

ПИСЬМЕННОСТЬ ОФЕНИЙ

(СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ)

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Содержание:

1. Письменность офений со всеми онёрами (первая часть)
 2. [Письменность офений со всеми онёрами \(вторая часть\)](#)
-

Название нашей статьи не случайно содержит в составе своём слово «**ПИСЬМЕННОСТЬ**», а не «**ГРАМОТА**».

*

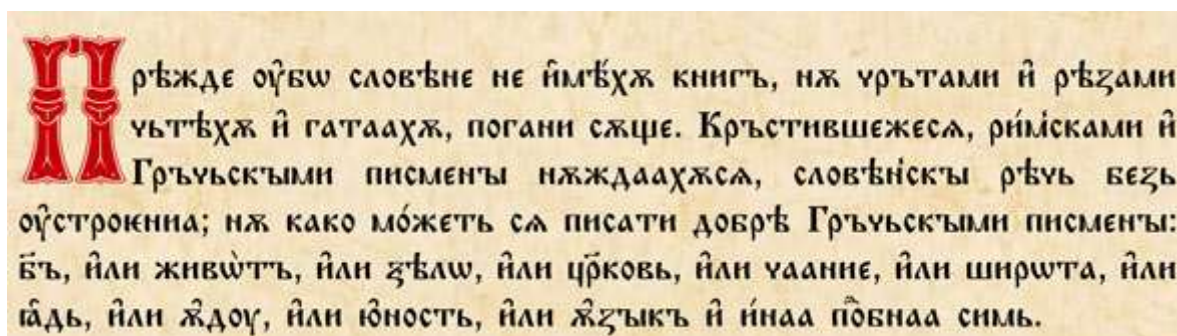
Надо понимать:

1 «**ПИСЬМЕННОСТЬ (ПИСЬМО)**» — "НАВЫК НАЧЕРТАТЬ РАЗУМНО (а, стало быть, *СО ВСЕМИ РУССКИМИ, СЛОВЕНСКИМИ, ОФЕНЬСКИМИ ОНЁРАМИ*)"; и, вѣдь:

«...Ну како можеться писати добрѣ гречьскими писмены богъ или животъ или зѣло»

— см. О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (с.6);

182. Древняя русская литература. Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Сост. Н. И. Прокофьев. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1988. — 429 с. <http://lib.pushkinskiidom.ru/Default.aspx?tabid=10213> либо http://2dip.ru/список_литературы/49647/



«Сказание "О письменах" дошло до нас в 73 списках, из них 63 русского извода (**ИЗВОДЪ** — указание откуда что взято, съ какого наречія, языка...), ранний — болгарский (XIV век)»

— см. О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (с.6);

сравните также:

БЪ ↔ **БОГЪ** и **БЬ**

– см. Лавров П. А. Зографский список сказания о письменах Черноризца Храбра // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. — СПб., 1896. — Т. I. Кн. 3. — С. 582—586 (см. стр. 585);

<http://feb-web.ru/feb/izvest/1896/03/963-582.htm>

[Нужно сказать и об особых аргументах доказательства бытия Бога, которые относятся уже к сфере, я бы сказал, эстетики духовного опыта. Один из примеров этого – восприятие о. Павлом Флоренским всемирно известной иконы "Троица" Андрея Рублева: «Из всех философских доказательств бытия Божия наиболее убедительно звучит именно то, о котором даже не упоминается в учебниках; примерно оно может быть построено умозаключением: **«Есть "Троица" Рублева, следовательно, есть Бог»**]

– см. http://ruskline.ru/analitika/2007/04/27/nauchno-filosofskie_problemy_dokazatelstva_bytiya_boga_i_obosnovaniya_morali

– см. БЕСЕДА 15: **Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда (1,18);**

② «ГРАМОТА (ГРАМОТНОСТЬ ↔ ГРАМОТНО)» — "НАВЫК, УМЕН+Ь+Ъ, УМЕН+И+Е ЧИТАТЬ (и, разумеется, СО ВСЕМИ РУССКИМИ, СЛОВЕНСКИМИ, ОФЪНЬСКИМИ ОНЁРАМИ: как *ОГЛАСОВАННЫМИ* — **ѡн ,ѣ, ѣ**; так, и *НЕОГЛАСОВАННЫМИ* — **ь, ѣ, ѣ**)";

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется **«говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)»**. Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описаніе города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Истории и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851; http://is96.pdf/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prilib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103

(Иваново, Издательство МИК, 2002).

*

Не секрет; да, и не тайна:

«В русском алфавите есть **буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ь (ь)**»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

*

Правда = **ведь** (❖ ВК•ДЬ ❖ ↔ ❖ ВЬ•Ѣ•ТЬ ❖ ↔ ❖ ВЬ•Ѣ•ѠЬ ❖ ↔ ❖ ВЬ•Ѣ•ѠЬ ❖ ↔ ❖ ВЬ•Ѣ•ДЬ ❖ ↔ ❖ ВЬ•Ѣ•ВЬ ❖ ↔ ❖ ВЬ•К•ВЬ ❖ ↔ ❖ ВЬ•Я•ВЬ ❖ ↔ ❖ ВЬ•Г•ВЬ ❖ = [ВЬ+Я+ВЬ] = ❖ ВЬ•Я•ѠЬ ❖ = "ЯВЬ, ЯВНО, ВООЧИЮ; ЗРИМО"):

– В составе достоверно «**РУСЬ+СЪКОЙ, СЪЛ+Ѡ+ВѢНЬ+СЪКОЙ, ...+Ѡ+ФѢНЬ-СЪКОЙ ГРАМОТЫ** (НАВЫКА ПРАВДИВО НАЧЕРТАТЬ; И, ОДНОВРЕМЕННО, ПРАВДИВО ПРОЧИТЫВАТЬ НАЧЕРТАННОЕ)», изначально имели место быть ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ЗНАКА ПИСЬМА; а, конкретно:

① Ъ, ② Ѣ, ③ Ѡ.

*

Надо признать, в достоверной ОФЕНЬСКОЙ, СЛОВЕНСКОЙ, РУССКОЙ ГРАМОТЕ — известны ШЕСТЬ ОНЁРОВ; и, доподлинно:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ѣн, ② ѣ, ③ Ѡ.

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① Ъ, ② Ѣ, ③ Ѡ.

*

Например, **ОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР**:

ѣн = [ѣ+і] ↔ [ѣ+й] ↔ [и+й] ↔ [і+і].

– Мы можем наблюдать в составе «чисто» РУССКИХ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ) СЛОВ-ПОНЯТИЙ:

❖ с ѣн•сь ❖ ↔ ❖ с ѣн•сь ❖ ↔ ❖ с ѣн•сь ❖.

Сопоставляем, смотрим, думаем:

1) ❖ с **ѡН•сь** ❖ = [СЫСЬ], в буквальном смысле — "① ДРУГ ПРОТИВ ДРУГА (НАПРОТИВ, СУПРОТИВ ОДИН ДРУГОГО); ② ВЗАИМНО (СОУЗНО, СОЮЗНО); ③ НАПЕРЕРЫВ (ОТНОСИТЕЛЬНО ОДИН ДРУГОГО)";

2) ❖ с **ѡН•съ** ❖ = [СЫС], буквально — "① ВМЕСТЕ (ДРУГ С ДРУГОМ); ② ВЗАИМНО";

3) ❖ с **ѡН•сѣ** ❖ = [СЫСЕ], по сути — "① ВЗАИМНО".

В общем, ПО ФЕНИ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ):

1) ❖ с **ѡН•сь** ❖ = [СЫСЬ] — "① ДРУГ ПРОТИВ ДРУГА; ② ВЗАИМНО; ③ НАПЕРЕРЫВ";

2) ❖ с **ѡН•съ** ❖ = [СЫС] — "① ВМЕСТЕ (ДРУГ С ДРУГОМ); ② ВЗАИМНО";

3) ❖ с **ѡН•сѣ** ❖ = [СЫСЕ] — "① ВЗАИМНО".

*

Надо признать и то, что КНИЖНЫЕ (СО ВСЕМИ РУССКИМИ ОНЁРАМИ) СЛОВА-ПОНЯТИЯ:

❖ с **ѡН•сь** ❖ ↔ ❖ с **ѡН•съ** ❖ ↔ ❖ с **ѡН•сѣ** ❖

– могли иметь два варианта своего «**прочтения** (а, то бишь, два варианта **огласовки**, имеющих место быть в составе оных слов **онёров**)».

Возможно або/либо возможные: как первый вариант «**прочтения (огласовки)**»; так, и второй вариант «**огласовки (прочтения)**»:

1) ❖ с **ѡН•сь** ❖ ↔ ❖ с **ѡН•съ** ❖ ↔ ❖ с **ѡН•сѣ** ❖
[СЫСЬ] [СЫС] [СЫСЕ]

2) ❖ с **ѡН•сь** ❖ ↔ ❖ с **ѡН•съ** ❖ ↔ ❖ с **ѡН•сѣ** ❖
[СУСЬ] [СУС] [СУСЕ]

Например:

оѡсь = ожсь — другъ противъ друга: — Срѣтоша и видѣша лица сжсь своа (είδον τὰ πρόσωπα ἀλλήλων). Ис. XXXIV. 15 (Уныр.). Вѣряжены сжсь лицемъ стая (ἀντιπρόσωποι). Іез. XLII. 3 (Уныр.).

— взаимно: — Видове оглаголажтса отъ своихъ..., да сжсь оглаголажма наричжтса. Изб. 1073 г. л. 234. Дажтъ оудобѣ себѣ сами сжсь коньники, кона, (ἀντιδιδόασιν ἀλλήλοις ῥαδίως, ἡνιόχους, ἵππους). Гр. Наз. XI в. 35.

— наперерывъ: — Тако же къ бани и мѣ потѣщим'са, вѣкоупѣ текжще, сжсь текжще, ꙗко же благом да варимъ, троуждажштеса (αντιτρέχεν). Гр. Наз. XI в. 120.

