

«ВОЛГА», ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ — "КУТЬМА"

ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ

«ЁЛС ПО ЁЛС»

або

«ГОЛЯМО»

(ПО ФЁНИ либо ПО ФЕНИ)

Содержание:

1. [Часть первая](#)
 2. [Часть вторая](#)
 3. [Часть третья](#)
 4. [Часть четвертая](#)
 5. [Часть пятая](#)
 6. [Часть шестая](#)
 7. [Часть седьмая](#)
 8. Часть восьмая
 9. [Часть девятая](#)
 10. [Часть десятая](#)
-

Принимая во внимание, что:

❶ «ФЁНЯ» ↔ «ПО ФЁНИ» — есть "СКАЗ (СКАЗАНЬЕ, СКАЗАНИЕ)" или же "ПОВЕСТВОВАНЬЕ, как таковое, ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОКРАСА (а, стало быть, КРАСНОЕ = КРАСИВОЕ = ХОРОШЕЕ)";

как таковая, «ФЁНЯ» або «ПО ФЁНИ» — это есть "КРАСНОЕ СЛОВО"; см. http://phraseology.academic.ru/11742/Красное_слово

❷ «ФЕНЯ» ↔ «ПО ФЕНИ» — это "СКАЗ" или "ИЗЛОЖЕНЬЕ ХОДА ЖИЗНИ В ТОНАХ: от СЕРОГО или НЕЙТРАЛЬНОГО и вплоть до ОТРИЦАТЕЛЬНОГО; а, то есть ЧЁРНОГО, БЕСПРОСВЕТНОГО, НЕГАТИВНОГО";

«ФЕНЯ» або «ПО ФЕНИ» — это есть "КРЕПКОЕ СЛОВО"; см. http://phraseology.academic.ru/11743/Крепкое_слово

*

В понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:

❶ «ФЁНЯ» або «ПО ФЁНИ» — это "КРАСНОЕ (ХОРОШЕЕ, ДОБРОЕ, ЖИВОЕ) СЛОВО"; а, и оно же "ЧЕРМНОЕ СЛОВО"; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/195800/чермный

❷ «ФЕНЯ» либо «ПО ФЕНИ» — есть "ЧЁРНОЕ СЛОВО (ЧЕРТЫХАНЬЕ, ЧЕРТЫХАНИЕ, ХАЙ; и, ср. НЕХАЙ)"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375106> ↔ http://phraseology.academic.ru/11757/Чёрное_слово ↔ http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/191336/хай ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/44017/нехай>

*

В общем або образно:

❶ «ФЁНЯ» ↔ «ПО ФЁНИ» — есть "БЕЛЫМ по ЧЁРНОМУ";

❷ «ФЕНЯ» ↔ «ПО ФЕНИ» — это "ЧЁРНЫМ по БЕЛОМУ".

*

Напомним, что, ПО ФЁНИ (а, стало быть, очень КРАСИВО: размахисто, БЕЛЫМ по ЧЁРНОМУ):

«ЁЛ-С ПО ЁЛ-С», как призыв-обращенье, в буквальном смысле — "Ты словно Я" аль "Я как Ты".

*

«ЁЛ-С ПО ЁЛ-С», буквально — "Я по образу и по подобию ТЕБЯ" або "Ты по образу и по подобию МЕНЯ".

Но, — ПО-ЖИЗНИ, призыв: "Я как Ты" или "Ты как Я", — есть обращенье *несуразное* или же *несостоятельное*, либо *несбыточное*, *неосуществимое* (по крайней мере, в ближайшую пору).

А, с построением — «*НЕСУРАЗНОГО КАПИТАЛИЗМА*» на "СВЯТОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ" — «ДЕМОКРАТИЯ (аль БРАТСТВО, типа: — Ну, что, брат Абрамович Р.А.—ЛУЧЕЗАРНОЕ СОЛНЦЕ ГОЛИМОЙ РОССИИ... Как жизнь?! Наладилась!?)», так-таки, становится *сбыточно* не *сбыточней!!!*

*

Как правильно — «ГОЛИМЫЙ» або «ГАЛИМЫЙ»?

