

«ВОЛГА», ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ — "КУТЬМА"

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

"ИЗДАЛЕКА ДОЛГО..."

<http://www.romance.ru/song/526>

Содержание:

1. [Часть первая](#)
 2. [Часть вторая](#)
 3. [Часть третья](#)
 4. [Часть четвертая](#)
 5. [Часть пятая](#)
 6. [Часть шесть](#)
 7. [Часть седьмая](#)
 8. [Часть восемь](#)
 9. [Часть девятая](#)
 10. [Часть десятая](#)
-

Не секрет:

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**ОФЕН+И+Й** – примечание Золотарёвых, **ПРАСОЛОВ** и т. п.)... – см.

<http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Prasol-31818.html> ↔ и т. п. <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>

2) самоназвания арготирующих: **ОФЕНИ** — "ВЛАДИМИРСКИЕ ТОРГОВЦЫ"... — «сами **ОФЕНИ** называют себя МАСЫКАМИ (МАСЫ — "МЫ", МАСЫГИ — "СВОИ, НАШИ")... но **ОФЕНИТЬСЯ** на офен/ь/ском языке — значит "МОЛИТЬСЯ, КРЕСТИТЬСЯ", **ОФЕСТ** — "КРЕСТ", поэтому Даль полагает, что вернее всего слово **ОФЕНЯ** толковать — "КРЕЩЁНЫЙ, ПРАВОСЛАВНЫЙ (а, стало быть, ТОТ, КТО ОБЩАЕТСЯ С ВСЕВЫШНИМ ПО-РУССКИ СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ: как ОГЛАСОВАННЫМИ – ① **ѡн**, ② **ѡ**, ③ **ѡ**; так, и НЕОГЛАСОВАННЫМИ – ① **ь**, ② **ѡ**, ③ **ѡ**)"..."» – см. <http://enc-dic.com/brokgause/Ofenja-143930.html>

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется **«говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми**

онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описаніе города Шуи и его окрестностей, съ приложе-ніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851; http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002);

4) топонимы, а из них — гидронимы: **КУТЬМА — "ВОЛГА"...**»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

«**Россия погибнет**, – говорил Даль, – **когда в ней исчезнет православиe** (а, стало быть, РУССКИЙ ЯЗЫК; и, понятно, СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ: какъ съ **ОГЛАСОВАННЫМИ** – ① **ѡН**, ② **ѡ**, ③ **ѡ**; такъ, и съ **НЕОГЛАСОВАННЫМИ** – ① **ѡ**, ② **ѡ**, ③ **ѡ** – примечание Золотарёвых)»; см. <http://lvfi.livejournal.com/13066.html>

«На Ваганьковском кладбище Даль как-то раз признался Мельникову-Печерскому, что он очень желал бы, чтобы его здесь похоронили.

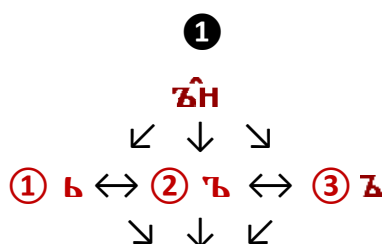
– Но вас не пустят!

– Пустят. Я умру православным по форме, хотя уже с юности был православным по вероисповеданию.

И незадолго до смерти Даль действительно перешёл официально в православие, стал православным не только по духу, но и по форме» – см. <http://lvfi.livejournal.com/13066.html>

*

Зрим на сцепку исконно **офеньских онёров** (как **огласованных**; так, и **неогласованных**; да, и коих не было и нет в прочих **письмѣнахъ**):



2

Ѡ

3

ѡ

– и думаем, думаем, думаем.

*

У нас, — РУССКИХ, — два КРЕСТА.

Перво-наперво — МЫСЛИМЫЙ, да — СНОСНЫЙ...

«БОГ — ЗАДУМАЛ да ПРОИЗНЁС; и, БОГ — ПРЕТВОРИЛ (РЕАЛИЗОВАЛ СЕБЯ)»

❖ Искони вѠ слово • и слово вѠ отъ БѠ • и Бѡ вѠ слово ❖

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4631/ОПРЕДЕЧЕНИЕ

«Ба! Знакомые всё лица...»

«Правда, одно (первое) лицо – БОГ-ОТЕЦ – УМОЗРИМО (Бога никтоже виде нигдеже...); и, другое лицо – БОГ-СЫН (Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда)»

<http://bible.optina.ru/new:in:01:18>

И между БОГОМ-ОТЦОМ да БОГОМ-СЫНОМ как был, есть и как бы будет быть ВОПРОС-ВОПРОСОВ (типа, ну, НИЧЕГО СЕБЕ... НИ ХЕРА СЕБЕ; но, ЛЮДЯМ) и, НИКТО да и НИЧТО, так-таки, ОНОЕ ни ПОХЕРИТЬ, ни ЗАХЕРИТЬ!

<http://enc-dic.com/whistory/Poherit-782.html>

И ВЫШНИЙ САМ СЕБЕ, – В ЛОНО ОТЧЕ, – ХЕРОВСКУ МЫСЛЬ ВСУЧИЛ...