сѡсь = сжсь — вмѣстѣ, другъ съ другомъ: — Сѣвязи чрѣслъ его раслабляхж и колѣнѣ ѣ сжсь сѣражастаса (συνεκροτοῦντο). Дан. V. 6 (Уныр.).

— взаимно: — Сѣмѣщаема ѡба сжсь ѡна (κοιῶμενα μετ' ἀλλήλων ἐκεῖνα). Вас. Вел. къ Лит. (Он. II. 2. 28).

— ср. **оѡсь, сѡсь.**

сѡсь = ожсь — взаимно: — Сжсѣ дакмоу оустр(о)нниѣ (ἀντιδιδόμενη διάθεσις). Гр. Наз. XI в. (В.). — Ср. **оѡсь, сѡсь.**

— см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.628; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijR-5.pdf>

*

Необходимо сознавать и то, что ПО ФЕНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ (на Русском Севере), книжные слова-понятия:

❖ **с ѡн•сь** ❖ ↔ ❖ **с ѡн•сь** ❖ ↔ ❖ **с ѡн•сь** ❖
[СЫСЬ] [СЫС] [СЫСЕ]

— Используются в РУССКОМ ЯЗЫКЕ, когда РЕЧЬ = ❖ **рѣ•чь** ❖ = ❖ **рѣ•чь** ❖ ↔ ❖ **рѣ•сь** ❖ ведѣтся относительно «ТЕРРИТОРИИ (НАСЕЛЯЕМОЙ СЛОВѢНАМИ: как ОФѢНЯМИ = уроженцами Русского Севера, так и уроженцами Русского Юга = АФѢНЯМИ)».

ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО ФЕНИ (СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ) = НА РУССКОМ СЕВЕРЕ (среди СЛОВЕН = ВЗАИМНО, ВМЕСТЕ: как ОФЕНИ, так и АФЕНИ: СОУЗНО, СОЮЗНО: ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, ОБОЮДНО: ОБСОНЬ, ОБОНЪ або СИБИРЬ):

❖ **с ѡн•сь** ❖ = [СЫСЬ] — "МЕСТНОСТЬ (МЕСТО, МЕСТЕРЛЯ ↔ ДОРЪ, ССѦЛЬ+ДСРЪ ↔ КАВЪ+ДСРЪ ↔ СБЪ+ДСРЪ ↔ ОБЪ+ДСРЪ+СЪКЪ ↔ СБЪ+ДСРЪ+СЪ ↔ ОБСОНЬ ↔ СБЪ ↔ ССБЪ ↔ СИБИРЬ ↔ СБСОНЬ)";

«Профессиональные арготизмы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арготизмах русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/И/Й, прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

4) топонимы, а из них — гидронимы... ойконимы... хоронимы: **Обон** 'Сибирь'...»

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

❖ **СЪН•СЬ•ЛЬ•АЪ** ❖ ↔ ❖ **СЪН•СЪ•ЛЬ•АЪ** ❖ = [СЫСОЛА], в буквальном смысле — "РЕЧНОЕ РУСЛО, РАЗДЕЛЯЮЩЕЕ МЕСТНОСТЬ НА ДВЕ ПОЛОВИНЫ (и, если на одной половине данной МЕСТНОСТИ обитают ОФЕНИ = уроженцы Русского Севера; то, на другой половине оной ТЕРРИТОРИИ, обосновались уроженцы Русского Юга = АФЕНИ, АЖНОКИ, АЗЪВЪКИ)".

*

Надо знать и надо помнить, что, ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО ФЕНИ (на Русском Севере), книжные слова-понятия; и, как второй возможный вариант «прочтения (або **огласовки**)»:

❖ **СЪН•СЬ** ❖ ↔ ❖ **СЪН•СЪ** ❖ ↔ ❖ **СЪН•СЪ** ❖
[СУСЬ] [СУС] [СУСЕ]

Означали и означают, дескать (дЪ ↔ вЪдь ↔ вЪть):

❖ **СЪН•СЪ** ❖ = [СУСЬ] — "НЪКЪТО (как СЪФЪНЫ, ОФЕНИ = уроженцы Русского Севера, так и уроженцы Русского Юга = АФЕНИ = АФЪНЫ)".

*

Таким образом, по-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени (и, разумеется, со всеми онёрами):

1) [СЫСОЛА] = ❖ **СЪН•СЪ•ЛЬ•АЪ** ❖ = ❖ **СЪН•СЪН•ЛЬ•АЪ** ❖ — "РЕЧНОЕ РУСЛО, РАЗДЕЛЯЮЩЕЕ МЕСТНОСТЬ НА ДВЕ ПОЛОВИНЫ (на два ПЪЛА ↔ •ПЪЛЪ ↔ ❖ **ПЪ•ЛЬ•АЪ** ❖ ↔ •СЪПЪЛЪ ↔ ❖ **СЪН•ПЪН•ЛЬ•АЪ** ❖; и, ср. ❖ **СЪН•ПЪН•ЛЬ•Ъ** ❖ = ❖ **СЪ•ПЪ•ЛЬ•Е** ❖ = [СПОЛЬЕ] = ❖ **СЪ•ПЪ•ЛЬ•Ъ** ❖ = [СО+ПОЛЬЕ] ↔ [...+О+ПОЛЬЕ]"; и, сравните:

«С+Ъ[О]+ПΩЛЬ+Ъ» ↔ «...+О+ПОЛЬ+Е» ↔ «...О+ПОЛ+Е»;

«ОПОЛЕ, административный округ

(польск. **opole**, лат. **vicinia**) — административный округ, жители которого ответственны солидарно за порядок и сообща отправляют повинности. Известен всем славянским народам, под различными наименованиями: "уезд", "нарок", "вервь" и пр. Палацкий отождествляет польское "opole" и чешскую "osada", ибо в латинских документах и то, и другое обозначается через **vicinia**; Мацеевский отличает их с точки зрения величины. Население "ОПОЛЕ" делилось на **высшее** (шляхта = ОФЕНИ = ОУШЪКУИ = СЫСЬ+КУИ) и **низшее** (А+ФЕНИ = ...+У+ШЪКУИ = СЫСЬ+КУИ, примечание Золотарёвых)» — см. <http://enc-dic.com/brokgause/Opole-administrativn-okrug-65218.html>

«СЫСОЛА» — "РЕЧНОЕ РУСЛО, РАЗДЕЛЯЮЩЕЕ ДАННУЮ ТЕРРИТОРИЮ или СИЮ МЕСТНОСТЬ НА ДВЕ ПОЛОВИНЫ (и, одна ПОЛОВИНА ОНОЙ МЕСТНОСТИ населяема ОФЕНЯМИ = ОКАЮЩИМИ УРОЖЕНЦАМИ РУССКОГО СЕВЕРА; а, другую ПОЛОВИНУ СЕЙ МЕСТЕРЛИ або ВЕРВИ или же ОПОЛЕ заселили АФЕНИ = АКАЮЩИЕ УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО ЮГА)";

2) ❖ сЪН·сЪН·ЛЬ·Ъ ❖ ↔ ❖ сЪ·сΩ·ЛЬ·Ъ ❖ = [СЫСОЛЬЕ] — "МЕСТНОСТЬ (ПО ОБА БЕРЕГА ДАННОГО РУСЛА РЕКИ: от ИСТОКА и до УСТЬЯ)".

*

Итак, ПО-ОФЕНЬСКИ:

«СЫСОЛА (СЫСЪЛО)» — "РУСЛО РЕКИ, РАЗДЕЛЯЮЩЕЙ СТАН аль МЕСТО, МЕСТНОСТЬ иль МЕСТЕРЛЯ (НА ДВЕ ПОЛОВИНЫ або/либо на ДВА ПОЛА"; и, ПОЛЬ = ❖ пΩ·ЛЬ ❖ :

ПОЛЬ — половина, одна изъ двухъ частей цѣлаго, равныхъ, иногда же и не равныхъ: — Се поль имѣнїа мѡкго, Гїї, дамъ ницїимъ (τὰ ἡμίση). Лук. XIX. 8. Остр. ев. Юго же аще просїни, дамъ ти, до поль црѣства мѡкго (ἕως ἡμίσεως τῆς βασιλείας). Мр. VI. 23. т. же.

— см. Срезневский, т.2, ч.2, ст.1142; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijP.pdf>

«ПΩЛЬ (❖ по·ЛЬ ❖ ↔ ❖ по·ЛЬ·Ъ ❖ ↔ ❖ по·ЛЬ·Е ❖ ↔ ❖ по·ЛК ❖ ↔ ❖ сЪ·пΩ·ЛЬ·Ъ ❖ ↔ ❖ со·по·ли·Е ❖ ↔ ❖ ...+о·по·ли·Е ❖ ↔ ❖ ...+о·по·ЛЬ·Ъ ❖)» — "ЦЕЛОЕ (СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ)".

«СЫСОЛЬЕ (...+ΩСΩЛЬЪ, СΩЛЬ)» — "МЕСТЕРЛЯ, МЕСТНОСТЬ, МЕСТО, СТАН, ДОР, ДЕРЖАВА, РЫМ (ЗЕМЛИ, ПО ОБА БЕРЕГА РУСЛА РЕКИ: ОТ ИСТОКА

И ДО УСТЬЯ; а, или же РЕЧНОГО РУСЛА: ОТ НАЧАЛА И ДО КОНЦА, РАЗДЕЛЯЮЩЕГО ДАННУЮ МЕСТНОСТЬ НА ДВЕ ПОЛОВИНЫ; и, при этом одна ПОЛОВИНА ОНОЙ МЕСТНОСТИ заселена ОФЕНЯМИ, а другая ПОЛОВИНА СЕЙ МЕСТНОСТИ населена АФЕНЯМИ, АФИНЕЯМИ)".

