

## ЗОЛОТАРЁВЫ

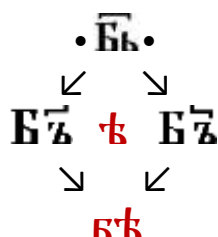
---

### Содержание

- Заметка 1. [Язык офений есть русский язык](#)
  - Заметка 2. [Офени да афени — это есть словены](#)
  - Заметка 3. Троица
  - Заметка 4.1. [Русские \(как имя наше, по-китайски, нам же отзовётся\)](#)
  - Заметка 4.2. [Русские \(что нам, людям русским, в своих письменах\)](#)
  - Заметка 4.3. [Русские \(что нам всё ж таки в своих же письменах\)](#)
- 

## ТРОИЦА

**РУССКАЯ, СЛОВЕНСКАЯ, ОФЕНЬСКАЯ ТРОИЦА В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ — СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ, СО ВСЕМИ ТИТЛА И СО ВСЕМИ ТОЧКАМИ:**



•Искони **бѣ** слово•и слово **бѣ** отъ **ѢѢ**•и **ѢѢ** **бѣ** слово•

– см. И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. БѢГѢ ↔ БОГЪ ↔•ѢѢ•).

≠

**БОГ**

– на письме –

**СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ, СО ВСЕМИ ТИТЛА И СО ВСЕМИ ТОЧКАМИ:**

•ѢѢ•

– см. Лавров П. А. Зографский список сказания о письменах Черноризца Храбра // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. — СПб., 1896. — Т. I. Кн. 3. — С. 582–586 (стр. 585):

**нѣ<sup>ѣ</sup> во ѢѢ сътворишь**

Сравните:

## Г̃́ нашъ І̃́ Х̃́

Роди бо са оубо Г̃́ нашъ І̃́ Х̃́  
отъ ст̃ыи дв̃ы Мариа въ Виѡлеом̃ѣ по Ѳгуптинѣмъ  
х̃ка̃ к̃е въ часъ ̃́ дьне, кже ксть пр̃жде ѡ каландъ  
иѡноуаревъ. *Изб. 1073 г. л. 247.*

Бл̃гдть и истина І̃́ Х̃́ Г̃́ на-  
шего, посѣщши ст̃оую Антиохиискою ц̃рквь. *Ефр.  
крм. 96.*

О Хрьстѣ Иусѣ Г̃́ нашемъ. *Изб. 1073 г. л. 263.*

Придали єсмо к ц̃ркви  
Бж̃ои пр̃чѣстои Бг̃ом̃т̃ри на бг̃омоле вечисток села....  
да пребудуть же непорушно подъ анаѡемою. *Вкладн.  
гр. Юр. Холм. 1376 г.*

Сравните также (и, обращая особое внимание на ТИТЛА = надстрочные знаки древнерусского письма):

• Б̃̄ •  
↙   ↘  
Б̃̄   Ѡ̃   Б̃̄  
↘   ↙  
Ѡ̃  
Б̃̄ Ѡ̃ трь

Принимая во внимание и то, что:

• Б̃̄ • — "УМОЗРИМЫЙ ВСЕВЫШНИЙ (ВСЕ̄ = в ѡн̄сѣ Ѡ̃ и в ѡн̄сѣ Ѡ̄ = ВСЯ)";

$\text{ВЪНСЬ}\bar{\text{Ѡ}} = \text{ВЪНС}\bar{\text{Ѡ}} - \text{"ВСЁ"};$

$\text{ВЪНСЬ}\bar{\text{А}}\bar{\text{Ъ}} = \text{ВЪНС}\bar{\text{А}} = \text{ВЪНС}\bar{\text{А}} = \text{ВЪНС}\bar{\text{А}} - \text{"ВСЯ"};$

$\text{ВЪН} \leftrightarrow \text{ВЫ (ВЫ)} \leftrightarrow \text{ВЪ} - \text{"В"};$  <http://slovardalja.net/word.php?wordid=2485>

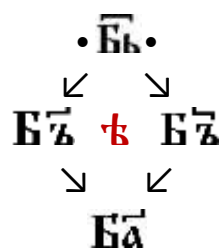
$\text{ВЪН} \leftrightarrow \text{ВА} - \text{"ВЫ (ДВОЕ)}";$

$\text{ВЪН} = \text{ВА} \leftrightarrow \text{"ВЫ (ДВОЕ)}" \leftrightarrow \text{Б}\bar{\text{А}} = \text{"ОБА (Ба! Знакомые все лица)}";$

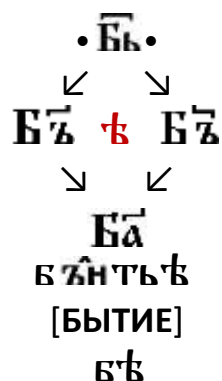
ср. также  $\text{ВЪН} = \text{ВА} \leftrightarrow \text{"ВЫ (ДВОЕ)}" \leftrightarrow \text{Б}\bar{\text{А}} = \text{"ОБА"} \leftrightarrow \text{Б}\bar{\text{Ѡ}} = \text{БЕ} \leftrightarrow \text{ВЕ} = \text{В}\bar{\text{Ѡ}} = \text{"МЫ (ОБА)}";$

$\text{Б}\bar{\text{Ѡ}}$  — "ИМЕЮЩЕЕ МЕСТО БЫТЬ (ПО ОБЕ СТОРОНЫ КОГО-ЛИБО, ЧЕГО-НИБУДЬ)";

сопоставляем, смотрим, думаем:



помня, что «БУКВА **А**» — 1) ПИСЬМЕННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ *ДВОЙСТВЕННОГО ЧИСЛА* ( $\text{ВЪН} = \text{ВА} = \text{ВЫ}$ , ДВОЕ); 2) на ПИСЬМЕ в качестве указания на ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ МНЕ ЛИЦО, см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=2>



сравните:

$\bar{\text{Ѡ}}\bar{\text{з}}\bar{\text{Ѡ}} = \text{"Я"} \leftrightarrow \text{"ТЫ (ОН, НЕКТО)}" = \text{А}\bar{\text{з}}\bar{\text{Ѡ}} = \text{АЖ}\bar{\text{Ѡ}}\bar{\text{НОК}}\bar{\text{Ѡ}} (\text{АЖ}\bar{\text{Ѡ}}\bar{\text{НОК}}\bar{\text{Ѡ}});$

**АЖЪНОКЪ** (**АЖЪНОКЪ**, **АСЪННОКЪ**) — "**АЖНОКЪ** (ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУСЬ, ОСОБЕННО КАЛУЖАНИНЪ)", см. В.И. Даль, т.1, с.6, сл. АЖЕ = **АЖЪ** ;  
<http://slovardalja.net/word.php?wordid=119>

**ѣ** — "ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО";

**ѣ** ↔ **вѣ** — "МЫ (ОБА)", ср. **ѣзъ** = "Я";

**ѣ** ↔ **вѣ** ↔ **бѣ** — •Искони **бѣ** слово•и слово **бѣ** отъ **Бѣ**•и **Бѣ**  
**бѣ** слово• — см. И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. БОГЪ ↔ БОГЪ  
↔ **Бѣ** ↔ •**Бѣ**•):

– в составе РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ) ГРАМОТЫ «**ОГЛАСОВАННЫЙ ОНѢР ѣ**» мог использоваться в качестве «**ОДНОБУКВЕННОГО СЛОВА**», например:

« **І вѣзиде трѣниѣ и подави ѣ** »

1) "и взошло терние и подавило **ЕГО** (СЕМЯ)»;

2) "и взошло терние и подавило **ИХ** (СЕМЯНА) "

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.244.

Сравните также:

**сѣсь** ↔ **сѣсъ** ↔ **сѣсѣ** — "**ВЗАИМНО**";

**сѣнсь** (**сѣсь**) ↔ **сѣнсѣн** (**сѣнсь** = **сѣсъ**) ↔ **сѣнсѣ** (**сѣсѣ**) — "**ВЗАИМНО**";

**сь** — "ВОТ (ГЛЯД+Ъ, ГЛЯД+И)";

**сѣн** — "ИМЕЮЩ+ЕЕ /-ИЕ; -ИЙ/ МЕСТО БЫТЬ";

**сѣнсь** = **сѣсь** — "ДРУГ ПРОТИВ ДРУГА, **ВЗАИМНО**, НАПЕРЕРЫВ";

**сѣнсѣн** (**сѣнсь**, **сѣсъ**) = **сѣсъ** — "ВМЕСТЕ, ДРУГ С ДРУГОМ; **ВЗАИМНО**";

**сѣнсѣ** = **сѣсѣ** — "**ВЗАИМНО**";

сѣнсь = сѣсь — "ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ";

сѣнсѣн = сѣсь — "ИМЕЮЩИЕ МЕСТО БЫТЬ";

сѣнсѣ = сѣсь — "ИМЕЮЩЕЕ МЕСТО БЫТЬ";

«и: въпрошж и ѣзъ въ» — "ОН: ВОПРОШУ (спрошу) И Я ВАС", см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54;

≠

И, перво-наперво, касаемо ТИТЛА по-над знаками письма чисто РУССКОГО (СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО) ПРОИСХОЖДЕНИЯ, например:

• Б̄̄ •  
↙ ↘  
Б̄̄ ѣ Б̄̄  
↘ ↙  
Б̄̄  
Б̄̄  
Б̄̄

Сравните также (как *СО ВСЕМИ ТИТЛА*, так и *СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ*):

• Б̄̄ •  
↙ ↘  
Б̄̄ ѣ Б̄̄  
↘ ↙  
Б̄̄  
Б̄̄  
Б̄̄  
Б̄̄  
Б̄̄ ѣ Б̄̄ ѣ Б̄̄  
[БАРМИЯ]  
МАТЬ-СЫРА ЗЕМЛЯ

Наличие «НЕОГЛАСОВАННОГО ОНЁРА ѣ (ѣ ↔ ѣ)» после «ОГЛАСОВАННЫХ ЗНАКОВ ПИСЬМА (ГЛАСНЫХ БУКВ) А (О)» нас не должно удивлять, например:

- 1) «НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР **Ѣ** (**Ѣ** ↔ **ѣ**)» после «ОГЛАСОВАННОГО ЗНАКА ПИСЬМА (ГЛАСНОЙ БУКВЫ) **Ѡ**»:

ЖНВОЗТЬНЪЕ  
† ГЪОРГНЕО ХРЪСТННЪ СЗНЪ  
ЖНВОЗТЬНЪЕ МНРЪНЪЕ Н  
ѠГАСН СНАѠ (ѠГ) ЗНЪНѠЕО  
АМННЪ

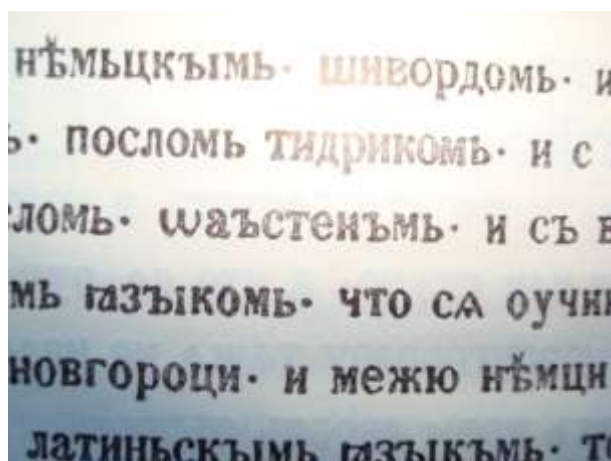
– см. Древнерусское искусство: рукописная книга. М., 1972, с.75;

- 2) «НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР **Ѣ** (**Ѣ** ↔ **ѣ**)» после «ОГЛАСОВАННОГО ЗНАКА ПИСЬМА (СЛОЖНОГО ГЛАСНОГО ЗНАКОСОЧЕТАНИЯ — **ѠА+Ѣ**)»:

**ѠАѢ**СТЕНЪМЪ

**ѠАѢ**СЪТЪНЪМЪ

**ѠѢ**САѢСЪТЪНЪМЪ



– см. Н.С. Можейко, А.П. Игнатенко. Древнерусский язык. Минск, 1978, с.168 – 169: Из договорной грамоты Александра Ярославича Невского и новгородцев с немцами 1262 – 1263 гг.;

- 3) «НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР **Ѣ** (**Ѣ** ↔ **ѣ**)» после «ОГЛАСОВАННОГО ЗНАКА

ПИСЬМА (ГЛАСНОЙ БУКВЫ) **А**»:

ДЗУЛЬКА **Ъ**ДЕ

ДЪСЪЛЬКА **Ъ**ДЪ

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.460, статья **СОЛГАТЬ**;

**СОЛГАТЬ** (**СОЛЪГАТЬ**) — "НАЗВАНИЕ СОЛНЕЧНО-ЛУННОГО КАЛЕНДАРЯ СЛОВЕН";

«**СОЛГАТЬ** (**СОЛЪГАТЬ**)» ↔ «**СОЛЪГОДЪ**», буквально — "СОЛНЕЧНЫЙ (**СЪЛЪНЬСЪ**) ГОД";

**ДЗУЛЬКАЪДЕ** (**ДЪСЪЛЬКАЪДЪ**) — "НАЗВАНИЕ (ТРИНАДЦАТОГО) ВСТАВНОГО МЕСЯЦА В СОСТАВЕ СОЛНЕЧНО-ЛУННОГО КАЛЕНДАРЯ СЛОВЕН";

4) «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁРЪ**» мы можем видеть в составе текста:

+ ГН НСЪСЪЗ КРЪСТЬ ДАВЪЕ  
СЪНЪ : З : ОТРОКЪ ВЪ ЕОЪСЪСКЪЕ  
ГЪРЪ ДАЖЪ Н (на) МА РАБЪМА  
СВОИМА

НСЪСЪЗ = [И+И+СУС+...] = **НСЪСЪ**

Надо думать:

• **Б̄** •  
↙   ↘  
**Б̄** **Ѡ** **Б̄**  
↘   ↙  
**Б̄**  
**НСЪСЪ**  
[И+И+СУС+...]

Ѕдинъ бы Ѡ Трца въ двѣ кестествѣ: бѣтво  
и члвцтво. *Илар. Зак. Благ. (Сбор. 1414 г. 41).* —

⚡

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ, СО ВСЕМИ ТИТЛА, СО ВСЕМИ ТОЧКАМИ):

**сь** — "ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И)";

**сьсь** — "ЭТОТ"; см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.885;

•**Б̄**• (в *буквальном* смысле; *буквально*) — "ПО ОБРАЗУ И ПО ПО+ДОБИЮ (ИМЕЮЩЕГО МЕСТО БЫТЬ; правда, УМОЗРИТЕЛЬНО; ведь: «Бога не видел никто никогда», Евангелие от Иоанна 1:18)"; см. <http://do.gendocs.ru/docs/index-352606.html?page=3>

**Б̄** — "НЬ (НѢКЪТО, ПЪРѢ+БЫВАЮЩИЙ ↔ ПРЕ+БЫВАЮЩИЙ ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ)";

**Б̄Ъ** — "НѢКЪТО, КЪѢМЪ ПРИСУЩА БОЖЕСТВЕННАЯ (УМОЗРИМАЯ) СУТЬ";

**Б̄Ъ** — "НѢКЪТО, КЪѢМЪ СВОЙСТВЕННА ЗРИМАЯ (ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ) СУЩНОСТЬ";

**Б̄А** — "НѢКЪТО, КЪѢМЪ ПРИСУЩЕ, ОДНОВРЕМЕННО: УМОЗРИМАЯ (БОЖЕСТВЕННАЯ) СУТЬ И ЗРИМАЯ (ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ) СУЩНОСТЬ";

**Б̄Г̄М̄Т̄Р̄Ь** — "ТА, КЪѢИ СВОЙСТВЕННА (ПРИСВОЕНА, ПРИСУЩА), ОДНОВРЕМЕННО: УМОЗРИМАЯ (БОЖЕСТВЕННАЯ) СУТЬ И ЗРИМАЯ (ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ) СУЩНОСТЬ";

**Б̄Г̄М̄Т̄Р̄Ь** — "ТА, КОТОРОЙ СВОЙСТВЕННО БРЕМЯ (ОБРЕМЕНИТЕЛЬНОСТЬ)".

В свою очередь, БРЕМЯ (**Б̄ЪРѢМІА**, **Б̄ЪНѢРѢМІАЪ**) и оно же (**Б̄ЪНѢРѢМІАЪ** = **Б̄ЪРѢМІА**) ВРЕМЯ.

И, если БРЕМЯ (**Б̄Ъ**) — "ГНѢТ, ИГО (НАПРАВЛЕННОЕ СВЕРХУ ВНИЗ)".

То, ВРЕМЯ (**Б̄Ъ**) — "ВОСХОЖДЕНИЕ ↔ ВЫРЕИ = **Б̄ЪНѢРѢИ** ↔ **Б̄ЪНѢРѢИ** = ВЫРЕИ (РАЙ ВЕЧНЫЙ); а, стало быть, УСТРЕМЛѢННОСТЬ СНИЗУ ВВЕРХ", см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/222410>

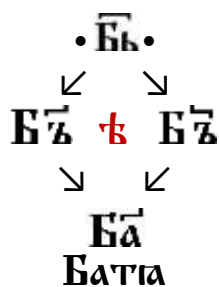


Таким образом (зри на **ТІТЪЛА** = ТИТЛА = НАДСТРОЧНЫЕ ЗНАКИ ОФЕНЬСКОГО ПИСЬМА), **БГОМТРЬ** — "ТА, КОЕЙ СВОЙСТВЕННА ИЗМЕНЧИВОСТЬ".

А, вот, **•Б̄•** — "ТОТ, КОЕМУ ПРИСУЩЕ ПОСТОЯНСТВО (НЕИЗМЕННОСТЬ, НЕ ИЗМЕНЧИВОСТЬ)".



В общем (касаемо исконно РУССКОЙ ТРОИЦЫ и БАТИ МОЕГО; а, был ОН — ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ):



Юдинъ бы Ѡ Трца въ двѣ кестествѣ: бжтво  
и члвцтво. *Илар. Зак. Благ. (Сбор. 1414 г. 41).* —

Тіатіа  
Тѣсьть  
Дажьдъ-Бѡгъ  
ДАЖЬДЪ-БОЖЬИ ВНУКИ  
НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ



ПО ФЕНИ,  
ПО-ОФЕНЬСКИ/ПО-СЛОВЕНСКИ,  
ПО-РУССКИ  
— СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ, СО ВСЕМИ ТИТЛА И СО ВСЕМИ ТОЧКАМИ —  
БАЯ О БОГЕ (ОБ НЕБЕСНОМ ВСЕДЕРЖИТЕЛЕ):

•Б̄•

"ЗАНЕБЕСНЫЙ"  
И  
"ПОДНЕБЕСНЫЙ"

•Г̄•



«...+Н+**Ъ**+...»  
 ↗ ↘  
 «...+Н+**Ь**+**Ъ**+МЬСЬ»  
 «...+Н+**Ъ**+МЬС **ЪН**»  
 «...+Н+**Ъ**+МЪЦЫ»  
 «Т<sup>8</sup>+З+**Ъ**+МЬ+Ц **ЪН**»  
 «Т **ЪН**+С+**Ъ**+МЬ+С **ЪН**»

⚡

В составе слова «**СЪН**+Н+**Ь**+**Ъ**+р **ЪН**» = [СЫНЬЕРЫ] = [СЫНЁРЫ] книжные формы «**СЪН**+... (С<sup>Т</sup>Ы+...)» играют ту же самую роль, что и форма «**СЪ**+...» ↔ «**СУ**+РОВНИ (ср. СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУДАЛ или СУДАЛЕЦ ↔ МОЛОДЕЦ)»:

"**СУРОВНИ** нареч. пск. твер. сровни, сходно, подобно; и | супроти кого: | сущ. м. мн. ровни, дружки, одногодки, однолетки. Они **суровни**, почти ровни, дружки. **Суровни** его не сделаешь"

– см. В.И. Даль, т.4, с.362 – 363.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%A1%D0%A3%D0%A0%D0%9E%D0%92%D0%9D%D0%98/>

Сравните: **СЪНСЬ** = **СЪСЬ** ↔ **СЪНСЪН** = **СЪСЬ** = **СЪСЬ** ↔ **СЪНСЪ** = **СЪСЪ**, в смысле — "ВЗАИМНО", см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.628.

В общем, "**СУ**+РОВНИ" ↔ "**СЪ**+рть (**СЪ**+рѡвѣнѣ-Бѡгатѣрь **СЪ**+сѣдалъ аль **СЪ**+сѣдалѣ-сѣ" ↔ "**САУР** ВАНИДОВИЧ" = "**САУЛ** ЛЕВАНИДОВИЧ" — см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/91366/%D0%A1%D0%B0%D1%83%D1%80](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/91366/%D0%A1%D0%B0%D1%83%D1%80)

**САУР** ЛЕВАНИДОВИЧ — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1862996>

⚡

Сопоставляем, смотрим, думаем:

• **БЬ** •  
 "ИМЕЮЩ+ЕЕ /-ИЕ; -ИЙ/ МЕСТО БЫТЬ"  
**СЪН**  
 ↙ ↘  
**СЪЛЪ**      **СЪРЪ** (**ЧЪРЪ**)  
**СОЛО-СЪ**      **СОРО-СЪ**

офѣна      афѣна  
           ↘      ↙  
**сѣсѣдалы**  
**вѣнѣты**  
**сѣлѡвѣны**

«**сѣсѣдалы** (**су+ровни: су+рѣ** да **су+лѣ: сѣ+ловѣны**)» — см. Я.П. Гарелин. **Суздала, офени** или **ходебщики**. Вестник Имп. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40.

«**сѣло+вѣ+ны** (**сло+ве+ны**) ↔ **вѣ** = **вѣ** = "мы (оба)" — «немцы называли всех славян **Wenden, Winden**, по-фински **Venäjä** означает «Россия», см. <http://www.ruscenter.ru/53.html>

Принимая во внимание и то, что:

• **Бѣ** •  
       ↙      ↘  
**Бѣ**    **ѣ**    **Бѣ**  
**сѣлъ**      **сѣръ (чѣръ)**  
**соло-сѣ**      **соро-сѣ**  
**соло-сѣ**      **соро-сѣ**  
               ↘      ↙  
**Бѣ**  
**БАТѢРЫ**  
**БѢГАТѢРІ**  
**вѣ**  
**«вѣ+ѣ»**  
**вѣ**  
**"мы (оба)"**  
**сѣлѣн**  
**сѣлѡвѣны**  
**сѣвѣны**  
**сѣнѣнѣн**

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так АФЕНИЙ):

1) **соло-сѣ** = **СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ** = **Бѣ** = **БЕЛОБОГ** — "ВОЛОС (Воло-сѣ)";

2) **Горо-съ** = СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК (и, **СУ+РЪ** або **ЧУ+РЪ**) = **БЪ** = ЧЕРНОБОГ — "ПЕРУН (**ПЪ**+рѣнъ ↔ **ПЪ**+рѣкѣна-съ ↔ **ПЪ**+лъ-съ ↔ **ВЪ**+лъ-съ ↔ **ВЪ**+...-съ ↔ **ВЪ**-съ ↔ **ВЪ**+лѣ-съ)" = ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ = **ЧУФИЛЬ**-ФИЛЮШКА = **ЧУВИЛЬКА** = ЧЕБУРАШКА, см. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=42877>

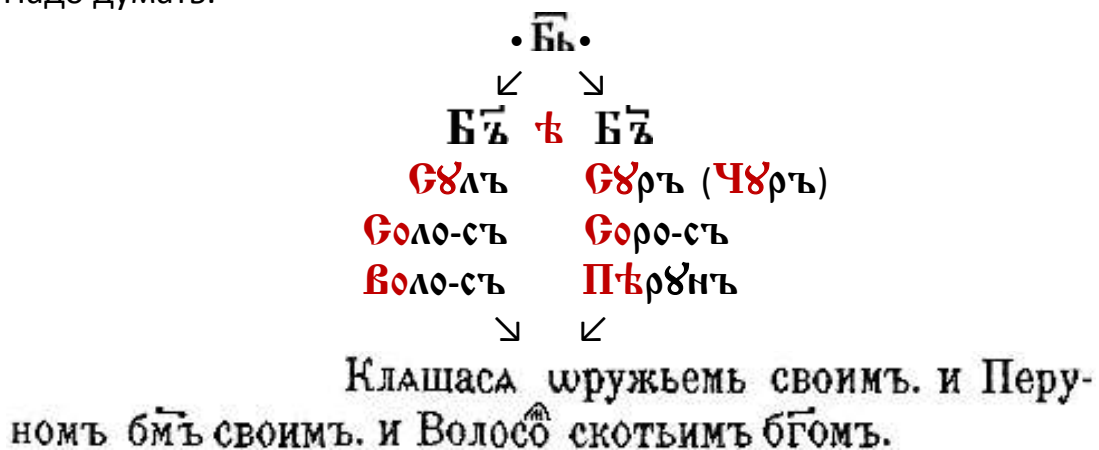


СЛОВЕНЫ (ОФЕНИ да АФЕНИ):

Клѣшаса ѡружьемъ своимъ. и Перу-  
номъ бѣмъ своимъ. и Волосо<sup>а</sup> скотымъ бѣгомъ.