"В статье «Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии (на материале русского и родственных языков)» В. В. Виноградов пишет: «Для нас особенно интересно образование буквы **хер** от **херувим**. В азбучной молитве: "**Херовъску ми мысль и умъ даждь**"» и далее: «Общеизвестно, что в русском языке от названия буквы **хер** произошёл глагол **похерить**» (Избр. тр.: Исслед. по русск. грамматике, с. 220). В «Очерках по истории русск. лит. яз.» цитируется приведённый Гротом перечень простонародных слов в стихотворениях Державина: «...ср. просторечные слова в языке Державина: *растобары, шлендать, перехерять...*" – см. <http://enc-dic.com/whistory/Poherit-782.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Her-41671.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/H-41539.html>

«**ВЫШНИЙ** (ИЗНАЧАЛЬНЫЙ, САМОСЕБЯМЫСЛЯЩИЙ) не может знать, что есть он, пока он своим действием не претворил себя в действительность... (да-да, и ТЕМ САМЫМ САМ СЕБЯ ПОЗНАША)»

<https://m.bibleonline.ru/bible/rus/01/01/>

«МЫСЛИМЫЙ» — "ОФЕНЬСКИЙ (ПРАВОСЛАВНЫЙ) "

"СНОСНЫЙ" — «СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ».

<http://enc-dic.com/word/s/Snosn-18056.html>

"НИЧЕГО"

<http://andrey-davydov.livejournal.com/1296780.html>

❖ нѣ • ѣб • ѣ • гѡ ❖

«В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (Ѣ) и Ь (Ь)»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

«ВСЁ — ЗАДУМАННОЕ (МЫСЛЕННОЕ ↔ НЕМЫСЛИМОЕ), НАЧЕРТАНО ил+ь/ил+и НАЧЕРТАЕТСЯ СО ВСЕМИ НЕОГЛАСОВАННЫМИ ОНЁРАМИ; а, вот, ВСЁ— ТВАРНОЕ ал+и/ал+ь СОТВОРЁННОЕ, ОТОБРАЖАЕТСЯ НА ПИСЬМЕ або В КНИЖНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ БУКВ или же ОГЛАСОВАННЫХ ЗНАКОВ ПИСЬМА, ГРАМОТЫ»

Свеженький «одесский» анекдот

– Раби, у меня такие проблемы, такие проблемы! Раби, мой ум изнуряют «ОНЁРЫ (знаки русского письма, не обозначающие звука: ① Ь, ② Ѣ, ③ Ѥ)»!!!
Что мне делать, Раби???

– Розенталь (https://ru.wikipedia.org/wiki/Розенталь,_Дитмар_Эльевич)! «...Ну како можется писати добрѣ гречьсками писмены БОГЪ...» – БѢ каждому народу посылает проблемы по его силам. Так, что, либо одно из двух: или ты можешь-таки справиться с проблемами; їль жѣ это не твои проблемы (а, рѸсьськыхъ або/либо рѸсьськыхъ!!!).

*

Ну, не с ЕВРЕЙСКИМ же УМОМ думать о НЕМЫСЛИМОМ.

*

Вѣдь, только лишь *породистый дѣжьльдь* ал+ь/ал+и *жьдь/жид* ил+и/ил+ь «(дѣ)жидовьсьтъвующий (дѣ)жидовинь» горазд в одной и той же самой, – научной?!?!?! – статье, пропечатать две *взаимоисключающие* одна другую точки зрения; а, например (конкретно):

«БУКВА

① **Графический знак** в составе алфавита данного языка, служащий для

обозначения на письме звуков (фонем)...

② В русском алфавите есть **буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ы (ы)**»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

*

«ВСЁ-ВСЁ ОТНОСИТЕЛЬНО (НЕ ВАШЕГО УМА, типа: НИЧЕГО); ВСЁ ОТНЕСИТЕ РУССКИМ» – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Относительность>

«НИЧЕГО»

<http://www.aif.ru/dosug/1846371>

*

Да — да, нет — нет; а, что — сверх того, то — в/на Украину (Польшу, Европу); см. <http://www.ta-odessa.com/humor/dictionary/index.php?id=163&letter=d> ↔ http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/676/Да

– И, смотрите далее протокол собрания земских целителей...

*

ЗАКОН ИСКЛЮЧЁННОГО ТРЕТЬЕГО

«МЕЖДУ УТВЕРЖДЕНИЕМ (① Буква – графический знак для обозначения на письме звуков) ЧЕГО-ЛИБО И ОТРИЦАНИЕМ (② В русском алфавите есть **буквы, не обозначающие звука**) ТОГО ЖЕ САМОГО НЕТ НИЧЕГО ТРЕТЬЕГО, ИЛИ СРЕДНЕГО; ОДНО ИЗ НИХ, т.е. УТВЕРЖДЕНИЕ или ОТРИЦАНИЕ, ИСТИННО, а, ДРУГОЕ ЛОЖНО».

Это же самое ПРАВИЛО або ЗАКОН можно сформулировать следующим образом:

«ЕСЛИ ОДНА МЫСЛЬ УТВЕРЖДАЕТ ТО, ЧТО ДРУГАЯ МЫСЛЬ ОТРИЦАЕТ; ТО, — ИСТИННОЙ БУДЕТ ТОЛЬКО ОДНА ИЗ ЭТИХ ДВУХ МЫСЛЕЙ, — НО, НЕ КАКАЯ-ЛИБО ТРЕТЬЯ».

