

## ЗОЛОТАРЁВЫ

---

### Содержание

- Заметка 1. [Язык офений есть русский язык](#)
  - Заметка 2. Офени да афени — это есть словены
  - Заметка 3. [Троица](#)
  - Заметка 4.1. [Русские \(как имя наше, по-китайски, нам же отзовётся\)](#)
  - Заметка 4.2. [Русские \(что нам, людям русским, в своих письменах\)](#)
  - Заметка 4.3. [Русские \(что нам всё ж таки в своих же письменах\)](#)
- 

## ОФЕНИ ДА АФЕНИ — ЭТО ЕСТЬ СЛОВЕНЫ

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-книжному = грамотно (со всеми онёрами):

**СЛОВЕНЫ (СЪЛШВЪНЪ)** — "ПОТОМКИ, ОТ СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ И АФЕНЯМИ".

В составе самоназвания «С+Л+О+В+Е+НЪ (СЪ+Л+/Ъ↔О/+ВЪ+НЪ)» мы видим:

- 1) с ѡн = съ — "взаимообусловленность; целесообразность", напр. «дърѡгъ съ дърѡгѡмъ»; «сърѡдѡ (одно за одним, неразрывно, кряду = кърѡдѡ)», ср. центростремительное «сѡ+лѡчить+сѡ (со всей округи к центру)» и центробежное «...+лѡчить+сѡ (во все стороны)», а, в том числе и слово-понятие «сѡ+лѡво», ср. «лѡго+сѡ» и «сѡ+лѡгъ» ↔ «сѡ+кѡ+ладѡно» ↔ «...+сѡ+кѡ+ѡнъ (напр. «рѡсѡ+сѡ+кѡ+ѡнъ»);

по-офеньски: «сѡ+лѡво (ср. сѡ+лѡгъ ↔ сѡ+лѡжѡнъ ↔ лѡдъ ↔ сѡ+ладъ ↔ сѡ+кѡ+ладѡно ↔ сѡ+кѡ+ладѡвание ↔ сѡ+кѡ+лш+вѡнъ ↔ сѡ+кѡ+лш+...+тѡ ↔ сѡ+кѡ+фѡ ↔ сѡ+кѡ+тѡ+тѡ ↔ сѡ+кѡ+...+тѡ ↔ сѡ+кѡ+...+тѡ+ѡ ↔ скѡтѡ)» — центростремительно (со всей округи к центру; сливаясь в одну точку, в одну массу), а «лѡго+сѡ» — центробежен (из центра во все стороны; по всему белу свету, по всему миру, по всей Вселенной, во всю Ивановскую; в каждую точку сферы; в каждую точку нашей сферы влияния);

**сѣ** – форма окончания, с помощью которого от местоимения *множественного* или *двойственного* числа «**м ѣн +...**» могло быть образовано местоимение *единственного* числа «**м ѣн +сѣ**» = «**ма+сѣ**» = «...+а+зѣ» = «**я**»;

сравните, «**сѣ+па+сѣ** (**сѣ**паситѣль)» или «**сѣси+па+торѣ** (Спаситель-*Батя* или *Батыга*)», либо «**сѣ+бѣ+сѣ** (хозяин)»; и, принимая во внимание, что в составе оных наречий форма окончания «...-сѣ (напр. «**ма+сѣ**» = «...+а+зѣ» = **я** = **па**)» играет ту же самую роль как и в призыв-обращении «ГОСПОДИН-С (ЧЕГО-С ИЗВОЛИТЕ-С)»;

2) **лѣн** = **лѣ** (ср. **сѣн+лѣн** ↔ **сѣ+лѣ** ↔ **по+сѣ+лѣ** = "ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБИЮ БОЖЬЕМУ" = **по+со+лѣ** = ...+со+лѣ = **сѣ+лѣ** = "АНГЕЛ ГОСПОДЕНЬ") = **лѣ** = **л** — книжный знак, которому в офеньской = словенской = русской грамоте сопутствует *толкование* "ЛЮДИ";

3) «...+**вѣ+нѣ**» ↔ «**сѣ+л+ѣ** ↔ **о/+вѣ+нѣ**» ↔ «**вѣ+нѣ+тѣ**» — см. далее.

Сравните также:

«**сѣ+кѣ+л+ѣ** ↔ **о/+вѣ+нѣ**»;

«**сѣ+ко+л+ѣ** ↔ **о/+...+тѣ**»;

«**сѣ+...+л+ѣ** ↔ **о/+вѣ+нѣ**»;

«**сѣ+...+л+ѣ** ↔ **о/+во+...**»;

«...**о/+вѣ+нѣ**» = [ОФЕНИ].

**ОФЕНИ** (**о**фены, **о+вѣ+нѣ**) — "ОКАЮЩИЕ УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА".

**АФЕНИ** (**а**фены, **а+вѣ+нѣ**) — "АКАЮЩИЕ УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО ЮГА".

**ВЕНЫ** (**вѣ+нѣ**) ↔ **ФЕНЫ** ↔ **ВЕНЕ** (**вѣ+нѣ**) ↔ **ВЕНЕТЫ** — "РУССКИЕ (рѣсѣсѣкыѣ ↔ рѣсѣсѣкыѣ ↔ рѣн+сѣ)".

[Ры] = **рѣн** — "Мы".

«р **ѣн**+**сь**» — 1) р **ѣн** = "МЫ"; 2) **сь** = "ВОТ (ГЛЯД+**ь**, ГЛЯД+**и**)".

«р **ѣн**+**сь**» = [РЫСЬ] — "МЫ (ВОТ: ГЛЯД+**ь**, ГЛЯД+**и**)"; ср. АРЫСЬ-ПОЛЕ = сар **ѣн**сь-пѡлѣ и соросѣ (СУРАЖИЙ, ГОЖИЙ).

сар **ѣн**сь-пѡлѣ (...+АРЫСЬ-ПОЛЕ) — "ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРИЛОЖЕНИЯ СИЛ СУРАЖЕГО ↔ соросѣ = сѣрѣ = рѡсѣ ↔ дѣлюі и чистѣлакѣ)".

ДЕЛЮЙ = дѣлюі (дѣлюі = ДЕЛЮИ и ОРДЫНЦЫ = ворѣда = варѣнаки = варѣкѣ = варѣаги ↔ дѣтї бѡлгарѣськѣ) — "сборщики дани (из русских!!! — низшего разряда)". <http://lib3.podelise.ru/docs/1615/index-93964.html>

ЧИСТѢЛАКѢ — "те, кто выплачивают дань".

ВЕНО (**вѣ**но) — "БРАЧНЫЙ ДОГОВОР (ПОЛЮБОВНАЯ ГРАМОТА = ВЕНО КУННОЕ)".

ВЕ (**вѣ**) — "МЫ (ОБА)".

Е (**ѣ**) — "ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО (СМЕСЬ = сѣнмѣсь ↔ вѣнмѣсѣнтѣ = ВМЕСТЕ; ОБОЮДНО ↔ обѡѣ ↔ вѣ = МЫ, ОБА ↔ сѣлѡ+**вѣ**+нѣ = СЛО+**вѣ**+нѣ: О+**вѣ**+нѣ да А+**вѣ**+нѣ)".

Сравните (по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски):

СМЕСЬ = сѣнмѣсь ↔ сѣмѣсѡкѣ (вѣнмѣсѡкѣ) ↔ сѡма = [СОМА] ↔ «Мѡсѣкѣ+ва» ↔ мѡсѣкѣ (мѡсѣхи) ↔ мѡсѣги = "МЫ: НАШИ = КРОВНЫЕ = ОФЕНИ да АФЕНИ = СВОИ, СВОЯКИ, СВОЙСТВЕННИКИ (СВЕЖЕИСПЕЧЕННАЯ РОДНЯ ПО БРАКУ)".

СУМЕСОК (сѣмѣсѡкѣ) — "сев. ТУМАКѢ, БОЛВАНѢ, УБЛЮДОКѢ, ВЫРОДОКѢ, ПОМЕСЬ (пѡмѣсь). дитѣ, РЕБѢНОКѢ, ПОХОЖІЙ НА ОТЦА И НА МАТЬ", см. В.И. Даль, т.4, с.242 – 243, сл. СМЕШИВАТЬ (сѣмѣш+и+вѣтѣ ↔ сѣмѣсѣ+вѣтѣ).

И здесь надо обратить особое внимание на сцепку исконно офеньских (словенских, русских) слов-понятий:

СУМЕСОКѢ (сѣмѣсѡкѣ ↔ сѣмѣсь) — БОЛВАНѢ (И+ВАНѢ - БОЛ+ВАНѢ = И+ВА+ШѢКА - БѢ+ЛАЯ РУБА+ШѢКА) — БЕЛОРУС (бѣлѡрѣсѣ ↔

**бѣлѡ+рѡсѣ-сѣ = БЕЛОРУСЕЦ).**



В составе офеньского слова-наречения **«бѣлѡрѡсѣ-сѣ = бѣлѡрѡсѣцѣ (БЕЛОРУСЕЦ)»** форма окончания **«...-сѣ»** играет ту же самую роль, что и в составе призыв-обращения **«ГОСПОДИН-С (ЧЕГО-С ИЗВОЛИТЕ-С)»** либо призыв-обращений:

**соро-сѣ;**

**соло-сѣ;**

**варо-шѣ;**

**кава-шѣ (кѡва-сѣ).**

Принимая во внимание, что оные призыв-обращения восходят к офеньским (словенским, русским, российским) словам-понятиям:

- 1) призыв-обращение **соро-сѣ** сопряжено с российским (русским, словенским, офеньским) словом-понятием **сѡрѣ** = "СУРАЖИЙ (ГОЖИЙ, ГОДНЫЙ, ПРИГОДНЫЙ, ПРИГОЖИЙ)";
- 2) призыв-обращение **соло-сѣ** сопряжено со словенским словом-понятием **сѡлѣ** = **солѣ** ↔ «ПО+СОЛѣ» — "ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБИЮ БОЖЬЕМУ";
- 3) призыв-обращение **варо-шѣ** = **варо-сѣ** = **вара-сѣ** сопряжено с понятием **варя** = **варѣ** = **варѣѡ** — "ОБЪРАЗѣ (ОБОЗРИМАЯ, ЗРИМАЯ, ВОПРИНИМАЕМАЯ МНОЮ ЧАСТЬ ТУЛОВИЩА, ТЕЛА, СТАНА ЧЕЛОВЕКА; И, РАСПОЛОЖЕННОГО СУПРОТИВ, НАПРОТИВ МЕНЯ)".