– см. Срезневский, т.1,ч.1, ст. 294, статья **ВОЛОСЪ** (съкѡтъ+і+і вѡгъ = **БЪ** = призыв-обращение **ВЪ**+ла-съ ↔ **ВЪ**+лѣ-съ).

Надо думать:



В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ):

**Воло-съ** (**ВЪ**+лѣ-съ) — это **БЪ**;

**Пѣ**рѣнъ (**Пѡ**рѣша, **Пѣ**рѣ-съ, ТАТЬПУРУША) — есть (**Ѣ**) **БЪ**.

И, если **Воло-съ** (**ВЪ**+лѣ-съ) ↔ **БЪ** ↔ "ВОСХОЖДЕНИЕ (ВОСШЕСТВИЕ, ВОСХОД ↔ ВОСТОК)".

**Воло-съ** (**ВЪ**+лѣ-съ) ↔ **БЪ** — "СКОТИЙ /съкѡтъ+і+і/ БОГ" = "БОГ ЧИСЛА, КОЛИЧЕСТВА (ВСЕГО И ВСЯ)", ср. СКОТ ↔ СКО/Т/ТЫ ↔ СКО/ЛО/ТЫ

↔ сѣкъѣ (СКИФЫ) ↔ С/К/ЛОВЕНЫ = СЛОВЕНЫ ↔ кѡльвѣкъ (ГѡЛЬ-АТЬ = ГОЛЯДЬ = ГОЛДОВНИКИ = ПРИНЕСШИЕ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ).

То, Пѣрънъ ↔ Бѣ ↔ "НИСХОЖДЕНИЕ (НИСШЕСТВИЕ, СОШЕСТВИЕ, СПУСК ↔ ЗАПАД)".

Пѣрънъ ↔ Бѣ ↔ "НИСХОЖДЕНИЕ (ГНѢТ, ИГО ↔ ГНОБИТЬ, УГНЕТАТЬ)".

ИГО – см. <http://enc-dic.com/brokgause/lgo-108476.html>

ЮГА — "(санскрит. **yugá-m** = **иго, пара, известный отдел времени, период**; слово, родственное нашему **иго**) — в индийской мифологической хронологии один из мировых периодов, которые пережила и переживает вселенная. Каждому из этих периодов предшествует так называемый период...», см. Брокгауз и Ефрон. <http://enc-dic.com/brokgause/Juga-46399.html>

Пѣрънъ (Пѣръсъ, Пѣръгасъ, Пѣрахъ) — "УГНЕТАТЕЛЬ (ГНЕТУЩИЙ)" ↔ юганъ (ханъ, хозя), см. <http://enc-dic.com/brokgause/Jugan-76123.html>

На Русском Севере, юганъ (ханъ, хозя) — "ОТКУПЩИК (КУПЕЦ, СКУПЕЦ, КУЛАК, ПРАСОЛ)", см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lower/16834>



**ИГО (ПЕРИОД КРЕПОСТНОЙ ЗАВИСИМОСТИ)** — когда ГОЙ (нѣкъто), подписавший «ПИСЬМЕННУЮ КРЕПОСТЬ (КРЕПОСТНУЮ ГРАМОТУ, ПОЛНУЮ ГРАМОТУ)»; и, вследствие чего, в течение всего срока, означенного (оговоренного между ГОЕМ = НАЁМНИКОМ и НАНИМАТЕЛЕМ = ЮГАНОМ = ОТКУПЩИКОМ = СКУПЩИКОМ), обязан трудиться; и, в обязательном порядке, за определённую плату.

Иначе говоря, на Русском Севере имела место быть ВЗАИМОСВЯЗЬ = ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ (в пределах **ЭКОНОМИКО-СОЦИАЛЬНЫХ** ОТНОШЕНИЙ, характерных для той поры):

ГОЙ = ГОИ (голядь, голдовники, наймита, наёмники, казаки) ↔ ЮГАН (ХАН, ХОЗЯ, ХОЗЯИН, КОС, КОЗАК, КУЛАК, ПРАСОЛ, НАНИМАТЕЛЬ) ↔ ХАЛУГА (АКЛЮГА, ОКЛЮГА, МЕСТЕРЛЯ, ЦАРАНА, ЦЕРКОВЬ, МОНАСТЫРЬ, РОПАТА, МЕЗГИТЬ ↔ МАСЫГИ: ОФЕНИ = ОШКУИ да УШКУИ = АФЕНИ).

Сопоставляем, смотрим, думаем:



⚡

Пѣрѡнъ ↔ Пѣрахъ (пѣрасолъ, пѣрѣгасъ, хозя, косъ, кѣзълотарь) ↔ Пѣрѣсъ ↔ Пѣрѣша — "ТАТ**ПУРУША** (ТАТЬ)".

ТАТЬПУРУША (ТАТ+ПУРУША), по-санскритски = в/на санскрите — «*tat-purusa* ... обозначает "его человек, его слуга" (из **tat** "тот, он" + **purusa** "человек"), см. Брокгауз и Ефрон.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/99743/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%BF%D1%83%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B0](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/99743/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%BF%D1%83%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B0)

«ТАТ+ПУРУША (его человек, его слуга = сквалыга, по фени)» — он же ТАТЬ = "ЗЯТЬ-ПРИЁ+МЫШ (ТОХТА+МЫШ = ДЖАД, ЖИД, ГОЙ = ОТЯК, ТЕПТЯРЬ, ТАТАРИН)" = "ВЛАЗЕНЬ (ВДОМНИК)".

"ЗЯТЬ-ПРИЁ+МЫШ" — есть «ГОЙ (ВЛАЗЕНЬ = ВДОМНИК)»; но, может стать и «ИЗ+ГОЕМ (↔ ИЗГНАННИКОМ)», см. Брокгауз и Ефрон.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/22927/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%8C](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/22927/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%8C)

Бывалый «ЗЯТЬ-ПРИЁ+МЫШ» = «ИЗ+ГОЙ» — он же "СИРОТА КАЗАНСКАЯ".

В общем, по фени:

ГОЙ (к ѡн) — "ЗЯТЬ-ПРИЁ+МЫШ";

«ИЗ+ГОЙ» — "ЗЯТЬ-ИЗ+ГНАННИК";

«ИЗ+ГОЙ» — "СИРОТА КАЗАНСКАЯ";

## СИРОТА КАЗАНСКАЯ — "НАЙМИТА (КАЗАК)".

«**Казак** м. **казачиха** ж. сев. новг. **батрак, годовой наёмный работник**, не поденщик (ПОДЁННО, НА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ – Прим. Золотарёвых). Не надейся, попадьа, на попа, держи своего казака. || Казаками, казачками, зовут иногда молодых дворовых людей... **Казачить** новг. **казачничать** твер. **батрачить, батраковать, жить у кого в работниках по найму...**» – см. В.И. Даль, т.2, с.72 – 73.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%9A%D0%90%D0%97%D0%90%D0%9A/>

На Русском Севере, **КАЗАК (годовой наёмный работник)** — "ТОТ, КТО ПОСТАВИЛ КРЕСТ ПОД ТЕКСТОМ ПОЛНОЙ ГРАМОТЫ /ПИСЬМЕННОЙ КРЕПОСТИ = КРЕПОСТНОЙ ГРАМОТЫ/, СОСТАВЛЕННОЙ НА УСЛОВИЯХ ДОГОВОРА С ЮГАНОМ (ОН ЖЕ ХОЗЯ = ХОЗЯИН = **КОСЪ** = КОЗАК = ОШКУЙ = ЮГАН = ХАН = ВАТАММАН = АТАМАН = БАТЯ = БАТЫГА = БОТУСА = БАШ)".

ВАТАМЪМАНЪ (В Новгородской губернии старшина рыболовной артели называется *ватамман*. Слово это, как и ВАТАГА, впервые встречается в новгородских грамотах XIII стол.) ↔ ВАТАГА (ВАТАМА) — см. <http://enc-dic.com/brokgause/Vataga-81950.html>

ВАТАГА (воръда = оръда = орава = варънаки = варяги) — "арътѣль (шѣрътѣль ↔ шѣраві ↔ арънаутты ↔ аріманты)".

И, во главе шѣраві (шѣрътѣль, арътѣль, wrътѣль, wrътѣла, wrътѣлица, wрава) — стоит сарътъ (Никола Шаръто+ма ↔ Хоръхора ↔ Кърънвѣ-Кърънвѣйтѣсь ↔ по-санскритски ГАРИГАРА), см. [http://gatchina3000.ru/big/025/25626\\_brockhaus-efron.htm](http://gatchina3000.ru/big/025/25626_brockhaus-efron.htm)

Шѣраві = шѣрава = wрава = воръда = ватага = шарага = шарашъка (сѣражіѣ, соросы) = шарамъжънікты = масыгі (шѣрътѣль; и, во главе коих сарътъ = сарътакъ = саръдаръ = саръдаръ = кѣзълотаръ = кwсъма = косъ) — они же "КАНСАЛА (по-санскритски)", см.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/48725/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%B0](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/48725/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%B0)



Итак, на Русском Севере, среди СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):



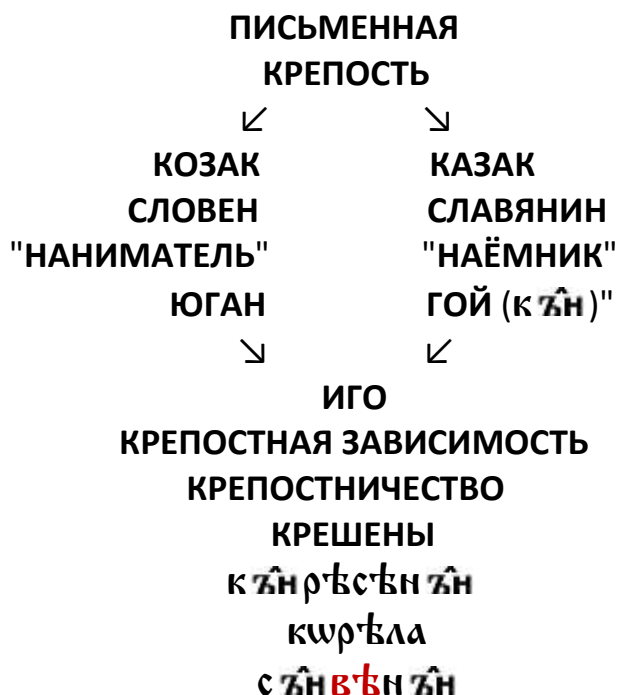
**КАЗАК** — "ГОДОВОЙ НАЁМНЫЙ РАБОТНИК (**БАТРАК** ↔ **СКЛАВЫГА**, **СКЛАВ**, **СЛАВ**, **СЛАВА**, **СЛАВЯНИН** = сѣславѣнїнъ ↔ **НАЙМИТА**, **НАЁМНИК**)".

