

«ВОЛГА», ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ — "КУТЬМА"

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

«МЕСТО, ГДЕ: МЫ (ОФЕНИ) да ВЫ (АФЕНИ)...»

Содержание:

1. [Часть первая](#)
 2. [Часть вторая](#)
 3. Часть третья
 4. [Часть четвертая](#)
 5. [Часть пятая](#)
 6. [Часть шесть](#)
 7. [Часть седьмая](#)
 8. [Часть восьмая](#)
 9. [Часть девятая](#)
 10. [Часть десятая](#)
-

Рассмотрим сцепку подлинно офеньских слов-понятий:

«ВА+МА» ↔ «ВЕ+МА»

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

"ВЫ (ДВОЕ)" "МЫ (ДВОЕ)"

"ВЫ (ОБОЕ)" "МЫ (ОБОЕ)"

"ОБОЕ"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/893502>

"ВЫ (ВДВОЁМ)" "МЫ (ВДВОЁМ)"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/вдвоём>

«ОБОЕ РЯБОЕ»

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/29578

«ПЁСТРЫЙ»

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/100123/Пестрый

https://ru.wikipedia.org/wiki/Мать_лошадь

«ПЕГИЙ»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Перий_ворон

<https://ru.wiktionary.org/wiki/nerwî>

«ПЕГАНЫЙ»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/300790>

«ПОГАНЫЙ»

"ДВУХЦВЕТНЫЙ (ДВУХКРАСОЧНЫЙ)"

<http://newforum.gramota.ru/viewtopic.php?p=115133>

«ХОРЪХОРЫЙ»

«БЪЛОЕ да ЧЪ РЪНОЕ» або/либо «ЧЪ РЪНОЕ да БЪ ЛОЕ»

«ГАРИ-И-ГАРА»

«Существуют скульптурные изображения **ГАРИ-И-ГАРА** в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин (в вертикальном разрезе), из которых одна (**Вишну**) окрашена **чёрным (ЧЕРНЫМ!!!** <http://enc-dic.com/word/CH/Chermn-711.html>) **цветом**, а другая (**Шива**) — **белым** (и, ср. ШЫВЫЙ ↔ **СИВЫЙ** = "СТАЛЬНОЙ ОТБЛЕСК" = "СЕРЕБРИСТЫЙ ОТТЕНОК" = по фэни, "ЛУННЫЙ"!!!)»
 — см. <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>

– И, если **ВИШНУ/ВИШНА** — "БОГ, олицетворяющий собою ДНЕВНОЕ НЕБЕСНОЕ СВЕТИЛО" = "СОЛНЕЧНОЕ БОЖЕСТВО (ЗОЛОТОГО або КРАСНОГО или же ЧЕРВЛЁНОГО ОКРАСА; <https://ru.wiktionary.org/wiki/червлёный> ↔ https://ru.wikipedia.org/wiki/Красный_цвет)"; то, **ШИВА** (и, ср. **ВИШВА** http://www.ivotisha.net/view_termin.php?termin=VISHVA = ПРОСТРАНСТВО СВЕТА ОТ КОСТРА ВО ТЬМЕ да и оно же ОБЖИТОЕ ПРОСТРАНСТВО ВО ВСЕЛЕННОЙ = **ВЪЪРЬВЪ** = *Всеобщее Вселенная. Всё.* Развертывание безличностного начала (БРАХМАН <https://ru.wikipedia.org/wiki/Брахман>) после космической ночи... <http://ariom.ru/wiki/Vishva> ↔ СВЕТ http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/669/Да ↔ ПЕРЕХОДЯЩИЙ В ЦВЕТ <http://vbuddisme.ru/wiki/Вишва-ваджра> ↔ ОГОНЬ как БЕЗЛИЧНОСТНОЕ НАЧАЛО ПРИРОДЫ) — "БОГ, олицетворяющий собою НОЧНОЕ НЕБЕСНОЕ СВЕТИЛО" = "ЛУННОЕ БОЖЕСТВО (см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/2995/ЛУННАЯ ↔ https://ru.wikipedia.org/wiki/Фазы_Луны)".