*

Небезынтересно-примечательно:

ПРАВИЛО

вЪдь

↙ ↘

«НАРОК» ⇔ «КОРАН»

(ТОЖДЕСТВЕННЫЕ СЛОВА-ПОНЯТИЯ; но, ЧИТАЕМЫЕ — В ОБРАТНОМ ПОРЯДКЕ)

<http://www.stihi.ru/2011/07/24/6291>



ЗАКОН

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/318502>

ПОКОН

ПОРОК/ПОРОГ

«ЧЁРНЫЙ ПЕРЕДЕЛ»

ДОЛЯ/УДЕЛ/НАДЕЛ

РОК

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/88427/Пок

СУДЬБА

СУД

СУДНЫЙ ДЕНЬ

<http://foma.ru/czerkovnoe-novoletie.html>

с 20-го на 21-е марта (**сутки вешнего равноденствия**) 1492 года

https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_дат_конца_света

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/119946/Юга

ЮГА



САТЯ-ЮГА

КРИТА-ЮГА (КРИСТО-ЮГА)

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/211556>

<http://enc-dic.com/word/k/Krita-yuga-84563.html>

http://enc-dic.com/enc_bjg/Kristmas-Christmas-29955.html

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Бенювудье>

РОХМАНЫ/РАХМАНЫ

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/86310/Рахманы

БРАХМАНЫ

БОХОМА

«Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда»

<http://bible.optina.ru/newin:01:18>

– и мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

По фёни = по-офеньски (по крайней мере, в понимании ивановских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

«**БОХОМА**» — "ВРЕМЯ ПРЕБЫВАНИЯ (...СЫЙ В ЛОНЕ ОТЧИ)";

«**ВРЕМЯ — ПРЕБЫВАТЬ В ЛОНЕ ОТЧИ** (на УМОЗРИМОМ НЕБЕ); и, **ВРЕМЯ — ПРЕБЫВАТЬ В/НА ЛОНЕ МАТЕРИ** (на ЗЕМЛЕ; и, вѣдь: Не ЗЕМЛЯ – родит; а, НЕБО; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/9863/He); да, и в **общем-то — ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ**»; см. http://days.pravoslavie.ru/Bible/B_ekkl3.htm

«**БОХОМА** (БОХЪМИЧЕВА ПОРА)» — "ЭПОХА ВСЕОБЩЕГО СЧАСТЬЯ (например: По оба берега русла реки **КУТЬМА** или же **ВОЛЬГА**; и, как говорится: от ИСТОКА и до УСТЬЯ або/либо от самого НАЧАЛА и до самого КОНЦА)".

«**ВОЛЬГА**, **ВОЛЬГА** – МАТЬ РОДНАЯ (а, **ВОЛОХЪ** – нам, **ОТЕЦ РОДНОЙ**)»; и,

вѣдь: «Волга – матушка; да, Дон – батюшка»; а, и например:

«Ох ты, баю, баю, да **боярский** сын! Ты по батюшке **золотарёночек** (ДОНЪ+ЧАКЪ ↔ ЧОЛЬ+ДОНЪ = призыв-обращение СОЛО-СЪ = ОФЕНЯ – примечание Золотарёвых). А по матушке да **всерусёночек** (РАХЪДОНЪ = ПЪРАХЪ = ПУРЪГАСЪ ↔ Пургасова Русь ↔ ПУРУШИ ↔ ТАТЬ-ПУРУША <http://enc-dic.com/word/t/Tatourusha-25346.html> ↔ ПЪРЪСЪ ↔ призыв-обращение СОРО-СЪ = АФЕНЯ – прим. Зол.)»*

– см. *Матвеев О.В. «Дэ диды, праиды служилы...». «Служилое начало в этногенетических представлениях кубанских казаков. - Из истории дворянских родов Кубани: Материалы научно – теоретической конференции / Под ред. В.К. Чумаченко. – Краснодар, 2000. С.116; <http://forum.fstanitsa.ru/viewtopic.php?f=38&p=11197>

*

В понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ):

① **ОФЕНИ** (окающие уроженцы Русского Севера) = **ЧОЛЬДОНЫ** = призыв-обращение **СОЛО-СЫ** (СОЛОН СОЛОНЬЧИ) — те, кто «**чтут НАРОКЪ** (ЧЕСТНОЕ СЛОВО)»; см. <http://old.russian.academic.ru/5648/нарокъ>

② **АФЕНИ** (акающие уроженцы Русского Юга) = **РАХЪДОНЫ** (РАХДОНИТЫ, ПУРГАСЫ, ПРУСЫ, ТАТЬ/Ь/ПУРУШИ) = призыв-обращение **СОРО-СЫ** (ХАРКИ ХАРКОВИЧИ) — те, кто «**почитают КОРАНЪ** (КНИГА ЗАПИСЕЙ, ЧИТАЕМЫХ ВСЛУХ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/11438>)»; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1117848>

И, надо думать-полагать:

«НАРОКЪ» ⇔ «КОРАНЪ»; а, то бишь, **ЗЕРКАЛЬНЫЕ СИНОНИМЫ** – когда слово при прочтении *наоборот* не меняет своё значение;

<http://www.tramvision.ru/words/sin.htm> ⇔ <http://www.tramvision.ru/words/zer.htm>; и, см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/275642> ↔ <http://church.bul.enacademic.com/1186>

Сопоставляем, смотрим и думаем (разумеется, ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-ПРАВО+СЛАВНОМУ ↔ ПО-ПРАВО+ВЕРНОМУ):

"В ПОЛНОЙ МЕРЕ"

«ИСЪТО»

"ИМЕЮЩЕЕ МЕСТО БЫТЬ"

❖ с • ъН ❖

↙ ↘

«НАРОКЪ» ⇔ «КОРАНЪ»

"ОТ НАЧАЛА; и, ДО КОНЦА" "ОТ КОНЦА; и, ДО НАЧАЛА "

↘ ↙
«ИСЪТИНА»
"ИСЪТОРИЯ"

«ПОЗНАЙ, РУССКОЯЗЫЧНУЮ — МАТЬ ВАШУ — КЛИО»