«С того времени ничего нового, сколько-нибудь полного и определенного, об условном языке **галичан** не появилось. Это зависело, с одной стороны, от трудностей добывания сведений от жителей Рыбной Слободы г. Галича — «**фараонов** (ВАРНАКОВ, ВАРЯГОВ – Прим. Золотарёвых)», как их обыкновенно называют, действительно по природе своей чрезвычайно нелюдимых и недоверчивых... Из собранного И. А. Жадовским материала нужно особенно отметить слово **склавыга** — **слуга** (ср. латинское — **sclavus**, французское — **l'esclave**, немецкое — **der slave**, английское — **a slave**)», см. Н. Н. Виноградов. Галивонские Алеманы: Условный язык галичан (Костромской губернии), с.б. [http://www.galich44.ru/images/gal\\_alemanu.pdf](http://www.galich44.ru/images/gal_alemanu.pdf)

Ведь, **КОЗАК** — "НАНИМАТЕЛЬ".

И, между **КОЗАКОМ** = **ХОЗЯ** (он же **ХОЗЯИН**, **ХОЗАРИН**, **ХАН**) = "НАНИМАТЕЛЬ" и "НАЙМИТА (**к ѡн мѣтъ**)" = **ХАНЫГА** (**ЗАДРИПАНЕЦ**) = **КАЗАК** (он же **КАЗАРИН**) — имеет место быть "КРЕПОСТНАЯ ЗАПИСЬ (ПИСЬМЕННЫЙ ДОГОВОР, ПОЛНАЯ ГРАМОТА, ПИСЬМЕННАЯ КРЕПОСТЬ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем (касаемо просторов исконно Русского Севера):





В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ, АЖНОКОВ = КАЛУЖАН):

БАТРАК — "НАЙМИТА (КАЗАК ↔ КАЗАНСКИЙ СИРОТА или СИРОТА КАЗАНСКАЯ)".

Но, СИРОТА КАЗАНСКАЯ (он же КРЯШЕН, КРЕШЕН) — "подписавший или же поставивший КРЕСТ (+) под текстом ПОЛНОЙ ГРАМОТЫ" — теперь уж есть ДЕЛЮЙ = дѣлюї ↔ дѣлюї = ДЕЛЮИ (дѣла+тарї = торъ+кї = тѣрѣ+кты = ПРОЛЕТАРИИ = бобыль, бездомок или безземельный, бесприютный, захребетник ↔ ТОХТАМЫШ, ТЕПТЯТЬ, ОТЯК, ТАТЬ, КАЗАХ, КЫРГЫЗ, БАБАЙ), см.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%9B%D0%95%D0%A2%D0%90%D0%A0%D0%98%D0%99/>

ДЕЛЮЙ = дѣлюї ↔ дѣлюї = ДЕЛЮИ — "являлись в юридическом отношении людьми несвободными, т.е. полными холопами... **Письменная крепость носила название полной грамоты** (Источник: Ключевский В.О. Спец. курсы // Соч.: В 9-ти т. М., 1989. Т. VI)", <http://imha.ru/2007/12/23/deljuj.html#.UjZiUz92L3V>

Таким образом, СИРОТЫ КАЗАНСКИЕ (КАЗАКИ, КАЗАХИ, КЫРГЫЗЫ, КАРАИМЫ, ГУРАНЫ, ГРЕКИ, КОРЕЛА, КОЛЫВАНЦЫ), подписавшие или же поставившие КРЕСТ (+) под текстом ПОЛНОЙ (КРЕПОСТНОЙ) ГРАМОТЫ — становились КРЕСТЬЯНАМИ (КРЯШЕНАМИ, ГРУЗИНАМИ ↔ ТАТЯМИ, ТАТАРАМИ, ТАРТАРАМИ ↔ ВАРНАКАМИ, ВАРЯГАМИ ↔ ВАРВАРАМИ, БАРБАШАМИ ↔ князя Барбашины-Шуйские = князя Китаины-Шуйские).

См. также Василий Сергеевич. Древности русского права. Т.1. Территория и население: V. Численные люди, ордынцы и делюи:

«Карамзин считает ордынцев **татарами**, поселившимися в России; Соловьев – русскими пленниками, выкупленными в Орде и поселенными на княжеских землях; делюев Соловьев считает ремесленными людьми, поселенными тоже на княжеских землях (IV. 145. 245). Это только догадки».

[http://statehistory.ru/books/Vasiliy-Sergeevich\\_Drevnosti-russkogo-prava--T-1--Territoriya-i-naselenie/32](http://statehistory.ru/books/Vasiliy-Sergeevich_Drevnosti-russkogo-prava--T-1--Territoriya-i-naselenie/32)

[http://statehistory.ru/books/Vasiliy-Sergeevich\\_Drevnosti-russkogo-prava--T-1--Territoriya-i-naselenie/](http://statehistory.ru/books/Vasiliy-Sergeevich_Drevnosti-russkogo-prava--T-1--Territoriya-i-naselenie/)



Ведь, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски ↔ по-санскритски:

«ТОРЪ+ТАРЬ+ВА» ↔ «ТАРЪТАРЬ+ВА» ↔ «...+ТАРЬ+...» ↔ ТАТЬ ↔ *tat-purusa* = "его человек, его слуга (из **tat** = тот, он + **purusa** = человек)".

**ТАТЬ** (ТАТПУРУША, ПРУС, ПРАХ, ПУРГАС ↔ **ТАРЪТАРИНЪ**) — "ВЛАЗЕНЬ (ВДОМНИК) — так называется в крестьянском быту ЗЯТЬ, т. е. муж дочери, принятый в дом ТЕСТЯ, на одном с ним хозяйстве. Обыкновенно такой приём зятя в дом тестя имеет место в тех случаях, когда у последнего нет своих сыновей; нуждаясь в работнике и помощнике для полевых работ, он берёт зятя-ПРИЁМЫША (ТОХТАМЫША, ОТЯКА, ТЕПТЯРЯ, ТАРТАРИНА, ТАТАРИНА, ТОРКА, БЕСЕРМЕНА ↔ БЕРСЕРКЕР, БАШКИР, БАШ, УРАСБАШ, СУРОСБАШ, ТАТПУРУША, ПРУС, ПРАХ, ПУРГАС ↔ Во дворе отяки Туктамыш Тубак Ивановы дети Золотарёвы Туктамыш 40 лет ... Во дворе отин Туктамыш Васильев сын **Золотарёв** 40 лет у него дети Денис 25 лет Федор 18 лет Шудег 6 лет...), чтобы передать ему со временем свой двор и хозяйство; иначе зять редко поступает на житьё в дом тестя. Народная пословица так определяет отношения зятя и тестя: "зять любить взать, тесть любит честь (ср. Выпивши пива – тестя в рыло; поев пироги – тещу в кулаки; Незванный гость хуже татарина = ТОХТАМЫША = зятя-ПРИЁМЫША = джидова, джидовина, джада, жида)". В некоторых местностях зятя (ЖИДЯТА, ЖИДЯРА, ЖИДИСЛАВЫ) принимаются *на совесть*, и никакого письменного условия при этом не заключается, потому что положение зятьёв-приёмшей достаточно определено обычаями (губернии Ярославская, Самарская, Орловская и др.). В других местностях издавна (напр., в Архангельской губернии), а в последнее время повсеместно поступление зятя в дом тестя определяется *условием*, словесным или письменным. Такие письменные условия называются *приёмными условиями*, или "любовными письмами". Как письменные, так и словесные условия совершают...», см. Брокгауз и Ефрон.



С чего бы это вдруг? У **НЪКЪТО** (он же **ТАТЬ** ↔ **ВЪНТАКЪ**, **ШТАКЪ**, **ОТИНЪ**):

- 1) **ИМЯ** — «Туктамыш (Тоухъта+м **ЪН**-съ)»;
- 2) **ОТЧЕСТВО** — «Иванов (аль Васильев)»;

### 3) **ОТЕЧЕСТВО = ДЕДИЧЕСТВО** (ФАМИЛИЯ) — «**Золотарёв/-ы/**»

Ведомо да знамо (и, ежели по фени разумея):

– «Во дворе **отяки** Туктамыш Тубак Ивановы **дети** Золотарёвы Туктамыш 40 лет ... Во дворе **отин** Туктамыш Васильев **сын** Золотарёв 40 лет у него дети **Денис** 25 лет **Федор** 18 лет **Шудег** 6 лет...»

– см. Перепись 1710 года: Сибирская губерния: Вятский уезд: Каринская волость: Татарская доля (Большой погост да Нижней погост) и Бесермянская доля (деревня Золотарёвская да починок той же деревни Золотарёвской) Переписная книга переписи стольника Степана Даниловича Траханиотова; РГАДА. Ф.1209. Оп.1. Д.1034. Л.489-690.

Знамо дело (но, *ПО ФЕНИ БОТАЯ*):

- 1) ед.ч. **ѡтинъ** = **ѡтінъ** = **ѡтънъ** (**ѡтѡкъ**) — «Туктамыш (Тоухъта+мън-съ)» = дъжадъ = жъдъ (зять-приёмъш);
- 2) дв.ч. **ѡтѡкы** (отяки) — «Туктамыш» да «Тубак (Та+ба-съ, ср. **ѡѡ+ба-съ** = шѡбаша = шабаръша ↔ барабашъка ↔ баръбашъ ↔ варъваръ ↔ торътаринъ ↔ тѣпътарь)»;

«Ай, потешить вас сказочкой? А сказочка чудесная; есть в ней дива дивные, чуда чудные, а батрак Шабарша из плутов плут; уж как взялся за гуж, так неча сказать – на все дюж!», см.

<http://www.hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod161.php>

**шабаръша** — он же **балъда** = **болъдырь** ↔ **бѡлѡга** (бѡлѡгаринъ, бѡлѡчы);

имя **бѡлѡга** (отчество **бѡлѡчы**, фамилия **бѡлѡгаринъ**, **балъдинъ**) — **болъдырь** = «**БОЛДЫРЬ** — "ребенок от брака русского с лопаркой или самоедкой [саамкой]", арханг. (Подв.), с 1495 г.; см. Соболевский, РФВ 71, 445. Темное слово. Ср. калм. **baldr** "ублюдок, незаконнорожденный" (Рамстедт, KWb. 30)», ↔ КАЛМЫКАМ ВИДНЕЙ (У НИХ ГЛАЗА ТАКИЕ; а, и начертано-то **ЛАТИНИЦЕЮ**), см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/37011/%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D1%8B%D1%80%D1%8C>

- 3) мн.ч. **ѡтѡкї** — "БОЛДЫРИ (БУЛГАРЫ)" ↔ "Вотьяк бежит от русского

— как мышь от кошки (Стоит появиться одному русскому двору в вотяцкой деревне — и она через десять, много через двадцать лет заметно принимает русскую физиономию: слышится русская речь, появляется русская одежда ↔ типа: Во дворе **отяки Туктамыш Тубак Ивановы дети Золотарёвы** ↔ *У нас болдырят много*)", см. Брокгауз и Ефрон.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/24396/%D0%92%D0%BE%D1%82%D1%8F%D0%BA%D0%B8](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/24396/%D0%92%D0%BE%D1%82%D1%8F%D0%BA%D0%B8)

"У нас **БОЛДЫРЯТ** (**БУЛГАР, КАРЫМА, ГУРАНОВ**) много" – см. В.И. Даль, т.1, с.110.  
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/380952>



На Русском Севере и в Центральных областях России (там, где изначально жили-были ОФЕНИ да АФЕНИ; а, стало быть, СЛОВЕНЫ):

- 1) между ТЕСТЕМ (**тѣсьть = тѣтѣ**) и (**тѣть ↔ дѣждѣ ↔ тѣсьть = тѣсьть = съѣть**) ЗЯТЕМ-ПРИЁМЫШЕМ подписывалось "ЛЮБОВНОЕ ПИСЬМО (ср. ОДОБРИТЕЛЬНЫЙ ВОЗГЛАС **ЛЮБО!**)";
- 2) между БАРИНОМ (БОЯРИНОМ, БОЛЯРИНОМ = КОЗАКОМ = ХОЗЯИНОМ = КОЦАПОМ) и БУЛГАРИНОМ (КАЗАКОМ = БАТРАКОМ, НАЙМИТА) подписывалось "ПОЛНАЯ (КРЕПОСТНАЯ) ГРАМОТА".