*

НЕБЕСНОЕ БОЖЕСТВО, олицетворяющее собою: как ДНЕВНОЕ СВЕТИЛО; так, и НОЧНОЕ СВЕТИЛО — В СВОЁМ НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ:



санскритское слово-понятие

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Ом_\(мантра\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ом_(мантра))



"ДНЕВНОЕ НЕБЕСНОЕ СВЕТИЛО" "НОЧНОЕ НЕБЕСНОЕ СВЕТИЛО"



офеньские слова-понятия

(с использованием ЧЕРТ да РЕЗ; и, где на письме або/либо в начертаниях: РЪЗЪ, РЕЗА, РЕЗЫ – вертикальные линии; а, ЧЕРТА, ЧЕРТЫ – горизонтальные линии)

«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани сущи...» – см. О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА

http://2dip.ru/список_литературы/49647/ либо <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=10213> (№182)
http://www.promacedonia.org/snsp/snsp_hrabr.htm



Ж

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ж>

"ИЖЕ СЛОВО"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/ѡ>

ѡ
Ѣ
Ѥ

русские слова-понятия

«**ОМ (ОУМ, АУМ)** – олицетворение звука, который создал всё сущее»

<http://indonet.ru/Statya/Simvol-i-znachenie-%E0%A5%90-OM-AUM#ixzz47eDVtbGc>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Ом_\(мантра\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ом_(мантра))

«**ЭХ-МА**»

<http://enc-dic.com/ozhegov/Eh-Ma-40447.html>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/эх>

ЭХО

<https://ru.wiktionary.org/wiki/эхо>

❖ **Искони бѣ слово • и слово бѣ отъ бѣ • и бѣ бѣ слово** ❖

– см. И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. бѡгъ)

«**ХОР+Ѣ+ХОР(А)**»

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«**ХОРХОРАЙ**»

«личные имена: «**ХОРХОРАЙ (ХОРЪХОРА)**» – "НИКОЛАЙ (НИКОЛА)" и другие (напр. МИКУЛА або ВИКУЛА, ВАКУЛА <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/212182> ↔ ВАЙЛО ↔ СКРИ+ВАЙЛО = ЗЛО+У+МЫШЛЕННИК – прим. Зол)»; и, в смысле:

"**БУДНИК (ПОБУДНИК, ПОБУДИТЕЛЬ, СОВЕТЧИК, НАСТАВНИК)**"

"**СОЛОВЕЙ-БУДИМИРОВИЧ**"

"**СОЛОВЕЙ (БОЯН ↔ БАЮН ↔ от слова БАЯТЬ)-НАШЕГО ВРЕМЕНИ**"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/206310>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/баять>

*

В чём же сходство да и в чём различие между двумя исконно офеньскими выражениями мысли:

«**БАЯТЬ ПО ФЁНИ**»

<https://ru.wiktionary.org/wiki/баять>

да

«**БОТАТЬ ПО ФЁНИ**»

https://ru.wiktionary.org/wiki/по_фене_ботать

<http://www.kakprosto.ru/kak-856009-kak-nauchitsya-botat-po-fene>

– Да и смотрите далее:

1) «**БАЯТЬ ПО ФЁНИ**» — "ИЗЪЯСНЯТЬ (ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ)";

2) «**БОТАТЬ ПО ФЁНИ**» — "ИЗЪЯСНЯТЬСЯ (ОГЛАСОВЫВАЯ НЕ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ)";

3) «**БОТАТЬ ПО ФЕНИ**» — "БѢШЫТЬСЯ (РУГАТЬ, РУГАТЬСЯ, МАТЮГАТЬСЯ, МАТЕРИТЬСЯ)"; и, например:

ЕБУШЬСЯ — ругаться по матерну. 198. ЕБУХЪ. ЕБУХА.

<http://starina-rus.ru/onchukov/slova.php>

ж) Девчонки ушли в лес по ягоды, да что-то долго домой им шли. А мать и сказала: «Черт вас не унесет, ягодницы». Децочки вышли на лядинку, вдруг он и показался со своими детками. Говорит им: «Пойдемте, девки, со мной». Они приняли его за деда и пошли вслед. И повёл их лесом, где ни плечи вздымет, где спустит. **Они как молитву сотворили, а он им: «Девки, чего вы ебушитесь? Не ебушитесь!»** И привёл их в свой дом, к своим ребятам, человек восемь семейство. Ребята черные, худые, некрасивые.