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/593/Клио

*

"Между «ВЪРНО РУССКОЮ БУКЪВОЮ» да и «ДОСТОВЪРНО РУССКИМЪ ОН+Ё+РОМЪ (❖ ...+О•Н+Ь•Ъ•РО•МЪ ❖ ↔ ❖ ...+О•Н•Ъ•Ъ•РО•МЪ ❖ ↔ ❖ ...+'Ъ•Н•Ъ•Ъ•РО•МЪ ❖ [ср. болгар. ❖ ...+Ъ•ГЪ•Л ❖ <https://ru.glosbe.com/bg/ru/ъгъл> да офеньское ❖ ...+'Ъ•ГЪ•ЛЪ ❖] ↔ ...+Ы•Н•Ъ•Ъ•РО•МЪ ↔ ❖ СЪН•Ъ•РЪН•МЪ ❖)" — ДВЕ, так-таки, БОЛЬШИЕ РАЗНИЦЫ".

И, если «НАШИ БЫВШИЕ БРАТУШКИ (а, то бишь, **ИМКА** <https://ru.wikipedia.org/wiki/Имрек> — ❖ БЪН•ЛЪ•ГЪ•РЪН ❖)" будут, так-таки, настаивать на том, что они одарили нас, — СЪЛЪВЪНЪ (НАЦИЮ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — ДЪ (ДЪСЬКЪЛЪТЬ), НАВЪКОМЪ ПИСЬМА; и, разумеется, СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ: как ОГЛАСОВАННЫМИ; так, и НЕОГЛАСОВАННЫМИ.

И, якобы:

«Письменность русскими была воспринята от соседней Болгарии — страны, принявшей крещение на сто с лишним лет раньше Руси...

После принятия христианства русские переняли от болгар и все богатство славянской письменности. В Болгарии уже были славянские церковные книги. В то время древнеболгарский и древнерусский языки были столь близки, что переводить болгарский на русский не было необходимости. Болгарские книги просто переписывались и употреблялись в храмах Киева и других городов Древней Руси...»

— СМ. <http://www.pechatnyi-dvor.su/%F1%EB%E0%E2%FF%ED%F1%EA%E0%FF-%EF%8B%F1%FC%EC%E5%ED%EE%F1%F2%FC/%EA%E8%F0%E8%EB%EB%F7%E5%F1%EA%EE%E5-%EF%8B%F1%FC%EC%EE/>

То, — **хай** ил'ъ/ил'ни **нЪхай** = [НЕХАЙ] ↔ [НИХАЙ] = **нЪхай**, — [БОУЛЬГАРЫ] нам и объяснят, почему болгарское слово-понятие ❖ ...+Ъ•ГЪ•Л ❖ на ПИСЬМЕ = ❖ НЪ•АЪ•ПЪ•СЪ•МЪ ❖ начинается:

«...+Ъ•ГЪ•Л»

<http://come2bulgaria.com/2013/09/bolgarskiy-vazyik-interesnye-fakty/>

— зачинается с «НЕОГЛАСОВАННОГО ОНЁРА Ъ»; и, ВЪДЪ:

«В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ь (ь)»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

Может быть, всех-всех БРАТУШЕК: как *былых*; так, и пока-пока наитутнейших – без протокола (чисто, по-ивановски; да, и во/на всю Ивановскую <http://enc-dic.com/rusphrase/Vo-vsju-ivanovskuju-8366/>)...

Из протокола собрания в земской больнице (примерно, в 300-х км к северо-востоку от Москвы ↔ **Ў Мѡсѣѡвѣ**; см. <https://otvet.mail.ru/question/168956866> ↔ <https://www.avtodispetcher.ru/distance/?from=Москва&to=Иваново>): "После острой дискуссии с главврачом гинеколог, уролог и проктолог были направлены им по своим рабочим местам в грубой, циничной форме (1. ГИНЕКО+ЛОГО-СЪ — в Украину <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гинекология>; 2. УРО+ЛОГО-СЪ — на Украину <https://ru.wikipedia.org/wiki/Урология>; ПРОКТО+ЛОГО-СЪ = КОЛОРАДЫ — в Европу <https://ru.wikipedia.org/wiki/Проктология> ↔ <http://www.wikireality.ru/wiki/Колорады>)".

Ещё «до массового (до СМЙ-шнàго)» использования в пределах одной из былых ПО-ЗА-УКРАИН ВСЕРОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ — «КОЛО+РАДАМИ (КОЛО+РАДЫ)» — стали именовать "МАЙДАНУТЫХ (МАЙН+ДАУНОВ: МАЙ+ДАУНОВ або/либо МАН+ДА+ВОШЕК или БЛОХ, БЛОШЕК)" иль жѣ "СТОРОННИКОВ МАЙДАНА (тех, кто *кучкуются* да *скачут* «КОЛО РАДЫ»; и, ср. «Кто – не скачет, тот – москаль» = укр. «Хто не скаче, той москаль» <http://www.wikireality.ru/wiki/%CA%F2%E2%ED%E5%F1%EA%E0%F7%E5%F2,%F2%EE%F2%EC%EE%F1%EA%E0%EB%FC>)" – см. <http://www.wikireality.ru/wiki/Колорады>

– И, мы ещё вернёмся к этой теме (или к оному вопросу).

