

**«ВОЛГА», ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ — "КУТЬМА"**  
**ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ**  
**«МЫ (ѠФЪНИ) да ВЫ (АФЪНИ); а, и РЪКА... (АЛЬ РЪЧЬ)»**

---

Содержание:

1. [Часть первая](#)
  2. [Часть вторая](#)
  3. [Часть третья](#)
  4. Часть четвертая
  5. [Часть пятая](#)
  6. [Часть шесть](#)
  7. [Часть седьмая](#)
  8. [Часть восьмая](#)
  9. [Часть девятая](#)
  10. [Часть десятая](#)
- 

Въдь, ПѠ ФЪЪНІ (ПО ФЁНИ, со всеми онёрами):

❖Ѡ❖ — по-офеньски, со всеми ятями: "❶ ѠГЪН; ❷ ѠГЪН; ❸ Ѡ" = на современный лад, по-русски (литературно): "❶ ЕГО; ❷ ИХЪ; ❸ ВЗАИМНО".

Небезынтересно-примечательно:

❶ Ѡ	❷ Ѡ	❸ Ѡ	❹ Ѡ	❺ Ѡ	❻ Ѡ
↕	↕	↕	↕	↕	↕
[И]	[Е]	[ЙЕ]	[ИЕ]	[ЙА]	[ИА]
и	є	Ѡ	к	Ѡ	Ѡ

– «...эта буква и нынѠ уже **произносится на шесть ладовъ...**», см. В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=44326> либо <http://fizrazvitie.narod.ru/index/0-13>

Не будем забывать и про «**седьмой ладъ** (СЪ+ЛАДЪ ↔ СЪКЪ+ЛАДЪ ↔ СОГЪ+ЛАСЪ ↔ ГЪ+ЛАСЪ ↔ СОГЪЛАСЪѠ ↔ СОГЛАСИЕ ↔ ОГЛАШЕНИЕ ↔ ѠГЪЛАШЕЪѠ ↔ ОГЛАСОВКА ↔ ОЗВУЧКА)» когда мы **баем** (рассуждаем, говорим, глаголим ↔ болоболим, ботаем або болтаем либо гамим; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/38284/рамьѠ> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/205034/БАМЪѠ>) про исконно РУССКИЙ = СЛОВЕНСКИЙ = ОФЪНЬСКИЙ КНИЖНЫЙ ЗНАК:

**«ЯТЬ С ДВУМЯ ТОЧКАМИ»**

❖ Ъ•Ѣ ❖

**Звѣзда** ж. одно изъ свѣтящихъ (самосвѣтныхъ) небесныхъ тѣлъ, видимыхъ въ безоблачную ночь. Умалт.: звѣздка, звѣздочка, звѣздúшка, звѣздýшка, —ночна; запд. звѣздáнна, [звѣзданка. смол. Оп.]. *Вотъ и вызвѣздило, и звѣздочки показались.* || Подобіе небесной звѣзды, лучистое изображеніе, писанное или изъ чего-либо сдѣланное. *Пяти-, шести-лучная или -угольная звѣзда.* || Такое же украшеніе, жадуемое при орденахъ высшихъ степеней. || Бѣлое пятнышко на лбу лошади, коровы. *Меринъ ильдь, звѣздка на лбу, правое ухо по́рото.* || \*Счастье или удача, таланъ. *Звѣзда моя закатилась, счастье погибло. Неподвижная звѣзда, не измѣняющая положенія своего*

[https://ru.wiki2.org/wiki/Ѣ\\_\(кириллица\)](https://ru.wiki2.org/wiki/Ѣ_(кириллица))

Ў

<http://www.nasledierusi.ru/stati/stati/bukva-yat-i-ee-pravopisanie-v-russkov-orfografi 42.html>

(см. стр. №3)

[ѐ]

\*

ПѦ ФЪѢНІ ЖЪ = [ПО ФѐНИ ЖЕ], в буквальном смысле:

«**ЛАДЪ** (ЛЪАЪДЪ ↔ Какого ляда? ↔ На кой лядъ ↔ **Ариквѣ ледъ** = **АРЬѢВЪ ЛѢДЪ** = МѢСЪТО СЪХОДА СЪ+КЪ+ЛѦВѢНЪ или СЪ+...+ЛѦВѢНЪ НА СОВѢТЬ; см. Срезневский, т.1, ч.1, ст.27)» — "ВСЕОБЩАЯ ОЗВУЧКА СОКРОВЕННЫХ ПОМЫСЛОВ".