«**ПОДВОРНИК** м. ниж. шатун, бродящий по дворам; **бездомок, захребетник, бобыль**, или **БАТРАК, КАЗАК, работник**» – см. В.И. Даль, т.3, с.166, ст. ПОДВОРЬЕ. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=26959>



Сопоставляем, смотрим, думаем:



БѠГАТЪРІ  
 БАРЪБАШЫ  
 ВАРЪНАКИ  
 ВАРІАГИ  
 ВЪРЪНИКИ

**ВЪРЪНИКИ** (БАТЪАЪ и БАТЪРАКЪ) — "клялись ПЕРУНОМ = **ВѠ** = **БѠ**".

Русскоязычные **КОСЪЛЪТЫ** (КОСЪЛЪТЫ = КОЗЛЫ: КОЗАК = КОСЪ да КАСЪ = КАЗАК) — "ТВЕРИЧАНЕ":

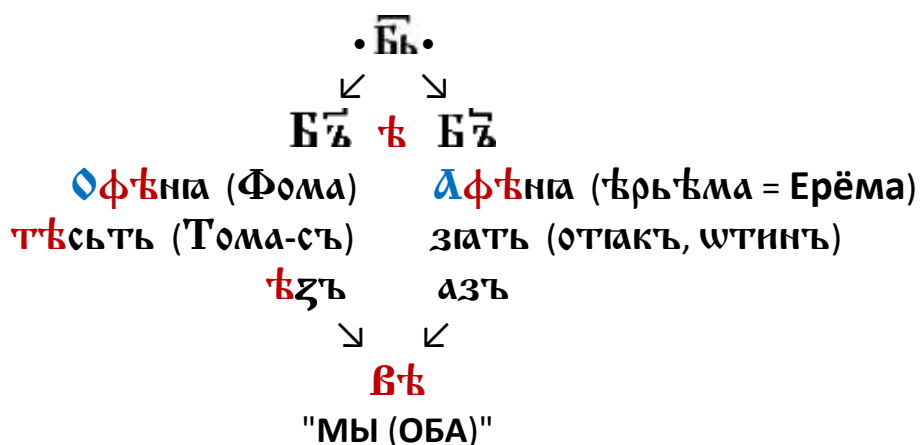
«Для беседы между собою, при торговле, **офенями** искони придуман свой офенский, кантюжный, ламанский, аламанский или галивонский язык... Грамматика русская, склад речи также. На этом же языке австрийские (белокриницкие) раскольники переписываются с нашими. Похожий, но менее полный язык есть у **костромских шерстобитов**, у **тверских...**»

– см. В.И. Даль, т.1, с.30, сл. АФЕНЯ (ОФЕНЯ).

Смотрите также С.Н. Темняткин. **Посидим, поёкаем!** (Характеристика кацкого диалекта) – Доклад на XI Опочининских чтениях. Мышкин, 2000.

<http://www.myshkin.ru/oldsite/opo11-20.shtml>

А, например:



– клялись, соответственно, именем ↔ призыв-обращение «**ѠѠ+лѠ-сѠ**» (он же **ѠѠ+лѠ-сѠ**»).

Правда, если призыв-обращение «**ѠѠ+лѠ-сѠ**» сопряжено со словом **ѠѠ** = **ѠѠ** = "МЫ (ОБА)", ср. «сѠлѠ+**ѠѠ**+нѠ» и «лѠпѠ+**ѠѠ**+нѠ».

То, призыв-обращение «**Во+ло-съ** (ср. **Во+лоді+мѣръ** = князь **ВЛАДИМИР-КРАСНОЕ СОЛНЫШКО**) сопряжено с понятием **вѣн = ва** = "ВЫ (ДВОЕ)", ср. «**лѣпѣ+ва+нѣ** (ЛИПОВАНЫ)» и «**съла+въ+аѣ+нѣ** (СЛАВЯНЫ)».

Принимая во внимание и то, что:

«**лѣпѣ+вѣ+нѣ** (ЛЕПОВЕНЫ)» — "ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ";

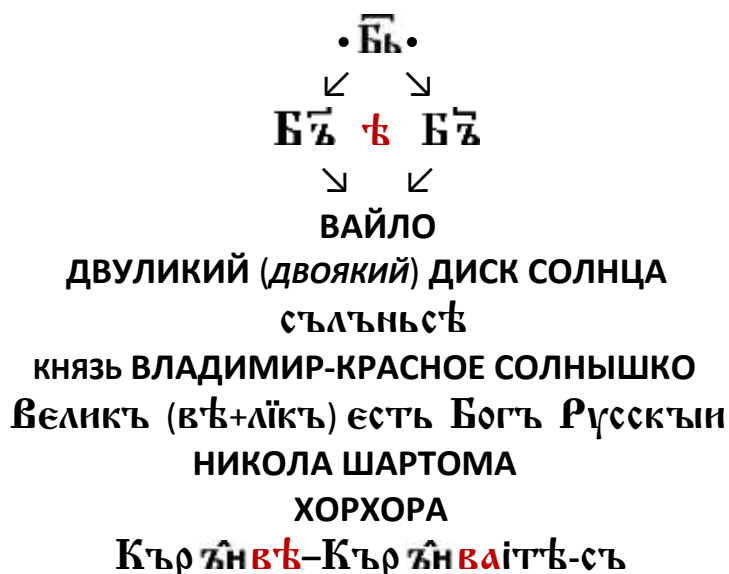
«**лѣпѣ+ва+нѣ** (ЛИПОВАНЫ)» — "АФЕНИ-ПОПОВЦЫ", см. Брокгауз и Ефрон. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/61552/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8B](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/61552/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%8B)



Итак, если для ОФЕНИЙ (СОЛОСОВ = ЧОЛДОНОВ = уроженцев Русского Севера) ПOKPOBИTEЛЬ — **Бѣ** = **ВОЛОСЪ** (**Вѣла-съ** = **Вѣла-с+ї+ї** = **Василий** ↔ призыв-обращение **Вѣ+лѣ-съ**).

То, для АФЕНИЙ (СОРОСОВ = уроженцев Русского Юга) ПOKPOBИTEЛЬ — **Бѣ** = ПЕРУН (**пѣрънѣ** = **Кѣръ ѡнѣ-Кѣръ ѡнѣ+їтѣ-съ** = **Сѣръ** да **Чѣръ** = **ДВОЯКИЙ ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА** = СПОРЫШ = ШАРТОМА = ХОРХОРА, ХОРХОРАЙ = санскритский ГАРИ-ГАРА, ГАРИГАРАУ), см. [http://gatchina3000.ru/big/025/25626\\_brockhaus-efron.htm](http://gatchina3000.ru/big/025/25626_brockhaus-efron.htm)

Собственно говоря:



По фене бая (по фѣнѣ вѣ):

• Б̄ъ •  
 ↙    ↘  
 Б̄ъ ꙗ Б̄ъ  
 ліцо    лікъ  
 ↘    ↙  
 Бъ(въ)  
 ліцо да лікъ  
 въ  
 ѿдинъ  
 ѡбъразъ (с+ѡ+бъразъ)  
 ѿсътъ

Либо (або):

• Б̄ъ •  
 ↙    ↘  
 Б̄ъ ꙗ Б̄ъ  
 ліцо    лікъ  
 ↘    ↙  
 объликъ  
 ба  
 «...+ѡ+бъразъ (с+ѡ+бъразъ)»  
 СООБРАЗНО  
 «...+ѡ+бъѣкътъ»  
 «с+ѡ+бъѣкътъ»

**Объѣкътъ** (ср. лат. *objectum* — *познаваемое*), см. (Смотри! И думай!) <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%E1%FA%E5%EA%F2>

**Сѡбъѣкътъ** (ср. сабасъ = "я"), см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82>

**ѡбъразъ** — "ліцо да лікъ (**СООБРАЗНО**: в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин /в вертикальном разрезе/, из которых одна /ШИВА/ окрашена белым цветом, а другая /ВИШНУ/— чёрным», см. санскритский ГАРИ-ГАРА (ГАРИГАРАУ) или же офеньский Хоръхора = Хоръхорай = Никола Шарътома (Сарътъ, Сарътакъ, Саръдаръ, Саръдарь, Золотарь, **Кѡзълотарь: Косъма да Кѡзьма, в един образ**)".

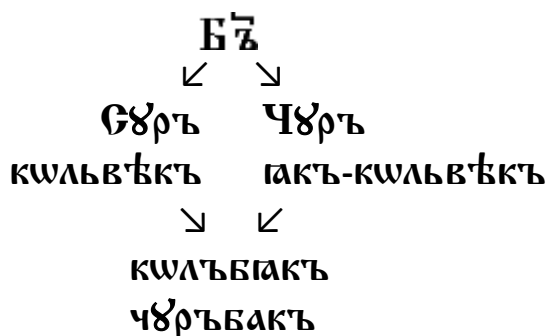


Собственно говоря:

- 1) **Бѣ** = **лицо** — "БЕЛОБОГ (СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ = **Бѣлѣ** = призыв-обращение **Боло-сѣ**)";
- 2) **Бѣ** = **лікѣ** — "ЧЕРНОБОГ (СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК: **КОЛЬВѣКѣ** = **Бѣрѣ** да **Чѣрѣ** = ЯК-КОЛЬВЕК, см. в языке белорусов)";

**Бѣ** — "ЧЕРНОБОГ = СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК"; ср. призыв-обращение **Боро-сѣ**".

Иначе говоря:



«КОЛБѣЯК, колбѣяшка "чурбан, болван", диал. (колбѣян – то же, сарат.; см. РФВ 69, 150)». <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/41286/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B1%D1%8F%D0%BA>

БОЛВАН ТМУТАРАКАНСКИЙ — "**Бѣтѣдѣ** (идолѣ) ↔ СТАТУЯ", см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/14601/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B2%D0%B0%D0%BD](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/14601/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B2%D0%B0%D0%BD)

Принимая во внимание, что:

**КОЛЬВѣКѣ** (КОЛѣВѣЯКѣ) ↔ **КѣлѣВѣКА** (КѣЛѣМА) ↔ **КОЛѣВОКѣ** ↔ **ПѣрѣПѣЧА** (ЧѣВѣЛЬКА)

– как обрядовая выпечка, имеют меж собою много общего.

В городах Иваново и Плѣс (Ивановской области), **ПѣрѣПѣЧА** (ЧѣВѣЛЬКА) = **КОЛѣВОКѣ** — "ЯЙЦО (ЗАПЕЧѣННОЕ или же ПЕРЕПЕЧѣННОЕ В ТЕСТЕ)".





## «ЧѸ+ВА+КІ»

«ЧѸ+ВЪ (ЧѸ+ВА+КЪ = ЧѸ+ВА+ХЪЛАЙ ↔ ЧѸ+ВА = ЧѸ+ВИ+ХА = ЧѸ+ВИ+ЛИХА )» — "СУ+ЩЕСТВО (СПОСОБНОЕ ЧУ+ВСТВОВАТЬ = ВОСПРИНИМАЮЩЕЕ ВСЕВЫШНЕГО или же СОЗДАТЕЛЯ, ЗИЖДИТЕЛЬ, он же ЗИЖЕЛЬ = ЪСЪБЛЬ)".

Ведь: "СУ+РОВНИ нареч. пск. твер. «С+РОВНИ», «С+ХОДНО», «ПО+ДОБНО»; и | «СУ+ПРОТИ КОГО»: | сущ. м. мн. ровни, дружки, одноклассники, одноклассники. Они суровни, почти ровни, дружки. Суровни его не сделаешь" – см. В.И. Даль, т.4, с.362 – 363.