Сравните офеньское (словенское, русское, российское) слово-понятие или же призыв-обращение **варо-шѣ** = **варо-сѣ** = **вара-сѣ** (**варашѣ**, **варасѣ**, **варасѣ** ↔ призыв-обращение **варѣ** ↔ именование множественного числа **варѣ** ↔ наречие единственного числа **варинѣ** = **варѣѡ/ѡ/+нѣ**) и «ВАРЯ? вост. (польск. **twarz?**) весь стан человека спереди; рожа. *Всеѣ варей в лужу рюхнулся*», см. В.И. Даль, т.1, с.166. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=2611>

По фени (по-офеньски, по-словенски, по-русски, по-российски):

варя = варга = варьяѢ = вѣнрьяѢ (со всеми онёрами!!!) = "объ-разъ" = рюха = ряха (рѣха) = рожа = харя (хѣръ, хѣръманъ, гѣръманъ, гѣръмасъ, имя Гѣръмѣсъ, именование гѣръѣсъкъ, имя Гѣръѣсъкъль, призыв-обращение Гѣръѣсъкълю-съ, Гѣракъль, Гѣръѣкъ, гѣръѣкъ, корѣла, гѣрwi, гѣръмасъта = ВОЙСКОВОЙ СТАРШИНА) = харътоларъ (ХРАНИТЕЛЬ, ОХРАННИК; КОРИТЕЛЬ, КАРАТЕЛЬ) = варънакъ = варгагъ = варѣга (варѣда) = морѣда = морѣдъ+ва = мѣрw+ва = мѣрw+ма = мѣръ+ма-съ = мѣро+ль (ТВОРЕЦ ↔ ТВАРЬ ↔ польск. *twarz?* ↔ русск. ВАРЯ?)

– слова-понятия равнозначные.



В свою очередь, с исконно русским (словенским, офеньским) словом-понятием «варя (ХАРЯ, РОЖА, МОРДА)» сопряжено прозвание **барабашъка** ↔ **барабашъ** ↔ призыв-обращение **бараба-съ** (ср. имя **Варава** либо **Варъвара** = **Баръвара**).

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-российски:

**Барабашъка** = "ДОМОВОЙ (чѣвѣрашъка)" = **Чѣвахълай**.

«**ЧЕБУРАШКА**, об. **ВАНЬКА-ВСТАНЬКА** (барабашъка = башъка = башъ ↔ призыв-обращение **ба-съ** ↔ **бwжѣ** ↔ **бwжатъ** ↔ **бwжатъка** ↔ **чѣчѣлъка-вачѣчѣлъка** ↔ **шарътомъка** ↔ **шарътома** ↔ **сарътъ** ↔ **шаръшъ** ↔ **соросъ** ↔ **сарасъка** ↔ **шараболъка** ↔ **шарабошъка** ↔ **шарабашъка**), куколка, которая, как ни кинь её, сама встает на ноги» – см. В.И. Даль, т.4, с.586. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=42877>

Попытайтесь опрокинуть **шаръ** (ШАРИК или КОЛОБОК).

Между исконно русскими = словенскими = офеньскими словами-понятиями:

**Барабашъка** = "ДОМОВОЙ (ХРАНИТЕЛЬ ДОМА, ДУХ ДОМАШНЕГО ОЧАГА)" = **Чѣвахълай** (Чѣвилиха) = **Чѣвилька** (Чѣвиль) = **Чѣвѣрашъка** = **ВАНЬКА-ВСТАНЬКА** = **ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ** = **ТУРЛЫ-МУРЛЫ** (ЖЕЛЕЗНЫЙ НОС) = **Бѣратино** (бѣръти мѣтъвѣтъ = ѣшъкъѣ ↔ wшъкъѣ = бѣлыи

вѣтъмѣтъ) = Шарътома (ИВАН-МЕДВЕЖЬЕ УШКО) = Кара+ва-съ = Кара+ма-съ = Мѡръ+ма-съ = Мѡроль = Мѡръзилъка = Мѡръза = Рарогъ = Рарашѣкъ = Рюрикъ = Рѣрѣкъ = Рьсѡръѣнкъ = Ѣрѡгъ = Ёросъ = Ѣръ (Чѡръ, Чѡрило Пѣльнѣковичъ) = ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ = СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ (СУЗДАЛЕЦ)

– можно поставить знак равенства.



«Такъ, родословное дерево сохранилось у крестьянъ **Ромодановскихъ**, которые говорятъ о себе, что они князья. И действительно, изъ имеющейся у нихъ грамоты видно, что они произошли отъ **Мурзы**. Они доходили даже до Петербурга хлопотать о возстановлении княжескаго достоинства, да ничего не вышло — денегъ не хватило. Документы были у всехъ, но частию потеряны, частию отобрааны и не возвращены» – см. ПРОТОКОЛЫ ЗАСЕДАНИЙ СТАТИСТИЧЕСКАГО ОТДЕЛЕНИЯ МОСКОВСКАГО ЮРИДИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА ЗА 1882 – 1883 ГОДЪ (Заседание 11 октября 1882 года).

<http://www.orel-story.ru/forum/index.php?action=vthread&forum=1&topic=26&page=42>

Мы, – Золотарёвы (авторы строк данного исследования), – как и «крестьяне Ромодановские» были и есть «ОДНОГО РОДА-ПЛЕМЕНИ (из князей СТАРОДУБСКИХ СЕМЕЙСТВА РЮРИКОВА; а, стало быть, **МУРЗЫ** ↔ **Мѡроль** ↔ **Мѡръ+масъ** ↔ **їльѣсъ съвѣтъ івановічь мѡрѡвѣлѣннѣ**)».

И у нас, – Золотарёвых (наследников *АРХИЕРЕЙСКИХ* БОЛЯР Золотарёвых из семейства князей Стародубских, Рюриковичей), – пока ещё никто ПАМЯТЬ О ПРАЩУРАХ СВОИХ (НАШИХ, КРОВНЫХ) не отшиб: ни отпетые НОРМАНИСТЫ, ни наисвежайшие ЭТНОФУТУРИСТЫ.



Примечательно:

«Крестьяне общинники («душевые») называютъ четвертныхъ крестьянъ однодворцами, которыми, какъ известно, были неслужащие дворяне. б) У всехъ четвертныхъ крестьянъ — родовая фамилия, и притомъ многие изъ нихъ, несомненно, дворянскаго происхождения — **Мезенцевы, Звегинцевы, Должонковы, Старковы** — все крестьяне данной деревни. Независимо отъ той особенности, что все крестьяне данной деревни носятъ одну фамилию, самое существование фамилии представляетъ особенность, такъ какъ

обыкновенно у крестьянъ нетъ фамилий, а существуютъ прозвища. **Встречаются въ этихъ деревняхъ и лица, носящия другую фамилию, но ихъ немного и притомъ это всегда зятья** (ВДОМНИКИ = ВЛАЗЕНИ = ТАТИ = ТАТЬПУРУШИ = ТАРТАРЫ = ТАРТАРВА = ТАТАРЫ = ТЕПТЯРИ = ОТЯКИ = ДЖИДОВА = ДЖАТЫ = ЖИДЫ = ГАДЫ = ГОИ = ГОТ/Т/Ы = СКОТ/Т/Ы = польски **bydło** ↔ **ОБЫВАТЕЛИ** – Примечание Золотарёвых), **принятые въ домъ изъ другой деревни**. 7) Сами четвертные владельцы называютъ себя «лапотными дворянами» – см. ПРОТОКОЛЫ ЗАСЕДАНИЙ СТАТИСТИЧЕСКАГО ОТДЕЛЕНИЯ МОСКОВСКАГО ЮРИДИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА ЗА 1882 – 1883 ГОДЪ (Заседание 11 октября 1882 года).

ВДОМНИКИ = ВЛАЗЕНИ = ТАТИ (ТАТЬПУРУШИ, ПРУСЫ, ПРАХИ, ПУРГАСЫ, АФЕНИ) — см. Брокгауз и Ефрон, ст. ВЛАЗЕНЬ (ВДОМНИК) ↔ ВЫКРЕСТ, КРЯШЕН, прим. Золотарёвых.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/22927/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%8C](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/22927/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%8C)



Небезынтересно:

- 1) «Сами **четвертные владельцы** называютъ себя «**лапотными дворянами**»;
- 2) «Крестьяне общинники («**душевые**») называютъ **четвертныхъ крестьянъ** однодворцами...»

– см. ПРОТОКОЛЫ ЗАСЕДАНИЙ СТАТИСТИЧЕСКАГО ОТДЕЛЕНИЯ МОСКОВСКАГО ЮРИДИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА ЗА 1882 – 1883 ГОДЪ (Заседание 11 октября 1882 года).

Самонаречение-самопрозвание ЛАПОТНЫЕ (ЛОПОТНЫЕ) ДВОРЯНЕ сопряжено с офеньским словом-понятием: 1) ЛАПОТА = "латы"; 2) ЛОПОТА = "РАТНЫЕ ДОСПЕХИ"; и, ср. князь ЛОПОТА-ПОЖАРСКОЙ (из рода князей Стародубских).

ЛАПОТНЫЕ (ЛОПОТНЫЕ) ДВОРЯНЕ ↔ ЛОПОТА = "РАТНЫЕ ДОСПЕХИ" = "латы" = ЛАПОТНЫЕ — они же "ПАНЦИРНЫЕ БОЯРЕ (ПАНЦИРНЫЕ КАЗАКИ, ШЛЯХТА, ПУТНЫЕ БОЯРЕ)" = "ЧЕТВЕРТНЫЕ КРЕСТЬЯНЕ (ХРИСТИАНЕ)" = "ЛЕПОВЕНЫ (ЧОЛДОНЫ)"; и, к этому вопросу мы ещё вернёмся.