Сравните чисто офеньское призыв-обращение «ТЫ БЬЛЯ = ТЫ БЬЛЮ (❖ ТЫ•БЬ•ЛЬ•АЬ ❖ ↔ ❖ МЬ•ЛЬ•АЬ ❖ = МИЛЬ ЧЕЛОВЕКЪ) ПО ФЁНИ-то БАЕШЬ?» – см. <https://otvet.mail.ru/question/89973276>

Не забывая о том, что, ПО-ИВАНОВСКИ = ПО-ЎФЬЃЪСЪКЫ:

1) «ПО ФЁНИ» — "ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ"; и, см. ХОМОНИЯ – http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/193056/хомония

2) «ПО ФЕНИ» — "НЕ ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ".

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

«ПО-ЧЕЛОВЕЧЬИ»
"ПО-РУССКИ"
"ПО-ОФЕНЬСКИ"
↙ ↘
«ПО ФЁНИ» «ПО ФЕНИ»

"ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ" "НЕ ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ"

«ХОМОНИЯ (ГАРМОНИЯ)» «ХАМОВАТО (ПО-ХАМСКИ)»

«**ХОМОНИЯ (ГАРМОНИЯ** ↔ РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ???) ↔ **НАРЕЧНОЕ ПЕНИЕ**)
ныне сохранилось только у СТАРООБРЯДЦЕВ (СТАРОВЕРОВ, ОФЕНИЙ-
БЕСПОПОВЦЕВ, примечание Золотарёвых из областного Иванова)»

<http://alcala.ru/dal-slovari/slovar-N/28758.shtml>

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/6325/Раздельноречие

↘ ↙

"ПО-ИВАНОВСКИ"

(разумеется, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ)

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе (см. НАРЕЧНОЕ ПЕНИЕ, церк. РАСТЯЖНОЕ, со вставкою лишних гласных, противоп. *раздельноречное*; <http://alcala.ru/dal-slovari/slovar-N/28758.shtml> ↔ http://ruvera.ru/articles/interes_drevnerusskomu_penju ↔ НАОННОЕ ПЕНЬЕ, <http://www.synaxis.info/krylos/> ↔ <http://saldaw/video.php?id=E6J2TbYbpX0>). Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М., 1851; http://iz6.pf/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002).

*

Сравните:

болгарское

❖ ...+Ъ•ГЪ•Л❖

да

офеньское

(со всеми онёрами и со всеми строчными знаками)

❖ ...+Ъ•ГЪ•ЛЪ❖

❖ С+Ы•ГЪ•ЛЪ❖

або

❖ С+Ы•ГЪ•ЛЪ❖

либо

❖ ...+Ы•ГѦ❖

❖ ...+Ю•ГѦ❖

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/119946/IOr

ЮГАМА
КУТЬМА
К'УТЬМА
[КЫТЬМА] ↔ [КИТЬМА]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ижица>

КҪТЬЪРЬМЬАЪ

<http://enc-dic.com/word/k/Kuterna-16891.html>

❖ КЪН·ТЬ·Ъ·РЬ·МЬ·АЪ ❖

❖ СЪН·ТЬ·Ъ·РЬ·МЬ·АЪ ❖

<https://www.analizfamili.ru/Sutormina/proishozhdenie.html>

И, о том, какъ иль жѣ какимъ образомъ **огласовываются** исконно офеньские (со всеми онѣрами) слова-понятия, например:

❖ С+Ы·ГЪ·ЛЪ ❖

↙ ↘

❖ Ъ·ГЪ·ЛЪ ❖ ❖ Ъ·ГЪ·ЛЪ ❖

↘ ↙

❖ СЪН·ТЬ·Ъ·РЬ·МЬ·АЪ ❖

– мы будем говорить особо, далее.

Принимая во внимание и то, что, в ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЕ, как таковые, СТРОЧНЫЕ або НАДСТРОЧНЫЕ ЗНАКИ, например:

❖ Ъ̇ ❖ — "ИЗОКЪ";

❖ Ъ̈ ❖ — "ВАРІЯ (або ГЪРАВИСЬ)";

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Вария>

❖ Ъ̋ ❖ — "ОКЪСІЯ (АКУТЪ; и, ср. ЙСО́НЪ)";

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Оксия>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Акут>

<http://pravoslavna.academic.ru/8500/%D0%9A%D0%90%D0%9B%D0%9E%D0%A4%D0%9E%D0%9D%D0%98%D0%A7%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E%D0%95>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Исон>

Учитывая также и то, что в/на ПИСЬМЕ ОФЕНИЙ:

1) «ЙСО́НЪ (в смысле, ЗВУЧАНИЕ)» — "ИЗОБРАЖЕНИЕ СЛОЖНОГО ЗВУКОСОЧЕТАНИЯ", например:

❖ ън ❖ ↔ [ъ] ↔ [ъ+і] ↔ [ы]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Исон>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Евралон_\(музыка\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Евралон_(музыка))

«Сложный речезвук ❖ ън ❖ ↔ [ы] имеет место быть только в РУССКОЙ ГРАМОТЕ»

(Езжайте в ън КЪНЪВЪ; и, спросите...)

http://www.gramota.ru/lenta/news/8_2893

або/либо
❖ 8 ❖ ↔ [ОУ]

2) «**ИЗОКЪ**», в буквальном смысле — "**ИЗОБЪРАЖЕНЬЪ РЪЧИЗЪВОУКА** (как такового, НА ПИСЬМЕ = **НЪЛЪ ПЪСЬМЪ**)".