\*

«**ЛАДЪ**» — "ОЗВУЧКА МЫСЛИ".

\*

По-офеньски = по фѐни, как таковая, сцепка исконно офеньских слов-понятий:

❶ **ЛАД** ↔ ❷ **АРИЕВ ЛЕД** ↔ ❸ **МЕСТЕРЛЯ**.

И где, разумеется, ПѦ ФЪѢНІ ЖЪ (со всеми онѐрами):

❶ «**ЛАД**» = ❖ ЛЪ•АЪ•ДЪ ❖ — "МЫСЛЬ ОЗВУЧЕННАЯ";

❷ «**АРИЕВ ЛЕД**» = ❖ АРЬ•Ѣ•ВЪ ЛЪ•Ѣ•ДЪ ❖ — "ВЕЧЕ (СОВЕТ, СХОД, ТОЛОКА)";

«**АРЬЕВ ЛЕД**» — "СХОДКА или же ТОЛОКА СОРОСОВ (т.е. ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СРЕДНЕГО СОСЛОВИЯ)" ↔ [ВЕРВЬ] = ❖**ВЬ•ЪРЬ•ВЬ**❖;

«**АРЬЕВ ЛЕД**» = «**ВЕРВЬ**» — "СХОД СОРОСОВ, СУРАЖИХ, САРЗАНОВ, САРТАКОВ (МАТЪРАЪВЪ = МАТЁРЫХ = МАСЫГОВ = МАЪЗЫКЪВЪ = МАЗЪКА = МУЖИКОВ ↔ ед.ч. МУЖЪ = **мЪжъ** = СУПРУГ, СЕМЬЯНИН, СЕМЕЙСКИЙ, СОМА = призыв-обращение СОМА-СЪ або СЪОМА-СЪ, мн.ч.)";

«**АРЬЪВЪ ЛЪДЪ**» = «**ВЪРВЬ**» = «**ВЪЧЮ**» ↔ «**СЪОМА-СЪ (СОМА, СЕМЕЙСКИЕ)**» — "АФЕНЯ, ОФЕНЯ — ...сами **ОФЕНИ** зовут себя **МАСЫКАМИ**... (МАС — "Я"; МАСЫ — "МЫ"; МАСЫГИ — "МЫ, СВОИ, НАШИ"...)" — см.

<http://slovardalia.net/word.php?wordid=640> ↔ <http://enc-dic.com/ecolaw/Verv-7293.html> ↔ <http://enc-dic.com/word/v/Verv-2201.html> ↔  
[http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian\\_history/1448/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/russian_history/1448/) **ВЕЧЕ**

и, например:

«Профессиональные арготические (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арготическом русском ремесленников-отходников и торговцев (**ОФЕНЬИ** — примечание Золотарёвых; **ПРАСОЛОВ** и т. п.; см. <http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html> або <http://enc-dic.com/dal/Prasol-31818.html> либо <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>)...

2) самоназвания арготирующих: «**ОФЕНЬИ**» — "**ВЛАДИМИРСКИЕ ТОРГОВЦЫ**"...

4) топонимы, а из них — гидронимы... ойконимы: «**БОТУСА, СОМА** (ср. призыв-обращение СОМА-СЪ, прим. Зол.)» — "**МОСКВА**"...

5) теонимы: «...**МЕСТЕРЛЯ**...» — "БОГ (СТОД, см. <http://enc-dic.com/dal/Stod-38612.html>)" и др.»

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc)

③ «**МЕСТЕРЛЯ**» = ❖**мъ•сь•тъ•ърь•ль•льъ**❖ — ❖**сь•ърь•кв•вь**❖ = [ЦЕРКОВЬ] = "ЦЕРКОВНАЯ ОКРУГА (ПРИХОД)" ↔ "СОБОРЪ (ХЪРАМЪ, КЪРЪМЪЛЬ, КЪРСЪМЪ, РЪИМЪ, РОМОДА, РСЪМЪДАЪ, РОПАТА ↔ РЪССЪПЪТЫ ↔ РУСОПЪТЪ; <http://gallicismes.academic.ru/34190/pvconer>)" — см. **Рукописные тайные словари. Офен/ь/ские (ОФЕНЬИ = СОЛОСОВ — примечание Золотарёвых), шерстобитов (АФЕНЬИ = СОРОСОВ — прим. Золотарёвых), мазуриков (МАСЪМА = МАСЫГОВ = СОМАСОВ = ХОРОСОВ = ХЪРЪХЪРАЪВЪ = ХОРХОРА = СУСДАЛА — прим. Зол.). Неизданные словари В.И. Даля;** <http://slawa.su/media/kniga/1774-rukopisnye-tajnye-slovari-neizdannye-slovari-vi-dalya.html>

↔ <http://slawa.su/vazyk/2436-slavyanski-slovar-etimologii-vazychnik.html>

И мы ещё вернёмся к этим вопросам.