*

В общем (в самых общих чертах), «**СЫСОЛЬЕ**» — а, и оно же «**УСОЛЬЕ**»; да, оно же и «**СЫЛЕСЬЕ**» або «**ЗАЛЕСЬЕ**».

– И, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

Здесь и сейчас, нас более всего интересует...

Что такое есть «СИАТА»?

Или же «СО ВСЕМИ РУССКИМИ ОНЁРАМИ»:

❖ **СЬ•АЪ•ТЬ•АЪ** ❖

❖ **СІ•А•ТІА** ❖

❖ **СИ•А•ТА** ❖

И каким образом [**СИАТА**] = ❖ **СЬ•АЪ•ТЬ•АЪ** ❖ стала, — основою основ, — истинно КНИЖНОГО СЛОВА на СВЯТОЙ РУСИ.

*

СИАТА (Лат. hiatus) — слогъ, συλλαβή: — Греческіи гзыы пригласіе ѿлѣчается, а слово едино ѣ; аще бо впишется калѣ ти возразиши на послѣдніи сіатѣ, то разѣмѣи, яко добра дѣля глѣть, аще ли прѣ единою сіатою възраждено ѣ пригласіе, яко се калѣ, то разѣмѣи е таже кораблю (чит. оуже корабля; здѣсь разумѣются слова καλός — хорошій и κάλος — корабельный канатъ). *Иов. XVI в. предисл. (В.)*.

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.344; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiR-3.pdf>

*

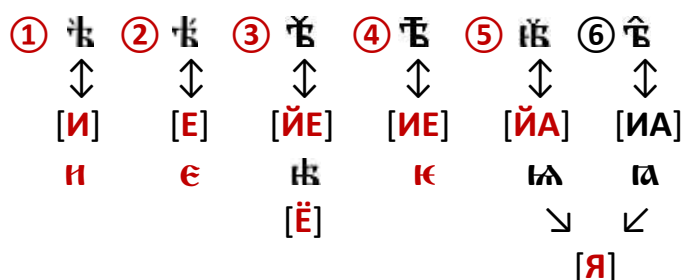
И нам придётся рассмотреть сцепку достоверно русских слов-понятий:

❶ СИАТА ↔ ❷ СКЛАД ↔ ❸ СЛОГ ↔ ❹ СЛОВО (ср. ЛОГО-СЬ) ↔ ❺ СЛАВА

Принимая во внимание и то, что, перечисленные нами варианты современных русских литературных слов, — в историческом плане или в плане становления своего, — сопряжены с подлинно офеньскими понятиями; и, разумеется, *со всеми онёрами*:

① СИАТА — ❖ **сь•аѣ•тъ•аѣ** ❖;

② СКЛАД = КЛАДЪ = КЛАДА (ср. КЛЯТВА) — ❖ **сь•къ•ль•аѣ•дѣ** ❖; и, ср. «СКЛАДНО (НЕ СКЛАДУШКИ-НЕЛАДУШКИ, СКЛАДУШКИ-ЛАДУШКИ, ЛАДУШКИ, ЛАДО, ЛАДЪ, ЛАДЪ = ❖ **ль•аѣ•ръ** ❖; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/4234/Лад)»; и, например:



ПЕНТАТОНИКА

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/5906/Пентатоника

– «...эта буква и нынѣ уже **произносится на шесть ладовъ...**», см. В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=44326> либо <http://fizrazvitie.narod.ru/index/0-13>

в исконно «русском языке (**в ѣн р ѣн сь с ѣн к ѣ мь ѣ с ѣн к ѣ**)» для шести «ЛАДОВЪ (илъ/ил+и РЕЧЕЗЪВУКОВЪ)» были разработаны шесть «БУКВ (ОГЛАСОВАННЫХ = ОТЛАЖЕННЫХ = ЛАДЪНЫХЪ = ЛАДОВЫХЪ ЗНАКОВ ПИСЬМА)»:

- ① и
- ② є
- ③ ѣ ↔ [Ё]?
- ④ к
- ⑤ ѣ ↔ ѣ ↔ ѣ
↘
[ЙА]
↗
- ⑥ ѣ ↔ я

– или же шесть «ТОЛКОВАНИЙ (ПОЯСНЕНИЙ, К ИМЕЮЩИМ СВОЁ МЕСТО БЫТЬ НА ПЛОСКОСТИ ПИСЧЕГО МАТЕРИАЛА ШЕСТИ ЗНАКАМ ПОДЛИННО

ОФЪНЬСКОГО, СЛОВЪНЬСКОГО, РУСЬСКОГО ПИСЬМА)»;

в общем, в русской (словенской, офеньской) грамоте исконно офеньскому (словенскому, русскому) книжному знаку •ѣ• *сопутствуют* «ТОЛКОВАНИЯ» або/либо с оным книжным знаком (начертанием, изображением, рисунком) соотносятся «ЛАДЫ (алъ/ал+и РЕЧЕЗВУКИ: как ПРОСТЫЕ, так и СЛОЖНЫЕ)»;

в составе достовѣрно РУСЬСКОЙ, СЛОВЪНЬСКОЙ, ОФЪНЬСКОЙ (СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ) ГРАМОТЫ або СИСТЕМЫ ПИСЬМА либо НАВЫКА НАЧЕРТАТЬ (СО ВСЕМИ ЧЕРТАМИ, ДА И СО ВСЕМИ РЕЗАМИ: «Прѣжде убо словене неймѣаху писменъ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани суци. Крестивше же ся римсками и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безъ строя...»), в своё время, имели место быть шесть ОНѢРОВ:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНѢРА:

① ѣн, ② ѣ, ③ ѣ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНѢРА:

① ѣ, ② ѣ, ③ ѣ;

– и, надо признать, въ «РУСЬСЪКОЙ, С[①ѣ,②ѣ,③ѣ]Л+О+ВЪНЬСЪКОЙ, ...+Ѡ+ФЪНЬСЪКОЙ» ГРАМОТЕ, в свою пору, трём «НЕОГЛАСОВАННЫМ ЗНАКАМ ПОДЛИННО РУССКОГО ПИСЪ+МА (ср. ПИШ+И+... ↔ ПИШ+И+ТЕ)» сопутствовали три «ТОЛКОВАН+И+Я (ТѠЛ[+...+]КѠВАН+ѣ+Я)»; а, конкретно:

ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНѢРА

① ѣ, ② ѣ, ③ ѣ

ил+и/ил+ѣ жѣ

① "ѣРѣ", ② "ѣРѣ", ③ "ѣРѣ"

↘ ↓ ↙

«ТОЛЪКОВАН+И+Е»

«ТѠЛЪКѠВАН+ѣ+ѣ»

«ТѠЛЪКѠВА+ѣ+ѣ»

ТРИ ТОЛКОВАНИЯ (ТРИ ПОЯСНЯЮЩИХ СЛОВА)

«ТРИ ПОЯСНЯЮЩИХ СЛОВА К ТРЁМ НЕОГЛАСОВАННЫМ ЗНАКАМ ПИСЬМА»

– в составе исконно «РҪСЬСЬКѠІ, С[①Ь,②ТЬ,③Ъ]Л+Ѡ+ВІЕНЬСЬКѠІ, ...+Ѡ+ФЬНЬСЬКѠІ» ГРАМОТЫ (НАВЫКА НАЧЕРТАТЬ: как СО ВСЕМИ ЧЕРТАМИ да СО ВСЕМИ РЕЗАМИ; так, и СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ або/либо СО ВСЕМИ СИАТА), въ своё вѣрѣмѣ, каждому из трёх «НЕОГЛАСОВАННЫХ ЗНАКОВ ПИСЬМА (то бишь, ОНЁРОВ)» сопутствовали три «ТОЛКОВАНИЯ (или же три ПОЯСНИТЕЛЬНЫХ СЛОВА)»; и, не секрет:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложениемъ старинныхъ актовъ. М., 1851; http://rs6.pb/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.priib.ru/EN-US/lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002);

③ СЛОГ — ❖ сь•лѠ•гь ❖ ↔ ❖ сь•л ѡН•к ѡН ❖;

в понимании «С[①Ь,②ТЬ,③Ъ]Л+Ѡ+ВІЕНЬ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), как таковой:

«СЪЛОГЪ» — "ЗАПИСЬ (когда все НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ получили соответствующую им ОГЛАСОВКУ: [...у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)»]); см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/3226/ Истинноречие либо <http://www.icon-favor.ru/index.php?page=859&idslovo=1325> або http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/85554/ Раздельноречие

«...Напр. по старому истинноречію — "Христось рождается", по раздельноречію — "Христосо рождается". К началу XVI века все нотные книги были *раздельноречны*. *Раздельноречное*, или *хомовое*, пение продолжалось даже до второй половины XVII века. Исправление РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЯ произошло после собора 1667 года. Комиссия дидакалов исправила текст нотных книг; РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ (ХОМОВОЕ ПЕН+И+Е = ПѢНЬ+Ъ = ПѢ+НЬ+Ъ = ПЬ+Ѣ+НЬ+Ъ = ❖ ПЬ•Ѣ•НЬ•Ъ ❖ ↔ ❖ ПЬ•Ѣ ❖

↔ ❖ ПЬ•Ѣ❖ ↔ ❖ Б•Ѣ❖ ↔ ❖ Искони БѢ слово•и слово БѢ отъ БѢ•и БѢ БѢ слово) постепенно стало уступать место новому ИСТИННОРЕЧИЮ, сохранившись только у *беспоповцев*»

– см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/85554/Раздельноречие

«ХОМОВОЕ ПЕНИЕ (ХОМОНИЯ ↔ ХАМѠНИЯ ↔ ГАРМОНИЯ: «...в *акающих* губерниях /тогдашней, — при Ветхом Режиме, — Всероссийской Империи/ говорится **ГОМЪ**, **ГОМИТЬ**, а в *окающих*: **ГАМЪ**, **ГАМИТЬ**; также **БОТЬ** и **БАТЬ**... типа: **БОТАТЬ ПО ФЕНИ**, примечание Золотарёвых; и, см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>)» — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/62471/хомовое>

