

ПЛЁС – ЧУВИЛЬ – ЧУВИЛЬКА – ГОНЧАРЫ – КЕРАМИКА

Содержание:

- Заметка 1. Гончары/чародеи (Золотарёвы) из Плёса
 - Заметка 2. [Чувилька из Чувиля/Чевыля](#)
 - Заметка 3. [Расписная чернолощёная гончарка \(золотом по чёрному\)](#)
 - Заметка 4. [Расписная чернолощёная керамика \(золотом по чёрному\)](#)
-

ГОНЧАРЫ /ЧАРОДЕИ (ЗОЛОТАРЁВЫ) ИЗ ПЛЁСА

ПЛЁС (или ЗОЛОТОЙ ПЛЁС, либо ПЛЁС-НА-ВОЛГЕ, або ЗОЛОТОЙ ПЛЁС-НА-ВОЛГЕ; а, видимо, ЗОЛОТАРЁВ ПЛЁС: ведь, если сами себя – Золотарёвы – не помянем в Википедии, так и канем безымянными в *Плесе на плесе*) — в одном из империобразующих, но, дремучих городов Срединной = Серцевинной (Центральной) России; и, сообразно, на Верхней Волге.

"**Плётс** — город (...???) в России, входящий в состав Приволжского района на севере Ивановской области (от Иваново до Плёса – 65 км; а, от Москвы до Иваново – накругло, 300 км). Расположен на правобережных холмах Волги (Горьковское водохранилище), при устье речки Шохонка, в 18 км от Приволжска и в 71 км от [Костромы](#). Наивысшая точка города — 54 м над уровнем реки Волга.

Население — 2196 человек (на 2013 год). Промышленных предприятий в Плесе нет (один из самых-самых наилиберальнейших малых городков постперестроечной России: не работает; ну, сосни!!! По классификации А. Зализняка... <http://ru.wiktionary.org/wiki/%F1%EE%F1%ED%F3%F2%FC>)"

— см. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D1%91%D1%81_%28%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29

Расстояние от областного Иваново до Плёса-на-Волге, см. <http://ivanovo-map.ru/doroga/ivanovo-ples.htm>

Расстояние от столичной Москвы до областного Иваново — «по картам автомобильных дорог составляет примерно 299.57 километров...», см. <http://www.dlinaputi.ru/Moskva/Ivanovo>

Таким образом, от ЗЛАТОГЛАВОЙ до чародеев (гончаров) Золотарёвых **на Золотомъ /Золотарёвом/ ПлёсѸ** — 299.57 км + 65 км = 364.57 км., правда, без учёта или же с учётом:

"Колдобины-то — путные; непутные — блюстители".

Небезынтересно-примечательно, от БЫЛОГО до ГРЯДУЩЕГО – бесспорно,

все мы знаем, что дней количество в году варьируется от 365 до 366, и когда их 366 – это значит год високосный... А здесь, – от Москвы до Плёса, – почти что, накругло, 365 (ср. 364.57 км)... Верной (выверенной, мерной, соразмеренной: не больше километра в сутки: *без надрыва*) дорогой шагайте... шагаете...

*

В общем, если Вам необходимы (имеет место потаенная необходимость; Вас терзает неизбывная нужда), ну, просто-напросто, нужны:

ЧУВИЛЬНА аль ЧУВИЛЬКА.

И, именно – от ЗОЛОТАРЁВЫХ...

По фени (по-офеньски, по-словенски, по-русски):

ЧУВИЛЬНА — "СОСУД (ИЗ ОБОЖЖЁННОЙ ГЛИНЫ)";

ЧУВИЛЬКА — "СВИСТУЛЬКА (ИЗ ОБОЖЖЁННОЙ ГЛИНЫ)".

То, – от Златоглавого Кремля-на-Москве до Золотарёва Плёса-на-Волге (оно же Чувиль *по-над долгими плесами чевылецкими*), – Вам в Ивановскую область (Залесье или Замосковский Край = *северо-восточное* Замкадье = там, где Медведев Приют):

«От Москвы до городка Плёс Приволжского района Ивановской области часов шесть резвой езды. Но можно быстрее, если с эскортом...