Надо понимать и надо разуметь:

«СѸ+РОВЪНІ»  
«СѸ+РЪТІ»  
РЪН  
"МЫ"  
↙ ↘  
ЪЗЪ АЗЪ  
"Я" "ТЫ (ОН, НЕКТО)"  
ѠФЪНІА АФЪНІА  
ЪЗЪВЪКЪ АЗЪВЪКЪ  
СЪЛѠВЪНЪТИ СЪЛАВІАНЪТИ  
ЛЪПѠВЪНЪТИ ЛІПѠВАНЪТИ  
СОЛОСЪТИ СОРОСЪТИ  
↘ ↙  
СЪВЪРЪТИ  
СЪНВЪНЪТИ

⚡

«ЪЛЪ» и «ЪРЪ (аль ЧѸ+РЪ)», в общем-то:

"Два сапога – пара"

Правда: "ОДИН (ЪЛЪ = ЪЛЪ = ЪЛО-СЪ) – ПРАВЫЙ (ѠДЪСЪНЪЮ); ДРУГОЙ – ЛЕВЫЙ (1. ЪРЪ = ЪРО-СЪ ↔ ѠШЪЮ; 2. ЧѸРЪ = ЧѸРЪКА ↔ ѠШЪЮЮ ↔ СЪКОЛОТЪТИ-ШЪ)", см. <http://newslab.ru/blog/198604>

СКОЛОТЫШ — "внебрачный ребенок"; СКОЛОТНОЕ ДИТЯ (ср. ИВАН СУЧЕНКО) — то же, архангельское", см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/47561/%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D1%8B%D1%88>

СКОЛОТЫ (ВЕЛИКАЯ СКУФЬ, СКИФЫ) — "ПОТОМКИ (ОТ МНОЖЕСТВА СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ и АФЕНЯНИ; а, т.е. МЕЖДУ УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО СЕВЕРА и УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО ЮГА)".

Смотрите также "Иван Сученко и Белый Полянин (да и там же про Золотаря, примечание Золотарёвых)":

«Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки. На море, на океане, на острове на Буяне (ДОПОТОПНЫЕ СОЛОВКИ в БЕЛОМ МОРЕ ОКЕАНА МРАКА)...» — <http://www.hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev82.php>

Собственно говоря:

"ИМЕЮЩ+ЕЕ /-ИЕ; -ИЙ/ МЕСТО БЫТЬ"



По фени, СПОРЫШ (Сѣпѣры-шѣ ↔ призыв-обращение Сѣпѣры-сѣ ↔ Саба-сѣ ↔ Сѣпасѣ ↔ Сопасо) — см.

<http://pagandom.ru/slavyanskoe-yazychestvo/bogi-i-duhi-slavyan/sporysh.html>

Примечательно:

«С+ПОРЫШ»



По фени = по-офеньски, **Саба-съ** ↔ «...+Ба-шъ» ↔ «Вѣ+жѣ» — призыв-обращение [БОЖЕ].

Не секрет (по крайней мере, для ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

«БАШ (ПРАВЫЙ ВАЛЕНОК = ОДЕСНУЮ) на БАШ (ЛЕВЫЙ ВАЛЕНОК = ОШУЮ) менять, только время терять».

«А когда будешь примерять **валенки**, помни, что они сделаны на одной колодке, поэтому **не различаются на правый** (ОДЕСНУЮ) **и левый** (ОШУЮ)» — см. <http://www.marusia.ru/moda2008/01-01.html>

Надо думать-полагать (смех да грех):



Ведь (**Вѣ+дѣ** ↔ **Вѣ** = МЫ, ОБА), **чюни** — **РУССКИЕ ВАЛЕНКИ** (ФИДЕИСТ ↔ ...+ТЕИСТ а+ль А+ТЕИСТ; "Я" = **ѣ+зѣ** а+ли **а+зѣ** = "ТЫ") не различаемся на **ПРАВЫЙ** и **ЛЕВЫЙ** (НЕ+ПРАВЫЙ).



<b>БѢ</b>	<b>Ѣ</b>
ПРАВЫЙ	ЛЕВЫЙ
пѣрѣша	татѣпѣрѣша
чѣловѣкъ	сѣлѣга чѣловѣкъ (чѣлѣкъ)
юганъ	гой (сѣкъвалѣга)
сѣръ (сѣр, сир)	эсквѣйр (сквѣйр = щитоносец)
чоловѣкъ	татаринъ (тѣръка)
пѣрѣсъ	пѣрахъ (пѣръгасъ)
ѡфѣнѣа (пѣрасолъ)	афѣнѣа
іванъ-Болѣванъ	їванъ-Дѣракъ (ИВАН СУЧЕНКО)

↘ ↙

**БѢ**

**Ѣ**

"ВЫ (ДВОЕ)"

**ИВАНОВО**

«Иван (дурак) на Иване (дураке), да Иваном (дураком) погоняет»

**ИВАНОВО – РОДИНА ПЕРВОГО СОВЕТА**

**БАБЬЕ ЦАРСТВО**

⚡

Ныне всяк в чинуши (ежели не в *СОБЧАКИ*, тогда в *ЧУБАЙСЫ*) метит; но, *ДУРАКОМ* – не всякий хочет слыть.

**ДУРАК** (Дѣракъ, дорага, дорога ↔ торѣханъ ↔ сарѣдарь, сарѣдаръ) — "ЧИНОВНИК", см. Фасмер, т.1, с.530. <http://enc-dic.com/fasmer/Doroga-3942.html>

**ДУРАК** (ДУРКА, ТУРКА, ДУРА) – "ПЛѢТКА-СЕМИХВОСТКА"; например: «историк Н.И. Костомаров, описывая уклад древней Руси, упоминает о том, что "дураком" именовалась *плѣтка, которой муж наказывал нерадивую жену*».

«Жены в большом повиновении у мужей, и, в [54] знак власти последних, на постели вешается плеть, называемая: **дурак**<sup>5</sup>.

5. Как ни странен этот обычай, но нельзя сказать, чтобы его выдумала клевета. В хороводной игре *Покорици девицы*, равно и в других старинных песнях, шелковая плетка играет немаловажную роль (примечание пер. И. П. Тарнава-Боричевского). Текст воспроизведен по изданию: Извлечение из сказаний Якова Рейтенфельса о состоянии России при Царе Алексее Михайловиче // Журнал министерства народного просвещения, № 7, 1839» –

СМ. <http://oko-planet.su/fail/failbook/page,2,55409-reytenfels-yakov-skazaniya-gercogu-toskanskomu-o-moskovii.html>

ДУРА (ТУРЛЫ-МУРЛЫ ЖЕЛЕЗНЫЙ НОС) — "ТАРАН (для ПРОБИВАНИЯ КРЕПОСТНЫХ СТЕН)". <http://www.onlinedics.ru/slovar/fasmer/f/turly-murly.html>

Небезынтересно: ДУРАК (ДУРА) — "ПЛЁТКА-СЕМИХВОСТКА" ↔ "СЕМИБОЯРЩИНА" ↔ "У СЕМИ НЯНЕК ДИТЯ БЕЗ ГЛАЗУ" ↔ "СЕМИБАНКИРЩИНА (ПРИ СЕМИ-ТО ОЛИГАРХАХ ДОЛБАННАЯ РУСЬ; и, ДОКОЛЪ...)", см. словарь Михельсона (оригинальная орфография).

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson\\_old/2277/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5](http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/2277/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5)



Примечательно:

**ДЕРЕВНЯ-ИВАН** = *Derevjnya-Ivan*, (Тейковский район, Ивановская область). <http://www.bankgorodov.ru/place/inform.php?id=200754>

«ПРАХ (пърахъ), КУЛАК, см. ПРАСОЛ» — <http://slovardalja.net/word.php?wordid=32307>

**ПРАСОЛ** (пърасолъ ↔ по+солъ ↔ пъра+щъръ ↔ чъръ ↔ съръ) — <http://slovardalja.net/word.php?wordid=32304>

По фени = по-офеньски:

**КАС** (касъ) — "ПОП (по+пъ ↔ ПО ОБРАЗУ И ПО ПО+ДОБИЮ)";

**КА-С** (ка-съ) — призыв-обращение к "НЕКТО (нѣкъто)"; ср. «ГО+С+П+О+ДИН-С (ЧЕГО-С ИЗВОЛИТЕ-С);

**КАЦКИЙ** (касъкъый, кацък+ї+і) — "КОМУ-ЛИБО СВОЙСТВЕННЫЙ";

**КАЦКАРЬ** (касъкаръ ↔ казакъ ↔ кацапъ) — "КТО-ЛИБО (НЕКТО: матърай, наймита, батъракъ, бобъиль, бабай, бабайка, Бова-королевичъ, Вова, Вованъ, фѣфѣлъ, зять-ПРИЁМЫШ, масъгъ, мъсъкаръ ↔ масъмога ↔ мохолъ = МУЖСКОЙ ДЕТОРОДНЫЙ ОРГАН)";

**КАСКА** (касъка) — "ГОВОР", ср. «СКАЗ (съкасъ)» ↔ СКАЗКА (съкасъка)» = "РЕЧЕНИЕ, ГОВОР; НАВЕТ (РАССКАЗ, РАЗГОВОР)".

«Кацкий синтаксис ещё изучать и изучать, однако, кое-какие особенности



можно выделить прямо сейчас:

а) Где-то обращаются друг к другу "дамы" и "господа", где-то "пани и панове", где-то даже "monsier et medames" – разные есть страны. Если в Кацком стане вас очень вежливо назовут **дураком** или **дурой** – не обижайтесь, у кацкарей так принято! "**Да я, дурАк, в магазине была!**" или даже "**Да я, дура, к тебе дЕнѣг пришла просить!**"

А вот ещё: "**Захворала, Зойкя /стучится/: Манькя, ты чѣво? – Лѣжу, Зойкя-дура, лядЕю я...**"

Все на свете имеет свои причины; причины речевых особенностей следует искать в образе мышления народа, его менталитете. **Кацкий стан, как известно, только наполовину заселен людьми; другая его половина – нечистая сила всех категорий и мастей.** Чтоб уберечься от неё, чтоб не сглазить ненароком собеседника, к нему и обращаются – **дурАк.**

Есть в речи кацкарей и другие постоянные обращения. К самостоятельным, ведущим собственный дом мужчине и женщине обращаются **ХОЗЯИН** и **ХОЗЯЙКА** (ср. в Плесе: **МОЙ БАРИН** ↔ **БАРЫНЯ МОЯ**; в Иваново: **БАШ** = **КУБАС** = **МАС** ↔ **МАСЬЯ** = **КУБАСЬЯ** = **БАШИХА**), что соответствует литературному "господин" и "госпожа".

К мужчине могут обратиться **кормИлец**, если он, по мнению обратившегося, достоин этого.

Бытуют также обращения: **батюшко** и **матушка**, которые могут существовать самостоятельно, а могут присоединяться к имени: **Шура-мАтушка, СѣргЕй-батюшка**»

– см. С.Н. Темняткин. **Посидим, поѣкаем!** Характеристика кацкого диалекта: Доклад на XI Опочининских чтениях. Мышкин, 2000.



Не секрет, при взгляде на самих себя (и, как бы, изнутри сообщества):

«СЪЛW+ВЪ+НЪ»  
«СЪ+ВЪ+НЪ»  
«СЪН+ВЪ+НЪН»  
"МЫ (ОБА)"  
ВЪ  
↙   ↘  
«W+ФЪ+НѦ»   «А+ФЪ+НѦ»  
«Ъ+ЗЪ»   «А+ЗЪ»

"Я" "ТЫ (ОНЪ, НѢКЪТО)"  
 ∨ ∟  
**ВѢНѢТЫ**

— и, «немцы называли всех славян **Wenden, Winden**, по-фински **Venäjä** означает «Россия».