<http://pishu-pravilno.livejournal.com/4022404.html>

*

И, *небезынтересно-примечательно*:

«ГОЛИМЫЙ» — "ЧИСТЫЙ (не имеющий каких-либо примесей, добавлений: **светлый** ↔ чистый, неразбавленный, сплошной)"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/голимый>

«ГО•ЛИ•МЫ•Й (ср. ГО•ЛЬ да ГО•ЛИ•МА)» — "СВЕТЛЫЙ (ПРОЗРАЧНЫЙ,

ЧИСТЫЙ)".

«ГО•ЛИ•МЫ•Й» — "СПЛОШЬ ЧИСТЫЙ (ПРОЗРАЧНЫЙ, СВЕТЛЫЙ)" = "БЕЗ ПРИМЕСИ" = "ЧИСТОПОРОДНЫЙ".

«ГО•ЛИ•МЫ•Й» — "ЧИСТОПОРОДНЫЙ"; см. <http://lopatin.academic.ru/159344/чистопородный>

Например (чисто русская — народная; правда, детская — **загадка**):

Чистопородный
Боярин дородный
Всему народу
Отпускает воду...
/ответ: САМОВАР/
http://poskladam.ru/logoped/t/txt_zagadka_pro_gnoma_dlia_deteiv.html /№6/

*

«ГО•ЛИ•МА•Я (ПРАВДА)» — "ЧИСТАЯ ПРАВДА (СПЛОШНАЯ ИСТИНА)".

А, вот, «ГА•ЛИ•МА•Я (ПРАВДА)» = «ГАЛИМА» ↔ «ГАЛИМАТЬЯ» — "ЛОЖЬ (ПОХОЖАЯ НА ПРАВДУ)"; см. <https://otvet.mail.ru/question/70822921>

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

❖ О ❖ ↔ ❖ А ❖

«ГОМЪ» ↔ «ГАМЪ»

"ЗВУК ОДОБРЕНИЯ" ↔ "ЗВУК ОСУЖДЕНИЯ"

«ГО•ЛИ•МА•Я (ПРАВДА)» ↔ «ГА•ЛИ•МА•Я (ПРАВДА)»

«ОФЕНИ» ↔ «АФЕНИ (АФИНЕИ)»

"ЧИСТОКРОВНЫЕ" ↔ "СМЕШАННЫХ КРОВЕЙ"

«МОСОХИ» ↔ «МАСЫГИ»

«ПО» ↔ «ПА»

«ПОТОМЪКИ» ↔ «ПАСЫНЪКИ»

↘ ↙

"КОРМИЛЬСТВО"

"КУМОВСТВО" ↔ "КУНАЧЕСТВО"

«АТАЛЫЧЕСТВО»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Аталычество>

«До трех-четырех летнего возраста мальчики и девочки находились под опекой матери. Роль матери в воспитании на протяжении всего периода детства была весьма важной. Вот отчего вступавшего во взрослую жизнь человека называли **«матерым»**, т. е. воспитанным матерью.

В три-четыре года дети в семьях крестьян и ремесленников выполняли посильную работу, помогали старшим, прежде всего, матери. Детей знати часто отдавали на воспитание в другую семью или семью родственников. Такой обычай именовался **«кормильством»** или **«кумовством»**.

С семи лет ребенок переходил в возраст отрока, длившийся до 14 – 15 лет. По истечении отрочества девочки оставались под присмотром матери, а мальчики-подростки оказывались под опекой отца. В семье рядового общинника они помогали в земледельческих работах, в семье ремесленника овладевали ремеслом, в семье дружинника – учились ратному искусству»

– см. <http://www.studfiles.ru/preview/2233223/>

*

ПО ФЕНИ або/либо **ПО ФЁНИ**:

«МАТЁРИЙ» — "ВОСПИТАННЫЙ МАТЕРЬЮ";

«МАТЁРЫЙ» — "ВОСПИТАННЫЙ ОТЦОМ"

– и мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

ПО ФЁНИ (по крайней мере, среди иваново-вознесенских **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**):

«МОТЬРАЙ» ↔ **«МАТЁРЫЙ»** — "ВОСПИТАННЫЙ ОТЦОМ".