FLB: ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Миловка – усадьба в Ивановской области, Приволжский район, г. Плёс. Дата основания: 1775 год. Усадьба Миловка находится в 1 км. от города Плёс на правом высоком берегу реки Волги, вблизи бывшего тракта из Плёса в Нерехту. Усадьба является комплексным памятником истории, архитектуры и садово-паркового искусства конца XVIII – начала XX веков, характерным примером «родового дворянского гнезда» периода расцвета русской дворянской усадьбы. Усадьба «Тихая пристань», расположена на правом берегу реки Волги в 4 км. ниже г. Плёса. Берег реки, на этом участке, высокий, крутой, изрезанный многочисленными оврагами, густо порос смешанным лесом.

Усадьба занимает часть плато коренного берега и спускается по склону к реке. С запада она ограничена отвершком «Максимцевского оврага», а с востока «Хмелицким», служащим естественной границей между усадьбой «Тихая пристань» и бывшей дачей Ф.И.Шалыпина усадьбой «Хмельницы».

На противоположной стороне оврага располагалась усадьба «Хмельницы»

(Хмелицы). Время её возникновения, по всей видимости, относится к XVIII веку. Впервые эта усадьба упоминается в документе 1775 года, где она числится за дворянином Мячковым Николаем Григорьевичем.

Усадьбу в начале XX в. купил Ф.И. Шаляпин, где им был построен деревянный дом. Из памятников природы особенно выделяются: «Гора Левитана», «Березовая роща Левитана», территория санатория «Плѣс», «Кедровая роща» и др.

И вот теперь появился «Дар» для президента...»

– см. <http://flb.ru/infoprint/48862.html> а также <http://arbatovagidepar.livejournal.com/389050.html>

"Медведи ходят на Москве; на Плѣсу планируют Медведевы".

ПЛАНИРОВАТЬ — "... - см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1077050>

Президентов, – несть числа, – см. списки ООН (поголовно); а, маститых чародеев (гончаров), – на весь Плѣс, – одни Золотарёвы (раз – Ярослав, два – Святослав; ну, и – *батя*... – "дюдя", по-плѣсски = по фени = по-офеньски!!!).

Нас, – Золотарёвых, – можно долго обсуждать (не нам об этом рассуждать: *надо дело делать*...). Но, нас, – Золотарёвых, – нельзя означить словом «бездари (ср. КУ+ЗЪ+ЛОТАРЬ ↔ ...+ЗО+ЛОТАРЬ ↔ ЗЪ+...+ДАРЬ = НЕБЕЗЪДАРЬ ↔ КОСЪМА ↔ КУЗЪМА ↔ КУЗЪКИНА МАТЬ – и, мы Вам её ещё покажем: мы из г... *глины* делаем *нетленное*; как у пчёл, на выходе – облизнешься)».

*

Разумеется, в семье не без урода (ср. САЛОН **УРОДА** = САЛОН **КРАСОТЫ**, см. <http://otvet.mail.ru/question/9667216>); а, уж когда – в одной семье их трое... пиши ПСС (на полное *стотомное* собрание «Гончарка: ЧУВИЛЬНЫ да ЧУВИЛЬКИ из ЧУВИЛЯ»).

ПРИРОДА ← УРОДА ⇌ РОД → КРАСОТА.

УРОД. Слово произошло от славянского корня "род" в значении "плод, рождённый" с добавлением приставку "у-". То есть "урод" – это, грубо говоря, "уродившийся". Отрицательный смысл у слова появился позднее, и то не везде. В польском языке, например, слово "**урода**" до сих пор означает "**красота**", см. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D3%F0%EE%E4>

Когда Золотарёвы лепят; музы – заливаются.

На Плѣсу ЧУВИЛЬКА – СОЛОВЕЙ.

СОЛОВЕЙ — "ВОДЯНАЯ СВИСТУЛЬКА (ЧУВИЛЬКА = ЛЕПНОЙ СВИСТОК-

СОСУД В ВИДЕ ПТИЦЫ, ИЗ ОБОЖЖЁННОЙ ГЛИНЫ; И, НЕПРЕМЕННО, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОДЫ ЗАРАДИ ОБРЕТЕНИЯ НЕМЫСЛИМОГО ЗВУКА)".