«ХОМОВОЕ ПЕНИЕ (ХОМОНИЯ) — см. Россия, музыка. У *старобрядцев-поповцев* удержалось *истинно-речное* (СО ВСЕМИ ОНѠРАМИ, напр.: **СЪПАСЪ** ↔ **СЪПАСЪ** ↔ **СЪ•ПЬ•АЬ•СЪ** ↔ ❖ СЬ•БЬ•АЬ•СЪ❖), а у *беспоповцев* — *хомовое* (конкретно: **СО•ПА•СО**). Из-за ХОМОВОГО ПЕНИЯ у *беспоповцев* происходили и теперь происходят разные толки, несогласия; одни из них защищают и заводят *истинно-речное пение*, а другие крепко держатся ХОМОВОГО ПЕНИЯ, называя его *древним* и *СВЯТЫМ*» — см. <http://enc-dic.com/brokgause/Homovoe-penie-36275.html>

④ СЛОВО — ❖ СЬ•ЛW•ВО❖ ↔ ❖ СЬ•ЛЪН•ВЪН❖; и, ср. ❖ С•Ь❖ = "ВОТ (ГЛЯД+ь, ГЛЯД+и, В+ГЛЯД+и+Сь)" да ❖ ЛW•ВѢ❖ = "ИМЕЮЩЕЕ МЕСТО БЫТЬ (В НАЛИЧИИ, ВЪЯВЬ, ВООЧИЮ, ЯВНО; НАЛ"; и, ВѢДЬ: ❖ БѢ❖ ↔ ❖ Искони БѢ слово•и слово БѢ отъ БѢ•и БѢ БѢ слово❖.

Учитывая, что в составе офѢньского (*со всеми онѠрами*) слова-понятия ❖ СЬ•ЛЪН•ВЪН❖ ↔ ❖ СЬ•ЛW•ВО❖ ↔ ❖ СЬ•ЛW•ВѢ❖, как таковое, окончанье ❖ В•Ѣ❖, в переносном смысле — "МЫ (ОБА: Я = Ѣ ЗЪ да БѠЖЪ ↔ БЬ)"; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

Например:

"и: въпрошж и Ѣзъ вты"

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) и Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54; <http://www.twirpx.com/file/83937A/> либо http://ksana-k.narod.ru/menu/slave/haburgaev_1974.html

А также:

«УМОЗРИМЫЙ ВЫШНИЙ (•БЬ•)» — он же "сЪН (Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда)", см. <http://bible.optina.ru/new:in:01:18>

БѢ
НѢ^ѣ во БѢ сътвори́ль
•БѢ•
"БОГЪ"

– см. Лавров П. А. Зографский список сказания о письменах Черноризца Храбра // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. — СПб., 1896. — Т. I. Кн. 3. — С. 582—586 (см. стр. 585);

<http://feb-web.ru/feb/izvest/1896/03/963-582.htm>

Помня:

«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани сущи. Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безѣ устроа. Ну како можется писати добрѣ гречьскими писмены **БОГЪ** (ср. •БѢ•) или **ЖИВОТЪ** или **ЗѢЛО**»

– см. Древняя русская литература: хрестоматия: О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (Составитель профессор Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.6; http://2dip.ru/список_литературы/5314/

Сравните (СО ВСЕМИ РУССКИМИ СИАТА або/либо СО ВСЕМИ СЛОВЕНЬСКИМИ, ОФЕНЬСКИМИ ОНѢРАМИ):

❖ СЬ•ЛW•ВѢ ❖
 ❖ В•Ѣ ❖ = "МЫ (ОБА)"
<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>
 да
 ❖ В•ЪН ❖ = "ВЫ (ДВОЕ)"
<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>
 ❖ СЬ•ЛЪН•ВЪН ❖

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

[СЛОВО]	
↙	↘
❖ СЬ•ЛW•ВѢ ❖	❖ СЬ•ЛW•ВЪН ❖
❖ СЬ•ЛЪН•ВѢ ❖	❖ СЬ•ЛЪН•ВЪН ❖
"МЫ (ОБА: Я да ВЫШНИЙ)"	"ВЫ (ДВОЕ: ТЫ да ВЫШНИЙ)"
❖ В•Ѣ ❖ = ❖ В•Ѣ ❖	❖ В•А ❖ = ❖ В•ЪН ❖
http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html	http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html
↘	↙

[СЛАВА]

Сопоставляя друг с другом два чисто СЛОВЕНСКИХ, ОФЕНЬСКИХ (СО ВСЕМИ РУССКИМИ НЕОГЛАСОВАННЫМИ ОНЁРАМИ) СЛОВА-ПОНЯТИЯ:

[СЛОВО]

«С(①Ь, ②Ъ, ③Ъ)ЛСОВО»



«С(①Ь, ②Ъ, ③Ъ)ЛІАВА»

[СЛАВА]

Надо думать-полагать, [СЛОВО], как таковое — "ИМЕЮЩЕЕ МЕСТО БЫТЬ (МЕЖДУ МНОЮ, СЛОВЕНОМ И БОГОМ)".

А, вот, [СЛАВА] — "ИМЕЮЩЕЕ МЕСТО БЫТЬ: 1) МЕЖДУ ТОБОЮ, СЛАВЯНИНОМ И БОГОМ; або/либо 2) МЕЖДУ СЛАВЯНАМИ (МЕЖДУ ТОБОЮ И ТЕБЕ ПОДОБНЫМ или МЕЖДУ ТОБОЮ И ТЕБЕ ПОДОБНЫМИ)".

И, если «С(①Ь, ②Ъ, ③Ъ)ЛСВЪНЬАМЪ (ОБЩАЯСЬ С •БЪ•)» — НЕОБХОДИМЫ «НЕОГЛАСОВАННЫЕ (①Ь, ②Ъ, ③Ъ) ОНЁРЫ».

То, «СЛАВЯНАМЪ» = [СЛАВЯНАМ] — а, то бишь, СНЫТЪ ↔ ОНЁРЫ (да, тем паче, НЕОГЛАСОВАННЫЕ) — просто-напросто, не нужны!!!

«СЛАВЯНЫ (ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ)» — не ведали, не ведают; и, окончательно погрузившись в Европу (растворившись среди нѣмьсь ↔ нѣрѣсь = ❖ нѣ•р ѣн•сь ❖ ↔ ❖ на•рѣ•св•ва ❖ ↔ ❖ дѣ•жї•дш•ва ❖) — уж никогда не постигнут суть СЛОВЕНСКИХ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ.

*

Не будем забывать, что, на Святой Руси (в Московии или в пределах Всероссийской Империи):

«...в **акающих** губерниях говорится **ГОМЪ, ГОМИТЬ**, а в **окающих**: **ГАМЪ, ГАМИТЬ**; также **БОТЬ** и **БАТЬ** (ср. БО+...+ТАТЬ = БО+ЛЪ+ТАТЬ = БОЛОБОЛИТЬ, БАЛОБОЛИТЬ або БАЛАКАТЬ, БА+ЛЯ+КАТЬ, БЯ+...+КАТЬ, ВЯ+...+КАТЬ, ВЯ+...+ЧИТЬ, ВА+...+ЧИТЬ; ВАЧЬ; <http://enc-dic.com/word/v/Vach-31554.html>) и др...» — см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"РѢЧЬ (СЛОВО)"

<http://enc-dic.com/word/v/Vach-31554.html>

❖ рѣ•ѣѣ ❖

ВАЧ



РѢСѢПѢТЬ **КѢЛѢПѢТЬ** **СѢЛѢПѢТЬ**

<http://gallicismes.academic.ru/34190/русонѣр>

КУЛУГУРЬ **СЪЛѢВѢНЬ**

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/179634/Кулугурь>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Словене>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Венецы>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Венецы>



ВЯТИЧИ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Вятичи>

ВАЧАСПАТИ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/induisim/164/ВАЧАСПАТИ>

<http://enc-dic.com/word/v/Vach-31554.html>

"**ПИИТ** (ПОЭТ)"

"ГОСПОДИН РЕЧИ"

"ВЛАДЫКА СЛОВА"

"РУССКОЯЗЫЧНЫЙ"

"ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РУССКОГО МИРА"

"СЪМѢРЪДЪ"

"МЕРЯНИН (МИРЯНИН)"

«СМИРНОВИЯ»

<http://www.twirpx.com/file/650843/>

❖ мѣ•сь•тѣ•рь•ль•аъ ❖

[МЕСТЕРЛЯ]

<http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tajnye-slovary-ofenskie-sherstobitov-mazurikov-isorus>

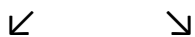
"РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ"

*

Относительно сцепки исконно офеньских = словенских = русских слов-
понятий, пожалуй, следует признать:

РѢСѢПѢТЬ

<http://gallicismes.academic.ru/34190/русонѣр>



СѢЛѢПѢТЬ

КѢЛѢПѢТЬ



"РУССКО+ЯЗЫЧНЫЕ"

"РУССКИЙ **МИР**"

"РУССКИЕ МИРЯНЫ"

"РУССКО+ЯЗЫЧНЫЕ МИРЯНЫ (МЕРЯНЫ)"

СЪМѢРЪДЫ

❖ мѣ•рь•аъ ❖

❖ мѣ•ръ ❖

❖ мѣ•ръга ❖

❖ мѣ•ря ❖
«СМИРНОВИЯ»
«МЪРЯНЬ»

И, например:

«И пришёл он с владыкою в Ростов и увидел **церковь** (по-офеньски = по фени, *со всеми онёрами* або *со всеми сиата*: ❖ мѣ•сь•тѣ•рь•ль•мъ ❖), украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными каменьями, словно невесту нарядную. И пение (пѣньѣ: как **сѡлѡпѣты**, так и **кѡлѣпѣты**: **рѡсѡ+пѣты** ↔ **пѣть** ↔ **пѣньѣ** ↔ **пѣніе** ↔ **пѣніе** ↔ **ПЕНИЕ** ↔ **ПИИТЫ** ↔ **ПОЭТЫ** ↔ **ПО+Э+ЗИ+Я** ↔ ❖ пѡ•ѣ•сь•мъ ❖) в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой **Богородицы** (**Бѣгомѣръ**, см. Срезневский, т.1, ч.1, ст.22, сл. АНАФЕМА; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijA-D.pdf>) так, что **левый клирос пел по-гречески** (не огласовывая ОНЁРЫ, примечание Золотарёвых), **а правый — по-русски** (огласовывая ОНЁРЫ = ПО-ИВАНОВСКИ = **ГОВОРИТЬ СО ЗАВОДАМИ**, прим. Зол.)»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется **«говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)»**. Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М., 1851; http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.priib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002).