<http://starina-rus.ru/onchukov/198.php>

Что немкам помолиться; то, нашим девам поебушиться.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/23612/4то

Что немцу (*педерасту* <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1088490>) хорошо; то, русскому – смерть.

Поебушился – и, словно, – камень с души.

Слово русское, — хоть нехотя (*хотя-нехотя-непохотя*), — не изувечит.

*

В понимании «СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ)»:

«БОТАТЬ ПО ФЁНИ» — "ВОПРОШАТЬ (♣)";

«БАЯТЬ ПО ФЁНИ» — "ИЗЪЯСНЯТЬ (♣)" = "ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОС".

*

Баять, баить. Говорить, толковать, рассказывать. — Попростившись с нареченной своей женой, т. е. с новобрачной, я **бай** с нареченной, и отправился (Болд. р-н, № 50). Я тебя не знал, продал, **баит**, Киянь-морю (Болд. р-н, № 63, 64); см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/slp/slp-315-.htm?cmd=2#Sp315>

*

Сравните:

«БАЯТЬ (БАИТЬ)»

<http://enc-dic.com/dal/BaIt-730.html>

И

«БАЛДА»

<http://enc-dic.com/dal/BalIda-811.html>

*

По фёни = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски:

«БАЛДА (БАЛАГУР, БАЛИЙ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/36536/балий> ↔ ВРАЧ ↔ ДОКЪТОРЪ, ДОКА http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/39233/дока)» — "ТОТ, КТО САМ СЕБЕ ВОПРОСЫ ЗАДАЁТ; да, и

САМ ЖЕ НА НИХ ОТВЕЧАЕТ (ДОКА+ЗЫВАЕТ ДЕЛОМ)".

*

Между исконно ивановскими = русскими = словенскими = офеньскими = по фёни словами-понятиями (именами, именованиями, наречениями, прозваниями):

«**ЗЪДАРЬ** (ср. БАЛАМУТ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/36518/6аламур> ↔ БЕ+ЗЪДАРЬ и НЕ+БЕ-ЗЪДАРЬ)» = «**СУДАРЬ** (ГО+СЪ+ПО+ДАРЬ, ГО+СУДАРЬ)» = «**ЗОЛОТАРЬ** (КУ+ЗЪЛОТАРЬ)» = «**БАЛАГУР** (КУЛУ+ГУР <http://www.perunica.ru/sako/5335-kulugury.html> и КУЛОТАРЬ ↔ КУЛОДЕЙ ↔ КОЛОДЕЙ <http://enc-dic.com/fasmer/Kolode-6087.html> ↔ КУЛАКЪ, КУРЪКУЛЬ ↔ КУРОЦАПЪ, КУРУЦЪ, КУРАТЬ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/16762> ↔ КОЦАПЪ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/8144> ↔ ОФЕНЯ)» = «**БОЛЪДЫРЬ** (БАЛЪДА, БАЛЪТАЧА, БОЛЪДОСАРЪ, БОЛЪГАРИНЪ)» = «**БОЛЯРИНЪ** (БОЯРИНЪ)» = «**ИВАН-ДУРАК** (ДОКА ↔ ДОРОГА – "татаро-монгольский чиновник", в грам. XIII – XIV вв. (Срезн.), также ДОРАГА, Котов (около 1625 г.). Из монг. daruga, калм. daruγ "старейшина племени или отряда, атаман, начальник округа"; см. ДАРУГА <http://enc-dic.com/fasmer/Doroga-3942.html>)» = «**ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ** (ЛЕПОВЕН, ЕЗВЕК, •Ѡъъ• ↔ ❖Ѡ❖)»

– можно смело поставить знак равенства.

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (разумеется, со всеми онёрами):

❖Ѡъъ❖ = "Я".