— СМ. <http://omene.ru/gallery/collections/svistulki/49> ИЛИ ЖЕ <http://omene.ru/gallery/collections/svistulki/1.html> И ТАКЖЕ <http://omene.ru/gallery/collections/svistulki/59>



ПЛЁС
XX век



ПЛЁС
XXI век



СОЛОВЕЙ
/не РАЗБОЙНИК/
наше время

ЧУВИЛЬКА = ЧУВА (СОВА, СОВИЯ) = СОЛОПЕЛКА = СОЛОВЕЙ = СВИРЕЛЬ

(СВИРЕТЕЛЬ, СВИРЕТЕЛКА, ЧУРИЛКА, ЧУРЮКАН, ЧҪРЬ, СҪРЬ, ШҪРЬ, ЩҪРЬ, КҪРЬ, КУРИЛКА, КУРОЛЕСА, СВЕРЧОК, ЧЕБУРАШКА) = "ВОДЯНАЯ СВИСТУЛЬКА", см. <http://dobro-narodnoe.livejournal.com/78995.html>

СВИСТАТЬ или *свистеть, свистнуть*, испускать... – см. В. Даль:
<http://www.slova.ru/article/33074.html>

"Кому и *попа* (на *Евро... зрится, слышится*) – как СОЛОВЕЙ (ЧУРЮКАН, СВЕРЧОК, ЧИВИЛЬ)".

ЧУР ↔ ЧУРУКАТЬ (ЧУРЮКАТЬ) = "*вор. кур. чирикать, свирисеть, откуда чурюкан, сверчок*", см. <http://www.slova.ru/article/39105.html>

ЧИВИЛЬ = ЧИВИЛЬКО (ЧИВИЛЬКА) — "ЧУР (ЦУР, ЩУР, ШУР, СУР, КУР, КУРИЛКА: Жив! Курилка), ЧУРИЛКА, ЧУРЮКАН (СВЕРЧОК)".

ЧИВИЛЬ = ЧИВИЛЬКО (ЧИВИЛЬКА) = ЧУРИЛКА (КУРИЛКА) = ЧУРЮКАН (СВЕРЧОК) — "ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА":

«В одной семье было три брата: большего прозывали Бараном, среднего Козлом, а меньшего звали **Чуфиль-Филюшка** (↔ ФИЛИ+СЕЙ ↔ ФИЛЮ+Ш+КА ↔ ВЃЛЃ-СЃ)...» – см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-.htm?cmd=2>

По-офеньски = по фени:

ФИЛИСЕЙ, в буквальном смысле — "ТОТ, КТО СОВЕРШАЕТ ОБРЯД (ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, ВООЧИЮ)".

ФИЛИСЕЙ (ФЬ+ЛЬ+С҃+і), буквально — "ТОТ, КТО СОБОЮ ЯВЛЯЕТ ↔ ЯВСТВУЕТ, КАК НЕКАЯ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ МЕЖДУ ВСЕВЫШНИМ И СМЕРТНЫМИ".

ФИЛИСЕЙ (ФИЛЮСЕЙ, ФИЛЮНЯ, ФИЛЯ) — "РАСКОЛЬНИК (СТАРООБРАДЕЦ)", см. В.И. Даль. Рукописные словари (электронный вариант), 2007.

Нельзя забывать и о том, что (среди СЛОВЕН!!!):

ФИЛИСЕЙ — "АФЕНЯ-ПОПОВЕЦ";

"ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ" — «ЧОЛЪ+ДОНЪ (ЗОЛО+ТАРЬ)».

ЧОЛДОН и ФИЛИСЕЙ — «при полном СОГЛАСИИ (ФИЛИ+О ↔ ФЬЛЬ+У+К҃+ВЃ = [ФИЛИ+О+К+ВЕ]) ДРУГ С ДРУГОМ» — это есть "БАЛЧУЖНЫЕ ↔ АЛАБУЖНЫЕ (СЃЛО+ВЃ+НЫ ↔ ВЃ = ВЕ = МЫ, ОБА ↔ Ѓ = ЕГО; ИХ;

ВЗАИМНО)".