\*

Собственно говоря:

«ЛАД» = ❖ ЛЬ•АЬ•ДЪ ❖ — "СѢВѢТЬ" = [СОВЕТ] або [ЗАВЕТ] = "ЗАВѢТЬ" = ❖ СЬ•АЬ•ВѢ•ТЬ ❖ = ❖ СЬ•АЬ•ВЬ•Ѣ•ТЬ ❖ ; и, ср. [ВЕТО] = "ВѢТѢ" — "ЗАПРЕТ"; см. <http://enc-dic.com/word/v/Veto-2684.html> ↔ <http://enc-dic.com/word/s/Sovet-18435.html> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/biblerus/69571/zaver>

Сравните (разумеется, по фёни = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски = по-иваньски = по-колываньски ↔ Кѡлываѡ ↔ Колыван Колыванович; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Kolvan-356/>):

«ЛАД+Ъ» ↔ «ЛАД+О+ГЪ+ДА» ↔ «ЛА+...+ГО+ДА» — "МИР, ПОРЯДОК, УСТРОЙСТВО"... укр. *лáгода*, *лáгід*, род. п. *лáгоду* "мир, кротость", сербохорв. *лàгода* "удобство", словен. *lágoda* "низкое качество; низость, шаловливость", *lágod* ж. "удобство", *lagóta* "резвость, шалость", чеш. *lahoda* "миловидность; прелесть", словц. *lahoda* "прелесть, удовольствие", др.-польск. *łagoda* "кротость", в.-луж. *łahoda* "снисходительность, привлекательность". Отсюда *лáгодить*, *лáгожу* "улаживать", южн.; укр. *лáгодити* "умиротворять, устраивать", блр. *лагóдзіць* — то же, др.-русск. *лагодьнъ* "умеренный, легкий". Родственно лит. *lóga* "раз, очередь", иї *loga* "иноходью, подстать", *logóti* "складывать, приводить в порядок", лтш. *lāga* "ряд, порядок", *lāgs* "годный, порядочный, хороший..." — см. <http://enc-dic.com/fasmer/Lagoda-7060.html>

Итак, **ѡфѣньсѣкъѡ** = **сѣлѡвьѣньсѣкъѡ** = **вѣтъхѡзавѣтънѡѡ** «ЛАДЪ» — новозаветное = словенское = русское "СѢ•ВЬ•Ѣ•ТЬ (іль жьѢ СѢ•ВЬ•Ѣ•СЬ•ТЬ)":

«ЛАД» — "СОВЕТ"

<http://enc-dic.com/word/s/Sovet-18435.html>

❖ СѢ•ВЬ•Ѣ•ТЬ ❖



❖ СѢ•ВЬ•Ѣ•СЬ•ТЬ ❖

«ЛАД» — "СОВЕСТЬ"

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/1114/СОВЕСТЬ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/1114/СОВЕСТЬ)

«В ладу с самим собою»

«Для счастья надо всем одно — быть в ладу с самим собою. А вот для этого - каждому своё.

Один в ладу с собой, когда у него много денег, другой - когда у него в семье мир и все здоровы, третьему - когда он реализовался как специалист.

А вообще-то в юности отдыхала в лагере. Утром вставали и на доске у столовой сверху писали фразу, а желающие ниже её развивали, потом победителя определяли. Так вот в одно утро было написано: "Как мало надо для счастья..." Победило продолжение "... попасть в туалет, после того, как час туда хочешь"

Вот такая она - жизнь, вот такое оно – счастье»

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/34743-mnogo-li-nuzhno-cheloveku-dlia-schastia.html>

\*

**СЧАСТЬЕ** — 1. КОГДА РЕАЛИЗОВАЛСЯ КАК СПЕЦИАЛИСТ; 2. КОГДА В СЕМЬЕ, МИР ДА ЛАД И ВСЕ ЗДОРОВЫ; 3. КОГДА ВСЕМ ХВАТАЕТ ДЕНЕГ (и, даже при Советской Власти; а, хоть, при коммунистах ↔ *интернационалистах*... – но, не при *нацистах* ↔ фашистах); ср. <https://www.youtube.com/watch?v=iZderR6ZvcM>