В понимании «**СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)**»:

«**сѡлѡ+пѣты**» — "СОЛИ+СТЫ" ↔ «СОЛО»; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_music/194/СОЛО

«**сѡлѡ+пѣть**» — "чѡль+дѡнь (зѡлѡ+тѡрь)" ↔ «СОЛО+ВѢЙ СТАРОГО ВРЕМЕНИ»; см. <http://slavica.abakumov.kiev.ua/katalogmain/katalogmain-6/solovej-starogo-vremeni-sovremennvi-renessans-kniga-2---k-2002-s-176---179>

«СОЛΩ+ПЪТЬ» — "СТРИ-БОГ"; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_mvphology/3906/СТРИБОГ

«СОЛΩ+ПЪТЫ» — "СТРИ+БО/ГО+ЛЬНИКИ" ↔ "СТРИ+...+ГО+ЛЬНИКИ (http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/97761/Стригольники)" = «ЧОЛДОНЫ (ЗОЛОТАРИ)» = «ОФЕНИ (ЛЕПОВЕНЫ)» = «УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА (и, которые всегда *ОГЛАСОВЫВАЮТ* ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/81631/Полногласие)»; см. также:

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/85554/Раздельноречие

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/46459/Истинноречие

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/3226/Истинноречие

<https://drevlepravoslawie.wordpress.com/category/крюковое-пение/>

«СОЛΩ+ПЪТЫ» — "ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/809391>

«СОЛΩПЪТЫ» = [СОЛОПЕТЫ] — призыв-обращение "СОЛΩ-СЫ" ↔ "...+ЛΩ-СЫ" = "ЛΩШІЄ (ЛΩШІЇ)";

«КЪЛЪ+ПЪТЫ» ↔ «КЪРСΩ+ПЪТЫ» ↔ «КЪРСΩ+ЦЯПЫ (ср. КΩ+...+ЦАПЫ)» ↔ «КЪРЪ+ЦЫ» — призыв-обращение "ХΩРСΩ-СЫ" ↔ призыв-обращение "СОРСΩ-СЫ";

«КЪЛЪПЪТЫ» — призыв-обращение "СОРСΩ-СЫ (ХОРО-СЫ = ХАРКИ ХАРКОВИЧИ СОЛОН СОЛОНЬЧИ: ХАРЬКОВЧАНЫ або КУРСКИЕ либо КУРЯНЫ или же КΩРЪЛА)" ↔ «УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО ЮГА (АЖЪНΩКЪ = АЖНОКИ ↔ АЖНОК = ЮЖНЫЙ ВЕ+ЛИКО+РУС, особенно КАЛУЖАНИН = КОЛУЖАНИН = КУЛУГУР; <https://slovari.vindex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Дала/АЖЕ>)»;

«КАЛУ+ЖАНИНЪ» або/либо «КОЛУ+ЖАНИНЪ»; и, ведь:

«...в *акающих* губерниях (ВСЕ+РОС+СИЙ+СКОЙ ИМПЕРИИ = ВЕ+ЛИ+КОЙ РОС+СИИ ↔ ВЪ = "МЫ (ОБА)"; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>) говорится **ГОМЪ**, **ГОМИТЬ**, а в *окающих*: **ГАМЪ**, **ГАМИТЬ**; также **БОТЬ** и **БАТЬ** и др.» — см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"

Ъ

"МЫ (ОБА)"

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

ВЪ

ВЪНЪТЫ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Венеты>

«Память о венетах сохранилась в языках финских народов, которые этим

именем по сей день называют русских и Россию. Финское — «Venäläinen» (русский), «Veneman», «Venäjä» (Русь, Россия); эстонское — «Venelane» (русский), «Venemaа» (Россия), «Vene» (Русь); карельское — «Veneä» (Русь)^[19]» — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Венеды/Венеты>

❖ ВѢ•НѢ•ТЪН ❖

❖ ВѢ•НѢ•ѠЪН ❖

❖ ВѢ•НѢ•ѠЪН ❖

❖ ВѢ•НѢ•ДЪН ❖

↙

↘

«СОЛѠ-СЫ»

«СОРО-СЫ»

ЗОЛОТАРИ

КУЗЬЛОТАРИ

ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ

ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ

↘

↙

«ХОРО-СЫ»

КѠРѢЛА

СѠСЪДАЛА

СѠСЪ

сѠсѠв = ожсѠв — взаимно: — СжсѠв даммоу оустр(о)к-
никѠ (ἀντιδιδорμένη διάθεσις). Гр. Наз. XI в. (В.). — Ср.
сѠсѠв, сѠсѠв.

— см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.628; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijR-S.pdf>

«КѠЛѢПЪТЫ» — "КѠРѢЛА (призыв-обращение ХОРО-СЫ = ХАРКИ ХАРКОВИЧИ СОЛОН СОЛОНЬЧИ)"; и, например:

«В Описании Кричевского графства (Кричев — город, районный центр Могилевской области; и, ныне в Белоруссии; впервые упоминается в письменных источниках от 1136 г. под названием Кречут), составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. "Я думаю, говорит автор Описания — что не противно будет, если я упомяну здесь о том наречии, которым все (?) **кричевские мещане**, портные, сапожники и других мастерств люди, а особливо живущие около польской границы **корелы** (не от корелов, а от грабежей своих так названные крестьяне) между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим **российским, а особливо суздальскому**, введено в употребление праздношатавшимися и в распутстве жившими мастеровыми, которые, привыкнув уже к лености и пьянству, принужденными находились для прокормления своего оное выдумать и сплести, дабы посторонние их не разумели, и они всех тем удобнее обкрадывать и мошенничать могли. Оно не основано ни на каких правилах и кроме множества произвольно вымышленных, состоит еще из

переломанных немецких и латинских слов. Употребляемая между ими такая речь называется здесь **отверницкою** или **отвращенною**" (Рукопись библиотеки Казанского университета, лл. 4 об. - 6)» – см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк; <http://www.poisk32.ru/index.php?showtopic=7762>

«**кѡлѣпѣты**» — "кѡрѣла" ↔ "гѣрѣкы (кѣрѣшѣны)" ↔ «КРЕЩЁНЫЕ (призыв-обращение ХОРО-СЫ = ХАРКИ ХАРКОВИЧИ СОЛОН СОЛОНЬЧИ)»; см. <http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

«**кѡлѣпѣты**» = [КУЛЕПЕТЫ] ↔ «**КУЛУГУРЫ**» — "ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/672690>

И, если «**сѡлѡ+пѣты** (призыв-обращение СОЛѡ-СЫ = ЧОЛДОНЫ = ЗОЛОТАРИ = ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = ЛЕПОВЕНЫ = УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА)» — "те, кто всегда **ОГЛАСОВЫВАЮТ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ**"; ср. «БОРОДА» ил+ь/ил+и «СОПАСО»; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/8195/Хомоное

То, «**кѡлѣ+пѣты** ↔ **кѡрсѡ+пѣты** (призыв-обращение СОРѡ-СЫ = ГУРАНЫ = КОРЕЛА = ГРЕКИ = КРЕШЕНЫ, КРЯШЕНЫ = КАРА+МАСЫ = КАРАМАЗОВА БРАТИЯ = КАРА БОГДАНЫ, <http://enc-dic.com/brokause/Moldavia-knjazhestvo-135592.html> = КАРА-КУРЪТЫ = КУРАТЫ = КАРА+ГУЛТЫ = КАРА+КУЛТЫ = КУРЪКУЛИ = КУЗЪЛОТАРИ = ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ = ЛИПОВАНЫ, http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/61552/Липованы = УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО ЮГА)» — "те, кто **НЕ ОГЛАСОВЫВАЮТ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ**"; ср. «БЪРАДА» ил+и/ил+ь «СЪПАСЪ»; см. <http://h.ua/story/332093/>

*

«**АФЕНЯ, ОФЕНЯ** — ... сами ОФЕНИ зовут себя ... но ОФЕНИТЬСЯ значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; ОФЕСТ, "КРЕСТ"; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "**КРЕЩЁНЫЙ**", "**ПРАВОСЛАВНЫЙ**"...

Для беседы между собою, при торговле, ОФЕНЯМИ искони придуман (разработан, наработан!!!) свой офен/ь/ский, кантюжный, ламанский, аламанский или галивонский (колываньский, иваньский, ивановский!!! – Примечание Золотарёвых) язык...

Грамматика русская, склад речи также.

На этом же языке австрийские (белокриницкие = АФЕНИ-ПОПОВЦЫ, прим. Золотарёвых) раскольники переписываются с нашими (иваново-вознесенскими ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ, прим. Зол.).

Похожий, но менее полный язык есть у костромских шерстобитов, у тверских... или мазуриков в столицах (см. **байковый** язык; В.И. Даль, т.1, с.30; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>)» – а также <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E> либо <http://akala.ru/dal-slovari/slovar-A/10747.shtml> (см. **бабковый** язык ↔ **бабий, женский** язык; и, см. Н.Б. Мечковская. Социальная лингвистика. М., 1996 либо 2000, с.144 – 145; http://tjor.ucoz.ru/socialnaja_lingvistika-mechkovskaja.doc).