Например:

"И: ВЪПРОШЖ И Ѡъъ ВЪИ"

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) И Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54; <http://www.twirpx.com/file/839374/> либо http://ksana-k.narod.ru/menu/slave/haburgaev_1974.html

*

Надо признать, что, по «Ф+Ё+НИ (от офеньского; и, непременно, со всеми онёрами: ❖Ѡъ+Ѡ+НЬ•Ѡъ❖)»:

❖Ѡ❖

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"

– см. «**ОФЕНЪ+СКИЙ** (во Владимирской губернии)»; П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. №79/; <http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii%20-%20Ocherki%20popovshchiny.html>

*

Надобно признать и то, что, на Святой Руси (или же → по крайней мере ←

в пределах современной Ивановской области; https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивановская_область ↔
https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново-Вознесенская_губерния ↔ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивановская_Промышленная_область ↔ <http://enc-dic.com/brokgause/ivanovo-voznensensk-108303.html>
↔ <http://enc-dic.com/brokgause/Shusko-ivanovski-fabrichn-epesoon-43454.html>):

есть «**О+ФЕНИ**»; правда, есть и «**А+ФЕНИ**»

– см. В.И. Даль, т.1, с.30; <https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (понятно, по фёни, *со всеми онёрами*):

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"

❖ Ꙗ ❖

"МЫ (ОБА)"

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

❖ в•ѣ ❖

↙ ↘

❖ Ꙗ•ѣ•ѣ ❖

"Я"

❖ ѡ•ѣ•ѣ ❖

"ТЫ"

«ѢЗЪ+ВѢ+КЪ»

«ѦЗЪ+ВѢ+КЪ»

«...+Ѡ•ФЬ•Ѣ•НЬ•ѦЪ»

«...+Ѧ•ФЬ•Ѣ•НЬ•ѦЪ»

[ОФЁНЯ]

[АФЁНЯ]

↘ ↙

❖ с ѡН•ВЬ•ѣ•Н ѡН ❖

[СЫВЁНЫ]

❖ с ѡН•ВІЄ•Н ѡН ❖

[СВЁНЫ]

[СВЕНЫ]

[СВЕНЫ]

*

С исконно офеньским самонаименованием ❖ с ѡН•ВЬ•ѣ•Н ѡН ❖ = [СВЁНЫ] или же [СВЕНЫ] сопряжены следующие книжные формы самоназваний (разумеется, *со всеми онёрами*), сравните:

[СЫ+...+ВЁ•НЫ]

❖ с ѡН+...+ВЬ•ѣ•Н ѡН ❖

❖ с ѡН+Ѧ ѡН+ВЬ•ѣ•Н ѡН ❖

[СЫ+ЛЫ+ВЁ•НЫ]

«СЪ•ЛѠ•ВІЄ•НЫ»

СЛОВЕНЫ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Словене>

*

Сравните также:

«С+...+ЛОВЕНЫ»

И

«С+К+ЛОВЕНЫ»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Склавины>

или же

«СК+У+ФЬ (ВЕ+ЛИКАЯ)»

<http://www.russika.ru/t.php?t=2384>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Скифия>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Малая_Скифия

*

Не будем забывать и про достоверно верное самоназвание:

❖ ВЪ•НЪ•ДЪН ❖

[ВЮ•НЮ•ДЫ]

«ВЕНЕДЫ»

«Память о **венедях** сохранилась в языках финских народов, которые этим именем по сей день называют русских и Россию. Финское — «**Venä+läinen**» (русский), «**Vene+man**», «**Venä+jä**» (Русь, Россия); эстонское — «**Vene+lane**» (русский), «**Vene+maa**» (Россия), «**Vene**» (Русь); карельское — «**Vene+ä**» (Русь)^[19]» — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Венеды>

<http://www.stena.ee/blog/7-prozvisch-kotorye-poluchili-russkie>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Русь_\(название\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русь_(название))

*

«Финская письменность основана на базовой латинице (см. [финский алфавит](#) и [передачу финских названий в русском тексте](#)), дополненной буквами с диакритиками **ö** и **ä** для передних гласных. Графика практически идеально передаёт фонемный состав слов, правила чтения просты и базируются на однозначных соответствиях звуков и букв, что позволяет освоить чтение в короткие сроки. По мере расширения круга заимствований увеличивается число слов, в которых используются буквы для несвойственных финскому фонем: **b, d, f, z, š**. Кроме того, иностранные слова обычно заимствуются в том виде, в каком они пишутся в оригинале: в итоге в финском тексте могут встретиться буквы **q, w, x, å** и др., отсутствующие в официальном финском алфавите^[10]»

— см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Финский_язык

*

Загвоздка лишь... А, вот, от кого сие племя обрело именованья — «Ф+ИН(Н)Ы» да «Ф+ИН(...)+ЛЯНДИЯ» — «...По мере расширения круга заимствований увеличивается число слов, в которых используются буквы для несвойственных финскому фонем: **b, d, f, z, š**. Кроме того, иностранные слова обычно заимствуются в том виде, в каком они пишутся в оригинале...».