\*

**ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ**, когда — ВСЕ-ВСЕ (ну, просто, ВСЕ) — ЖИВУТ В ЛАДУ С САМИМ С СОБОЮ ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое\\_правило\\_нравственности](https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотое_правило_нравственности))

\*

**СЧАСТЬЕ** — когда, просто-напросто, чиста **СОВЕСТЬ**.

<http://myrt.ru/history/1153-nikolaj-i-sashka-mne-kazhetsja-cto-vo-vsej.html>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Коррупция\\_в\\_Российской\\_империи](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коррупция_в_Российской_империи)

\*

С чистой "СОВЕСТЬЮ" в/на «Forbes Russia»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/43007>

<http://www.forbes.ru/>

\*

ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО ФЁНИ:

«**ЛАДОГА** (або **ЛАГОДА**)», буквально — "МЕСТО НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ, где ЦАРИТ МИР: СОВЕТ да СОВЕСТЬ (между ОФЕНЯМИ = уроженцами Русского Севера да уроженцами Русского Юга = АФЕНЯМИ)"; см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/35548/Ладога>

«**СТАРАЯ ЛАДОГА**», в буквальном смысле — "МЕСТО НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ, где уроженцы Русского Севера = ОФЕНИ да и АФЕНИ = уроженцы Русского Юга, некогда, друг с другом: утвердили, установили СОВЕТ-по-СОВЕСТИ"; см.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Старая\\_Ладога](https://ru.wikipedia.org/wiki/Старая_Ладога)

– И мы ещё вернёмся к этому вопросу.

\*

ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ:

«**ЛАДЪ** (Ль•Аь•Дъ ↔ Ль•Аь•Дъ ↔ Лж•Дъ ↔ ЛЕДЪ ↔ ЛЪДЪ ↔ ЛАӨА ↔ ЛАФА)» — "**ОЗВУЧКА** СОКРОВЕННОЙ, ПОТАЕННОЙ, ТАЙНОЙ, СОКРЫТОЙ ↔ **УМОЗРИМОЙ МЫСЛИ**";

«**ЛАДЪ**» — "**СЪ+ЛАДЪ** ↔ **СЪКЪ+ЛАДЪ** ↔ СОГЪ+ЛА+СЪ (ГЪ+ЛА+СЪ, ГО+ЛО+СЪ) ↔ СОГЛАШЕНИЕ, СОГЛАСИЕ, СОГЛАСЬЕ, ОГЛАСЬЕ, ОГЛАСИЕ" = "**ОГЛАСОВКА** (МЫСЛИ ↔ ПОМЫСЛОВ)".

Небезынтересно-примечательно:

«**ЛАДЪ** (СОГЛАСИЕ, СОГЛАШЕНИЕ)» ↔ «**ЛАДЫ** (СОГЛАСОВКА ↔ ОГЛАСОВКА ↔ ОЗВУЧКА)» ↔ «**БЪЛЬАЪДЫ** = **БЛАДЫ** (ОГЛАШЕНИЕ)» ↔ «**БОЛОБОЛИТЬ** (БАЯТЬ ПО ФЁНИ)» ↔ «**БО+Л+ТАТЬ** (БО+...+ТАТЬ ПО ФЕНИ)».

\*

I. **БАТ** — см. **БЛАД** ([стал] Микитич-бат сподоблятися 79<sup>122</sup>)

II. **БАТ** — см. **БАЯТЬ** (там же и пример)

**БА(Ю)Т** — вводное слово: 1. говорят; часто употребляется как слово-паразит (они, бат, без свадьбы женились 29<sup>28</sup>); 2. значит, стало быть (поблѣк, бат, свѣтел мѣсяц 207<sup>38</sup>)

**БАЯТЬ** — говорить (*как ты преж будто дельнѣ што ле баяла* 100<sup>137</sup>)

— см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bl2/bl2-5832.htm?cmd=2#Б> **БАЯТЬ**

\*

Аль ПО ФЁНИ ал+и ПО ФЕНИ, типа, ВВОДНОГО (КРАСНОГО) СЛОВА КЪ ВЪРНО ОФЪНЬСКОЙ БЫЛІНІЄ...