*

ФИЛИСЕЙ (АФЕНЯ-ПОПОВЕЦ), одновременно — он же "ЧУВАХЛАЙ = ДЪЗЪДЪ ҮҪВАХЪЛАІ (ср. БАБА ЧУВИЛИХА = БУРА-ЯГА ⇌ ЯГА-БУРА = РУСЯ-МАРУСЯ):

«Жили-были старик (ЧУВАХЛАЙ, примечание Золотарёвых) со старухой (она же ЧУВИЛИХА, прим. Золотарёвых). Была у них дочка (ДОЧА, ДОЧУРКА, ЧУРКА, ЧУРА ⇌ ЧЕРНАВКА = ФЕТЕЛЮШКА = ФЕТЁЛЫШЪ = ФЕТЁНЫШЪ = ФЕТЯЧКА ↔ ФЕТЯТА = "ДЕТИ" ↔ "СЫНЪ" = ФЕТЯКЪ = ФЁДОРЪ = ТОДОРЪ = ДЪРАКЪ, прим. Зол.). А недалеко от села, в лесу, жила бабушка (БУРА-ЯГА ⇌ ЯГА-БУРА), которую звали Руся-Маруся (или же РУСАЛКА = СОЛОХА; см. В.И. Даль, т.4, с.267; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/47890/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%B0> а также <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/356874>).

Однажды дочка (ЧУВ+А) говорит отцу (ЧУВА+ХЪ+ЛАЮ ↔ ЧУВА+КЪ ↔ ЧΩ+ВЪ+КЪ ↔ ЧΩ+ЛΩ+ВЪ+КЪ ↔ ЧΩ+ЛЪ+ДΩ+НЪ ↔ ЗΩ+ЛΩ+ТАРЬ) с матерью (она же ЧУВИ+ЛИ+ХА ↔ ЧУВИ+...+ХА ↔ ЧУВИ+ЛЪ+КА): — Батюшка с матушкой, я хочу навестить Русю-Марусю (она же РУСАЛКА = СОЛОХА = БУРА-ЯГА ⇌ ЯГА-БУРА = БАБУРА = БАБА = БАБУШКА = СОВИЯ). Отпустите меня к ней ненадолго!

Старики отговаривали, а дочка на своем настояла. Пошла.

Идет по дороге. Навстречу едет мужичок (№1, прим. Зол.) на лошадке на *серенькой* и сам *серенький*. Спросил:

— Куды ты, девочка, идешь?

— К Русе-Марусе!

— Не ходи, она тебя съест!

— Нет, не съест, она мне бабушка! — отвечает девочка (ЛҪНА = СЪЛЪНА = СΩЛҪНЬ = ЛҪНІЦА). **Серенький** (№1) мужичок (МЕСЯЦЪ = МЪСЪНЬ = ПЪРЪПЪЧА) уехал.

Девочка (ЛУНА) дальше идет. Попадается навстречу **другой мужичок** (№2 = [новолуние](#) — состояние, когда Луна не видна), на *чёрненькой* лошадке и сам *чёрненький* (№2). Поравнялся с девочкой и спрашивает:

— Ты куда идешь?

— К Русе-Марусе!

— Не ходи, она тебя съест, ведь она Бура-Яга!

— Нет, не съест. Она мне бабушка!

Дальше поехал мужичок, а девочка пошла своей дорогой. Встретил ее **третий мужичок**, на *красенькой* лошадке, сам **красенький** (№3).

Спрашивает:

- Куда идешь?
- К Русе-Марусе!
- Не ходи, Руся-Маруся — Бура-Яга, она тебя съест.
- Нет, она мне бабушка! — отвечает девочка. Поехал мужичок, а девочка своей дорогой пошла.

Попадается ей **четвертый мужичок** ([полнолуние](#) — состояние, когда освещена вся Луна целиком) на лошадке *беленькой* и сам **беленький** (№4 = **Ф**ЬЛ**Ь**+**W**+**К** **Ъ**Н+**В** **Ъ** = ФИЛИСЕЙ). Спрашивает:

- Ты куда идешь?
- К Русе-Марусе!
- Не ходи, она тебя съест!
- Нет, не съест, она мне бабушка!