*

Исконно **офеньское** (разумеется, СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ да СО ВСЕМИ НАДСТРОЧНЫМИ и СТРОЧНЫМИ, а и ПОДСТРОЧНЫМИ ЗНАКАМИ ИСКОННО РУССКОГО ПИСЬМА):

❖ **Ъ•ГЪ•ЛЬ** ❖, в самом широком смысле — ❖ **Ъ•МЪ** ❖ = "ИМЕНИЕ (ПРИЮТ, ПРИСТАНЬ, ПРИСТАНИЩЕ)" = "МЕСТО ОБИТАНИЯ" = [УГОЛ] = "РОДНОЙ КРАЙ (МЕСТО РОЖДЕНИЯ, МАЛАЯ РОДИНА, МЪЛЫНЬ, МЛЫНОК, МОЛИЩЕ)".

*

Наличие книжного знака «**ИЗОКЪ**» ↔ ❖ **Ъ** ❖ ↔ ❖ **Ъ** ❖ ↔ ❖ **Ъ** ❖ — это есть свидетельство або указание на то, что, сей «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК ОФЕНЬСКОГО ПИСЬМА**»:

❖ **Ъ** ❖

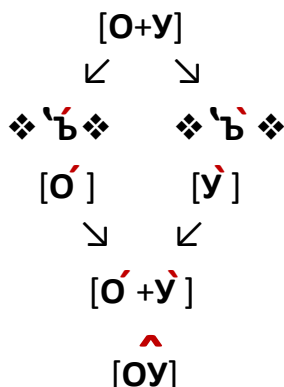
— в обязательном порядке, — в момент **прочтения** сакрального, священного (со всеми онёрами; а, то бишь, с+ъ/с+о всеми неогласованными онёрами) текста, — непременно должен быть огласован.

*

На **ОФЪНЬСЪКОМЪ ПИСЬМЪ** иль жъ въ **ОФЪНЬСЪКОЙ ГЪРАМОТЪ**, как таковое, «**ЗЪНАКОСОЧЪТАНЪЪ(+ИЕ)**»:

❖ **Ъ** ❖

имеет **огласовку (сложную)**



або/либо

[^]
[ОУ]

В составе ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЫ (НАВЫКА РАЗУМНО НАЧЕРТАТЬ = ИЗОБРАЖАТЬ; и, одновременно, РАЗУМНО ПРОЧИТЫВАТЬ = ОГЛАСОВЫВАТЬ), как таковой, «ЗНАК ИСКОННО РУССКОГО ПИСЬМА»:



— определяется русским словом-понятием:

«КАМОРА»

<http://enc-dic.com/dal/Kamora-12466.html>

«КАМОРА» — "надстрочный знак ([^]) въ церковной граматѣ, для означенія множественнаго числа (см. также **камера**)"; см. В.И. Даль, т.2, с.83.

А, вот, в той же самой ГРАМОТЕ ОФЕНИЙ, — «надстрочный знак ([^])», — определяется словом-понятием «ГОЛЪБЪЦЪ (ГОЛУБЕЦ)»; см. <http://gruzdoff.ru/wiki/Голубец>
↔ [http://gruzdoff.ru/wiki/Голубец_\(архитектура\)](http://gruzdoff.ru/wiki/Голубец_(архитектура))

Нельзя забывать, в ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЕ известен также и «надстрочный знак (^v)».

И, кѣжѣ въ ѠФЪЪНЪСЪКѠЙ ГЪРАМСѠТЪ:

1) «надстрочный знак ([^])» — определяется понятием «ГОЛБЕЦ БУДНЫЙ» или просто-напросто «БУДА» = "ДОМ УСОПШЕГО (ср. ПОД КРЫШЕЙ ДОМА ТВОЕГО/СВОЕГО; <http://songsoro.ru/26/Yuriv-Antonov/tekst-nesni-Pod-kryshey-doma-tvoego>)"; а, ещё и того проще, как «ДОМОВИНА (або/либо КАМЕРА)»;

2) «надстрочный знак (^v)» — определяется понятием «ГОЛБЕЦ ВЫСПРЕННЫЙ»; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/26570/выспренный ↔ <https://ru.wiktionary.org/wiki/выспренный>

*

В понимании «СЪЛСѠВЪНЪ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», как таковые, «НАДСТРОЧНЫЕ ЗНАКИ ОФЕНЬСКОГО (ПРАВОСЛАВНОГО) ПИСЬМА»; а, стало быть, по своей сути:

1) «надстрочный знак ([^])» або/либо «надстрочный знак ([^])», на письме — показатель, указание на "МНОЖЕСТВЕННОЕ (либо ТРОЙСТВЕННОЕ, або ДВОЙСТВЕННОЕ) ЧИСЛО"; и, например:

❖ В•ЪН ❖ = [В•Ы] ↔ ❖ М•ЪН ❖ = [М•Ы] ↔ ❖ Р•ЪН ❖ = [Р•Ы];

и, сравните, ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ (по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

"МЫ (МЪН) купили соль..."

«РЫ (РЪН) туниси лось...»

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/;

http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html

сравните также:

❖ В•ЪН ❖ ↔ «ВА (и ВАМА)» — "ВЫ (ДВОЕ)", только др.-русск., ст.-слав. ВА — им.-вин. п. дв. ч. Полная парадигма склонения: им.-вин. дв. ВА, род.-местн. дв. ВАЮ, дат.-тв. ВАМА. Родственно др.-инд. vām дв. ч. Подробности см. на ВЫ, а также Бругман, Grdr. 2, 2, 385; Вакернагель, Aind. Gr. 3, 477; Mi. EW 373» — см. Фасмер, т.1, с.262; <http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

«ВА (ВАЮ, ВАМА)» — "местоимение 2-го лица двойственного числа" — см. <http://enc-dic.com/oldrussian/Va-1496.html>

«ВАМА» — "ВАМ (ДВОИМ)"; http://old_church.academic.ru/135/Вама

«ВА+МА» — "ВАМ (ОБОИМ)";