И, правда, не будем забывать про то, что:

«...Замечательно, что в **акающих** губерниях говорится **ГОМЪ**, **ГОМИТЬ**, а в **окающих**: **ГАМЪ**, **ГАМИТЬ**; также **БОТЬ** (т.е. **БОТАТЬ ПО ФЁНИ**, примечание Золотарёвых) и **БАТЬ** (стало быть, **БАЯТЬ ПО-ОФЕНЬСКИ**, прим. Зол.) ...» – см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

Между двумя **словѣньскими** (в равной степени: как **офѣньскою**; так, и **афѣньскою рѣчью** ↔ **рѣчьми** ↔ **речьями** ↔ **устными**: как на Русском Севере = **ПО-ВОЛОДИМѢРЬСЪКЪ**; так, и **ПА-МАСЪКОВЬСЪКЪ** = на Русском Юге) формами одного и того же **понятия**:

«К+О+ЛИТА» да **«К+А+ЛИТА»**

– можно поставить знак равенства (правда, с оговорками; и, о чём мы будем болоболить ↔ болътать: *ботать* або *баять* особо).

*

Небезынтересно-примечательно:

❖ **О** ❖ ↔ ❖ **А** ❖

«**ГОМЪ**» ↔ «**ГАМЪ**»

«**БОТЬ**» ↔ «**БАТЬ**»

«**ПО**» ↔ «**ПА**»

*

Сравните, в русском языке або в русской грамоте:

«**ПО**» — "ПО•ЛЪНОЕ (ПО ОБЪРАЗУ И ПО ПО•ДОБЬЮ БОЖЬЪМУ) СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ";

«**ПА**» — "НЕДОСТАТОЧНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ"; например: «**ПА**+СЫНОК (т.е. ПРИЁМНЫЙ СЫН = НАСЛЕДНИК НЕ ПО КРОВИ: от ОТЦА к СЫНУ; а, лишь СОГЛАСНО УСЛОВИЯМ СОЦИАЛЬНОГО ДОГОВОРА)».

И, ведь, не случайно сакральный текст Библии содержит два варианта происхождения «**БОГО•ПОДОБНОГО** (або **БОГО•ИЗДАННОГО**; см. Елена Премудрая: вариант сказки №2; типа: ИВАН-ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ; а, и он же ИВАН-ЗОЛОТАРЬ ↔ ЧОЛЪДОНЪ ↔ СОЛЪТЫ-СЪ ↔ СОЛО-СЫ ↔ золотари Золотарёвы из Иваново-Вознесенска; да, из числа ивановских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ; <http://hobbitaniya.ru/afanashev/afanashev133.php>) **СУЩЕСТВА**»

–СМ. http://www.zrd.spb.ru/letter/2009/letter_20_2009.htm ↔ <https://www.bible-center.ru/book/isagogika/001/002/001>

*

«**БОГО•ИЗДАННОЕ СУЩЕСТВО**» = «**ИВАН-ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ**» = «**ИВАН-ЗОЛОТАРЬ** (сказочный пращур золотарей Золотарёвых из Иваново-Вознесенска; и, авторов строк данного научного исследования: прямых потомков столбовых бояр Золотарёвых от рода князей Стародубских, *чистопородистых* Рюриковичей ↔ ГОЛУБЧИКОВ <https://ru.wiktionary.org/wiki/голубчик> ↔ ГОЛУБЧИКА ПУСТИТЬ = ПУКНУТЬ = по фёни, ГЪЛСЪБЪ ↔ ГЛОБАЛЬНО: Фу-фу-фу. Русским духом пахнуло, повеяло... ВАНЯ-ГОЛУБЧИК; см. <http://slavanskaya-kultura.ru/slavic/folk/geograficheskaja-lokalizacija-skazocnyh-obektov/page-9.html>)»:

«Через час времени повернулся змей на другой бок, как пёрнет (см. РУСОПЁРД ↔ РУСОПЁТ; <http://gallicismes.academic.ru/34190/русонёр> ↔ ГОЛУБЧИКА ПУСТИТЬ ↔ СЕР-

МЯЖНАЯ ПРАВДА: СОСРАНЬЯ або СО СРАНЬЯ, СПОЗРАНКУ;
http://russian_argo.academic.ru/11818/со_сранья) — таково громко, что сам проснулся, а Иван ажно ахнул. «Послушай, батюшка, — говорит он змею, — пора тебе вставать». Змей услышал человеческий голос, окинул глазами гостя и спрашивает: «Ты откуда явился? Сколько лет живу я на свете, а доселева не видал в моем царстве ни единого человека». — «Как откуда? Да ведь я твой сын! Вот сейчас повернулся ты на другой бок да как грохнешь — я и выскочил...» — «А ну, — говорит змей, — дай-ка я посмотрю в книгу: может ли царь царя родить». Развернул свою книгу, прочитал, что в ней сказано, и уверился: «Правда твоя, сынок!» Взял Ивана за руку, повел по всем кладовым, показал ему богатства несчетные, и стали они жить-поживать вместе...»