За пределами РОДНОГО КРАЯ (або оно же **Ѓънлѣсьѣ** = [СЫЛЕСЬЕ] ↔ «ЗА•ЛЬ•Ѣ•СЬ•Ѣ» ↔ ❖ Сь•Аь•Ль•Ѣ•Сь•Ѣ ❖), а, то бишь, ВЪ/НА ПО-ЗА-УКЪРАИНІЄ (см. Павел Бочилор: СКОЛЬКО БЫЛО УКРАИН? <http://forum.comments.ua/index.php?showtopic=115528>), однажды, — ТРИ БОГАТЫРЯ СВЯТОРУССКИХ, — очутились в окружении тьмы-тьмущей...

И, рязанец болярин Добрыня-Злат Пояс недоуменно молвил (мъль ↔ мьль-вьль ↔ дѣ; <http://enc-dic.com/dal/De-6088/> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Ba-565/>): — "Ба (батъ, вьльдь ↔ ❖ Бь•ль•ѣ•ть ❖), знакомые всё лица!?"

Ростовец млад-блад Алѣша-Попович озабоченно бякнул-вякнул: — "Ба (батъ, вьльдь, вьль; и, непременно, со всеми онѣрами). Бать!? А, кого жь-жь

зѣдѣсь ❖ Ъ•ВЬ•АЪ•ТЬ ❖ ?!

Сътарь козакъ Илья съвѣтъ Ивановичь-Мѣрѣвѣлѣннѣ (МИРОВЛЕНИН = МИРОТВОРЕЦ = КОЖАЙ = КЪКЪРЪ = ХЪРЪ = БОЖЬ або БОЖЪ = БОЖАТЬКО = БОЖАТЬ = БОТУ-СА; и костромское, чувилецкое = плѣсское, ивановское: **божат, божатка, крѣстный отец** – <http://enc-dic.com/dal/Koka-13263.html>), подытожил: — "Бѣльмѣльмѣ! ВСЕХ, — МАСЫГИ (МАЗЫКИ, МОСОХИ, МОСЪКАЛИ, МУЖИКИ!!! ↔ МАТЬРАИ!!! ↔ КУРОЦАПЫ, КУРУЦЫ, КОЦАПЫ), — ВСЕХ!"

\*

«ПЕНДОСУ СЧАСТЬЕ ЧРЕЗ ЕВРОПУ (ЧЕРЕЗ Ж...)».

Офеньское призыв-обращение «ПЕНДО-С» от слова-понятия «ПЕНДЕЛЬ», в смысле — "ПОДЖОПНИК"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/поджопник>

\*

«АФЕНЯ, ОФЕНЯ — ...сами ОФЕНИ зовут себя МАСЫКАМИ... (МАС — "Я"; МАСЫ — "МЫ"; МАСЫГИ — "МЫ, СВОИ, НАШИ"...)» — см. <http://slovardajia.net/word.php?wordid=640>

«КАЦАПЫ (МОСКАЛИ)» — см. <http://russian7.ru/post/7-provizh-h-kotorye-poluchili-russkie/> ↔ <http://russian7.ru/post/kacapy-moskali-i-prochie-tybly/>  
↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/8144>

«МАСЫГИ» або «МОСЪКАЛИ (МОСОХИ, МАЗЫКИ, МАЗЪКА)» ↔ призыв-обращенье к самому себе, типа: «МА-С» — что «ИВАНЪЧИКА (по фѣни, СОБСТВЕННОЕ ОТРАЖЕНЬЕ В ЗЕРКАЛЕ)».

«Иванчика (по фѣни = по-ивановски, ИВАНЪЧИКА — примѣчанье Золотарѣвыхъ) кур. мн. человечки, мальчики в глазах, отражение в глазе окна и людей, или мушки. У тебя **иванчики** скачут, тебе померещилось» — см. <http://enc-dic.com/dal/Ivan-10697.htm>

«И мѣльчики (ИВАНЪЧИКѢ ↔ ИВАНЪ+ЧИКА = ДВА ОТРАЖЕНИЯ В ТВОИХ ГЛАЗАХ ЛИЦА, УБИЕННОГО ТОБОЮ ЧЕЛОВЕКА) **кравѣвые в глазахъ**» — см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/И\\_мальчики\\_кравѣвые\\_в\\_глазах](https://ru.wikipedia.org/wiki/И_мальчики_кравѣвые_в_глазах)

\*

«МА-СЪ» ↔ [ИВАНЪЧИКА] = «ИВАНЪЧИКА» = ❖ Ъ•ВЬ•АЪ•ТЬ•КЪ•АЪ ❖ — "ВОЗМОЖНОСТЬ ЗРИТЬ В ОЧАХ ПРОТИВОПОЛОЖНОГО МНЕ ЛИЦА ДВА МОИХ СОБСТВЕННЫХ ЛИКА (КАКЪ ОЪРАЖЕНЬЕ)".