– Нам (АУ-у-ууу!!! MERJAMAА = МЕРЯНЬ МАСТОР <http://merjamaa.ru/load/>) только тот бы самый-самый «оригинал» сыскать да и тех самих «оригиналов» откопать...

Хотя-нехотя-непохотя, соотнесите:

[...О+Ф+Е+Н+Я]
❖ ...+О+В•К•Н•Г❖
❖ ...+W+В•К•Н•Ь❖
❖ ...+W+ВЬ•Ѣ•НЬ•АЪ❖
❖ СЪН•ВЬ•...+Ѣ•НЪН❖
[СЫ•ВЕ•НЫ]
[СЬ•ВЁ•НЫ]
[С•ВЕ•НЫ]

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/91908/Свойство

ПО ФЕНИ (по матушке!!!):

[СЬ•ВЁ•НЫ] ↔ «СЪВ+Ы+НЬ+СЪТЬВѢ (ср. ВЪКЪРЪСЪТЫ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/205373>)»
↔ «СВОЙСТВО» — "Отношения между супругом и кровными родственниками другого супруга, а также между родственниками супругов, возникающее из брачного союза" — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/242271/Свойство>

ПО ФЁНИ (по-офеньски = по-ивановски):

[СЬ•ВЁ•НЫ] ↔ «СЪВ+Ы+НЬ+СЪТЬВѢ (ср. СВОЯКИ = СВОИ = СВОЙСТВЕННИКИ = СЪВЪЇ = СВЕИ = СВЕНЫ = ШЪВЫДЪКѢ = ШЪВЫДЪКѢЇ = ШЪВЪДЫ)»
↔ «СВОЙСТВО» — "Отношения между **супругом** (МУЖЕМ ↔ ЗЯТЕМ, примечание Золотарёвых) и кровными родственниками **супруги** (ЖЕНЫ; а, то бишь: ТЕСТЬ = ТЪСЬТЬ = ТЪСЬТЬ да ТЪЪСЬТЬАЪ = ТЁЩА; а, и пр... пр... пр...)"

По-ивановски = по-офеньски (по крайней мере, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ) = ПО ФЁНИ:

[СЬ•ВЁ•НЫ] = ❖ СЬ•ВЪ•Ї❖ — "СВЕ+ЖЕ+ИСПЕЧЕННАЯ РОДЪНЯ МЪЛАДАГО ЗЯТЯ (<https://ru.wiktionary.org/wiki/зять>)"

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"РОДЪСЪТЪВО (ПО БЪРАКУ)"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lower/18121/СВОЙСТВО>

«СВОЙСТВО»

«СВОИ»

"ВЫ (ДВОЕ)"

❖ В • ЪН ❖

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

❖ В • А ❖

«ВА»

↙ ↘

МЪЖЬ ↔ ЖЪНЬА

<https://ru.wiktionary.org/wiki/мужь>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/жена>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/муж>

❖ МЖ • ЖЪ ❖ = ❖ МЪ • ЖЪ ❖ ↔ ❖ МЖ • ЖЬ ❖ = ❖ МЪ • ЖЬ ❖ — "МЫСЛИ-ТЕЛ+В" = ❖ МЪН • СЬ • ЛІ • ТЬ • Ъ • ЛЬ ❖; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/Мужь> ↔ <https://ru.wiktionary.org/wiki/МУЖ> ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Муж>

❖ МЖ • ЖЪ ❖ = ❖ МЪ • ЖЪ ❖ — "СУПЪРУГ+Ъ (ср. СЪПЪРЪА ↔ ПЪРЪГЪАЪ-СЪ ↔ ПЪРАХЪ ↔ ПУРУША http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/3153/ПУРУША ↔ ТАТ(Ъ)ПУРУША http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/99743/Татпурша ↔ ПЪРЪ-СЪ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Повс> ↔ ПРУШАНИЧИ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1831813> ↔ СОЛЪТЫКОВЫ аба СЛЪТЫКЪВЫ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Салтыковы> ↔ князя Серебряные-Оболенские <https://ru.wikipedia.org/wiki/Серебряные-Оболенские>)"; и, мы ещё вернёмся к этому вопросу