— см. Елена Премудрая: вариант сказки №2; <http://hobbitaniya.ru/afanashev/afanashev133.php>

*

Из «НАРОДНОЙ (РУССКОЙ) СКАЗКИ» слов не выкинешь.

*

Из «РУССКИХ (НАРОДНЫХ) СКАЗОК» мудрость прёт.

*

Первый *библейский* вариант происхождения «**БОГО•ПОДОБНОГО СУЩЕСТВА**»:

«26 И сказал Бог (❖ **Б̄** ❖ ↔ Бога никтоже виде нигдеже; <http://bible.optina.ru/new/in:01:18>): сотворим **человека** по образу Нашему [и] по подобию Нашему...

27 И сотворил Бог **человека** по образу Своему, по образу Божию сотворил **его** (❖ **Ѓ•кЪН** ❖); **мужчину** и **женщину** сотворил **их** (❖ **Ѓ•кЪН** ❖).

28 И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте...»

— см. БИБЛИЯ: ГЛАВА ПЕРВАЯ: 26-28; <http://www.my-bible.info/biblio/biblija/bytie.html>

*

Второй *библейский* вариант происхождения «**богосообразных СУЩЕСТВ**»:

«7 И создал Господь Бог человека **из праха земного** (из ГЛИНЫ!!! Правда, из *необожжённой* глины; и, будет *обжигаться* ЧЕЛОВЕК в плоть до Страшного Суда???) – **Вопрошание Золотарёвых**), и **вдунул в лице его дыхание жизни**, и стал человек **душею живою**...

15 И взял Господь Бог человека, [которого создал,] и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его.

16 И заповедал Господь Бог человеку, говоря: от всякого дерева в саду ты будешь есть,

17 а от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь.

18 И сказал Господь Бог: **не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему.**

19 Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привел [их] к человеку, чтобы видеть, как он назовет их, и чтобы, как наречет человек всякую душу живую, так и было имя ей.

20 И нарек человек имена всем скотам и птицам небесным и всем зверям полевым; но для человека не нашлось помощника, подобного ему.

21 И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребр его, и закрыл то место плотию.

22 И **создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку.**

23 И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, **ибо взята от мужа** [своего].

24 Потому оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей; **и будут [два] одна плоть.**

25 И были оба наги, Адам и жена его, и не стыдились»

— см. БИБЛИЯ: ГЛАВА ВТОРАЯ: 15-25; <http://www.my-bible.info/biblio/biblija/bytie.html>

*

Согласно мнению ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ:

1) первый вариант — когда «сотворил Бог (УМОЗРИМЫЙ ❖ Б̄Ь ❖ ↔ «Бога никтоже виде нигдеже... <http://bible.optina.ru/newin:01:18>) человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его (❖ Ё̄ГѠ ❖); мужчину и женщину сотворил их (❖ Ё̄ХЪ ❖) — определяется офеньским словом-понятием «ГОЛИМА (ГѠ•ЛЬ•МЬ•АЪ)»;

2) второй вариант — когда «7 И **создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою...** 18 И сказал Господь Бог: **не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему** (но, ведь, не самому УМОЗРИМОМУ ❖ Б̄Ь ❖) — и, оное определяется офеньским словом-понятием «ГАЛИМА (ГА•ЛЬ•МЬ•АЪ)»;

*

Иначе говоря или же по фёни бая:

❶ ❖ **Г**О•ЛЪ•МЬ•АЪ❖ = [ГОЛИМА] — когда «УМОЗРИМЫЙ ❖ **Б**Ъ❖, как такового, человека: *мужчину* и *женщину* сотворил по образу Своему, по образу Божию (а, то бишь, сотворил по образу Своему – но, ведь, Бога-то самого никтоже виде нигдеже... <http://bible.optina.ru/new/in:01:18> ↔ ❖ **И**скони **Б**Ъ слово •и слово **Б**Ъ отъ **Б**А •и **Б**Ъ **Б**Ъ слово❖)»;