Беленький мужичок (СВЯТОЙ ДУХ) уехал, а девочка своей дорогой пошла. Подходит девочка к дому, где Руся-Маруся живет. Вошла в избу.

Бура-Яга на скамье сидит, и нос у неё в потолок врос.

— Добро пожаловать, внучка! А как живут твои родители? — спрашивает Руся-Маруся.

— Живут ничего, бабушка!

— Ты, наверно, устала? — говорит Руся-Маруся. — Пообедай, а я пойду баньку истоплю, тебя вымою...»

— см. "Бура-Яга и внучка". <http://www.ka3ka.net/content/bura-yaga-i-vnuchka>

Небезынтересно-примечательно: А. Л. Топорков. <<ПЕРЕПЕКАНИЕ>> ДЕТЕЙ В РИТУАЛАХ И СКАЗКАХ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН – см.

http://verbalcharms.ru/books/res/perepekanie_detej.pdf

БАБА ЧУВИЛИХА (⇔ РУСАЛКА/СОЛОХА = РУСЯ-МАРУСЯ = ЯГАЯ-БАБА = БАБА-ЯГА = БУРА-ЯГА ⇔ БАБА-ЯГА КОСТЯНАЯ НОГА = ПАРАСКЕВА ПЯТНИЦА або СЕРЕДА = ВАРВАРА-КРАСА ЗОЛОТАЯ КОСА = БАБА-ЯГА ЗОЛОТАЯ НОГА ↔ СОРОК ЛЕТ/БАБИЙ ВЕК = СОРОКА):

Терёшечка

«Худое житье было старику со старухою! Век они прожили, а детей не нажили; смолоду еще перебивались так-сяк; состарились оба, напиток подать некому, и тужат и плачут. Вот сделали они колодочку, завернули ее в пелёночку, положили в люлечку, стали качать да прибаюкивать – и вместо

колодочки стал рость в пеленочках сынок Терёшечка, настоящая ягодка! Мальчик рос-подрасал, в разум приходил. Отец ему сделал челночок. Терёшечка поехал рыбу ловить; а мать ему и молочко и творожок стала носить. Придѣт, бывало, на берег и зовѣт: «Терёшечка, мой сыночек! Плыви, плыви к бережочку; я, мать, пришла, молока принесла». Терёшечка далеко услышит её голосок, подъедет к бережку, высыпет рыбку, напьется-наестся и опять поедет ловить.

Один раз мать говорила ему: «Сыночек, милочка! Будь осторожен, тебя караулит ведьма Чувилуха... (БУРА-ЯГА ⇌ БАБА-ЯГА КОСТЯНАЯ НОГА = ПАРАСКЕВА ПЯТНИЦА ⇌ ЯГАЯ-БАБА, примечание Золотарёвых)»

— см. http://bookz.ru/authors/afanas_ev-aleksandr/narodnie_993/page-15-narodnie_993.html

а также <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%E5%F0%B8%F8%E5%F7%EA%E0>

ТЕРЁШЕЧКА (ЖИХАРЬ, ЪХАРЬ, ХЪРЪ, ХЪРЪМАСЬ, ГЪРЪМАСЪТА, СЪТѠДЪ, ЧЪНЪ) — он же "**ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА** (<http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-.htm?cmd=2>)" або/либо "**СЫМОК-ПОДАЙ ЧЕЛНОЧЕК** (СЫНОК-ПОДАЙ ЧЕЛНОК)" или "**ЧУЧЕЛКА-ВАЧУЧЕЛКА**", аль "**ВАЙЛО** (ДВУЛИКОЕ НЕБЕСНОЕ СВЕТИЛО = СОЛНЦЕ = ХЪРЪХЪРА = ГАРИГАРАУ = ГАРИ-ГАРА <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>)"':

«И так лисица благополучно петушка принесла в свой дом, посадила его на столбик и приказала детям своим, которых у ней было трое — **Чучелка**, **Вачучелка** и **Сымок-подай челночек** — греть воду, а сама начала печь блины...» — см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/psrs/spl/SPL-132-.htm>

ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА = ЧУЧЕЛКА-ВАЧУЧЕЛКА = ВАЙЛО (ЧЪНЪ) — "СОЛНЦЕ (призыв-обращение СОЛО-СЪ, ср. СОЛОХА = РЪСАЛЪКА)" = "СОВИЙ (ФИЛИСЕЙ)" = он же "СОЛОВЕЙ (СЪРЪ)" або "(ЧЪРЪ) СВЕРЧОК".