[МУЖ] ↔ [ЖЁНА] їль жьЪ [ЖЮНЯ] = [ЖЕНА]

ОФЕНЯ ФЕНЯ

"РОДНЯ СУПРУГА" "РОДНЯ СУПРУГИ"

ОФЕНИ АФЕНИ

ЗОЛОТАРИ КУЗЪЛОТАРИ

«ЗОЛОТАРЪ да ЗОЛОВКА» «СОЛЪТЫКЪ да СОЛЪТЫЧИХА»

1 ЗОЛОВКА — "СТАРШАЯ СЕСТРА СУПРУГА"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/золовка>

ЗОЛОТАРЪ — "СТАРШИЙ БРАТ СУПРУГА (БОТУСА, БОЖАТЬ, БОЖАТЬКО, БОЖЪ, БОЗЪ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бож> ↔ призыв-обращение БО-СЪ ↔ БАШЪ и БАШИХА <http://ethnography-ru.livejournal.com/148912.html> ↔ БАЗЫГА ↔ БАТЫГА ↔ БОГАТУРЪ ↔ БОГАТЫРЬ ↔ КОКАЙ ↔ КУКЕРЪ = КЪ+КЪРЪ ↔ ХЪРЪ ↔ призыв-обращение ХЪРЪ+МА-СЪ ↔ ХЪРЪМАНЪ ↔ РЪЗЪМАНЪ = РУСОМАНЪ = РЪСІМЪНЪЙ = СОМА = призыв-обращение СЪОМА-СЪ ↔ ЧЬКА ↔ РЪСІАЧЬКА = РУСЯ-МАРУСЯ <http://www.ka3ka.net/content/bura-yaga-i-vnuchka>)";

«МЛАДШАЯ СЕСТРА ЗОЛОТАРЯ (а, то бишь, СТАРШЕГО БРАТА СУПРУГА или МУЖА)» — это есть "РУСЯ-МАРУСЯ"; да, и она же "РУСА+ЧЬКА" аба

"РУСЬ+СЪКАЯ" ↔ "РОУСЬ+СЪКАЯ";

«В арго (ПО ФЁНИ!!! САМОНАИМЕНОВАНИЕ – примечание Золотарёвых) русских ремесленников...

1) **русского**: *чка*, *рузмán*, *русíмный*, *русопёт* и другие ...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«**РУСОПЁТЬ**» – см. <http://gallicismes.academic.ru/34190/русонѣр>

2 **СОЛЪТЫ-СЪ** (СОЛЪТЫКЪ, СОЛЪТАНЪ, ЧОЛЪДОНЪ ↔ КУЗЪЛОТАРЬ) — "СТАРШИЙ БРАТ СУПРУГИ";

СОЛЪТЫЧИХА (КУЗЬКИНА МАТЬ ↔ КОКА, КЪКЪШЪКА ↔ КРЁСТНАЯ МАТЬ; см. <http://enc-dic.com/dal/Koka-13263/>) — "СТАРШАЯ СЕСТРА СУПРУГИ";

ЗОЛОТАРЁВЫ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотарѣвы>

СОЛЪТЫКОВЫ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Салтыковы>

ОРЪЛЫ

<http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>

СОКОЛЬНИКИ (СЪКОЛОТЫ)

<http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bl1/bl1-4022.htm>

орѣлики (Орловы)

СЪКЪТЪТЫ (Соколовы, Соковы)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Скотты>

князя Золотые-Оболенские

князя Серебряные-Оболенские

http://www.hrono.info/geneal/ruriki/geanl_rk_73.php

ХЪРЪХЪРЪАЪ

ХОРЪХОРАИ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/14481>

ГАРИ-И-ГАРА

<http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>

СОЛОНЪ СОЛОНЪЧИ

ХАРЪКИ ХАРЪКОВИЧИ

СОЛО-СЫ

СОРО-СЫ

↘ ↙

ХОРО-СЫ

ХАРЪКИ ХАРЪКОВИЧИ СОЛОНЪ СОЛОНЪЧИ

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

ШАБАРЪША

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1089730>

САБА-СЪ

<http://kurufin.ru/html/Translate/savva.html>

[СОПАСО]