\*

«ИВАНЪ+ЧИКА» ↔ «...+ЧИКА» ↔ «ЧЪКА» ↔ ❖ СЪ•ГЪ•АЪ ❖ и ср. «СКУФЪ ВЪЛИКАЯ (ОФЪНИ да АФЪНИ ↔ СКОЛОТЫ або СКЛОВЪНЫ ↔ ВЪ = "МЫ (ОБА)"; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>)», и, например:



«В арго (ПО ФЁНИ!!! САМОНАИМЕНОВАНИЕ – примечание Золотарёвых) русских ремесленников...

1) **русского**: **чка**, *рузмáн, русíмный, русопéт* и другие ...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc)

«О+ФЕ+НЯ» да «А+ФЕ+НЯ» (и, где «ФЕ» = ❖ ВЬ•Ъ ❖ = ❖ ВІЄ ❖ = ❖ ВЕ ❖ = ❖ В•Ъ ❖ = "МЫ (ОБА)"; <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>) — яко «В ЗЕРКАЛЕ» — «ОДИН СУПРОТИВ ДРУГОГО (а, то бишь, ИВАНЪ+ЧИКА ↔ ИВАНЬ ↔ ИВАН+О+ВО)»; см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Иваново>

\*

По фёни = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски = по-иваньски = по-колываньски (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Иваново> ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Колывань> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/35530> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/7211/Колыван>):

«ИВАН+/Ъ/О+ВО» ↔ «СЬ•Ъ•ЛЫ = СІЄЛѠ ІВАНЬ (посълъньъ Ивань по оба бъръга русъла рѣки Уводъ = Угодъ = Сувокъ = Сувогъда = Суволодогода)» — "МѢСТО (МЕСТЕРЛЯ, МѢРЬЛЬ, МІЄРІА, МЕРЯ) НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ, где – ОФЕНЯ да АФЕНЯ – всяк на своём берегу; и, вот, ГАМЯТ = ХАМЯТ = КРЕСТЯТ = ХЕРЯТ друг друга, правда: ОФЕНЯ = уроженец Русского Севера – СО ВСЕМИ ЗАВОДАМИ = ПО ФЁНИ = ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ; а, уроженец Русского Юга = АФЕНЯ – ПО ФЕНИ = НЕ ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ = БЕЗ КАКИХ-ЛИБО ЗАВОДОВ".

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (и, когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримѣръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Истории и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 147–149; <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> либо



[http://na6.pdf/catalog/000199\\_000009\\_003543215/viewer/](http://na6.pdf/catalog/000199_000009_003543215/viewer/) (см. также Иваново, 2002, т.1, с.102 – 103).

\*

Касаемо исконно офеньской сцепки слов-понятий:

ГАМИТЬ = ХАМИТЬ (ср. Хамовники да Мнёвники) = КРЕСТИТЬ = ХЕРИТЬ

да

«Херовьску ми мысль и ум даждь»

<http://etymolog.ruslang.ru/vinogradov.php?id=az>

<http://enc-dic.com/whistory/Poherit-782.html>

«ХЕР (по Зализняку А.А.)»

<https://ru.wiktionary.org/wiki/хер>

\*

Касаемо офеньского слова-понятия «смачно, гортанно, горлопанно = БЛЯ-МЛЯ = по-вологодски **ГАМИТЬ**; [http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/217396/горлопай](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/217396/горлопай) (легонько = па-масковски = мало-мало = МЛЯ-БЛЯ = махоцько аь мягоцько **ХАМИТЬ**)»:

«...Замечательно, что в **акающих** губерниях говорится **ГОМЪ**, **ГОМИТЬ**, а в **окающих**: **ГАМЪ**, **ГАМИТЬ**; также **БОТЬ** (т.е. **БОТАТЬ ПО ФЕНИ**, примечание Золотарёвых) и **БАТЬ** (стало быть, **БАЯТЬ ПО ФЁНИ**, прим. Зол.) ...» – см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

На Моськъвъ:

«**ХАМОВЪНИКИ**» — "МЕСТО ПОСЕЛЕНИЯ ОФЕНИЙ (*окающих* уроженцев Русского Севера)"; а, стало быть, "ТЕХ, КТО БАЕТ ПО ФЁНИ СО ВСЕМИ ЗАВОДАМИ (*ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ*)"; см. [http://enc-dic.com/enc\\_moscow/Hamovniki-2646/](http://enc-dic.com/enc_moscow/Hamovniki-2646/)