❷ ❖ **Г**А•ЛЪ•МЬ•АЪ❖ = [ГАЛИМА] — когда «УМОЗРИМЫЙ ❖ **Б**Ъ❖ ↔ и создал Господь Бог человека **из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою...**»; и, только уж затем, через какой-то промежуток времени, «УМОЗРИМЫЙ ❖ **Б**Ъ❖ ↔ **сотворил ему помощника, соответствующего ему** (конкретно, ЧЕЛОВЕКУ аль/али МУЖЧИНЕ!!! ↔ Муж да жена одна *сатана* = плоть!!! = ТЕЛО БРЕННОЕ = БЪРЪНЬ = ГЛИНА = БРЕНИЕ; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/biblerus/68686/брене>)».

*

В общем:

❶ «**Г**ОЛИМА (мужчина да женщина ↔ муж да жена)» — когда «ОБА (ОН да ОНА)» ↔ «ВЪ (<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>)» созданы «ПО СЪЛОВУ БОЖЬЪМУ (Каково сълово, таково и дѣло ↔ тѣло ↔ таковъ и результатъ)»;

❷ «**Г**АЛИМА (ОБА: ОН да ОНА: ВА•МА; http://old_church.academic.ru/135/Вама ↔ «В•А»; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>)» — когда «ДВОЕ (СУПРУГ да СУПРУГА) — ОДНА ПЛОТЬ (из ПРАХА ЗЕМНОГО ↔ из ГЛИНЫ)».

*

На словах-то даже и сам Бог горазд; а, вот, на самом деле-то (то, дескать – глина не та; а, то, мол – огонь для обжига не тот).

*

Надо думать-полагать:

❶ «**Г**ОЛИМА (мужчина да женщина ↔ мѡжь да жьѡна)» — «В•Ъ» = "МЫ (ОБА = ѠБѠЪ: ѠФЬЪНЬАЪ да ФЬЪНЬАЪ: ОФЕНЯ да ФЕНЯ: МУЖ да ЖЕНА: МУЖЧИНА да ЖЕНЩИНА)" = "СЛОВЕНИ (СЪЛѠВЪНЬАЪ)" — "ТЕ, КТО СОЗДАНЫ ПО СЛОВУ БОЖЬЪМУ";

❷ «**Г**АЛИМА (СЪПЪРЪ: СУПЪРУГЪ да СУПЪРУГА: ПУРУША да ПАРАША: СУПОСЪТАТЫ: ПРУШАНИЧИ, ПЪРЪСЫ, ПЪРУСАКИ)» — "ТЕ, ЧЕЙ СТАН аль ТЪЛѠ СОЗДАНО из ПЪРАХА ЗЕМНОГО (а, то бишь, из ГЛИНЫ або БРЕНИЯ)";

СМ. <http://enc-dic.com/fasmer/Brenie-1952.html>

«**ГАЛИМА** (ГАЛАТЫ ↔ БЪРЪНЫ)» — "ПЪРЪСАКЫ (БРИТТЫ, ГАЛЛЫ, СКОТТЫ)"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Галаты>

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

① «**ГОЛИМА** (ЪЗЪ = Я да МОЯ ЖЪНА)» — «В•Ъ» = "МЫ (ОБА: ОФЪНЯ да ФЪНЯ)" = "СЛОВЕНИ (СЪ•ЛΩ•ВЪ•Ъ•АЪ)" — "ТЕ, КТО СОЗДАНЫ ПО СЛОВУ БОЖЬЪМУ";

② «**ГАЛИМА** (АЗЪ = ТЫ да ТВОЯ СУПРУГА)» — «В•А» = "ВЫ (ДВОЕ: АФЕНЯ да ФАИНА)" = "СЛАВЯНЫ (СЪ•ЛА•ВЪ•АЪ•НЫ = СЪ•ЛЪ•АЪ•ВЪ•АЪ•НЫ)" = "ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ (НЪРЪСЪ, НЪМЪСЪ, НЪГΩДА)" — "ТЕ, КТО СОЗДАНЫ ИЗ ГЛИНЫ (або БРЕНИЯ, либо ПРАХА ЗЕМНОГО)".