*

«**КАРАМАЗОВА БРАТИЯ** (БРАТЬЯ **КАРАМАЗОВЫ**)» ↔ «**ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ** (МОЛИЩЕ = МЪЛЫНЬ = МАЛАЯ РУСЬ = МОЛЪДСО+ВА = МСОРЪДЪ+ВА = ЛЮДСО+ВА = ЛИТЬ+ВА = ❖**ЛЪ•Ъ•ТЪН•ВЪН**❖ = ВЕ+ЛИ+КОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ = **БСОГЪДАНЬ** = турецк. **Богдан** или **Кара-Богдан**)» — "одно из так назыв. дунайских или придунайских княжеств (прежде господарств), составляющее вместе с Валахией (см.) Королевство Румынию"

— см. <http://enc-dic.com/brokause/Moldavia-knjazhestvo-135592.html>

«**КАРАМАЗОВА БРАТИЯ** (БРАТЬЯ **КАРА+МАЗОВЫ** ↔ **КАРА+МАСЫ** ↔ турецк. **КАРА-БОГДАНЫ** ↔ **БОГОДАНЫЕ** ↔ **БСОГЪДАНЬ** ↔ **БОГДАНИХА** ↔ **ХОХЪ+ЛО+МА** ↔ **КОХЪ+...+МА** ↔ **ХОХЪ+...+МА** ↔ **ХОХДОЙЧ** ↔ **ДЪИЧЪ** ↔ **ДЪИ** ↔ **КОЛСОДЪИ** ↔ **КЪЛ+Ъ+ГЪРЫ** ↔ **...+Ъ+КЪРЫ** ↔ **АСЪМСОДЪИ** ↔ **ЮДЪИ** ↔ ❖**Ъ•ВЪН•РЪИ**❖ = **ВЫКРЕСТЫ** = **ГРЕКИ**: **мама** – **ТУРКА** = **ЧУРКА**, **папа** – **ГРЕК**, **ВЫКРЕСТ**; а, Я – **РЪСЬСЪКЪИ** **ЧЮЛСОВЪКЪ**)» — "**АФЕНЯ, ОФЕНЯ** — ...сами **ОФЕНИ** зовут себя **МАСЫКАМИ**... (**МАС** – "Я"; **МАСЫ** – "МЫ"; **МАСЫГИ** – "МЫ, СВОИ, НАШИ"...); но **ОФЕНИТЬСЯ** значит "**МОЛИТЬСЯ**", "**КРЕСТИТЬСЯ**"; **ОФЕСТ**, "**КРЕСТ**"; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "**КРЕЩЁНЫЙ**", "**ПРАВОСЛАВНЫЙ**"...» – см. В.И. Даль, т.1, с.30; <http://slovardalia.net/word.php?wordid=640>

«**КАРАМАЗОВА БРАТИЯ** (БРАТЬЯ **КАРА+МАСЫ**)» = «**МОЛЪДСО+ВА** (МЪЛЫНЬ, МАЛАЯ РУСЬ = **РАЗЛЮЛИ-МАЛИНА** = **БСОГЪДАНЬ**)» — "турецк. **КАРА-БОГДАН** (ИУДЕИ да ЕВРЕИ; а, и они же **ЮДЪИ** да **ВЫКРЕСТЫ**; т.е. **НЕРУСЬ** да **РУССКОЯЗЫЧНЫЕ**)".

«**БРАТЪ+Я** **КАРА+МАСЫ** алъ/ал+и **КАРА+МАЗ+О+ВА** **БЪРАТЪ+ВА**, **БРАТ+И+Я**» — они же "**БСОГЪДАНЬ** або/либо **ДЪЖІДСО+ВЪА**: как **ЮДЪ**, так и **ЪВЪРЪИ**; и, разумеется, всем **СКОПОМ** либо/або всем **КАГАЛОМ**, **КОГАЛЫМЪ**, **ХОХЪЛСМЪ** ↔ **ЧЪХЪЛСМА**"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Чухнома> а также <https://ru.wikipedia.org/wiki/Хохлома>

«**БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ** (КАРАМАСОВА БРАТВА)» — "**ДЪЖІДСО+ВЪА**: **ЮДЪ** да **ЪВЪРЪИ**"; и, они же "**ДЪЖІДЪИ** (**ДЪЖИДОВИНЫ** да **ДЪЖИДОВИЧИ**)"; а, стало быть, "**ВЫКРЕСТЫ**" – см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/205373>

*

Согласно мнению «**СЛОВЕН** (как **ОФЕНИЙ**, так и **АФЕНИЙ**; а, стало быть, **ВСЕМ СКОПОМ**: **НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ**)», как таковые:

«**ВЫКРЕСТ-ЕВЫРЕЙ** (або **НАРУСОВА** = **НОВЫЙ РУССКИЙ**)» — "**ПРИНЯВШИЙ ХРИСТИАНСТВО** (и, **УСВОИВШИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**)";

«**ВЫКРЕСТ-ИЮДЕЙ** (либо **нѣрѹсь** = **нѣмьсь** = ЛАТЫША НЕМАЯ)» — "ПРИНЯВШИЙ ХРИСТИАНСТВО (НО, НЕ УСВОИВШИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК)".

И, смотрите:

① ШЛОМО ЗАНД. «КТО И КАК ИЗОБРЕЛ ЕВРЕЙСКИЙ НАРОД»;

<http://cupuyca.narod.ru/hist/zand.html> либо http://krotov.info/library/08_z/an/d_2008.htm

② МИХАЭЛЬ ДОРФМАН. «КАК ЕВРЕИ ПРОИЗОШЛИ ОТ СЛАВЯН»;

<http://www.libros.am/book/read/id/166788/slug/kak-evrei-proizoshli-ot-slavyan>
http://krotov.info/libr_min/05_d/or/fman_08.htm

③ ПОЛ ВЕКСЛЕР — «ИДИШ (15-й СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК)» и «АШКЕНАЗИЙСКИЕ ЕВРЕИ: СЛАВЯНСКО-ТЮРКСКИЙ НАРОД В ПОИСКАХ ЕВРЕЙСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ»;

http://www.jearc.info/wiki/Векслер,_Пол?rdfrom=http%3A%2F%2Fwww.ejwiki.org%2Fw%2Findex.php%3Ftitle%3D%25D0%2592%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2581%25D0%25BB%25D0%25B5%25D1%2580%2C%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25BB%26redirect%3Dno

*

Принято считать, мол (**мѣлѣ**) ↔ так ↔ дык, дескать (**дѣ**; см. <http://enc-dic.com/dal/De-6088/>):

во-первых, «**ФИНИКИЙЦЫ — те, кто ИЗОБРЕЛИ АЛФАВИТ**»

— см. <http://journal-shkolniku.ru/pervii-alfavit.html> либо https://ru.wikipedia.org/wiki/Финикийское_письмо

— см. <http://www.nki.ru/archive/articles/4175/> або <https://ru.wikipedia.org/wiki/Алфавит> аль <http://antimason.ru/vse-stati/history/nations/1073-rozhdenie-alfavita.html>

во вторых, «**ГРЕКИ — ПЕРЕНЯЛИ АЛФАВИТ У ФИНИКИЙЦЕВ**»

— см. <http://knigi.link/istoriya-drevnego-mira/finikiyskiy-alfavit-28771.html> ИЛИ <http://travel-in-time.org/istoriya-izobreteniya-povest-o-bukve/>

в-третьих, «**ГРЕКИ — те, кто РАСПРОСТРАНИЛИ АЛФАВИТ СРЕДИ ВАРВАРСКИХ НАРОДОВ (в том числе и среди СЛАВЯН)**»

— см. <http://www.nki.ru/archive/articles/4175/> иль http://www.30-70.ru/Vladimir_Bessonov/02-08_evolyuciya_alfavitov.htm

*

В общем, ныне всякий ЕГАНУТЫЙ або/либо ЕГЭНУТЫЙ (успешно сдавший Единый Государственный Экзамен; https://ru.wikipedia.org/wiki/Единый_государственный_экзамен) — обязан знать, что: ПРОСВЕЩЕНИЕ пришло к нам с Запада; и, все «СЛАВЯНЫ (все-все новейшие ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ)» должны скакать *навстречь западным поветриям!!!*

Вѣдь, кто не скачет — тот, стало быть — *беспробудный* МОСКАЛЬ; см, <http://www.wikireality.ru/wiki/%CA%F2%E2%ED%E5%F1%EA%E0%F7%E5%F2,%F2%E2%EC%E2%F1%EA%E0%EB%FC>

Нас, — тех, кому самонаименованъ+ѣ(и+е), — **МОСЪКАЛЬ** = **МАСЫГІ**

(ѠФЪНЫ да АФЪНЫ) = «СЛО•ВЕ•НЫ (и, где суть **СНАТА** = **СЪЛЪТЪЛЪ**:
•ВЕ• = •ВІЕ• = •ВЪ•, буквально – "МЫ [ОБА]"» ↔ ❖ СЪ•ЛЪ•ВІЕ•НЫ• ❖ ↔
❖ СЪН•ЛЪН•ВЪ•НЪН• ❖, не удивишь тем, что:

«В русском алфавите есть буквы, **не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ь (ь)**»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

Но, мы, — СЛОВЕНЫ (НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — хотели бы всё ж таки знать...

«Кто!?» и «каким образом?!» — на долгом пути становления Общечеловеческой Всеграмотности (*Всеобщей Просвещённости* = Егэ-нутости: ① ГОСПОДАРСТВО; ② ВЕРА = ВЪРЯ = ❖ ВЪ•РЬ•ЛЪ ❖; ③ ЕГЭ) — нам, СЛОВЕНАМ, подсуропил три **ОНЁРА** (да, ещё и **НЕОГЛАСОВАННЫЕ!!!**):

① Ъ, ② Ъ, ③ Ъ

— ВОТ, В ЧЁМ ВОПРОС...