«ВА+МА» — "ВАМ (ОБОУДНО)";

«ВА+МА» — "ОБОЙ+МА» ↔ «ОБОЙ+МЯ» = "ОБОЙМЯ РУКАМИ (что-либо делать, одновременно)";

«ВА+МА» — "ОБОЙ+МА (ЧТО-ЛИБО, СОСТАВЛЕННОЕ ИЗ ДВУХ ПОЛОВИНОК або/либо НЕЧТО, ПОЛУЧАЕМОЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ СМЕШЕНИЯ МЕЖДУ СОБОЮ ДВУХ ВЕЩЕСТВ)" ↔ "ВА+ПА";

«ВА+ПА» — "СЪМЪСЬ (ЇЗЪ ДЪВЪХЪ ВЪЩІЄСЪТЪВЪ)"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Вапа>

*

«**ВАПИТЬ (ВАПНОЕ ПИСАНЬЁ, ВАПНОЕ ПИСАНИЕ, ВАПНОЕ ПИСЬМО, ПИСАТЬ ВАПНО)**» — "ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛИШЬ ДВЕ КРАСКИ (или же ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ДВА ЦВЕТА)".

«**ВА+ПА (ВАПНО)**» — "ЧЁРНЫМ ПО БЕЛОМУ" або/либо "БЕЛЫМ ПО ЧЁРНОМУ".

«**ВАПНОЕ ПИСЬМО** (в ИКОНОПИСИ: ГЛИНА да МЕЛ)» — см. работы Феофана Грека; <http://www.smalti.ru/icon/feofan-grek/> ↔ https://ru.wikipedia.org/wiki/Феофан_Грек

«**ВАПНОЕ ПИСЬМО** (в ЖИВОПИСИ: САЖА да МЕЛ)» — "ГРИЗАЙЛЬ"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гризайль>

«**ВАПНОЕ ПИСЬМО** (как в ИКОНОПИСИ, так и в ЖИВОПИСИ)» — "ГЛИЗАЛЬ (ЛЕССИРОВКА)"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Глизаль> ↔ <http://paintinglessons.ru/Лессировка> ↔ http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/1767/Лессировка

«**ВАПИТЬ ГОРШКИ (ВАПИТЬ КЕРАМИДУ)**» — "ПОКРЫВАТЬ КЕРАМИКУ ГЛАЗУРЬЮ"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Глазурь>

«**ВАПИТЬ ГОРШОК**» — "ПОЛИВА"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/954670>

«**ВАПИТЬ ГОРШКИ**» — "МУРАВИТЬ (ПОКРЫВАТЬ ГЛАЗУРЬЮ)"; см. <http://silikaty.ru/keramika/168-o-keramicheskoj-glazuri>

«**ГЛАЗУРЬ** (для КЕРАМИКИ)» — "ПОЛИВА" або "МУРАВА (МУРЪЦЪ)".

«**ВАПИТЬ ГОРШОК**» ↔ «**ВАМАТЬ ГОРШКИ**» — "МАЗЮКАТЬ КЕРАМИДУ" = "РАСПИСЫВАТЬ КЕРАМИКУ" = "КАЛЯ-МАЛЯ" або/либо "БЛЯ-МЛЯ"; см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Вазопись_Древней_Греции

«**КАЛЯ-МАЛЯ**», например — см. "ГЖЕЛЬ"; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гжель>

«**ГЪЖЪЛЬ** (ГЪ•ЖЪ•Ъ•ЛЬ ↔ ГЖЁЛЬ, ГЖЕЛЬ)», в понимании «ЖИВОГО и РАССУДИТЕЛЬНОГО ЖИВО+ПИСЦА» — "ПО ЧИСТОМУ ФОНУ ИЗУМИТЕЛЬНОЕ ТОНАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ".

«**БЛЯ-МЛЯ** = **БЪЛЬАЪ-МЪЛЬАЪ** (типа: ЧЪВІЛЬ або/либо ЧЮВИЛЬ: "Херовъску ми мысль и умъ даждь"; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/303/ПОХЕРИТЬ>)», по понятию или же согласно восприятию, «ЖИВОГО; но, НАИВНОГО ЖИВО+ПИСЦА» — "как Бог на душу положит; <http://enc-dic.com/michelson/Kak-bogospod-na-serdcena-dushu-polozhit-3832.html> "; но, об этом в своё время.

*

«**ВАМА+ТЬ+СЯ**» — "ВАМ (ДВОИМ: САМОСТОЯТЕЛЬНО, ОДНОМУ С ДРУГИМ СВЯЗАТЬСЯ)";

«**ВАМА+ТЬ**» — "ВАМ (ДВОИМ: САМОСТОЯТЕЛЬНО, ОДНОМУ С ДРУГИМ СВЯЗАТЬ ДРУГ ДРУГА ОБЩИМ ОБЯЗАТЕЛЬСТВОМ)".

*

«**ВАМА+ТЬ+СЯ**» ↔ «**ВАМА+ТЬ**» ↔ «**ВАМА**» — "ЧЪСЪТЪНОЕ (ВЪРЪНОЕ, РЪСЪСЪКЪЪ, ОФЪНЪСЪКОЕ = СЪЛОВЪНЪСЪКОЕ) КУПЪЧЕСЪКОЕ СЪЛОВО";
СМ. http://biblio-vidnoe.ru/local_history/article/21/1324/ ↔ <http://www.starover.religare.ru/article6909.html>

*

ПО ФЁНИ (по крайней мере, среди былых иваново-вознесенских да и плёсских ПУЛЬЦЕВЪ = КУПЦОВ СТАРООБРЯДЦЕВ, СТАРОВЕРОВ, ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

«**ВАМА**» — "ЧЕСТНОЕ КУПЕЧЕСКОЕ СЛОВО".