↔ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Хамовники\\_\(район\\_Москвы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хамовники_(район_Москвы))

«**МНЁВНИКИ** (**МЪЪЪВЪНИКІ** ↔ **КАРАМАЗЫ** = призыв-обращение **КАРА+МА-СЫ** ↔ **БРАТВА КАРАМАЗОВА** ↔ братья Карамазовы или же Карамышевы, Карамышецкие, Мышецкие; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мышецкие> ↔ **КАРАИМЫ**: признающие Ветхий Завет; но, отвергающие Завет Новый; <http://enc-dic.com/word/k/Karaim-35364.html>)» — "МЕСТО ОБИТАНИЯ АФЕНИЙ (*окающих* уроженцев Русского Юга)"; а, то есть, "ТЕХ, КТО БОТАЕТ ПО ФЕНИ (*НЕ ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ*)"; см. <http://enc-dic.com/word/m/Mnevnik-50774.html> ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мнёвники>

По-офеньски (по крайней мере, среди **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**; и, *окающих* уроженцев Русского Севера):

призыв-обращение «**КАРАМА-СЪ** (**КАРА+МА-СЫ** ↔ **МАСЫГИ** ↔ **КАРАИМЫ** ↔ **КАРАМАЗЫ**)» — "ЧЕРНОРИЗНИКИ (або ЧЁРНЫЕ КЛОБУКИ ↔ **ЧЕРНО+КНИЖНИКИ** = признающие Ветхий Завет = **КАРА+ИМЪ** = имущие, имеющие Ветхий Завет; и, не приемлющие Завет Новый, с огласовкою всех

неогласованных онёров)".

\*

Относительно офеньского слова-понятия «КРЕСТИТЬ (и, например: **Крестивше же ся...**)», пожалуй, следует признать...

По фёни (а, стало быть, в понимании ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

«КРЕСТИТЬ (КРЕСТИТЬСЯ)» = «КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ...», в буквальном смысле — "УСВОИТЬ ГРАМОТУ".

И, вѣдь:

«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани сущи. **Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безѣ устроа.** Ну како можется писати добрѣ гречьскими писмены **БОГЪ** (ср. •**БЪ**•) или **животѣ** или **зѣло**»

— см. Древняя русская литература: хрестоматия: О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (Составитель профессор Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.6; [http://zdr.ru/список\\_литературы/5314/](http://zdr.ru/список_литературы/5314/)

\*

«КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ...», по сути — "ОТОБРАЗИТЬ СВОЮ НЕВѢСОМУЮ МЫСЛЬ ВЪ ЗЪНАКАХЪ ПИСЬМА (або ВЪ ГЪРАМСѢТѢ: какъ РѢЗЫ да ЧѢРЪТЫ; и, разумеется, *СО ВСЕМИ НЕОГЛАСОВННЫМИ ОНѢРАМИ*)".

\*

«РѢЗЫ» ↔ «РѢЗА» ↔ — "ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ОТРЕЗОК ПРЯМОЙ".

«ЧѢРЪТЫ» ↔ «ЧѢРЪТА» аль/али «ЧЕРТЫ» або/либо «ЧЕРТА» — "ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ (НА ПЛОСКОСТИ ЧЕТЫРѢУГОЛЬНОГО ЛИСТА ПИСЧЕГО МАТЕРИАЛА) ОТРЕЗОК ПРЯМОЙ".

\*

«В *иносказательном языке* (и коим является РУССКИЙ ЯЗЫК — примечание Золотарёвых) каждое слово имеет **не прямое**, а другое, **условное значение**. Нередко соединяют *иносказательный язык* с *тарабарским*. Для разговора на таком языке нужно необыкновенно быстрое соображение...

Иногда, но это уже только **в письме**, употребляется **тройное тайнописание**, т. е. и **1 ТАРАБАРСКОЕ** (с использованием РѢЗЪ да ЧѢРЪТЪ: **П ↔ Н ↔ И ↔ ИИ** — см. Д. А. Золотарёв. Карельские клейма;

<http://www.kirjazh.spb.ru/biblio/kleima/ki.htm>), и **2** ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ (<https://ru.wiktionary.org/wiki/иносказательно>), и **3** ОФЕНЬСКОЕ (с непременным использованием ТРЁХ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ; а, конкретно: **1** Ъ, **2** Ъ, **3** Ъ)»

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. №79/; <http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/MeI%27nikov-Pecherskii-Ocherki-popovshchiny.html>

\*

«АФЕНЯ, ОФЕНЯ — ... сами **ОФЕНИ** зовут себя ... но **ОФЕНИТЬСЯ** значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; ОФЕСТ, "КРЕСТ"; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "**КРЕЩЁНЫЙ**", "**ПРАВОСЛАВНЫЙ**"...