— СМ. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/278/Быть либо <http://rus.stackexchange.com/questions/21441/Вот-в-чем-вопрос> або <http://rus.stackexchange.com/questions/20207/Нужна-ли-запятая-после-Вот>

— НУЖНЫ ЛИ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ТРЕМЯ НЕ ИМЕЮЩИМИ **ОГЛАСОВКИ** ЗНАКИМИ ПИСЬМА???

*

Почему? Мы, — СЛОВЕНЫ (НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — ведём счёт:

"РАЗ — ДВА — ТРИ".

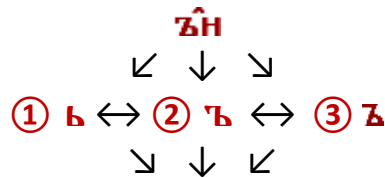
А, вот, все «ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ (СЛАВЯНЫ да НЕМЦЫ = **НЪМЬСЬ** и пр., пр., пр... — ЛАТЫША НЕМАЯ = **НЪРЪСЬ** ↔ ❖ НЪ•РЪН•СЪ ❖)», обыкновенно, счёт ведут:

"РАЗ — ДВА" або/либо "ОДИН — ДВА".

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (и, разумеется, со всеми исконно русскими, словенскими, офеньскими онёрами):

①



②

Ъ

③

Ъ

*

И

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Нам, — СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — не у кого было заимствовать ОНЁРЫ!!!

А, уж тем паче:

① Ъ, ② Ъ, ③ Ъ

— НЕОГЛАСОВАННЫЕ!!!

И, на сей вопрос Нам, — СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — не ответили бы и три пресловутых «Г+ЪБЪРА (або/либо ...Ъ+ВЫРЮЇ; а, и они же ДЪЖАДЫ)»:

«нехристи (жиды, иудеи) Эйнштейн да Марк-с и выкрест (еврей) Христо-с»

— см. <http://pomnimvse.com/241pb.1.html>

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/14054>

Что значило «крещение Иоанново», и зачем «крестился Иисус Христос»?

*

Третий, как таковой, исконно офъньский = словъньский = русьский **НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР ❖Ъ❖**, мы можем зрить в составе достовърно русского = словенского = офеньского слова-имени (и, непременно, *со всеми онёрами*):

❖Н•СЪ•СЪ❖

+ ГН НСЧСЗ КРЬСТЬ ДАВЪЕ
СЗНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ ЄѠЪСЬСКЪЕ
ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА
СВОИМА

або/либо

❖ Н•С'У•СЪ ❖

– см. Древнерусское искусство: рукописная книга. М., 1972, с.75;

– см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н. Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60 – 80 (см. с.75); http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186 либо <http://book.tr200.net/v.php?id=4182228> або [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe_iskusstvo"/"Drevnerusskoe_iskusstvo".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/) (надпись = текст = начертанье на **змеевике** або/либо **науз** из града Суздаль, конец XII – начало XIII века; см. http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=57 или <http://ec-dejavu.ru/z/Zmeevik.html>).

НАУЗ (ЗМЕЕВИК) — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Hays>

*

Принимая во внимание и то, что, по фени (*со всеми онёрами*) = по-офеньски = по-словенски = по-русски (по крайней мере, среди иваново-вознесенских **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**):

❖ Н•СЪ•СЪ ❖

[ИИ•СОУ•С+...]

а

❖ Н•С'У•СЪ ❖

[И•СИ•С+...]

– И, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

Сравните также офеньское = словенское = русское (*со всеми онёрами*):

❖ РЪН•СЪ ❖

да

❖ ρ`r • cЪ ❖

*

Надо знать и надо помнить о том, что, в ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЕ ил+ь/ил+и на ПИСЬМЕ ОФЕНИЙ издревле имели место быть шесть ОНЁРОВ; а, конкретно:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ън, ② ѣ, ③ љ;

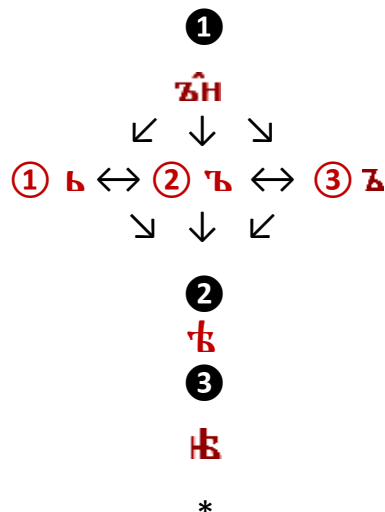
2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ь, ② ѣ, ③ љ.

*

В самых общих чертах...

«ОНЁРЫ» ил+и/ил+ь "ЗНАКИ ОФЕНЬСКОГО, СЛОВЕНСКОГО ПИСЬМА (как **ОГЛАСОВАННЫЕ**; так, и **НЕОГЛАСОВАННЫЕ**)" — с незапамятной поры собой являют СЦЕПКУ ПОНЯТИЙ (ИЗОБРАЖЕНИЙ: ЧЕРТ да РЕЗ... и, перво-наперво, **НЕОГЛАСОВАННЫХ**: «Прѣжде убо словене неймѣаху писменъ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани сущи...»), сообразно:



Надо признать, что, — в чистом своём виде, — как таковые...

«ОНЁРЫ (ѡНЬЪРЫ)» — а, сообразно ал+ь/ал+и конкретно (зримо, **ЯВНО** ↔ ❖ вь•ѣ•вь ❖ ↔ [вь+я+вь]):

① ь ↔ ② ѣ ↔ ③ љ

– были, есть и будут рассматриваться нами, — СЛОВЕНАМИ (ОФЕНЯМИ да АФЕНЯМИ), — как "НЕОГЛАСОВАННЫЕ ЗНАКИ (СИМВОЛЫ, НАЧЕРТАНИЯ, РИСУНКИ або/либо ИЗОБРАЖЕНИЯ) ИСКОННО РУССКОГО = ПРАВОСЛАВНОГО ПИСЬМА".

*

В составе РУСЬСКОГО = СЛОВѢНСКОГО = ѠФѢНЬСЬКАГО ПІСЬМА, как таковые:

[ОНЁРЫ]

❖ ѡ•нѣ•ѣ•рѣ❖

① Ъ ↔ ② ѣ ↔ ③ ѣ

– были, есть и будут –

"НЕОГЛАСОВАННЫЕ ЗНАКИ РҪСЬСЬКАГО ПІСЬМА"

*

Надобно признать и то, что, подлинно РУССКОЕ = СЛОВЕНСКОЕ = ОФЕНЬСКОЕ СЛОВО-ПОНЯТИЕ:

[ОНЁРЫ]

– сопряжено с изначальной, со всеми онёрами, формой записи (написания илѣ/илѣи начертан+ѣ+я ↔ начертан+и+я ↔ начертан+ѣ+я ↔ начерта-
нѣ+я):

«Ѡ•нѣ•ѣ•рѣ»

❖ ...+ѡ•нѣ•ѣ•рѣ❖

❖ с+ѣн•нѣ•...+ѣ•рѣ❖

❖ сѣн•нѣ•сѣ•рѣ❖

*

Надо признать, что, СОВРЕМЕННОЕ РУССКОЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ) СЛОВО-ПОНЯТИЕ:

«ОНЁРЫ»

– ведёт своё происхождение от/ѡтѣ/ѡ ѠФѢНЬСЬКАГО (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ) НАЧЕРТАНЬА, примерно:

❖ сѣн•нѣ•сѣ•рѣ❖

↘ ↙

❖ СТЫ•НЬ•СК•РЪТЪ ❖

❖ ...+У•НЬ•...+Ъ•РЪТЪ ❖

[ОНЁРЫ]

– И, мы ещё вернёмся к этому вопросу...

А, стало быть, к вопросу о том, как и каким образом, «**НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ** (ал+ь/ал+и **НЕОГЛАСОВАННЫЕ ЗНАКИ РУССКОГО ПИСЬМА**)» в момент **прочтения** ↔ **прочтенья** СВЯЩЕННОГО ТЕКСТА, преобразуются СЛОВЕНАМИ (ЛЮДЬМИ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНЬЯ) в «**БУКВЫ = БОУКѠВЫ = БЪКЪВЪТЪ ↔ БЪКѠФЪ** (а, то бишь ↔ БЬШЬ ↔ БЬСЬ, в **ОГЛАСОВАННЫЕ ЗНАКИ РУССКОГО ПИСЬМА = ❖ ПЬ•СЬ•МЬ•АЪ ❖**)»).

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

❖ ПЬ•СЬ•МЬ•АЪ ❖

[ПИСЬМА]

[ПИСЬМО]

❖ ПІ•СЬ•МѠ ❖

❖ ПІ•СЬ•МЪ•НА ❖

[ПИСЬМЕНА]

❖ ПЬ•СЬ•МЪ•НЬ•АЪ ❖

[ПІСЬМІЄНЬАЪ]

– и, разумеется, СО ВСЕМИ РУССКИМИ, СЛОВЕНСКИМИ, ОФЕНЬСКИМИ (как **ОГЛАСОВАННЫМИ**; так, и **НЕОГЛАСОВАННЫМИ**) ОНЁРАМИ.

*

В качестве наикратчайшего итога або/либо в качестве предельно сжатого вывода аль/али нашей МЫСЪЛИ (и, разумеется, ССѠ ВЪСЪМІ РЪСЬСЪКЪМІ СЪНЪРАМІ) = ❖ МЪН•СЬ•ЛЬ ❖ ↔ ❖ МЪН•СЬ•ЛЬ•АЪ ❖ = [МЫСЬЛЯ] относительно этапов становления ИСКОННО РУССКОГО = СЛОВЕНСКОГО = ОФЕНЬСКОГО ПИСЬМА — взираем так-таки на ДОСТОВЕРНО РУССКИЕ ПИСЬМЕНА (по крайней мере, достоверно верные, для ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ из ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКА на РЕКЕ УВОДЪ в ЗАЛЕСЬЕ или в

пределах СРЕДИННОЙ аль СЕРДЦЕВИННОЙ РОССИИ), типа:

[МЫСЪЛЬ]

❖ МЪН•СЪ•ЛЬ ❖

иль

[МЫСЪЛЪ]

❖ МЪН•СЪ•ЛЬ•АЪ ❖

[МЫСЛЯ]

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/5409/МыСЛЯ>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/5408/%D0%9C%D0%AB%D0%A1%D0%9B%D0%AC>

[МЫСЛЯ+ЩАЯ ПОЭЗИЯ]

<http://pandia.ru/text/78/172/20892.php>

Природа – сфинкс. И тем она верней

<http://dok.opredelim.com/docs/index-4693.html>

Своим искусом губит человека,

Что, может статься, никакой от века

Загадки нет и не было у ней.