Но (при восприятии самих себя, как бы, со стороны):

"МЫ (ОБА)"  
**ВѢ**  
 ∟ ∨  
 «**W+фѢ+НІА**» «**А+фѢ+НІА (А+ЖЪН+НОКЪ)**»  
 «**Ѣ+ЗЪ**» «**А+ЗЪ**»  
 "Я" "ТЫ (ОНЪ, НѢКЪТО)"  
 «**ТѢ+І+СЪТЪ**» «**А+ТѢ+І+СЪТЪ (А+ФѢ+РІ+СЪТЪ)**»  
 «**І+ВА+НЪ**» «**І+ВА+НЪ**»  
 ∨ ∟  
**ВА**  
 "ВЫ (ДВОЕ)"

Таким образом, в понимании **СЪЛWВѢНЪ** «буква **А** (например: **СЪЛ+А+ВЪ+А+Ъ+НЪ**)» это есть зримое (НА ПИСЬМЕ!!!) уведомление о том, что, **МОЛЪ** (**МОЛЪ+В+А**, **МОЛЪ+ВЪ**):

«**Ѣ+ЗЪ (Я)**» ИМЕЮ ДЕЛО С «**А+ЗЪ** (ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ МНЕ ЛИЦОМ)»

– Мотовилов А. Симбирская **МОЛВЬ** (**МОЛЪВЪ** ↔ **МОЛЪ+В+А** ↔ **МО+...+ВА**):  
 К материалам для изучения областных наречий русского языка // Сб. ОРЯС, т. 44, № 4, СПб., 1888. С. 27.

Надо признать, в понимании «**СЪЛW+ВѢ+НЪ** (как **W+фѢ+Н+І+І**, так и **А+фѢ+Н+І+І** ↔ **ВѢ** = **ВЕ** = **МЫ, ОБА**), знак равенства между словами (именами):

[СЛОВЕНЫ]  
 «**СЪЛW+ВѢ+НЪ**»  
 и  
 «**СЪЛ+А+ВЪ+А+Ъ+НЪ**»  
 «**СЪЛ+А+В+ІА+НЪ**»

«СЪЛ+А+В+ІА+НЪИ»

«СЪЛ+А+В+А+НЪИ»

«СЪЛ+А+В+Я+НЪИ»

[СЛАВЯНЫ]

– ставить нельзя.

ВЕДЬ (ВЪ+ДЪ, ВЪ+ТЬ ↔ ДЪ = ДЕСКАТЬ):

Видѣ а̄ (= азъ) ѿ бжтв-  
наго написанъа, ꙗко чародѣици и чародѣица бѣсы  
дѣствѣють на рѣ члѣвкѣ. *Серап. сл. 4.*

— Для  
обозначенія сл. челоуѣкѣ употребляется ч̄: — ꙗже  
Бѣ (въ подл. бѣ) сведе, ч̄ да не разлучаетъ. *Варс.  
крм. Зак. суд. л. 188.* — Челоуѣкѣ Божии —

В ГРАМОТЕ СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО  
ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ) для уведомления ВСЕХ и ВСЯ об САМОИХ СЕБЯ ↔  
ѡбѣ самѡѣ сѡбѣ (ср. сѡбѣсь = сѡбѣсь = "Я" ↔ сѡбатѣ = "ТЫ" ↔  
сѡбонѣ = "ОН, НЕКТО") имеют место быть книжные (со всеми онѣрами)  
слова-понятія, например:

**СЪН**

"ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ"

сѡлѣкѣ = [ЧЛЕК];

сѡлѣнѣ = [ЧЛЕН];

сѣхѣ = [ЧЕХ] ↔ сѣкѣ-сѣ;

сѡлѡвѣкѣ = [ЧЛОВЕК];

сѣлѡвѣкѣ = [ЧЕЛОВЕК];

сѡлѡвѣкѣ = [ЧОЛОВЕК];

сѣлѣдѣнѣ = [ЧОЛДОН];

сѣлѣвѣнѣ = [СЛОВЕН];

кѣлѣвѣкѣ ↔ гѣлѣтъ (гѣі, кѣі, кѣн);

**кѣн = нѣкѣто.**

Сравните:

«сѣ+лѣ» ↔ «со+лѣ» ↔ «по+со+лѣ» ↔ "ПО ОБРАЗУ И ПО ПО+ДОБИЮ БОЖЬЕМУ" ↔ «сѣ+ла» ↔ «сѣ+рѣ».

≠

И, если «сѣ+лѣ (призыв-обращение **Голо-сѣ** = СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ = БЕЛОБОГ)» — "ОДЕСНУЮ (**Бѣ** = ПРАВАЯ РУКА УМОЗРИМОГО ВСЕВЫШНЕГО •**Бѣ**•)".

То, «сѣ+рѣ (призыв-обращение **Горо-сѣ** = СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК = ЧЕРНОБОГ)» — "ОШУЮ аль ШУЮЮ (**Бѣ** = ЛЕВАЯ РУКА УМОЗРИМОГО ВСЕВЫШНЕГО •**Бѣ**•)".

Правда, учитывая и тот факт, что:

«ЛЕВАЯ РУКА УМОЗРИМОГО ВСЕВЫШНЕГО •**Бѣ**•»

**Бѣ**

↙ ↘

«...+ѣшѣ+ю+...»

«...+ѣшѣ+ю+ю»

↘ ↙

сѣ

сѣсѣ

сѣнсѣ

сѣнсѣн = сѣсѣ

сѣнсѣ

сѣ

сѣ

ѣ

"ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО"

И, где по фени (со всеми онёрами):

**сь** — "ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И)";

**сьсь** — "ЭТОТ (ЭТО: ТУТ и ТАМ, одновременно)";

**сѣн** — "ИМЕЮЩ+ЕЕ /-ИЕ; -ИЙ/ МЕСТО БЫТЬ";

**сѣнсь** — "ДРУГ ПРОТИВ ДРУГА, **ВЗАИМНО**, НАПЕРЕРЫВ";

**сѣнсѣн** = **сѣсь** — "ВМЕСТЕ, ДРУГ С ДРУГОМ; **ВЗАИМНО**";

ср. **сѣнсѣн** = **сѣсь** ↔ [ИИ+СУ+С+...] = «**н+сѣ+сѣ**» = **нсѣсь** = **нсѣсѣ**:

+ ГН НСѢСѢ КРЬСТЬ ДАВЪЕ  
СЗНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ ЄѢСЬСКЪЕ  
ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА  
СВОИМА

– см. Древнерусское искусство: рукописная книга. М., 1972, с.75;

**сѣнсѣ** = **сѣсь** — "**ВЗАИМНО**";

**сѣ** — "**ЭТО** (ТУТ)";

**сѣ** — "**ЭТО** (ТАМ)";

**ѣ** — "ЕГО (**ВЗАИМНО**)";

**ѣ** — "ИХ (**ВЗАИМНО**)";

**кѣн** — "**нѣкто** (кто-либо по отношению ко МНЕ = Я = **ѣзь**)";

**нѣкто** — [НЕКТО];

**нѣкто** — [НИКТО];

**нѣ** = **нѣ** — "**кто-либо** = **лѣ** (находящийся вне моего ↔ нашего ↔ вашего

поля зрения)".



Сопоставляем, смотрим, думаем:

"НАХОДЯЩИЙСЯ ВНЕ МОЕГО ↔ НАШЕГО ↔ ВАШЕГО ПОЛЯ ЗРЕНИЯ"

**НЬ = Њ**

[НИКТО]

[НИЕКТО]

[НЬЕКТО]

«Н+Ь+Ѣ+КЪ+ТО»

**НѢКЪ+ТО**



нѢкѣто

«Н+...+Ѣ+КЪ+ТО»

[НЕКТО]

**Ль = Ѡ**

"НАХОДЯЩИЙСЯ ВНЕ ВАШЕГО ↔ НАШЕГО ↔ МОЕГО ПОЛЯ ЗРЕНИЯ"

"**Ль** = КЪ+ТО-ЛИБО (находящийся в поле зрения; но, инькогънѣто = **НЬ**)"

«ДѢЛАТ+Ь/і/+Ѣ+Ль»

«ДѢЛАТ+Ѣ+Ль»

«ДѢ+ІА+Т+Ѣ+Ль»

«МѢН+СЬ+Ль+ТѢ+Ль»

(и, разумеется, со всеми онёрами!!!)

"МЫСЛИТЕЛЬ"

– и, об этом (или же иль/аль/али о ком: мѢН+СЬ = мѢ+жѢ, ср. мѢ+жѢ = мѢ+сѢ = мѢН+СЬ = сѢпѢрѢгѢ = пѢрахѢ = пѢрѢсѢ = пѢрѢгасѢ = тохѢтамѢшѢ = зятѢ-пѢрѢмыш = татѢ = отѢкѢ = отѢнѢ = тѢпѢтарѢ = тѢрѢтаринѢ) мы ещё будем говорить.

ТѢрѢтаринѢ (дѢжадѢ, тохѢта+мѢшѢ) нѢ мѢнѢсѢлѢтѢль; но, татѢ (зятѢ-пѢрѢмыш) – ѢвѢнѢрѢ (мѢсѢ).

Это пусть у *БЕССЫНОВЬЕВА* ТЕСТЯ (**ТЪСЪТЬ**) голова болит.



Сравните:

«МЪН+СЪ+ЛЬ+ТЪ+ЛЬ»

«ДЪ+ПА+ТЪ+ЛЬ»

«ДЪЛАТЪ/І/+ТЬ+ЛЬ»

«ДЪЛАТЪ+Ъ+ЛЬ»

и

«ДЪ+ЛЮ+І»

«ДЪ+ЛЮ+Ї»

– см. Василий Сергеевич. Древности русского права. Т.1. Территория и население (V. **Численные люди, ордынцы и делюи**).

[http://statehistory.ru/books/Vasiliy-Sergeevich\\_Drevnosti-russkogo-prava--T-1--Territoriya-i-naselenie/32](http://statehistory.ru/books/Vasiliy-Sergeevich_Drevnosti-russkogo-prava--T-1--Territoriya-i-naselenie/32)

Сравните также:

«ДЪ+ЛЮ+І» = "Я (ЪЗЪ)";

«ДЪ+ЛЮ+Ї» = "МЫ, ОБА (ВЪ)";

«ОІ+ДЪ» = "ОНЪ";

«ОІ+ДО+ЛЬ» = "С+ОІ+ДЪ+БА";

«С+Ъ+ДЪ+БА» ↔ «НЪ С+ОІ+ДЪ+БА».

«В некоторых памятниках изредка встречается написание **ОІ**:

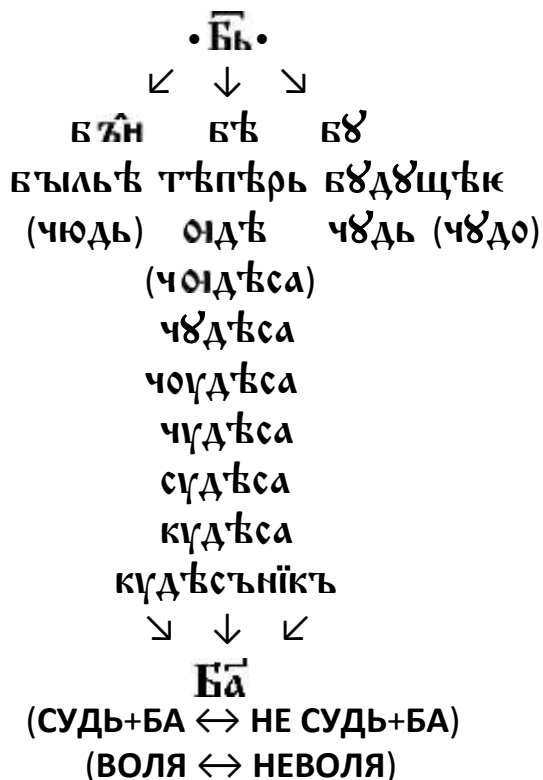
**Въороужаоіть** (Изб.1073, с.68);

**Призьроі, съхраноі** (Псалт. толк. XI в. Толст. Лавр. Оп.26)»

– см. Срезневский, т.3, ч.2, ст.1625, статья ю.