В общем:

**Мърза (Мързилъка ↔ всилъки = хървимъ) ↔ КУРЛЫ-**

МУРЛЫ ↔ ТУРЛЫ-МУРЛЫ ↔ ТУРЛЫ́-МУРЛЫ́ ЖЕЛÉЗНЫЙ НОС (Тары, бары, растабары...) — "сказочное чудовище, которым пугают детей (напр. ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ, примечание Золотарёвых)" /Мельников/, см. Фасмер, т.4, с.124.  
<http://enc-dic.com/fasmer/Turl-murl-13994.html>

**Мурзилка** — "маленький человечек (гном, игрушка)", см. Фасмер, т.3. с.12. <http://enc-dic.com/fasmer/Murzilka-8402.html>

**Мурзилка** — он же "ПОКАТИ-ГОРОШЕК (ОТРОДИЕ ЦАРЯ-ГОРОХА)".  
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/10234>

В понимании СЛОВЕН, **мурзилка** и **чувилька** — это один и тот же самый персонаж есть.

Сопоставляем, смотрим, думаем:



≠

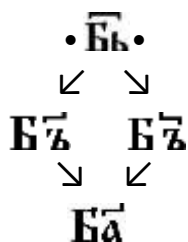
В понимании **СЪЛШВЪНЪТЪ** (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

**ЧУВАХЪЛАЙ** ↔ **ЧУВИЛИХА** ↔ **ЧУВИЛЬ** (СЪВЪТЪЛЬ, СЪНВЪНЪЛЬ) ↔ **СЪНВЪНЪНЪ** = **СЪЛШВЪНЪТЪ**: **ШВЪНЪТЪ** (ОФЕНИ) да (АФЕНИ) **ЛВЪНЪТЪ**.

**По фени бага** ↔ **ВЪ** (см. И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. **ВШГЪ** ↔ **БОГЪ** ↔ **•БЪ•**):

•Искони **ВЪ** слово•и слово **ВЪ** отъ **БЪ**•и **БЪ** **ВЪ** слово•





«Ба! Знакомые всё лица»:

БОГ-ОТЕЦ да БОГ-СЫН да ...

**"В началѣ бѣ Слово, а не огонь; и Слово бѣ у Бога, а не огонь; и Бог бѣ Слово, а не огонь?.."**

– см. А.В. Карташев. Очерки по истории Русской Церкви, т.2, с. 93.

[http://rpczmoskva.org.ru/wp-content/uploads/kartashov\\_istorII.htm#\\_Toc536425653](http://rpczmoskva.org.ru/wp-content/uploads/kartashov_istorII.htm#_Toc536425653)

**"ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС: ВООЧИЮ (ВЪѢВЪ, ВЪѢВЪ, ВЪЯВЪ)"**

**БѢ**

**"ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО"**

**Ѣ**

**ВѢ**

**"МЫ (ОБА)"**

**СЪЛШВѢНЫ.**

Подлинно ТАРАБАРСКО-РУССКАЯ ИНОСКАЗАТЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ:

### **ВО ПОЛЕ БЕРЕЗЫНЬКА СТОЯЛА**

*Куплет:*

**Во поле березынька стояла,**

**Во поле кудрявая стояла.**

**Люли, люли, стояла,**

**Люли, люли, стояла.**

*Припев:*

**Ты, девица, стой, стой, стой, стой!**

**Красавица с нами песню пой, пой, пой!**

**Чувиль, мой чувиль, чувиль,**

**Навиль, виль, виль, виль.**

**Еще чудо, перво чудо,**

**Чудо родина моя,  
Ещё родина моя.**

Куплет:

**Тары, бары, растабары...**

– см. «Подарок любителям пения». Собрание песен народных, малороссийских, цыганских, святочных и свадебных, художественных романсов и т. д. Составлено Обществом любителей пения и музыки, М. 1877; а также Русские песни / Сост. проф. Ив. Н. Розанов. М., Гослитиздат, 1952.



И, если ЧУВИЛЬ (ср. **сѣвѣнль**) — "УМОЗРИМОЕ (ЦАРСТВО ЗАНЕБЕСНОЕ)".

То, НАВИЛЬ (НАГВАЛЬ, ТУЛЕ = **тѣль**) — "ЗРИМОЕ (ЦАРСТВО ПОДБЕСНОЕ)" = "БЕЛОВОДЬЕ (ДОР, СОЛДОР, СОЛОВОДОДОГОДА)" = "БЕЛАЯ РУСЬ" ↔ «ВЫДТИ НА РУСЬСЬ (**рѣсьсьѣ** = **ръсьсьѣ** = **рѣнѣнсьѣ**)».

"ВЫДЪТИ НА РУСЪСЬ" из "ТАРЪТАРА".

ТАРЪТАР (**бѣзѣдѣна**) ↔ ТАРЪТАРИЯ — см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F>

«ВЫДТИ НА РУССЬ (**вѣдѣти на рѣсьсьѣ**)» — 1) "ВЫЗДОРОВЕТЬ"; 2) "ПЕРЕЖИТЬ ТРУДНОЕ ВРЕМЯ"

– см. Сборник статей и материалов посвященный деревне Любоць и местам ее окружающим. **Язык крестьян Ильинской волости, Болховского уезда, Орловской губернии**, Сообщил Александр Иванович Сахаров, Санкт Петербург. Типография императорской Академии Наук. 1900. Отдельный оттиск из Сборника Отделения русского языка и словесности императорской Академии Наук, том LXVIII. <http://diderix.petergen.com/lub-sahrw.htm>



Из **ТАРЪТАРА** (БЕЗДНЫ, ТЬМЫ НЕПРОСВЕТНОЙ, БЕЗПРОСВЕТНОЙ) на **РУСЪСЬ** (на Святорусскую землю, Белую Русь, Навиль = **навѣнль** ↔ **нѣвѣнль** ↔ **нѣвѣль** ↔ **вѣльсьѣ** = **Велижь** ↔ **вѣльськъ** ↔ **вѣрий** = **вара** = **варака** ↔ **доръ** ↔ **ръймъ** ↔ **рѣн** = "Мы"), обыкновенно, ИВАНА-ЦАРЕВИЧА доставляет — "ВАРАШЪ (призыв-обращение **варѣ-сьѣ**)" = БЕЛЫЙ ОРЁЛ, см. Чех, Лех, Рус и Белый Орёл.

**Варашъ** (призыв-обращение **варш-съ**) — "ЯСТРЕБ, КОРШУН, ОРЁЛ (БѢЛЫІ СЪРЪБЛЪ ↔ СЪРЪ ↔ СУРЪЯ = ПТИЦА-СОЛНЦЕ)", см. Фасмер, т.1, с.274. <http://enc-dic.com/fasmer/Varash-2365.html>

**Варашъ** (призыв-обращение **варш-съ**) = **баръбашъ** — он же "БАРА-БАШКА (призыв-обращение **бараба-съ** ↔ **баръбосъка** ↔ **баръбосъ**)".

Не секрет, **кава-съ** (**каваша**, **каша** = ЦАРЬ-ПОП = **касъ**, **кѹбасъ**, **коба**, **башъ**) — "ПОТОМОК ВАРАША (МИХАЙЛО ПОТЫК ↔ НИКОЛА ШАРТОМА = ХОРХОРА, ХОРХОРАЙ ↔ ГОГУС = КОКАЙ = КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ, КРЕСТИТЕЛЬ)".

**КАВАШЪ** (**кава-съ**, **кавъшъ**) — "ПТЕНЕЦ ЧАЙКИ", арханг. (Подв.); от **кава?**", см. Фасмер, т.2, с.153. <http://enc-dic.com/fasmer/Kavash-5087.html>

**КАВА** — "колышек для прикрепления лодки (**колъ**, **кий**, **кѹі**, **кѹн** — Примечание Золотарёвых)", новгор., костр., олонек., псковск.", см. Фасмер, т.2, с.152. <http://enc-dic.com/fasmer/Kava-5080.html>

**КАВБАШ** (**кавъбашъ**) — "небольшое облачко", вологодск. (РФВ 18, 282). Неясно", см. Фасмер, т.2, с.153. <http://enc-dic.com/fasmer/Kavbash-5088.html>

Ежели **кавъбашъ** — "небольшое облачко", неясно; то, смотрите герб города Вологда (СОЛОВОЛОДОГОДА):



«Червлёный (красный) геральдический щит с выходящей из серебряного облака (**кавъбашъ**) десницей (правой рукой) в золотом одеянии, держащей золотую державу и серебряный меч с золотым эфесом».



У офеньского = словенского = русского (северорусского) слова **кавъбашъ** ↔ призыв-обращение **кавъба-съ** есть и другие значения:

- 1) **кавъбáшъ** — "небольшое облачко", см. герб города Вологда (СОЛО-ВОЛОДОГОДА);
- 2) **кавъбáшъ** (башъ, башъка, кѸбасъ, коба, кашъ, каша, касѸі, косѸі, хозя, коцапъ, кѸроцапъ, кѸропѸтъ, кѸрѸць, кѸрѸсь ↔ соросъ ↔ солосъ ↔ чолъдонъ ↔ солъ ↔ сълъ) — "ПОП";
- 3) **кавъбáшъ** (башъка) ↔ **ка́вать** — "понимать дело".  
<http://enc-dic.com/fasmer/Kavat-5086.html>

Быдло не **ка́вает** (не понимает); а, **ха́вает** – жрёт.

