕВО ЖИЗНИ (из ОБОЖЖЁННОЙ глины)**" — см. ХЛУДНЕВСКАЯ ИГРУШКА; http://hludnevo.ucoz.ru/publ/sjuzhety_i_simvolika_v_khludnevskoj_igrushke/1-1-0-17 а также <http://users.kaluga.ru/21fox/plots.htm>

"**ПТИЦА-ГОВОРУНЬЯ** (СОВА-ГЛУБЫ ГЛАЗА = БАБКА-ГЛУБАЯ ШАПКА = БОГАТЫРКА-ДЕВИЦА СИНЕГЛАЗКА, ПЛЕМЯННИЦА БУРЫ-ЯГИ = СОВИЯ = СОФИЯ, СОФЬЯ)" ↔ "(СОВИЙ, СОФИЙ, ФИЛИН, ФИЛИСЕЙ) **ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА = ЧУВИЛЬКА**" — см. ЧЕВЫЛЕЦКАЯ ЧУВИЛЬКА-СОВИЙ (ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА = ФИЛИСЕЙ) из-под рук ЧУВАХЛАЕВ Золотарёвых из града Чувиль (современный город Плёс-на-Волге), что *по-над долгими плесами чевылецкими* (ныне в Ивановской области):



№ 59. Филёнушка-роганок. Варианты: Афанасьев, №№ 17, 61, 62, 63; Авдеева, № 1; „Живая Старина“, 1912, стр. 289—292, 319—320; Зеленин (Вятск. ск.), №№ 77, 87, 97, 115; (Пермск. ск.), №№ 83, 84, 86; Ончуков, №№ 36, 38, 73; Смирнов, №№ 16, 40, 120, 143, 231, 250, 343; Худяков, № 52; Записки Красноярск. Подотдела, I, вып. 1, №№ 32, 41, вып. 2, №№ 3, 4; Андреев, 61 II, 327 С. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/slp/slp-302-.htm>

№ 59. ФИЛЁНУШКА-РОГАНÓК

«Жил козел да баран, и у них был **маленькой** [т. е. *ребенок*] — **Филёнушка-роганок**. И оне жили в избушке в лесу. И оне пошли в лес лыки драть, орехи рвать. „Сиди, говорят, Филёнушка-роганок, в окошечко не выглядывай! Мы, говорят, уйдем в лес, а если Баба-яга утащит [тебя] в лес, мы не услышим“...» — см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/slp/slp-169-.htm>

*

ФИЛЁНУШКА-РОГАНÓК (РОЖАНОК, НОВОРОЖДЕННЫЙ) — "ЧУВИЛЬКА, ЧЕБУРАШКА (и пр., пр., пр.)"; и, о чём речь наша предстоит долгая-предолгая.

И, перво-наперво, не уповать на **ЭТНОФУТУРИСТОВ MERJAMAА** — они же ЧМО БОЛОТНОЕ (примечание Золотарёвых).

Выражаясь образно или же по фени бая (**б'б'**):

ЧЕБУРАШКА — "ДУХ ВО ПЛОТИ (ВООЧИЮ, ВЬЯВЬ = **вь'б'вь'**)";

ЧУВИЛЬКА — "ДУХ ВО ВРЕМЕНИ И В ПРОСТРАНСТВЕ (правда, имеющий НЕКОЕ ОБЛИЧЬЕ, ОБЛИЧЬЕ)".

ЧЕБУРАШКА — "областное, ВАНЬКА-ВСТАНЬКА, куколка, которая, как ни кинь ее, сама встает на ноги", см. В.И. Даль, т.4, с.586, сл. ЧЕБУРАХАТЬ.
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/374654>

*

Офеньское ЧУВИЛЬКА и санскритское УЧПУЛАК — имеют общее происхождение.

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«**ЧУ**/+С+/**ВИЛЬКА**»

и

«/С+/**УЧПУЛАК**»,

а также

СУСЬ ↔ **СУСЬ** ↔ **СУСЬ** = "ВЗАИМНО".