Собственно говоря или же по ФЕНИ БАЯ:

ЧЪНЪ
ВАЙЛО
СОЛНЦЕ
с ъ н
↙ ↘
ЧУЧЕЛКА-ВАЧУЧЕЛКА
ГАРИ-ГАРА (ХЪРЪХЪРА, ХОРХОРАЙ)
ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА
↘ ↙
ВЪЛЪ-СЪ

ФИЛИСЕЙ

ЧҪНЪ = ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА — "ФИЛИСЕЙ (ВЪЛЪ-СЪ)".

«Профессиональные арго (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арго русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/и/й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

3) личные имена: **Хорхорай** 'Николай' и др.;

4) топонимы, а из них — гидронимы: **Кутьма́** 'Волга', **Нэрон** 'Галическое озеро'; ойконимы: **Боту́са, Со́ма** 'Москва', **Галивон** 'Галич'; хоронимы: **Обон** 'Сибирь';

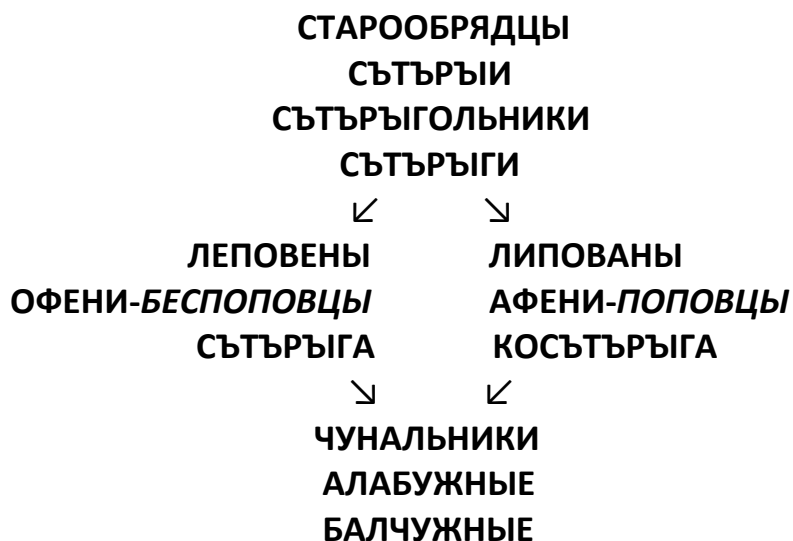
5) теонимы: **ахвэс, мэстэря, чукас, чун, чунальник, юма 'бог'** и др.

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31. www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

По-офеньски = по фени:

БОГ (•БЪ•) = ѢҪН = [ЧУН] = призыв-обращение «ЧУ+КА-СЪ (ЧУН+АЛЬНИКЪ ↔ ...+АЛАБУЖНЫЕ = БАЛЧУЖНЫЕ = СТАРООБРЯДЦЫ)».

Надо понимать и надо разуметь:



Не секрет (по крайней мере, для ОФЕНИЙ = ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ = ЧОЛДОНОВ = ЛЕПОВЕН), что ФИЛИСЕЙ — он же "АФЕНЯ-ПОПОВЕЦ".

БЕСПОПОВЦЫ (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = ЛЕПОВЕНЫ = ЧОЛДОНЫ) — см.

<http://slovari.yandex.ru/%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%86%D1%8B/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%91%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%86%D1%8B/>

ПОПОВЦЫ (АФЕНИ-ПОПОВЦЫ = ЛИПОВАНЫ = ГУРАНЫ = КОРЕЛА = ГРЕКИ = КРЯШЕНЫ) — см.

<http://slovari.yandex.ru/%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%86%D1%8B/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%86%D1%8B/>

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

ФИЛИСЕЙ — "СОВИЙ (СВЕРЧОК)".

"Что ни ПОП, то и СВЕРЧОК (аль/або СВЕТОЧ)".