Для беседы между собою, при торговле, ОФЕНЯМИ искони придуман (разработан, наработан!!! – прим. Зол.) свой офен/ь/ский, кантюжный, ламанский, аламанский или галивонский (колываньский, иваньский, ивановский!!! – Примечание Золотарёвых из областного Иваново) язык...

**Грамматика русская** (КНИЖНЫЙ ЯЗЫК – прим. Золотарёвых), **склад речи** (УСТНЫЙ ЯЗЫК – прим. Зол.) также.

На этом же языке австрийские (белокриницкие = АФЕНИ-ПОПОВЦЫ = ГУРАНЫ = ГЪРЪКЫ = КАРАИМЫ = КАРАМАЗЫ = КРЕШЕНЫ = КРЯШЕНЫ = КСЪРЪЛА ↔ ЛИПОВАНЫ = призыв-обращение **СОРО-СЫ** або **ХОРО-СЫ** – прим. Зол.; см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/61552/Липованы](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/61552/Липованы)) раскольники переписываются с нашими (иваново-вознесенскими ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ; а, и они же ЛЕПОВЕНЫ = ЧОЛЪДОНЫ = призыв-обращение **СОЛО-СЫ** або СОЛЪТЫ-СЫ иль жю ↔ иль жь жъ ↔ или же ЗОЛОТАРИ – примечание золотарей Золотарёвыхъ изъ Иваново-Вознесенска).

Похожий, но менее полный язык есть у костромских шерстобитов, у тверских... или мазуриков в столицах (см. **байковый** язык; В.И. Даль, т.1, с.30; <http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html>); <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>

\*

В понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ; по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

1. **ТАРАБАРСКАЯ ГРАМОТА** — "НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ПИСЬМЕ РЕЗ ДА **ЧЕРТ**; а, то бишь, купно ↔ совокупно: как ВЕРТИКАЛЬНЫХ ОТРЕЗКОВ ПРЯМОЙ; так, и ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ОТРЕЗКОВ ПРЯМОЙ (а, такъмо/такъма = так-таки и КОСЫХ = СИКОСЬ-НАКОСЬ ОТРЕЗКОВ ПРЯМОЙ)"; и, например:

ІІ ↔ ІІ ↔ ІІ ↔ ІІ

– см. Д. А. Золотарёв. Карельские клейма; <http://www.kirjazh.spb.ru/biblio/kleima/kl.htm>

2. **ОФЕНЬСКАЯ ГРАМОТА** — "НАВЫК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ПИСЬМЕ НЕ ТОЛЬКО **РЪЗЪ** ДА **ЧЪРЪТЬ**; А, И **НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ**"; сравните:

**Нъ** іль жь жѣ ↔ ілі жє ↔ или же **Ль**

3. **ИНОСКАЗАТЕЛЬНАЯ ГРАМОТА** = «**ГОВОРИТЬ СЪ ЗАВОДАМИ** ↔ **ГОВОРИТИ СО ЗАВОДАМИ**» — "НАВЫК **ОГЛАСОВЫВАТЬ** ВСЕ **НЕОГЛАСОВАННЫЕ ЗНАКИ**"; см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_music/6325/Раздельноречие](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/6325/Раздельноречие); и, напр.:

«**РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ** (ХОМОНИЯ ↔ ГАРЪМОНИЯ ↔ ГАРМОНИЧНОЕ ПЕНЬЕ ↔ ГРАМОТНОЕ ПЕНИЕ ↔ ПЪНЬЪ ПѢ КЪНИГЪ)» — "произнесение слов с включением между согласными и после *заключительной* согласной отсутствующих в данных словах гласных, напр. вместо ↔ «**ВИДЕВ+Ъ+ШЕ**» – "**ВИДЕВ+О+ШЕ**"... (и, ср. ❖ в ѣ • д ѣ • в+ / ѣн /+сь• ѣ ❖ – примечание Золотарёвых)... **сохранилось только у старообрядцев** (а, конкретно, на сию пору лишь ↔ только у иваново-вознесенских **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**, прим. Золотарёвых)"

– см. также [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/85554/Раздельноречие](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/85554/Раздельноречие) або/либо [ХОМОВОЕ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3o/317422/ХОМОВОЕ)