Не забывая о том, что, по фени:

СУСЬ — "ДРУГ ПРОТИВ ДРУГА, **ВЗАИМНО**, НАПЕРЕРЫВ";

СУСЬ — "ВМЕСТЕ, ДРУГ С ДРУГОМ, **ВЗАИМНО**";

СУСЬ — "**ВЗАИМНО**";

Ъ — "ЕГО; ИХ (**ВЗАИМНО**)".

Смотрим также на сами творения из-под рук **САНСКРИТОЯЗЫЧНЫХ ПАМИРЦЕВ** (они же **НАРОД КАЛА-ША** <http://www.bharatiya.ru/pakistan/kalasha.html>) и **РУССКО-ЯЗЫЧНЫХ ЗАЛЕШАН**:



© 2004-2008
Мир детства

УЧПУЛАК

(ПАМИРСКАЯ СВИСТУЛЬКА либо ИГРУШКА)

Январь 1981 Журнал «Вокруг Света»

<http://www.aviavell.ru/culture/creativity/uchpulak.html>

См. ФИЛИМОНОВСКИЙ ВСАДНИК-СВИСТУЛЬКА:



<http://www.rustoy.ru/toys/exponat.html?id=124>



РУССКАЯ ЧУВИЛЬКА

ИЗ ОБОЖЖЁННОЙ ГЛИНЫ

Село **Большое Казариново**, расположенное всего в паре километров от знаменитого **Болдина**, сегодня мало кому известно. Но сравнительно недавно, до семидесятых годов века минувшего, а особенно в позапрошлом веке, сельцо слыло одним из крупных центров гончарного производства **Нижегородской губернии**.

Здесь мастера специализировались на изготовлении исключительно «синей посуды» – чернолощеной керамике, аналогов которой нет в нашей стране. Изделия эти закаливали особым способом, и получалась она необычного черно-сизого цвета. На окрестных базарах миски и плошки, кувшины и «курганчики» шли на ура. Сидит, бывало, мастер, вертит в руках, стучит по горшку – слышите, какой звонкий, каленый! – и приговаривает:

«Я казаринский горшечник, я ничем не дорожу: если голову отрубят, я корчажку привяжу!»

– См. <http://www.bboldino.ru/syola-raiona/selo-bolshoe-kazarinovo/>

СКАЗОЧНИКИ И СКАЗКИ БОЛДИНСКОГО РАЙОНА

По записям и наблюдениям во время поездки, летом 1928 г. в село Большое Болдино и его окрестности, б. Лукояновского уезда, б. Нижегородской губернии, ныне Горьковской области – см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/slp/slp-302-htm>

*

См. КОННЫЕ ВОИНЫ КАЛАША:





ЧУВИЛЕЦКИЙ СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ.

В общем:

Мы, — здари, небездари = золотари Золотарёвы (из Плёса-на-Волге, в Ивановской области), — *творим* по душе, по заветам наших отцов, дедов, пращуров, прародителей аль Бога; но, *вытворяем* – с духом своего времени. А, уж дух-то...

*

«Через час времени повернулся змей на другой бок, **как пёрнет – таково громко, что сам проснулся, а Иван (ЗОЛОТАРЬ = ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ ИВАН-САМ СОБОЮ МОЛОДЕЦ) ажно ахнул.** «Послушай, батюшка, – говорит он змею, – пора тебе вставать». Змей услышал человеческий голос, окинул глазами гостя и спрашивает: «Ты откуда явился? Сколько лет живу я на свете, а доселева не видал в моём царстве ни единого человека (ср. ...змий. "Фу, русска кость воня!" — "Ты, душечка, на Руси летал...")». – «Как откуда? Да ведь я твой сын! Вот сейчас повернулся ты на другой бок да как грохнешь – я и выскочил...» – «А ну, – говорит, змей, – дай-ка я посмотрю в книгу: может ли царь царя родить». Развернул свою книгу, прочитал, что в ней сказано, и уверился: «Правда твоя, сынок!» Взял Ивана за руку, повел по всем кладовым, показал ему богатства несчетные, и стали они жить-поживать вместе» – см. "Елена Премудрая (вариант сказки 2)".

<http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev133.php>

*

«**ЧУВИЛЬНА (чувилька?)** ж. волжск. птичка, пташка; || печенье жаворонки, на 40 мучеников; || глиняная уточка, свистулька» – см. В.И. Даль, т.4, с.611.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375874>