С офеньским словом-понятием **ка́вать** = "понимать дело" сопряжены прозвания:

**КѸзълотарь** — "ЗОЛОТАРЬ (призыв-обращение солъты-сь)";

**Козъма** (Косъма) — "козакъ (ОФЕНЯ, шшъкѸі ↔ вѸтъмѸтъ (ватаманъ) ↔ рѸсь)";

«При рождении и крещении Пожарский получил «прямое имя» Косма в честь Космы бессребреника, поминовение которого приходится на 17 октября (по старому стилю). Одновременно он получил «публичное» имя Димитрий в честь Димитрия Солунского, поминовение которого приходится на 26 октября (по старому стилю)»; см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E6%E0%F0%F1%EA%E8%E9,%C4%EC%E8%F2%F0%E8%E9%CC%E8%F5%E0%E9%EB%EE%E2%E8%F7>

**КѸзьма** (КѸсьма, кѸзька) — "казакъ (АФЕНЯ, ѸшъкѸі ↔ мѸтъвѸтъ ↔ рѸсь)";

**вѸтъмѸтъ** = ватаманъ ↔ **шѸрѸтъѸль** = арѸтъѸль (ариманъ, дѸлюі, дѸлатѸль, дѸлатарь, кѸзълотарь, зълотарь, солъты-сь, солътанъ, чолъдонъ, чоловѸкъ ↔ ѸзъвѸкъ ↔ сарѸтъ ↔ шарѸтома ↔ сѸръ ↔ шѸрави ↔ санскритское КАНСАЛА) — см. Брокгауз и Ефрон, ст. АРТЕЛЬ;

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/6646/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/6646/%D0%90%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)

**КАНСАЛА** (ЗОЛОТАРИ) — см. Брокгауз и Ефрон.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/48725/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%B0](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/48725/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%B0)

"Хороши в батраках (**казаках**) огонь да вода, а не дай им Бог своим умом

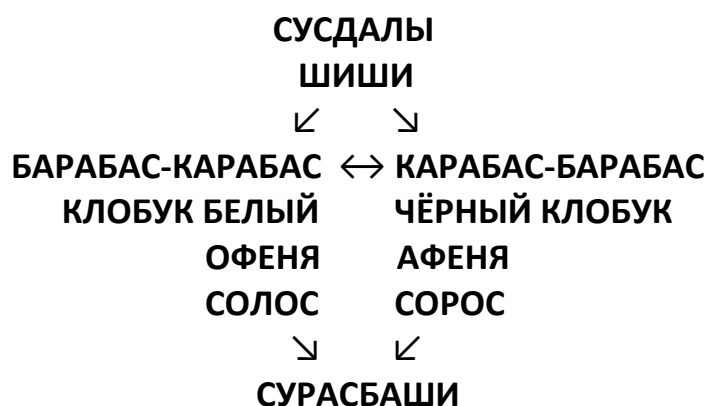
зажить (**козаками** быть)".

**КОЗАК** (ХОЗАР, МИХАЙЛО КОЗАРИН) = **хозга** — **ОФЕНЯ** = БЕЛЫЙ КЛОБУК = БЕЛЫЙ ПОЛЯНИН = БЕЛЫЙ ХОРВАТ = БАРАБАШ, см.

<http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bpu/bpu-185-.htm>

**КАЗАК** = БАТРАК (НАЙМИТА) — **АФЕНЯ** = ЧЁРНЫЙ КЛОБУК = ЧЁРНЫЙ ХОРВАТ = КАРАИМ = КАРАБАС. <http://enc-dic.com/fasmer/Kazak-5129.html>

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:



СУСДАЛЫ = СУСДАЛА = СУЗДАЛЬЦЫ – см. Я.П. Гарелин. **Суздала, офени или хобещики**. Вестник Импер. Русск. Географ. Общ., 1855 г., ч. XIX, кн. 2, отд. II, то же "Владимир. Губ. Ведомости", 1857 г., №№ 39 и 40.



«КАРА+БАС-БАРА+БАС (ЧЁРНО-БЕЛЫЙ: БАШ на БАШ менять, только время терять: *Что пользы людям – в настоящем веке жить в печали, а по смерти ожидать наказания?*)» = ХОРХОРА (ХОРХОРАЙ = НИКОЛА ШАРТОМА: Велик /двулик, двояк, обоюдн/ есть Бог Русский) — "ГАРИ-ГАРА (ГАРИГАРАУ)":

«т.е. ГАРИ и ГАРА — встречающееся в Махабхарате сочетание двух имен Вишну и Шивы, указывающее на соединение этих двух любимых индусских божеств в одно мифологическое представление. Существуют скульптурные изображения ГАРИ-ГАРА (ГАРИГАРАУ ↔ **кър зън вѣ-кър зън вайтѣ-съ**) в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин (в вертикальном разрезе), из которых одна (Вишну) окрашена черным цветом, а другая (Шива) — белым», см. <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>

Сопоставляем, смотрим, думаем:



«ОМ, священное слово у индусов — у индусов священное слово, равносильное, до известной степени, нашему **аминь** (в его популярном употреблении) и употребляемое при торжественном воззвании, утверждении чего-либо, благословении и согласии на что-либо. Оно окружено ореолом особой святости и важности; никто не должен слышать его, и потому при его произнесении индус закрывает рот рукой. ОМ ставится в начале молитв и религиозных обрядов, обыкновенно пишется и в заголовке книг. Впервые это слово появляется в Упанишадах, где ему приписывается мифическое могущество и оно объявляется заслуживающим глубочайшего размышления. В позднейшие времена словом **ОМ** обозначают **индийскую трицу или совокупность трех богов**», см. Брокгауз и Ефрон, ст. ОМ. <http://enc-dic.com/brokgause/Om-svjaschennoe-slovo-u-indusov-142514.html>

См. ТРЁХГЛАВЫЙ ОРЁЛ (ср. ТРОИЦА, из-под кисти Андрея Рублёва) – [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%F0%B8%F5%E3%EB%E0%E2%FB%E9\\_%EE%F0%B8%EB](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%F0%B8%F5%E3%EB%E0%E2%FB%E9_%EE%F0%B8%EB)

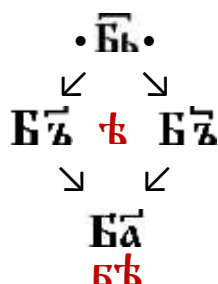
Небезынтересен-примечателен:



Российский герб времён царя Алексея Михайловича.



Собственно говоря или же по фени бая (ботая, болътая, болоболя, **бѣ**, бя+кая, вя+кая, **вѣдъ**, дескать, **дѣ** • Он-де врет-де, а я де перевираю де-де • молъ • **Искони бѣ слово • и слово бѣ отъ Бѣ • и Бѣ бѣ слово •**):



«**бѣлѣтѣ сѣр+ѣ+лѣ** (БЕЛЫЙ ...+ОРЕЛ)» ↔ **сѣръ** ↔ СУРЬЯ (**сѣнрѣлѣ** = ПТИЦА-СОЛНЦЕ) = ПТИЦА-СИРИН — "ДНЕВНОЕ СВЕТИЛО";

«**сѣрѣтѣ сѣрѣлѣ** (ЧЁРНЫЙ ОРЕЛ)» ↔ **чѣръ** (кѣръ) = ПТИЦА-ГАМАЮН — "НОЧНОЕ СВЕТИЛО (**сѣлѣнѣ** ↔ **сѣлѣна** ↔ **лѣна** ↔ **мѣна** ↔ **пѣрѣмѣна** ↔ **пѣрѣпѣча** ↔ **мѣстаць**)".

НЕБЕСНЫМ СВЕТИЛАМ: 1) ДНЕВНОЕ СВЕТИЛО = СОЛНЦЕ (**сѣлѣнѣ**) = "ПТИЦА-СИРИН"; 2) НОЧНОЕ СВЕТИЛО = ЛУНА (**сѣлѣна**) = "ПТИЦА-ГАМАЮН"; а, также **пѣрѣпѣча** (**мѣстаць**) = "ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ (ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА, ЧУВИЛЬКА)" — мы посвятим отдельное исследование.

А, вот, из «МОРСКИХ ПУЧИН (**изъ пѣчѣжа** иль **дорѣ** = **дорѣ** = АКВАТОРИЯ)» на «**дорѣ** (СОЛДОР, ОБДОР, ОБОН, БУЯН-ОСТРОВ, КИЙ, КУЯВА)» — "ВЫНОСИТ ВСЁ И ВСЯ, ОБЫЧНО, **вѣва** АБО **вѣварѣкъ** = **ваворѣкъ** =

**ВАРЪВОРОКЪ (ЧУДА-ЮДА РЫБА-КИТ)".**

На Русском Севере, **ВАВОРОК (ВАРЪВОРОКЪ)** — "выкинутый морем на берег, еще не протухший труп морского зверя", см. Фасмер, т.1, с.263.  
<http://enc-dic.com/fasmer/Vavorok-2283.html>



Сравните, по фени:

**ВАРЪВОРОКЪ**

и

**РАРОКЪ.**

И, если **РАРОКЪ (РАРАШЪКЪ)** — "МОРСКОЙ ОРЁЛ (и, ср. **РЮРИКЪ)**".

То, **ВАРЪВОРОКЪ (ВАВОРОКЪ)** — "ЗЕМНОВОДНОЕ (ВОДНО-ЗЕМНО-НЕБЕСНОЕ) СУЩЕСТВО".

Ср. **ВАРЪВОРОКЪ (ВАВОРОКЪ) = ВЪРЪВОРОКЪ (ВЫПОЛЗОК)** — "народное название наружного ороговевшего слоя кожи змеи, сброшенного ею во время *линьки*", см. <http://www.serpentes.ru/Linka-u-zmey.html>

На секрет и то, что, по фени:

**ВАРЪВОРОКЪ (ВАВОРОКЪ) = ВЪРЪВОРОКЪ** — "хитиновый покров после линьки личинок стрекозы (**бабочки = ваваръки = варъваръки = вава ↔ ВАВОЧ/Ь/ЪКА**)", см. <http://www.odonata.su/content-view-198.html>

Надо понимать и надо разуметь:

**«ХИТИНОВЫЙ ПОКРОВ ПОСЛЕ ЛИНЬКИ» ↔ «СНЯТАЯ ШКУРКА»**

**ВЪРЪВОРОКЪ И ВЪРЪВЪРИЦА**

— это одно и то же самое понятие есть.



Например, **ВАРЪВОРОКЪ** — "ВОДНО-ЗЕМНО-НЕБЕСНОЕ СУЩЕСТВО (С РЫБЬИМ ↔ ЗМЕИНЫМ ХВОСТОМ И КРЫЛЬЯМИ ЛЕТУЧЕЙ МЫШИ"



изображается на гербе Воейковых:



«Щит разделён на четыре части, из коих в первой в зеленом поле **два серебряных Змия** один против другого поставленные, означены **с правой стороны без крыл, а с левой с крыльями** и над главами их видна дворянская Корона; в четвертой части в золотом поле таким же образом изображены два Змия натурального цвета и Корона над ними; во второй и третьей части в серебряном поле два Оленя натурального цвета с золотою у одного из них находящегося в верхней части на шее Корonoю».

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%EE%E5%E9%EA%EE%E2%FB>

ЗМИЙ С КРЫЛЬЯМИ – он же СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК.