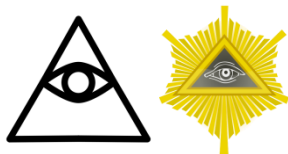
https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомовое_пенне

«СЪ•ПА•СЪ»

❖ СЪН•БЪ•АЪ•СЪН ❖

ВЪРЪЛІСЪГЪАЪ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Верлюка>



https://ru.wikipedia.org/wiki/Всевидающее_око
<http://enc-dic.com/word/k/Kansala-91541.html>

– И мы ещё вернёмся к этой теме (или к этому вопросу).

*

Но, – «финно-уграм» або/либо «угро-финнам», – так-таки, нельзя не вѣрить...

«Память о **венетах** сохранилась в языках финских народов, которые этим именем по сей день называют русских и Россию. Финское — «**Venä+läinen**» (русский), «**Vene+man**», «**Venä+jä**» (Русь, Россия); эстонское — «**Vene+lane**» (русский), «**Vene+maa**» (Россия), «**Vene**» (Русь); карельское — «**Vene+ä**» (Русь)^[19]» – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Венеды>

*

❖ **ВѢ•НЬ•Ѣ•ДЪН** ❖ = [ВЕНЕДЫ] — они же «ЧКА (ЧЬКЯ, ЧЬГЪАЪ)» ↔ «РЪСЬ+СЪКА» ↔ «РЪСЬ+СЪКЪ+Ѣ»; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские>

ПО ФѢНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ = ПО-ИВАНОВСКИ (и, понятно, *СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ*):

❖ **РЪН•СЬ•СЪН•КЪН•Ѣ** ❖

❖ **РЪ•СЪ•СЪ•КЪ•К** ❖

[РУ•С•С•КИ•Е]



❖ **РЪН•СЪ** ❖

❖ **РЪ•ШЪ** ❖

❖ **РЪ•ША** ❖

[РА•ША]

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/384853-pochemu-russia-proiznoshitsja-kak-rasha.html>

[РА•Ш•КА]

[Ч•КА]

«В арго (ПО ФѢНИ!!! САМОНАИМЕНОВАНИЕ – примечание Золотарёвых) русских ремесленников...

1) **русского**: *чка, румян, русимный, русопёт* и другие ...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.:

растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

— см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложениемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Истории и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851; http://n36.pb/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002).

*

«ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ (ПО-ИВАНОВСКИ = ПО-ВОЛОДИМѢРЬСЪКЫ = ПО-ВОЛОГОДОЦЪКЫ = ПО-КОЛЪИВАНОВЪЦЪКЫ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/35530/Кольван>)» — "ОГЛАСОВЫЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ"; и, см. «ХОМОВОЕ ПЕНИЕ (Сейчас используется лишь [беспоповцами](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомовое_пение)^[8])»; https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомовое_пение

*

«ПО ФЕНИ = ПО-АФЕНЬСКИ (ПА-МАСЪКЪВЪСЪКЫ = ИСТИННОРЕЧИЕ?!))» — РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ — эпоха великого нестроения в истории церковного пения в России.

РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ явилось в XV веке и состояло в том, что буквы ъ, ѿ, ѣ, были заменены буквами о, е, и, вследствие чего речь певческих книг стала *раздельна* (??? – *Вопрошаньѣ* = *Вопрошание* Золотарёвыхъ), т. е. отлична от *речи устной*, и текст богослужебных певческих книг постепенно изменился, напр. по старому *истинноречию* — "Христосъ рождается", по *раздельноречию* — "Христосо рождаетеся".

К началу XVI века все нотные книги были *раздельноречны*.

РАЗДЕЛЬНОРЕЧНОЕ, или ХОМОВОЕ, пение продолжалось даже до второй половины XVII века.

Исправление РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЯ произошло после собора 1667 года.

Комиссия дидакалов исправила текст нотных книг; и, РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ постепенно стало уступать место новому ИСТИННОРЕЧИЮ, *сохранившись только у беспоповцев*» — см. <http://gatchina3000.ru/brockhaus-and-efron-encyclopedic-dictionary/085/85261.htm>