"Ни Богу (Белобогу, Суру) – СВЕЧКА; ни Чёрту (Чернобогу, Чуру) – КОЧЕРЫЖКА".

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени = **вѣдь (вѣ) ꙗзъ бѣ; и,**
не секрет • **Искони бѣ слово • и слово бѣ отъ Бѣ • и Бѣ бѣ слово •**

ЧИВИЛЬ (ЧИВИЛЬКА, ЧУВИЛЬКА) = ЧУРИЛКА (КУРИЛКА) = ЧУРЮКАН (СВЕРЧОК) = ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА — "ДОМОВОЙ (СОВЁНОК, ФИЛИН)" = "ВАРЪНАКЪ (ВСОРЪНАКЪ, ВСОРЪБѢИ)".

*

«**ЧИВИЛЬ**, воробышек, воробей, по крику его есть прозвание Чивилёв», см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375350>

«**ЦИВИЛЁВ** — В некоторых говорах **цивиль**, **чивиль** – воробей. Отчество от прозвища или нецерковного мужского имени Чивиль – "воробей", с характерной для местных северных говоров меной **ч/ц**. В Тотемском уезде Архангельской губернии, на верхнем течении Северной Двины, документирован в 1646 г. Омелка Цывил – родоначальник многих поколений рабочих по добыче соли, фамилия сохранилась до нашего времени», см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lastnames/14032>

ЧИВИЛЁВ ↔ ЧИВИЛИХИН — "чивиль – воробей, Чивилиха – жена человека по прозвищу Чивиль... На Вятке чивиляться означало *капризничать*. Отсюда – чивилёныш, чивилиха", см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lastnames/14352>

«ЦИВИЛЬ, м. вологодск. воробей и подражательно *крик его*», см.

<http://my-dictionary.ru/word/73070/civil/>

ЦИВИЛЬ = "подражательно *крик* (ГОВОР, РАЗГОВОР, ЯЗЫК) *его*" ↔ «ЦИВИЛЬ+СЪКЪ», в буквальном смысле — "ТАМ, ГДЕ БАЮТ (БЪ) = БОТАЮТ ПО ФЕНИ = БОЛТАЮТ ПО-ОФЕНЬСКИ (ПО-СЛОВЕНСКИ, ПО-РУССКИ)".

Лень по фени ботать; так, купи – чувильку.

ЧУВИЛЬКОЮ (ТРЕЛЯМИ) можно народ ПРИГЛУШИТЬ:

«Согласно новым правилам, нецензурную брань (ОФЕНЬСКУЮ ФЕНЮ!!! = Удар по цивилизации в поддыхало, ниже... см. <http://my-dictionary.ru/word/60781/poddyhalo/> а также http://ru.wikipedia.org/wiki/%D3%E4%E0%F0_%ED%E8%E6%E5_%EF%EE%FF%F1%E0) запрещено использовать при публичном исполнении произведений литературы, искусства, народного творчества на театрально-зрелищных и культурно-просветительских мероприятиях... Между тем в документе не оговорено, считать ли «нецензурной бранью (РУССКИЙ МАТ: «*Русский – его матерный язык 'русский – его родной язык'* или *Он материный язык не забывает*, ср. болг. *руски е негов матерен език*)» в кино- и аудиопродукции заглушенные «пиканьем» матерные слова; ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ!!! Используйте ЧУВИЛЬКУ!!! ↔ типа: пи-пи-пи... ⇌ БЪ - БЪ - БЪ ... ⇌ •ИСКОННИ БЪ СЛОВЪ •И СЛОВЪ БЪ ОТЪ БА •И БЪ БЪ СЛОВЪ •)» – см. <http://lenta.ru/news/2014/05/05/mat/>

Все «пи-пи-пи... ⇌ БЪ - БЪ - БЪ ...» = «МНОГОТОЧИЕ» — от Бога (Ѡ • БѠ •)

Ни одно «пи... ⇌ БЪ ...» без соизволения Всевышнего не попадёт в эфир.

И, если •БЪ = [ПИ] •Ѡ • БѠ • (от Бога); то, •пи-пи...пи...• — от МѠДѠ-ЗЪВѠНА.