На Русском Севере, на всё про всё, два СОЛОВЬЯ (да и те жили-были, живут-поживают, скесятся, *скрещиваются* ↔ эндемики, ЭНДЕМЫ: на одном-единственном острове в БЕЛОМ МОРЕ ОКЕАНА МРАКА):

- 1) **ВАРАКУШКА** (ср. **ВАРАКУША**) — "СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ (БЕЛОБОГ = СУР = СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ)";
- 2) **КАРАКУШКА** (ср. **КУКУШКА**) — "СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК (ЧЕРНОБОГ = ЧУР ↔ ВЕРГОЙ ↔ ВЕРУКСА, ВЕРАНДУКСА)".

И, если СОЛОВЕЙ БУДИМИРОВИЧ = БЕЛОБОГ = ВАРАКУШКА (ВАРАКУША) — "ВАРАКСИТ, ВАРАКАЕТ, КАЛЯКАЕТ-МАЛЯКАЕТ (*ПРЕДНАЧЕРТАЕТ*)".

То, СОЛОВЕЙ РАЗБОЙНИК = ЧЕРНОБОГ = КАРАГУЛЬКА = КАРАКУШКА (КУКУШКА ↔ КОКАЙ, КОКУЙ, КУКЕР) — "ХЕРИТ (*ПЕРЕЧЁРКИВАЕТ*)".

Правда, известен ещё и КАВАША (КАВЫШ, КАВАШ) = КУБАС (КОБА, **КВБЪЛЬ** = *ПСОГЛАВЫЙ ХРИСТОФОР* = **ВАРЪВОСТЬ, ВАРЪВОСТЬКА, ВАРАВАШЪ,**

**баръбашъка, чѣбѣрашъка, чѣвилька)** — "ПТАХА ГНЕЗДА СОЛОВЬЁВА (сѣкѣсѣ, от *скесинья* = *скрещивания* СОЛОВЬЯ БУДИМИРОВИЧА = БЕЛОБОГА и ЧЕРНОБОГО = СОЛОВЬЯ РАЗБОЙНИКА)".

**Чѣвилька** — "СУЩЕСТВО (с ЧЕЛОВЕЧЬЕЙ ГОЛОВОЮ или ЖИВОТНОГО, с КРЫЛЬЯМИ ПТИЦЫ и РЫБЬИМ аБО ЗМИИНЫМ ХВОСТОМ)".

СЛОВЕНАМ известны *ДВУГЛАВЫЕ* да и *ТРЁХГЛАВЫЕ* ЧУВИЛЬКИ (УЧПУЛАК, по-санскритски ↔ по-офеньски, **сѣсѣ+бѣлакѣ**):

ИГРУШКА-СВИСТУЛЬКА — «**Всадник на трехглавом коне** (СУРОВЕН-БОГАТЫРЬ СУСДАЛ, примечание Золотарёвых)» представляет собой знаменитую типологию мелкой пластики «**русская тройка**». Конь вылеплен традиционно с тремя головами на четырех конусовидных ножках, сзади выступ-*хвост* с двумя отверстиями для свиста, в центре тулова — сквозные отверстия. У всадника традиционно не вылеплены ноги, он составляет единое целое с фигурой коня-«тройки», кафтан всадника зеленого цвета, шапка — кубанка малинового цвета. Глаза у коня лепные. Роспись полихромная. Конь расписан фиолетовым и малиновым узором «сеточка», оранжевыми вертикальными полосками. Сбруя, уши и глаза коня — оранжевые», см.

[http://www.goskatalog.ru/data/items/00001000/vsadnik\\_na\\_trehglavom\\_kone\\_troyka/index.php](http://www.goskatalog.ru/data/items/00001000/vsadnik_na_trehglavom_kone_troyka/index.php)

«Много среди свистулек, особенно выразительных в дымковской игрушке, фигурок... кони с одной, двумя и тремя головами...

Человеческие образы в дымковской игрушке-*свистулке* представлены лишь в двух разновидностях — это всадник на одноглавом либо двуглавым коне...», см. <http://dymka.teploruk.ru/article/igrushki-svistulki.html>

РУСЬ (ЧУВИЛЬ), — ПТИЦА-ТРОЙКА (ЧУВИЛЬКА), — куда ты стремишься?

**Чувиль, мой чувиль, чувиль,  
Навиль, виль, виль, виль.  
Еще чудо, перво чудо,  
Чудо родина моя,  
Ещё РОДИНА моя.**

Нашу (мою!!!) РОДИНУ = РУСЬ = ЧУВИЛЬ — не отняли НОРМАНИСТЫ, не отнимут и ЭТНОФУТУРИСТЫ.



Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:



«ВАРЯ? вост. (польск. **twarz**?) весь стан человека спереди; рожа. *Всеї варей в лужу рюхнулся*», см. В.И. Даль, т.1, с.166.

**Б̄** въ лѣжѣ варю зъритъ.

Ср. сѣкѣсь = "ЧЕРТ" = вѣръгѣ ↔ варошъ ↔ шѣкѣтъ = сѣкѣлѣтъ ↔ сѣкѣсь варось (РЕЗУЛЬТАТ КРЕЩИВАНИЯ) ↔ сѣкѣсь — он; и, меж БОЖЕСТВЕННЫМИ СОЛОВЬЯМИ — СЕКС.

**Барабашъка** = **Чувилька** = **Чѣвѣрашъка** — "неизвестный науке зверь", см. В.И. Даль, т.4, с.586, сл. ЧЕБУРАХАТЬ.

<http://www.slovopedia.com/1/215/766415.html>



По фени «ба+я (ботая, болътая, болоболя, бѣ, бя+кая, вя+кая)»:

**ВАРОШ** (варо-шъ ↔ призыв-обращение варо-сь = соро-сь = сѣкѣ-сь варо-сь = варънакѣ = варягѣ = варѣкѣ ↔ в ѣн рѣк ѣн ) — "ПОТОМОК(И), ОТ СМЕШАННОГО БРАКА МЕЖДУ ОФЕНЯМИ = СОЛОСАМИ = уроженцами Русского Севера и уроженцами Русского Юга = СОРОСАМИ = АФЕНЯМИ", см. В.И. Даль, т.1, с.166. <http://www.slovopedia.com/1/194/725864.html>

Сопоставляем, смотрим, думаем:

**ВАРОШ** (варо-шъ) ↔ в ѣн рѣк ѣн (варънакѣ) ↔ «варъша+ва

(...+ва = вы, двое)» ↔ «саръматъы (шѣрѣмѣтъы)» ↔ «сѣмѣръды (мазѣръты = мазурики = офени = мора+ва = мѣро+ва = мѣро+ма = мѣръ+масы)».

Сопоставляем, смотрим, думаем:

**"БРАЧНЫЙ ДОГОВОР"**  
вѣно  
вѣнѣты  
"мы (оба)"  
вѣ  
↙    ↘  
«соло-сѣ (солосы)»    «соро-сѣ (соросы)»  
«овѣна (офѣны)»    «авѣна (афѣны)»  
↘    ↙  
варо-сѣ  
**"ПОТОМОК (ОТ СМЕШАННОГО БРАКА МЕЖДУ ОФЕНЯМИ И АФЕНЯМИ)"**  
варѣварѣ  
варѣнакѣ  
варѣкѣ  
варѣакѣ  
варѣа  
сѣкѣ-сѣ варо-сѣ  
сакѣсы  
сѣкѣы  
чѣхи  
«дѣжидо+ва»

Примечательно для нас (как для рѣсь = рѣсѣ-сѣ, так и для нѣрѣсь = нѣмьсь) и то, что в составе исконно офеньских, словенских, русских слов-понятий, как таковые, формы окончаний «...+ва»:

«дѣжидо+ва»

«литѣ+ва»

«варѣ-с/ш/а+ва»

«мо+сѣкѣ+ва»

«БЪРАТЬ+ВА»

«ВАРЪВАРЪТЫ»

«ВАРЪВАШЪТЫ (ВЪЛЬВАШЪТЫ)»

КНЯЗЬЯ **ВАРВАШИНЫ-ШУЙСКИЕ**

– мы наблюдаем форму двойственного числа:

**ВЪН = ВА** — "ВЫ (ДВОЕ)".

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

«**ВЪЛЬВАШЪТЫ (ВАРЪВАШЪТЫ, ВЪРЪВАШЪТЫ)**», буквально — "ПОТОМКИ (ОТ СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ И АФЕНЯМИ)".

Правда, в тенетах (в паутине) теперешнего языковедения:

«**бўльба, бўньба** "картофель", псковск., смол., южн., также **гўлба** – то же, диал., укр. **бўльба**. Заимств. через польск. **bulba, bulwa** (Маевский, RF 4, 646), чеш. **bulva** из нем. **Volle** "клубень, луковица"; см. о последнем Клюге-Гётце 68. Другие видят источник зап.-слав. слов в лат. **bulbus**; см. Бернекер 1, 100; Голуб 24. Лит. **būlvė** заимств. из польск. Некоторые считают это слово родственным лат. **bulva**, что ошибочно; Вальде-Гофм. 1, 122; Нидерман, WuS 8, 67 и сл.; Яначек, LF 59, 419; М. – Э. 1, 347»

- см. Фасмер, т.1, с.240. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/37321/%D0%B1%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B0>

Но, мысли СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ), традиционно, не соответствуют ОФИЦИАЛЬНОМУ МНЕНИЮ... **ВЪДЪ, ПО ФЪНИ:**

КАРТОФЕЛЬ — "ЕСЧЕНИХА, ПОТЕТЕСА (ПОТЕТЕСЫ), ТЛОЛИК (ТРОЛИК), ТРУСКУША, ШИРТОШКА (и ТЫБЛА!!! ↔ ТЫБЛАКО = ЯБЛОКО ↔ ТИБЛИКИ = ТЫБЛЫКЫ = ЯБЛОКИ)"

– см. В.И. Даль. Рукописные словари: офеньские, шерстобитов, мазуриков. ИДДК™ (электронный вариант), 2007.

В свою очередь, небезынтересно-примечательно, по фени:

призыв-обращение **БЪЛБА-СЪ** ↔ **БЪЛБАШЪ** = "ПОТОМОК (ОТ СМЕШАННОГО БРАКА)" ↔ **БЪЛБА** = **ТЪБЪЛА** ↔ **ТЪН БЪ ЛЪЪ** (со всеми русскими, словенскими, офеньскими онёрами!!!)