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

① «**ГОЛИМА**» ↔ «**ПО**» — "ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬЕМУ" — см. БИБЛИЯ: ГЛАВА ПЕРВАЯ: 26-28; <http://www.my-bible.info/biblio/biblija/bytie.html>

② «**ГАЛИМА**» ↔ «**ПА**» — "ПА•ЦАНЫ (ПА•СЫНКИ, ПА•РУБКИ)"; и, напр.:

ПА — предлогъ, употребляющійся только въ сложныхъ словахъ, частью сходный по значенію съ по, частью же обозначающій: 1) близость по мѣсту — подлѣ, по — напр. паозерье — мѣстность по берегу озера; 2) близость по времени — около — напр. павечеріе — время близкое къ вечеру; 3) близость по значенію, не полное тождество — напр. пасынокъ — не родной сынъ; 4) отрицаніе главныхъ свойствъ — напр. падо-рога — распутица, пабирокъ — то, что негодно для сбора.

— см. Срезневский, т.2, ч.2, стлб.853 и стлб.979-984; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijP.pdf>

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

① «**ГОЛИМА**» ↔ «**ПО**» — "ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬЕМУ" — «**ОФЕНИ** (призыв-обращение **СОЛО-СЫ, ЧОЛЪДОНЫ, ЗОЛОТАРИ** = *окающие уроженцы Русского Севера*)»;

② «ГАЛИМА» ↔ «ПА» — "знакосочетание або буквосочетание, употребляющееся в сложных словах-понятиях; и, по сути своей весьма схожее со значением буквосочетания либо знакосочетания "ПО" — «АФЕНИ (призыв-обращение СОРО-СЫ, САРЪТАКИ, САЛЪТАНЫ, КУЗЪЛАТАРИ = *акающие* уроженцы Русского Юга)».

Сравните:

"ПРЕДЕЛЬНО ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ"
"ПО ОБЪРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬЪМУ"

«П•О•САКЪ»

«П•О»

↙ ↘

«А•Б•О» ↔ «И•Б•О» ↔ «Л•И•Б•О»

<http://enc-dic.com/word/l/Lbo-3488.html>

«А•Б•О» ↔ «Л•И•Б•О»

<http://enc-dic.com/word/a/Abo-3842.html>

<http://enc-dic.com/word/l/Libo-4416.html>

↘ ↙

«П•А»

«П•А•САКЪ»

"НЕДОСТАТОЧНО ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ"

*

Итак, по фёни = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски:

«П•О•САКЪ», буквально — "ПО ОБЪРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬЪМУ"; а, то бишь, "ПРЕДЕЛЬНО ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ";

«П•А•САКЪ», в буквальном смысле — "НЕДОСТАТОЧНО ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ".

*

Небезынтересно-примечательно, например:

«УОВ ОРТИМИЕ УО ПОСАКА ТРИ БЕРЕКОВЕСЕКЕ».

*

НА НАЙДЕННОЙ В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ БЕРЕСТЕ ОБНАРУЖИЛИ
НЕИЗВЕСТНОЕ РУГАТЕЛЬСТВО

ИСТОЧНИК: FLASHNORD 23.06.2016 - 15:05

В Великом Новгороде археологи обнаружили берестяную грамоту, на которой написано не встречавшееся ранее в подобного рода документах слово на древнерусском языке. Об этом агентству FlashNord сообщили в Новгородском музее заповеднике.

«Первая же находка Троицкого-XV раскопа в новом сезоне заставила

ученых поломать голову. В слое первой половины XIV века был обнаружен довольно большой документ, содержащий всего одну строку: **«УОВ ОРТИМИЕ УО ПОСАКА ТРИ БЕРЕКОВЕСЕКЕ»**, — сообщили в музее-заповеднике.

По мнению учёных, это запись оброка или долга. «Берковец» — распространённая мера веса зерна или меда, равная 10 пудам. Что именно имел в виду автор письма, останется неизвестным. А вот слово «ПОСАК» встретилось в берестяных документах впервые. Академик Андрей Зализняк, используя псковские и тверские говоры, истолковал его как «вор», «мошенник».

<http://flashnord.com/news/na-navdennoy-v-velikom-novgorode-bereste-obnaruzhili-neizvestnoe-rugatelstvo>

*

Попытаемся раскрыть суть древнерусского торгового послания:

«УОВ ОРТИМИЕ УО ПОСАКА ТРИ БЕРЕКОВЕСЕКЕ»

– используя **рѣчь** (язык, грамоту, письменность; и, разумеется, *со всеми онёрами*) иваново-вознесенских **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**.