*

ЧУВАК! В полный облом по фени ботать (а, стало быть: БОЛОБОЛИТЬ ПО-РУССКИ). Так, купи — ЧУВИЛЬКУ (всё ж все и вся за цивилизованного примут).

«*Русский – его матерный язык 'русский – его родной язык'* или *Он материный язык не забывает* (ср. болгарское: *руски е негов матерен език* = *ѠСЪНКЪ*, по фени, со всеми онёрами = *СЪСЪНКЪ*, примечание Золотарёвых)» – см. Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ. <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

*

Между исконно РУССКИМИ = СЛОВЕНСКИМИ = ОФЕНЬСКИМИ (ПО ФЕНИ = МАТЕРНО!!!) словами-понятиями:

ЧИВИЛЬ (ЦИВИЛЬ) ↔ «ЦИВИЛ+Ь+СЪКЪ» ↔ «ЦИВИЛ+И+ЗАЦИЯ (ТАМ, ГДЕ ВСЕ БОТАЮТ ПО ФЕНИ!!!)» ↔ ЧЕВЫЛЬ (ЧУВИЛЬ)

– можно поставить знак равенства.

ГОСПОДИН-ТОВАРИЩ!!! Купи, пожалуйста, чувильку. И, дай Бог, за цивилизованного (СТОЛИЧНОГО, ГОРОДСКОГО, ЧУВАКА!!! А, не за ЧУВАХЛАЯ...) сойдёшь.

По-офеньски = по фени, ЧУВАКЪ — "ГОРОДСКОЙ (СТОЛИЧНЫЙ, ЦИВИЛИЗОВАННЫЙ)"; ЧУВАХЪЛАЙ — "ДЕРЕВЕНЩИНА", см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375866>

Ср. ЧУВАХЪЛАЙ — "невежа, бурбон, бурлак (забурелый, забуревший, бурнаш; князь Бурнаш Андреевич Гагарин [см. Гагара ↔ Хоръхорай, Хоръхора ↔ МЕДВЕДЬ ⇌ ВЕДМЕДЬ ↔ ҘШЪКҪІ ⇌ ӠШЪКӪІ]), вахлак...", см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/90122/%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B6%D0%B0

ЧУВАКЪ — "ХЪРЪ (ХЪРЪМАСЪ = РҪСЪ ↔ РҪСЪ, РӠСЪ)".

ЧУВАХЪЛАЙ — "НЪРҪСЪ (НЪМЪСЪ, ЧҪДЪ, ЧҪВА-СЪ, ЧҪВЪ)".

А уж Вы-то, БАРЫШНЯ, непременно за НОВОГО РУССКОГО (за НЮШКУ; а, не ЗА ПОНЮШКУ) выйдете. Самим РУССКИМ БОГОМ (СТОДОМ, ЧУНОМ) клянусь!

По фени = по-офеньски, СЪТОДЪ = ЧУНЪ — "БОГЪ/", см. В.И. Даль. Рукописные словари: офен/ь/ские, шерстобитов, мазуриков (электронный вариант). ИДДК™, 2007.

«За понюшку (щепотку) табаку (иноск.) за безцѣнокъ (какъ понюшка табаку) за малость, за ничто, даромъ. Ср. Онъ рискуеть потерять двѣ прекрасныя вотчины ни за понюшку табаку. Боборыкинъ. Василий Теркинъ. 3, 7.»

– см. http://az.lib.ru/b/boborykin_p_d/text_0030.shtml а также

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%20%D0%B8%20%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9/%D0%97%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%8E%D1%88%D0%BA%D1%83%20%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D1%83/>

П.Д. Боборыкинъ. Василий Тёркинъ (Т+ь+ѣ+ръкинъ) – «попытка нарисовать нового человека деревни, вышедшего в люди благодаря собственным усилиям и сумевшего сочетать деловитый практицизм с преданностью идеалам».

*

Согласитесь, ежели ЧУВИЛЬКО/ЧУВИЛЬКА (ДОМОВОЙ) не из ЧУВИЛЯ (не из-под рук здарей, небездарей Золотарёвых)!? – То, откуда?! – Неужели из ПИ-ПИ...