– см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B0>

Сравните, по фени = по-офеньски:

**ТЪБЪЛА** ↔ **ТЪН БЪ ЛЪЪ** = "ТЫ" = **ТАБАСЪ**  
и  
**САБАСЪ** = "Я",  
а также  
**САВОНЪ** = "ОН".

В общем, *безымянные* «...+**ЪСЪТЫ** (**СЪСЪТЫ**)» ↔ «**с+Ъ+сЪНТЪН** ↔ **сЪНсЪТЪН** ↔ **сЪсЪ+ДЪ** ↔ **сЪсЪ+...** = "ВЗАИМНО" = **сЪНсЪ ТЪН БЪ ЛЪЪ**)» ныне НАС клеймят нашим же *красным* словом!!! – На своё-то толку не хватает???

⚡

И, вот, по-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени:

«**Мосъкъ+ва**» — 1) **мосъкты** (**мосъхи**) ↔ **мазъки** = **масъги** = "мъ: НАШИ = КРОВНЫЕ = **ОФЕНИ** да **АФЕНИ** = СВОИ, СВОЯКИ, СВОЙСТВЕННИКИ (ПО БРАКУ)"; 2) **вЪн** = **ва** = "ВЫ (ДВОЕ)".

Собственно говоря:

«**Мосъкъ+ва**» — "ВЫ (ДВЕ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО: **ОФЕНИ** да **АФЕНИ**)";

«**Мосъкъ+ва**» = «**св+ма**» — "МЕСТО ПРЕБЫВАНИЯ ПОТОМКОВ (ОТ СМЕШАННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ И АФЕНЯМИ)".

В свою очередь, с понятием «**св+ма**» сопряжено понятие «**со+мв+ЪТЬ**» ↔ «**са+мв+ЯТЬ**»; и, ср. "ГОСУДАРСТВО САМО".

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%EE%F1%F3%E4%E0%F0%F1%F2%E2%EE\\_%D1%E0%EC%EE](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%EE%F1%F3%E4%E0%F0%F1%F2%E2%EE_%D1%E0%EC%EE)

Сравните:

САМО ↔ СОМА (МОСЪКЪ+ВА ↔ ВА = ВЫ, ДВОЕ) ↔ СУИМЪ.

По фени = по-офеньски = численно:

кѣн = кѣи = кий ↔ кой — "нѣкъто (один-единственный) ↔ (одного-единственного) кой-кого ↔ коѣ-кого ↔ нѣкого ↔ нѣмьсь ↔ нѣрѣсь ↔ ...+рѣсь ↔ ...+рѣнсь ↔ рѣнсь ↔ рѣн+... = МЫ ↔ рѣс+а+кѣ ↔ рѣс+ѣа+кѣ ↔ рѣс+ѣа+кѣ";

колъ (ср. колъ+ѣа+кѣ и колъ+вѣ+кѣ) — "одинъ (единственный; ЕДИНИЦА)";

сѣимъ — "дѣва (ДВА)";

кѣимъ — "тѣрѣ (ТРИ)";

колъмо (кольма) ↔ коломо (хохълома ↔ чѣхълома) ↔ колъма — "множество (скопление, скопище ↔ сход ↔ толока ↔ торъгъ, торъжищѣ, торъжѣсѣтѣво ↔ тѣрѣа = ЖИЗНЬ ↔ тѣрѣло = ЖИЛЬЕ)";

колъмо (кольма) ↔ коломо (хохълома ↔ чѣхълома) ↔ колъма — "СОЛОВОДОДОГОДА ↔ СОЛДОР ↔ СОРДОР ↔ КОВДОР ↔ УДОР ↔ ДОР ↔ ОБДОР ↔ ОБОН = СИБИРЬ ↔ сѣмьѣа вѣдѣнѣсѣкѣѣа = ЗЕМЛЯ ВЕДЕНЕЦКАЯ ↔ колъивань).

Вѣдѣ — «Землепроходец Михаил Стадухин в донесении 1643 года упоминает как **Ковыма**-река = кѣв ѣнма-рѣка, позже река **Колыма** (ср. хохълома ↔ чѣхълома ↔ полома ↔ половѣцы ↔ ониполовѣци ↔ онѣполовичь)», см. Срезневский, т.2, ч.1, ст.674.

Онѣполовичь (обѣ части слова — онѣ половичь — склоняются отдѣльно) — "житель онаго пола, той стороны Волхова въ Новгородѣ".

Полъ — "вѣрѣгъ рѣкѣ (сѣторона вѣзѣра = сѣтѣрана = сѣтанъ

= казакъ-сътанъ = дорисъ = доръ = рымъ = тѣрѣло = сѣлы = село  
= сѣлѣньѣ = вѣль ↔ рѣвѣль ↔ вѣльсѣкъ ↔ вѣльсѣкъ ↔  
вѣльсѣ ↔ каръгополь ↔ онѣболъ ↔ шѣшѣболъ)".

Полъма (полома ↔ Поло+цѣкъ ↔ Польш+сѣкъвъ ↔  
Полѣ+сѣкъвъ) — "нареч. церк. и *полмя вост.* пополам, напылы, на две  
части. *Полмя поделил, да все и забрал один. Рассеци мечем полма. Пол* м.  
пола, половина, одна из двух частей (иногда и неравных) целого.  
*Разделашася воды, и пол их взыде на твердь, а пол под твердь...*", см. В.И.  
Даль, т.3, с.249, ст. ПОЛА.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%90/>

Сопоставляем, смотрим, думаем:

рѣка-кѣлѣма  
кѣлѣма-рѣка  
кѣлѣдоръ  
кѣлава  
кѣнѣвѣнѣ  
ѣ  
"ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО"  
ѣгѣва



В составе РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ) ГРАМОТЫ «БУКВА (или ОГЛАСОВАНЫЙ ОНЁР) ѣ = [Е]»:

«ѣ (ѣ) **ЯТ+ѣ**, см. **ЯТ+И**. | Буква ЯТЬ, гласная, или двугласная, отъ **ie**; у насъ 30-я, въ церк. 33-я. Смыслъ и значенье буквы этой до того утрачено, что правописание чрезъ неё стало шатко, и прибѣгали для установленья правила то къ малорускому языку, то къ особому списку словъ. Вообще, произносится мягче, ближе къ э или к нѣмецк. **oe**, **ä**, но изъятій слишкомъ много; принято напр. писать **свѣдѣнїе** (свѣдѣнїѣ ↔ сѣвѣдѣнѣ, примечание Золотарёвых), потому, будто бы, что такъ пишет церковный языкъ, а между тѣмъ пишутъ **рѣчь** (рѣчь ↔ рѣчу ↔ рѣсь, прим. Зол.), хотя церковный пишетъ **речь** и **рещи**. Съ помощью другихъ славянскихъ наречій можно бы разобрать эту путаницу и установить правило, или же остаться при одномъ **е**, помня однако, что **эта буква и нынѣ уже произно-**



СИТСЯ НА ШЕСТЬ ЛАДОВЪ, см. **Е**» – В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660.

<http://slovari.yandex.ru/~%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C%20%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%8F/%D0%AF%D0%A2%D0%AC/>

«**Е**, гласная, а въ началѣ и въ концѣ слова (*его, первое*) иногда и двугласная буква *есть*, въ азбучном порядкѣ шестая: въ церковном счетѣ, съ титлою **Ѣ** – пять, а со знаком **Ѧ** – пять тысячъ. Въ Новоладожскомъ уездѣ говорятъ, какъ въ Малоросіи: *у меня е (ie)*, вм. *у меня есть*. Во многихъ случаяхъ **е** произносится какъ **іо**, что иногда означаютъ двоеточіемъ **ё**. **Вообще же е произносится на пять (НА ШЕСТЬ!?!?!)** Примечание Золотарёвых) **ладовъ**: ① какъ **э** (*врѣмя*, а каз. перм. прозн. *Элабуга, Эмеля, эжевика*), ② какъ **ѣ** <ять> (*надежда, мель*), ③ какъ **іе** (*еловый, егозить, единица*), ④ какъ **іо слитное** (*вѣдро, лёгкий*), ⑤ какъ **іо двугласное** (*ѣра, твоё, моё*), ⑥ какъ **о** (*черный, шелкъ, щелокъ*). Нельзя сказать, чтобы правописание чрезъ **ѣ** = **ѣ** = <ять> и **е** было у насъ твердо установлено» – см. В.И. Даль, т.1, с.513.

<http://slovardalja.net/word.php?wordid=7694>



В составе РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ) ГРАМОТЫ «**БУКВА** (или **ОГЛАСОВАННЫЙ ОНѢР**) **ѣ**»:

«**ѣ** (**ѣ**) **ЯТ+ь**, см. **ЯТ+и**. | Буква ЯТЬ, гласная, или двугласная... можно бы разобрать эту путаницу и установить правило, или же остаться при одномъ **е**, помня однако, что **эта буква и нынѣ уже произносится на шесть ладовъ...**», В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660.

Таким образом (или же как мы, – Золотарёвы, – полагаем), в ГРАМОТЕ ОФЕНИЙ = СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

①	ѣ	②	ѣ	③	ѣ	④	ѣ	⑤	ѣ	⑥	ѣ
	↕		↕		↕		↕		↕		↕
	[И]		[Е]		[ЙЕ]		[ИЕ]		[ЙА]		[ИА]

И принимая во внимание, что в ОФЕНЬСКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, РУССКОЙ) ГРАМОТЕ = КНИЖНОСТИ = ЛИТЕРАТУРЕ:

- 1) «НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР Ъ» замещается «БУКВОЙ И», напр. **сь** = "ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И)"; и, ср. «ЗНАН+Ь+Ъ» ↔ «ЗНАН+И+Є»;
- 2) «ОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР Ъ» замещается «БУКВОЙ Е», например: «СОЗЪНАН+Ь+Ъ» ↔ «СОЗЪНАН+И+Є», а также «СЪН С+Ъ» = «СЪС+Ъ» = «СЪС+Є» = "ВЗАИМНО (ПО-СУСЕДКИ = ПО-СОСЕДСКИ ↔ СОЮЗНО = СОУЗНО)";
- 3) «С+Ь+Ъ» = «С+Ї» = [С+Ь+Е] = [С+И+Е] = [С+И+Е] — "ЭТО".