Примечательно: **о** ↔ **ю** (вм. **Ѹ**) — "ТЕПЕРЬ (ср. ТОГДА): **нѣ ю** — ЕЩЁ НЕ: — **нѣ ю начрътанѣ** (Гр. Наз. XI в. л.188)" – см. Срезневский, т.3, ч.2, ст.1625.

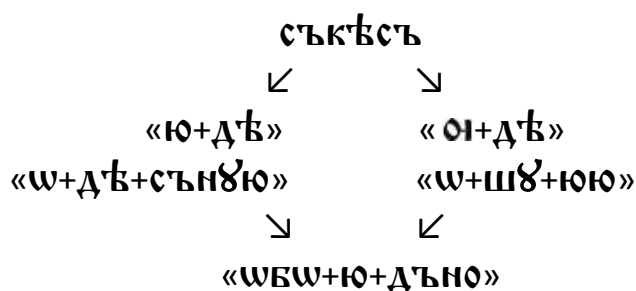
Сопоставляем, смотрим, думаем:



По-офеньски, «**оидѣ ↔ юдѣ**» = **кудѣсъникѣ** (**күзълотарь ↔ күзьма, күзька ↔ күзькина матъ ↔ косьма ↔ хозга ↔ касъ ↔ по+пѣ ↔ по ОБРАЗУ и по ПО+ДОБИЮ БОЖЬЕМУ ↔ и, в России СЕКСА /сѣкѣса / нет ↔ СПЛОШНЫЕ ЧУДЕСА**).

**Сѣкѣсъ** — он же "**юдѣ ↔ оидѣ** (двуликий ↔ двоякий ↔ **ѡѡюдѣнѣ ↔ Великѣ естъ Богѣ Рүсскѣи ↔ Никола Шарѣтома ↔ Хорѣхора**)».

Надо думать-полагать:





## СЪПАСЪ СОПАСО

«В эпоху **старого истинноречия** все **еры** пропевались как полноценные гласные; в дальнейшем это сформировало *раздельноречие* — особый вид древнерусских певческих текстов, при котором полугласные, редуцированные звуки — "**еры**", обозначавшиеся буквами ѣ (ѣ) и ѡ, были заменены буквами о и е. Певческие тексты стали отличаться от текстов для чтения:

Читали: **Спасъ (Съпасъ)**, днесъ, согрешихом, приидохом.

Пели: **Сопасо (Сопасо)**, денесе, согрешихомо, приидохомо.

Певческая специфика средневековых *раздельноречных* текстов имела вокальную ориентацию не только в церковных песнопениях. В народных песнях существуют аналогичные явления, например "Во лүзях, во зеленых во лүзях". В XVII в. *раздельноречие* подверглось критике и исправлению. По велению царя Алексея Михайловича в 1655 г. была создана комиссия дидаскалов, цель которой "предел учинити пению", сделать его *истинноречным*, "равночинным, доброгласным"<sup>32</sup>. Это привело к созданию новой редакции певческих текстов, так называемого **нового истинноречия**»

– см. Владышевская Т. Ф. Стилевые особенности знаменного пения (Основы канона древнерусского певческого искусства).

[http://www.portal-slovo.ru/art/36091.php?ELEMENT\\_ID=36091&phrase\\_id=11969&PAGEN\\_2=4&PAGEN\\_1=4](http://www.portal-slovo.ru/art/36091.php?ELEMENT_ID=36091&phrase_id=11969&PAGEN_2=4&PAGEN_1=4)

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія **растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами»**. Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описаніе города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153.

«**Говорить съ заводами** (по-ивановски)» — "**Наречное пение, церк.**

**растяжное, со вставкой лишних гласных, противополо. раздельноречное**", см. В.И. Даль, т.2, с.460 – 461, сл. НАРЕКАТЬ. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=18250>



«Профессиональные арготизмы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь встречаются следующие:

1) этнонимы, например, в арготизмах русских ремесленников-отходников и торговцев (**офен/и/й, прасолов** и т. п.): **шурлёй** (ср. ШУРИН = БРАТ ЖЕНЫ = СВОЙСТВЕННИК, СВЕН, ШВАЛЬ, СВОЯК, ШВАГЕР, **хѣръ, гѣръманъ** = КУМ = КРЕСТНИК = КРЯШЕН – Примечание Золотарёвых) **‘татарин** (ТАТЬ, ТАТ-ПУРУША, ПРУС, ПРАХ, ПУРГАС – Прим. Золотарёвых)’, **шурлёйка** ‘татарка’, **брудák** (БРАТАН – Прим. Зол.) **‘мордвин’**, **брудóвка** ‘мордвинка’ и др.;

2) самоназвания арготирующих: **офэни** ‘владимирские торговцы’, **беляки** ‘стекольщики с. Ладва Карельской АССР’;

3) личные имена: **Хорхорай ‘Николай’** и др.;

4) топонимы, а из них — гидронимы: **Кутьма** ‘Волга’, **Нэрон** ‘Галичское озеро’; ойконимы: **Ботúса, Сóма** ‘Москва’, **Галивóн** ‘Галич’; хоронимы: **Обóн** ‘Сибирь’;

5) теонимы: **ахвэс, местерля, чукáс, чун, чунáльник, юма ‘бог’** и др.»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31.



Итак, по фени:

**НИКОЛА ШАРТОМА (Великъ ёсть Богъ Русскын) — Хоръхора (ХОРХОРАЙ)**, ср. санскритское «ГАРИ-ГАРА или Гаригарау т.е. Гари и Гара — встречающееся в Махабхарате сочетание двух имен Вишну и Шивы, указывающее на соединение этих двух любимых индусских божеств в одно мифологическое представление. Существуют скульптурные изображения **ГАРИ-ГАРА** в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин (в вертикальном разрезе), из которых одна (Вишну) окрашена черным цветом,

а другая (Шива) — белым», <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-89356.html>

Сопоставляем, смотрим, думаем:

•̄Б̄•  
ОМ  
ЮМА  
↙      ↘  
"ю+д'Ѣ ↔ ои+д'Ѣ"  
"ои+д'Ѣ ↔ ю+д'Ѣ"  
↘      ↙  
Никола «Шаръто+ма (Гарътъ = Горость)»  
ЮМолъ (Молище)  
хоръхора  
ГАРИ-ГАРА  
ЯМА

Принимая во внимание, что:

«**ОМ** священное слово у индусов — у индусов священное слово, равносильное, до известной степени, нашему АМИНЬ (в его популярном употреблении) и употребляемое при торжественном воззвании, утверждении чего-либо, благословении и согласии на что-либо. Оно окружено ореолом особой святости и важности; никто не должен слышать его, и потому при его произнесении индус закрывает рот рукой. **ОМ** ставится в начале молитв и религиозных обрядов, обыкновенно пишется и в заголовке книг. Впервые это слово появляется в Упанишадах, где ему приписывается мифическое могущество и оно объявляется заслуживающим глубочайшего размышления. В позднейшие времена **словом ОМ обозначают индийскую трицу или совокупность трёх богов**», см. Брокгауз и Ефрон. <http://enc-dic.com/brokgause/Om-svjaschennoe-slovo-u-indusov-142514.html>

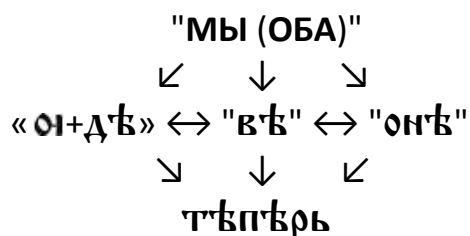
«**ЯМА, БОГ** (санскр. Jamas) — индийский бог смерти: см. ИАМА». <http://enc-dic.com/brokgause/Jama-bog-76340.html>



«Все на свете имеет свои причины; причины речевых особенностей следует искать в образе мышления народа, его менталитете. Кацкий стан, как известно, только наполовину заселен людьми (л+ю+д'Ѣ); другая его половина — «нечистая сила всех категорий и мастей (и+ю+д'Ѣ+и: ю+д'Ѣ ↔

ОИ+ДЪ)», см. С.Н. Темняткин. **Посидим, поёкаем!** Характеристика кацкого диалекта: Доклад на XI Опочининских чтениях. Мышкин, 2000.

Надо думать (по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски):



«Он-де врет-де, а я де перевираю де-де»

«ОИ+ДЪ» = "ОНИ"

«Ю+ДЪ» = "ВЫ"

«И+Ю+ДЪ+И» = "ВЫ (ОНИ, НЪКЪТО)"

«Л+Ю+ДЪ+Ъ» = "МЫ"

«Л+Ю+ДЪ+Є» = "МЫ"

«Л+Ю+ДИ» = "МЫ"

– не только у Альберта (СЪСЪДАЛЪ ↔ Сада+ль+вЪРЪТЪ ↔ Ада+ль+вЪРЪТЪ ↔ А+ль+вЪРЪТЪ, нем. Albert Einstein) всё *относительно*.

По фени:

**ЛЬ** — "набълюда+т+Ъ+ЛЬ (сЪ+вЪЪКЪТЪ)";

**НЬ** — "набълюда+Ъ+мъН+і (...+w+вЪЪКЪТЪ)".

И, например:

«и: въпрошж и **ЪЗЪ** (я) въ »

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54.

Сравните:

« **І** вѣзидѣ трѣниѣ и подави **ѣ** (ЕГО, ИХ)»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.244.



Не секрет и то, что:

«...благослави **я**<sup>1</sup>, и постави крестъ, и помоливъся богу, и сълѣзъ съ горы сея...

**Я**<sup>1</sup> (↔ **ѡ** ???) — здесь личное местоимение «**ИХ**». Ср. **и** – «**ОН, ОНИ**»; **я** (↔ **ѡ** ???) – «**ОНА**»; **ю** – «**её** (стало быть, **ю+дѣ** = **её родня** = **родня супруги** = **свойственники**, **свояки** = **ШВАГЕР** = **СВАНГЕР** = **съвагѣръ**, **хѣръ**, **гѣръманъ** – Прим. Золотарёвых)»; **ѣ** – «**ОНО**»

– см. Древняя русская литература: хрестоматия (Сост. Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.8.



И многое в том, что, – за предыдущее тысячелетие иль за истекшие века, – на Святорусской земле имели место быть, как минимум, три «успешные» реформы ПИСЬМА (ПРАВОПИСАНИЯ); и, «безуспешный» ПРОЕКТ ("Предложений по усовершенствованию русской орфографии", от 1962 – 1964 гг.); а, ныне ЕГЭ (как попытка полной *ликвидации* ГРАМОТНОСТИ)...



«Из-за учения об исхождении Св. Духа и от Сына западных христиан обвиняли в «**четверении Троицы**», но это было...»

– см. Зилотов В.В. Антропоморфическое Богословие и монархический модализм (Часть 3: Крах тринитарного богословия в Византийско-восточной церкви). <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0205/002a/02050003.htm>

«Кроме того, старообрядцы, исходя из учения о неразрывной связи между

внешней формой и внутренним содержанием священнодействий и таинств, со времён «Ответов Александра диакона» и «Поморских ответов» настаивают на более точном символическом выражении православных догматов именно в старых обрядах. Так, по мнению старообрядцев, *двуперстное* крестное знамение глубже *трехперстного* раскрывает тайну вочеловечения и крестной смерти Христа, ибо на кресте была распята не Троица, а одно из Лиц Ея (вочеловечившийся Бог-Сын, **Исус** Христос ↔ **НСЪСЪ** = НСҪСҪ – Примечание Золотарёвых). Аналогично, сугубая аллилуйя с приложением славянского перевода слова «аллилуйя» (слава Тебе, Боже) содержит уже троекратное (по числу Лиц Святой Троицы) прославление Бога (в дониконовских текстах есть и трегубая аллилуйя, но — без приложения «слава Тебе, Боже»), в то время как **трегубая аллилуйя с приложением «слава Тебе, Боже» содержит «четверение» Святой Троицы**» — см. [http://traditio-ru.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0\\_%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0\\_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0](http://traditio-ru.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B0_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0)



Продолжение следует