Ф. И.Тютчев

или

[МЫСЪЛІШЪКЪ]

❖ МЪН•СЪ•ЛЬ•СЪ•КЪ•АЪ ❖

а также

❖ РЪ•СЪ ❖

або/либо

❖ РЪН•СЪ ❖

либо/або

❖ РЪН•СЬ ❖

или же

❖ ...+АЪ•РЪН•СЬ ❖

<http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod163.php>

<http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev151.php>

«Сказка — ложь, да в ней намёк; Добрым молодцам урок!»

[...А+РЫСЬ (ПОЛІЄ)]

[С+А+РЫ+НЬ]

[САРЫСЬ]

[СЬ•АЪ•РЫ•СЬ]

❖ ША•РА•НЬ ❖

ШАРАШКИНА КОНТОРА

<http://www.factroom.ru/life/origin-of-popular-expression>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/79913/Шарашка>

<http://kazak.academic.ru/2440/ШАРАШКА>

ШАРЪПАЊЪ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Шарпан>

ШАРПАН

ШАРБАЊЪ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1089730>

ШАБАРЬША

ШАБАРША

<http://starina-rus.ru/afanasiev-skazka1/118.php>

ШАРЪТЪМА

<http://drevo-info.ru/articles/12021.html>

ХАРК ХАРКОВИЧ СОЛОН СОЛОНЫЧ

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

ХОРЪХОРА/ХОРЪХОРАЙ

«3) личные имена: *Хорхорай* ‘Николай’ и др...»

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

НИКОЛА ЧУДОТВОРЕЦ

НИКОЛА-МИРЫ ЛИКИЙСКИЕ

НИКОЛА ШАРЪТЪМА (САРЪТЬ, САРЪТАКЪ, САРЪЗАНЪ, СУРАЖИЙ)

«ВЕ+ЛИК (ДВУ+ЛИКЪ, ДВО+Я+КЪ, ДЪВУ+Ъ+ДИНЬ) ЕСТЬ БОГЪ РУССКЫИ»

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

БЪЛЪ-БОГЪ/ЧЪРЪНЪ-БОГЪ

СОЛЪ-СЪ/СОРЪ-СЪ

❖ Б•Ъ ❖

ХОРЪ-СЪ

ГАРИ-И-ГАРА

<http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>

*

В понимании ботающих по фени (со всеми онёрами) СЛОВЕН, так и санскритоязычных ИНДИЙЦЕВ:

ХАРК ХАРКОВИЧ СОЛОН СОЛОНЫЧ

ХОРХОРА/ХОРХОРАЙ

НИКОЛА ШАРТОМА

❖ Б•Ъ ❖

↙ ↘

СОЛЪ-СЪ ↔ СОРЪ-СЪ

БЪЛЪ-БОГЪ ЧЪРЪНЪ-БОГЪ

БАЛАРАМА ↔ КРИШНА

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/1772/БАЛАРАМА

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/354966/Кришна>

<http://vinda.ru/post/20.html>

↘ ↙

ГАРИ-И-ГАРА
ХОРΩ-СЪ
ХОРОШИЙ
ХОРЪСЪ/ХОРЪСЪТЬ
СЪТЬРЪЙ
СТРИ-БОГ
КЪНЪЪЗЪ ВОЛОДИМЪРЪ-КРАСНОЕ СОЛНЫШКО
ВОЛО-СЪ/ВЪЛЪ-СЪ

❖ Н•С'V•СЪ ❖

[i•cī•c]

[и•су•с]

❖ Н•СЪ•СЪ ❖

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/889284>

http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/889284#_D0_98_D0_8C_D1_8F__D0_98_D1_81_D1_83_D1_81

*

Имя Исус

❖ Н•СЪ•СЪ ❖

"В ходе церковных реформ традиционное написание имени Христа **Исус** (так это имя произносят ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = КΩСЪМА = ЗОЛОТАРИ; примечание золотарей Золотарёвых из Иваново-Вознесенска на реке Уводь/Угодь да из Плёса-на-Волге) было заменено на новогреческое **Исус** (так это имя произносят ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ = КУЗЪЛОТАРИ = КЪЗЪМА = ПОПАДЮКИ = АЖНОКИ = уроженцы Русского Юга = ЛИПОВАНЫ = ГУРАНЫ = ГЪРЪКЪ = ❖ КΩ•РЪ•ЛЬ•АЪ ❖ = КОРЕ+ЛА = КАРА+МАСЫ = КАРА+КОЛБЯКИ = КАРА+КОЛПАКИ = КАРА+КУРЪТЫ = КУРАТЫ = КЪРΩЛЪ-СЫ = КУРУ+ГУЛЫ = КУЛУ+ГУЛЫ = КУРУЦЫ = КУРОЦАПЫ = КОЦАПЫ = ЧЕРНОРИЗЦЫ = ЧЕРНО+ГУЛЫ = ЧЕРНО+ГУРЫ = призыв-обращение ЧЪРЪНО+ГОРЪ-СЫ = ЧЕРНО+ГОР+ЦЫ; прим. Зол.).

Старообрядцы (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = уроженцы Русского Севера = ЛЕПОВЕНЫ = ЧОЛДОНЫ = ЗОЛОТАРИ = КΩСЪМА = КАША: «...в **акающих** губерниях говорится **ГОМЪ**, **ГОМИТЬ**, а в **окающих**: **ГАМЪ**, **ГАМИТЬ**; также **БОТЬ** и **БАТЬ** и др...») продолжают придерживаться традиционного написания.

Они (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = ЗОЛОТАРИ) указывают на то, что и у других СЛАВЯН (СЕРБЫ, ЧЕРНОГОРЦЫ; а, то бишь, КУЗЪЛОТАРИ) в богослужебных книгах встречается написание "**Исус**"

— СМ. http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/889284#_D0_98_D0_8C_D1_8F__D0_98_D1_81_D1_83_D1_81

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

СЛОВЕНЫ

↙ ↘

СОЛО-СЫ	СОРО-СЫ
ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ	ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ
ЗОЛОТАРИ	КУЗЪЛОТАРИ
КОСЪМА	КУЗЪМА
БЕЛОРИЗЦЫ	ЧЕРНОРИЗЦЫ
БЕЛЫЕ КЛОБУКИ	ЧЁРНЫЕ КЛОБУКИ

↘ ↙

ХОРО-СЫ

«ЧЁРНАЯ РИЗА; но, БЕЛЫЙ КЛОБУК»

<http://enc-dic.com/brokgause/Bel-klobuk-40560.html>

«**Белый клобук** новгородского архиепископа является предметом особой легенды, русско-византийской редакции. Подобно повести о Вавилонском царстве (ср. ❖ **Вѣнъ • Вѣ • ѿ** ❖; примечание Золотарёвых)...»

ЕДИНОВЕРЫ

"мы за крест вас не мучим — креститесь, как хотите, *двумя* или *тремя* перстами; мы порицаем вас за то, что церкви не повинуетесь и лишаете сами себя вечного спасения" — см. **ЕДИНОВЕРИЕ**

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/39666/Единоверие

ЧУВАХЪЛАИ

ХОРХОРАИ

ТОРТАРЪВА

КАТУРАИ

КУТЬМА

МАТРАИ

ДВОЕДАНЫ

ДВОЕДЯНЫ

именование (прозвание, наречение)

❖ **ДЪ • ВС • Ъ • ДЖ • НЫ** ❖

призыв-обращение

❖ **ДЪ • ВС • Ъ • ДЖ • НЄ** ❖

ДВОЕДЯНЕ

ДВОЕДАНЕ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/889284>

ДАНАЙЦЫ/ДЖИДОВА

ДАЖДЬ-БОЖЬИ ВНУЦЫ

ДАЖДЬ-БОЖЬ/ДАЖЬ-БОЖЬ

<http://feb-web.ru/feb/slovoss/ss-abc/0.htm>

ДЪЗЪДѠВИЧЬ/ДЪЗЪДѠВИЧИ

❖ ДЪ•ЗЪ•ДѠ•ВЪ•ЦЬ ❖

❖ ДЪ•ЗЪ•ЛЬ•ДѠ•ВЪ•ЦЬ ❖

«... (характерно в этом отношении упоминание «**крови русской своей**» или приписанные Ярославу Мудрому слова: «Я ни **лях, ни венгрик, едного деда естесмо внуки**»). Наряду с этнической терминологией будет широко употребляться и топонимическая (галичане, резане, смоляне, ростовцы, новгородцы, полочане, черниговцы, **суздальцы** и т.п.)...»

<http://krotov.info/history/17/2/dmitriev.htm>

❖ СЪ•СЪ•ДА•ЛЬ•СЫ ❖

❖ СЪ•СЪ•ДА•ЛЬ•АЪ ❖

❖ СЪ•СЪ•ДА•ЛѦ ❖

❖ СЪ•СЪ•ДА•ЛА ❖

СУСДАЛА

❖ ДЪ•ВѠ•Ъ•ВЪ•РЫ ❖

ДВОЕВЕРЫ

ДВОЕВЕРИЕ

❖ ДЪ•ВѠ•Ъ•ВЪ•РЬ•Ъ ❖

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/198296>