Небезынтересно (примечательно, особенно для нас, — Золотарёвых, — авторов строк данного исследования):

«ЗОЛОТ+Ъ»

«ЗОЛОТ+АРЬ»

«ЗОЛОТАР+Ь+Ъ+ВЪ»

↘ ↙

«Золотар+ ё +В»

⚡

Собственно говоря:

ё

↙ ↘

Ь + Ъ

↘ ↙

«Ї»

«Въ Изб. 1073 г. и Сбор. 1076 г. встрѣчается ѣ іотированный — ѣ:

ни ѣдениа (Изб. л.57);

всеѣдство ... и единоѣдие (л.61);

ѣша (л.119);

зминна ѣда (Сбор. 1076 г., л.227).

– см. Срезневский, т.3. ч.1. ст.1619, статья **Ѣ**.

В русской (словенской, офеньской) грамоте наряду с «**ЮТИРОВАННЫМЪ** ОНЁРОМЪ **Ѣ**» использовались «**ЮТИРОВАННЫЕ** ЗНАКИ ПИСЬМА»:

**Ѧ, ѧ, Ѩ, ѩ, Ѫ.**



Не будем забывать и о том, что в русской (словенской, офеньской) грамоте «**ОГЛАСОВАННЫЙ** ОНЁР (или БУКВА) **Ѣ**», как **ЗНАК ПИСЬМА** – мог использоваться в качестве **ОДНОБУКВЕННОГО** СЛОВА, например:

**" І ВЪЗІДЕ ТРЪНІЕ И ПОДАВИ Ѣ "**

1) «**И** **ВЗОШЛО** ТЕРНИЕ И **ПОДАВИЛО** **ЕГО** (СЕМЯ)»;

2) «**И** **ВЗОШЛО** ТЕРНИЕ И **ПОДАВИЛО** **ИХ** (СЕМЯНА)».

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.244.

Сравните:

**сь** — "ВОТ (ГЛЯД+ь, ГЛЯД+и)" = "ДА (**вѣ**+д+ь = **вѣ**+д+и ↔ **вѣ**+да+ть = **вѣ**+да+ти)" ↔ **дѣ** = **дѣ**сѣкати = **дѣ**сѣкати ↔ **сѣ**казати = **сѣ**казати ↔ **казати** = **казати**;

**сьсь** — "① ЭТОТ; ② ЭТО; ③ ТУТ И ТАМ, ОДНОВРЕМЕННО"; см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.885: СьСь;

**с ѡн сь** = **сѣсь** — "① ДРУГ ПРОТИВ ДРУГА; ② **ВЗАИМНО**; ③ НАПЕРЕРЫВ"; см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.628, сл. **сѣсь**, **сѣсь**, **сѣсѣ**;

**с ѡн с ѡн** = **сѣсѣ** — "① **ВМЕСТЕ**, ДРУГ С ДРУГОМ; ② **ВЗАИМНО**";

**с ѡн сѣ** = **сѣсѣ** — "① **ВЗАИМНО**";

**сѣѣ** = [СИЕ] = **сѣѣ** — "ЭТО";

**Е (ѣ)** — "ЕГО, ИХ; **ВЗАИМНО** (ВМЕСТЕ; ОБОЮДНО ↔ **обоѣѣ** ↔ **вѣѣ** = МЫ, ОБА

↔ СЛО+ВЕ+НЫ = сѣлѡ+вѣ+нѣ+аѣ да а+вѣ+нѣ+аѣ)".

Примечательно, «ОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР (или БУКВА) **ѣ**» входит в состав слов-понятий:

«**ѣ**+зѣ» ↔ «В+**ѣ**».

Например:

"и: вѣпрошѣ и **ѣ**зѣ вѣ"

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) И Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54;

«В+**ѣ**» = «В+ѣ» — "МЫ (ОБА)".

⚡

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"МЫ (ОБА)"  
«В+**ѣ**»  
↙      ↘  
«**ѣ**+зѣ»      «а+зѣ (ва+сѣ, а+ва+сѣ)»  
"Я"      "ТЫ (а+жѣ+нокѣ)"  
↘      ↙  
«В+а»  
"ВЫ (ДВОЕ)"

АЖНОК (ажѣнокѣ ↔ азѣ = "ТЫ") — «ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУСЪ (вѣ+лѣкѡ+рѣсѣ), особенно КАЛУЖАНИНЪ», см. В.И. Даль, т.1, с.6, сл. АЖЕ (ажѣ).

АЖНОК (ажѣнокѣ ↔ азѣ = "ТЫ") — он же авѣлѣхѣ = авѣлѣхѣ = "СОБЕСЕДНИК" ↔ авасѣ = "ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ МНЕ ЛИЦО (ИЗ НАС, ДВОИХ)".

Принимая во внимание, что, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

**ѣ**зѣ — "Я (И БОГ)";

**ѣ**зѣкѣ — "МЫ (И БОГ)";

**ѦЗЫКЪТЪ** (**ѦЗЫКЪТЪ**, **ѦЗЫКЪТЪ**) — "ВЫ (И БОГ)";

**ѦЗЫКЪТЪ** — "МЫ да ВЫ (В **ѦНСѢ** = ВСЕ И БОГ = В **ѦНКЪРѢСЪТЪТЪ** ↔ **КЪРѢСЪТЪАНЪТЪ** (ср. **СЪЛАВЪАНЪТЪ**) ↔ **ХЪРЪСЪТЪАНЪТЪ** = **ХЪРИСЪТИАНЪТЪ** ↔ **ХЪРИСЪТИАНИНЪТЪ** ↔ *призыв-обращение* **ХЪРИСЪТИАНѢ**");

«**Ѧ+ЗЪ**» — "ТЪ (ТЪТЪ, ТЪѦН ↔ ТАВАСЪ)";

«**Ѧ+ЖЪ+НОКЪ**» — "ОНЪ (НЪ ↔ НѢКЪТО)";

«**Ѧ+ЗЪ** (**Ѧ+ЗЪ**, **Ѧ+ЗЪ**, **Ѧ+ЗЪ**)» — "НѢКЪТО";

НѢКЪТО — "НЪ (НЕЗРИМЫЙ, УМОЗРИМЫЙ ↔ •Ѣ•)".



Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

"МЫ да ВЫ (ВСЕ = В **ѦНСѢ**)"

«**Ѧ+ЗЫКЪТЪ**»



«**Ѣ+ЗЫКЪТЪ**»

«**Ѧ+ЗЫКЪТЪ** (**Ѧ+ЗЫКЪТЪ**, **Ѧ+ЗЫКЪТЪ**)»

"М **ѦН** (да БОЖѢ)"

"В **ѦН** (да БОЖѢ)"

офѢНЪТЪ

афѢНЪТЪ



"МЫ (ОБА; и, на нами только •Ѣ•)"

сѢВѢНЪТЪ

сѢЛѢВѢНЪТЪ

мѢрѦ

«**МА+СЪКЪТЪ**»

«**МА+ЗЫКИ**»

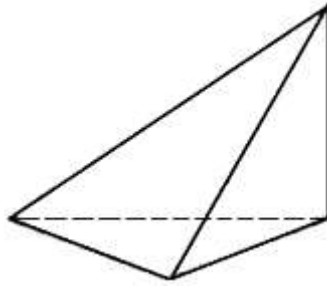
«**МЪ+ЖЪКЪТЪ**»

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать:

•Ѣ•

БОЖѢ

•Искони **БѢ** слово• и слово **БѢ** отъ **БѢ**• и **БѢ** **БѢ** слово•



**ѣзъ**  
**ѣзъ** = "Я" = **ѣзъ**кѣ  
**ѣзъ**кѣ = "МЫ"  
**офѣ**нѣ

**азъ** = "ТЫ"  
**а**зъкѣ = "ВЫ"  
**афѣ**нѣ

**ѣзъ**касѣщѣна  
**ѣзъ**кѣ = "МЫ да ВЫ (в **ѣнѣ**)"  
**сѣ**лѣ**ѣ**нѣ

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски:

**ѣ** = **ѐ** — "ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО (ВМЕСТЕ, ОБОЮДНО ↔ **обоѣ** ↔ **вѣ** ↔ **ова** ↔ **оба**)",

«**в+ѣ**» = «**в+ѐ**» — "МЫ (ОБА ↔ **ова**)";

«**в+ѣн**» = «**в+а**» — "ВЫ (ДВОЕ ↔ **дѣвѣ**)";

«**в+ѣ**» = «**в+ѐ**» — "ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС (НАЯВУ ↔ **вѣ+вѣ** ↔ **вѣ+ѣ+вѣ** ↔ **ѣн+ѣ+вѣ**)";

«**в+ѣ+зъ**» — "Я"; ср. «**ѣлѣ+ѣсѣ**» = **Иѣнѣ-ѣлѣѣнѣ**»;

«**в+ѣ+зъ**» = "Я" = «**ѣлѣ+ѣсѣ**»;

«**ѣлѣ+ѣсѣ**» = **Иѣнѣ-ѣлѣѣнѣ**»;

ср. «**И+ѣнѣ**» ↔ «**ѣлѣ+ѣнѣ**» ↔ «**И+ѣнѣ-ѣлѣ+ѣнѣ**»;

① «**И+ѣнѣ** (ПЕРВЫЙ УМНЫЙ БЫЛ ДЕТИНА)» ↔ ② «**И+ѣнѣ-ѣлѣ+ѣнѣ** (СРЕДНИЙ БЫЛ И ТАК И СЯК)» ↔ ③ «**ѣлѣ+ѣнѣ** (МЛАДШИЙ ВОСЕ БЫЛ **дѣракѣ** = **дорага** = **торѣханѣ** = **пѣтѣнѣѣ болгаринѣ** = **ѣлѣдѣсарѣ** = **мѣнѣцарѣ** = **мѣтарѣ** = **кѣзѣлотарѣ** = **золотарѣ** ↔ *Ох ты, баю, баю, да боярский сын! Ты по батюшке золотарёночек. А по матушке да*

всерусёночек)»;

ср. «пѸтънѹтї бо+л+гаринѹ» и «бо+...+яринѹ (безъ пѸти ↔ БЕСПУТНЫЙ ↔ РАСПУТНЫЙ ↔ РАЗГИЛЬДЯЙ ↔ изъгої ↔ ОТСТАВНОЙ = в+л+...+ринѹ ↔ варѹнакъ ↔ нѣпѸтънѹтї ↔ нѣмьсь)»;

«вѣ-сѹ» — призыв-обращение к "ТОМУ, КТО ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ (ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, НАЯВУ)";

«вѣ-сѹ» — призыв-обращение, ср. «ГОСПОДИН-С (ЧЕГО-С ИЗВОЛИТЕ-С)»;

«в+ѣ+зѹ» ↔ «...+ѣ+зѹ» — "Я (ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, НАЯВУ)" ↔ БАЗЫКЪ = БАЗЫКА ↔ ѣЗЫКЪ;

ѣзѹ = ѣЗЫКЪ — "Я"; ср. болг. аз-ка = "Я" и укр. яз-ко = "Я", см. Фасмер, т.2, с.147, сл. КА (-КО); <http://enc-dic.com/fasmer/Ka-5050.html>

СЛОВЕНЫ (сѣлѡ+вѣ+нѹ) — "ТЕ, КТО (О+ФЕ+НИ ДА А+ФЕ+НИ, В РАВНОЙ СТЕПЕНИ) РАЗУМЕЮТ СЛОВО БОЖИЕ (сѣлѡво бѡжьѣ)";

вѣзѹкасовѹщина — "БЕСПОПОВЦЫ = ТЕ, КТО (ОФЕНИ ДА АФЕНИ) ОБЩАЮТСЯ С БОГОМ (• Бѣ •), НАПРЯМУЮ, БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ПОСРЕДНИКОВ";

Е = ѣ — "ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО";

«в+ѣ» = «вѣ+ѣ» — "ИМЕЮЩЕЕ МЕСТО БЫТЬ (ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, ВООЧИЮ = вѣ+ѣ+вѣ ↔ вѣ+ѣ+вѣ ↔ вѣ+ѣ+вѣ)";

«в+ѣ+зѹ» ↔ «...+ѣ+зѹ» — "Я (ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, НАЯВУ)" ↔ БАЗЫКЪ = БАЗЫКА ↔ ѣЗЫКЪ;

«в+ѣ+зѹ» ↔ «...+ѣ+зѹ» = "Я" = ѣЗЫКЪ;

«в+ѣ+зѹ» ↔ «...+ѣ+зѹ» — "Я";

«...+ѣ+зѹКЪ» — "Я (ѣ+сѹтъ тотѹ, кѹто...)";

«в+ѣ» ↔ «...+ѣ+зѹКЪ» — "МЫ (ѣ+сѹтъ тѣ, кѹто ...)» = «в+ѣ+рѣ+вѣ» ↔ «м+ѣ+рѣ+лѣ» = «м+ѣ+рѣ+а ѣ» = «м+ѣ+рѣ» =





## ΔΖΥΚЪ

"НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ"

мѢСЪТѢРЬЛΔЪ

⚡

По фѢни «ба+я (ботая, болѣтая, болоболя, бѢ, бя+кая, вл+кая)»:

"ЕГО, ИХ; ВЗАИМНО"

Ѣ

↙ ↘

ѢΖΥΚЪТЪ = "МЫ" ↔ "ВЫ" = ѢΖΥΚЪТЪ

↘ ↙

ΔΖΥΚЪ

"МЫ да ВЫ (ВСЕ)"

вѢСѢ

вѢСЬ

вѢСЬѢГОНЬСЪКЪ

вѢЛЬСЪКЪ

вѢЛЬСЬ

рѢВѢЛЬ

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени, суть книжного (*со всеми онёрами*) слова-понятия «ВЕСЬ (вѢ+сѢ)»:

- 1) вѢ = вѢ — "МЫ (ОБА)";
- 2) сѢ — "ВОТ (ГЛЯД+ь, ГЛЯД+И)".

По фени, «ВЕСЬ (вѢ+сѢ)», буквально — "МЫ, ОБА (ВОТ, ГЛЯДИ)".

С книжным (*со всеми онёрами*) словом-понятием «ВЕСЬ (вѢСЬ)» = "МЫ, ОБА (ВОТ, ГЛЯДИ)" сопряжены названия исконно русских городов:

- 1) вѢЛЬСЬ = Велиж — <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%EB%E8%E6>
- 2) вѢЛЬСЪКЪ = Вельск — <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%EB%FC%F1%EA>
- 3) вѢСЬѢГОНЬСЪКЪ = Весьегон/ь/ск — см.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%F1%FC%E5%E3%EE%ED%F1%EA>

Про исконно русское = словенское = офеньское название (*со всеми онёрами!!!*) — **РѢВѢЛЬ** = [РЕВЕЛЬ], мы будем говорить особо.



Нам, — «**СЪЛW+В+Ѣ+НАМЪ** (ПОТОМКАМ, ОТ МНОГОЧИСЛЕННЫХ БРАКОВ МЕЖДУ ОФЕНЯМИ = уроженцами Русского Север и уроженцами Русского Юга = АФЕНЯМИ)», — не у кого было заимствовать «ОДНОБУКВЕННОЕ СЛОВО (или ОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР) **Ѣ**».

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» — см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153.

«**НАРЕЧНОЕ ПЕНИЕ (ПО-РУССКИ!!!), церк. растяжное, со вставкою лишних гласных, противополож. РАЗДЕЛЬНОРЕЧНОЕ (ПО-ГРЕЧЕСКИ ↔ ПО-ЕВРЕЙСКИ !!! ↔ ТЫР-ПЫР ВОСЕМЬ ДЫР = ТЫРЫ-ПЫРЫ ОДНИ ДЫРЫ = ТАРЫ-БАРЫ РАСТОБАРЫ???)** Ведь, у Евреев гласных нема, нет... — а, только точки = диакритические знаки меж согласными...»)»

— см. В.И. Даль, т.2, с.460 – 461, сл. НАРЕКАТЬ. <http://slovardalja.net/word.php?wordid=18250>

«В алфавите (ЕВРЕЕВ = по фени, *со всеми онёрами и со всеми точками над [И]: ѢВ ѡнрѣі ↔ ѢВ ѡнрѣі ↔ ѢВ ѡнрѣіѢВЪ*) — 22 буквы, разница между прописными и строчными буквами отсутствует. Пять букв имеют по два начертания — основное (используемое в начале и середине слова) и конечное. В иврите **все буквы согласные, но четыре из них** — ׀ алеф, ׁ хей, ׂ вав и ׃ йод — **иногда используются для записи гласных** (матрес лекционис ↔ ПО-МАТЕРНОМУ!? МАТЕРНО – без *точек*; НЕ МАТЕРНО – с *точками*: как в

КЛАССИЧЕСКОЙ книжности). Для полной записи гласных используется система диакритических знаков-огласовок «Некудот» (**точек**), **ставящихся под или над буквой**. Ранее использовались также специальные значки (таги), которые выполняли роль орнамента, украшавшего некоторые буквы еврейского алфавита. В идише алфавит полный: буквы **х** алеф, **l** вов, **'** йуд и **u** аен **утратили роль согласных и превратились в гласные**.

Еврейские буквы также используются для записи чисел, каждой букве приписано числовое значение — гематрия», см.

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C5%E2%F0%E5%E9%F1%EA%E8%E9\\_%E0%EB%F4%E0%E2%E8%F2](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C5%E2%F0%E5%E9%F1%EA%E8%E9_%E0%EB%F4%E0%E2%E8%F2)

Смотрите Михаил Дорфман. "КАК ЕВРЕИ ПРОИЗОШЛИ ОТ СЛАВЯН".

<http://lamerkhav.wordpress.com/%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D1%88%D0%BB%D0%B8-%D0%BE%D1%82-%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD/>

Смотрите Пол Векслер:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BB%D0%B5%D1%80,%D0%9F%D0%BE%D0%BB>

- 1) «Идиш. 15-й славянский язык» Paul Wexler, Yiddish — The Fifteenth Slavic Language International Journal of the Sociology of Language 91,1991;
- 2) «Ашкеназийские евреи: славянско-тюркский народ в поисках еврейской идентификации (*The Ashkenazic Jews: A Slavo-Turkic People in Search of a Jewish Identity*. Columbus: Slavica 1993)».

Артур Кестлер. Тринадцатое колено. Крушение империи хазар и ее наследие. <http://lib.ru/INPROZ/KESTLER/hazary.txt>

Смотрите также Михаил Носоновский:

- 1) «Славянский ли язык идиш: Самоненависть и вопросы языкознания (критический разбор теории Векслера и ее идеологической подоплеки)»; <http://berkovich-zametki.com/2008/Zametki/Nomer2/MN84.htm>
- 2) ГЛАСНЫЕ В ИВРИТЕ: ФОНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАЗЛИЧНЫХ ТРАДИЦИЙ ПРОИЗНОШЕНИЯ. Бостон, 2001. <http://ulpan.hebrus.net/index.php?menu=articles&page=articles/glasnye.html>

«Непривычные сочетания встречаются во многих языках мира. Возьмите, хотя бы, армянскую фамилию Мкртчян: не-армянин её просто не произнесёт без предварительной тренировки, а в ней, между прочим, аж целых четыре слога — [mә-kәr-tә-'tʃan]! А у хорватов есть остров Крк, где Р — гласный звук (или у чехов — город Брно)...

Не путайте *буквы* со *звуками*! Если в семитских языках пишутся только *согласные*, это вовсе не значит, что *гласные* там не произносятся. А *гласные* в еврейской и арабской письменностях обозначаются с помощью *огласовок* (специальных диакритических знаков, которые в обычном /не учебном/ письме опускаются)» – см. <http://neferjournal.livejournal.com/3462537.html>



«И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал **ДИВНОЕ, ПОДОБНОЕ АНГЕЛЬСКОМУ**: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески** (*Люли, люли, стояла... Тары, бары, растабары...*), а **правый — по-русски** (*Чувиль, мой чувиль, чувиль, Навиль, виль, виль, виль...*)»

– см. "Повесть о Петре царевиче Ордынском". <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

Смех и грех!

Продолжение следует