*

В понимании «**СЪЛЪ+ВЪ+НЪ** ↔ **СЪЛЪ+ВЪ+НЫ** (как **Ъ+ФЪ+НИ**, так и **А+ФЪ+НИ**; и, где [**Ф+Ъ+Ъ**] ↔ **ФЪ** ↔ **ВЪ** ↔ **ВЪ** ↔ **ВЪ** ↔ [**В+Ъ+Ъ**] ↔ **ВЕ** = "МЫ, ОБА"; и, ср. др.-инд. **vayám** "мы", др.-перс. **vayam...** <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>)» имеет место быть сцепка исконно офеньских слов-понятий; а, конкретно:

«**СО•МА**»
↙ ↘
«**ВЕ•МА**» «**ВА•МА**»
↘ ↙
«**КУ•ТЬ•МА**»

Принимая во внимание и то, что, по фёни = по-офеньски:

«**СОМА** (СЪ•МА ↔ СЪ•МЪ ↔ СЪ•МЪ•АЪ ↔ СЪ•МЪ•АЪ ↔ СЕ•МИ•Я ↔ СЕ•МЪ•Я ↔ СЕМЕЙСТВО ↔ СОНЪМЪ = **СОНЪМА**)» — "СООБЩЕСТВО" = "МЫ (ВСЕ)".

И, например:

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**ОФЕН/е/Й** – примечание Золотарёвых; **ПРАСОЛОВ** и т. п.; см. <http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Prasol-31818.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>)...

2) самоназвания арготирующих: «**ОФЕНЬ**» – "ВЛАДИМИРСКИЕ ТОРГОВЦЫ"...

4) топонимы, а из них — гидронимы: «**КУТЬМА́**» — "**ВОЛГА**"... ойконимы: «**БОТУ́СА, СО́МА**» — "**МОСКВА**"...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

По-офеньски = по фёни (*со всеми онёрами*):

«**СО•МА**» ↔ «**СОН•МА**» ↔ ❖ **СЪН•МЬ•АЪ** ❖ — "СООБЩЕСТВО (ОФЕННИЙ да АФЕНИЙ)".

«**СО•МА**» ↔ «**СОН•МА**» ↔ ❖ **СЪН•МЬ•АЪ** ❖ — "СООБЩЕСТВО (МАСЫ-ГОВЪ: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ; а, и они же МСОСХЫ або МОСОХИ либо МСОСЪКАЛІ ↔ ед.ч. МСОСЪКАЛЬ)".

«**АФЕНЯ, ОФЕНЯ** — ...сами ОФЕНИ зовут себя **МАСЫКАМИ**... (**МАС** – "Я"; **МАСЫ** – "Мы"; **МАСЫГИ** – "Мы, СВОИ, НАШИ"...)» – см. В.И. Даль, т.1, с.30;

<http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html> ↔ <http://slovardalja.net/word.php?wordid=640>

«**СО•МА**» ↔ «**СОН•МА**» ↔ ❖ **СЪН•МЬ•АЪ** ❖ — "СООБЩЕСТВО (МАСЫ-ГОВ = МОСОХОВ = МОСКАЛЕЙ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

❖ **СЪ•Ъ** ❖

[СИ•Е]

"ЭТО"

❖ **СЪ•Ъ•МЬ•АЪ** ❖

[СЮ•МЯ]

"СЕМЬЯ (СЕМЕЙСТВО)"

❖ **СЪН•МЬ•АЪ** ❖

❖ **МЬ•АЪ** ❖

❖ **М•А** ❖

↙ ↘

"СООБЩЕСТВО (СЕМЕЙСТВО)" ↔ "СЕМЕЙСКИЕ" <https://ru.wikipedia.org/wiki/Семейские>

самонаречение (*прозвание*) призыв-обращение

«**СО•МА**» «**СО•МА•СЫ**»

↘ ↙

самонаименование

«**СО•МО•СЫ**»

и

«...Замечательно, что в **акающих** губерниях говорится **ГОМЪ, ГОМИТЬ**, а в

окающих: ГАМЪ, ГАМИТЬ; также БОТЬ (БОТАТЬ ПО ФЕНИ, примечание Золотарёвых) и БАТЬ (БАЯТЬ ПО ФЁНИ, прим. Зол.) и др...» – см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

"ИМЕЮЩ+ИЙ (+ИЕ, +ЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"

❖ КЪНЪ ❖

"СЕМЕЙСТВО (СЕМЕЙСКИЕ)"

самонаименование

«СО•МО•СЫ»

або

призыв-обращение

«СО•МА•СЫ»

«СО•МА»

↙ ↘

«ВЕ•МА» «ВА•МА»

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

«при взгляде (изнутри сообщества)» «при взгляде (как бы извне)»

"МЫ (СОВМЕСТНО)" "ВЫ (СОВМЕСТНО)"

↘ ↙

«КУ•ТЬ•МА»

"МЕСТО (ГДЕ: МЫ да ВЫ: ИМЕЕМ МЕСТО БЫТЬ: СОВМЕСТНО: ВМЕСТЕ)"

❖ МЪ•СЬ•ТЬ•ЪРЬ•ЛЬ•АЪ ❖

[МЕСТЕРЛЯ]

«МЪ•СЬ•ТЪ»

*

По фёни = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски:

«КУ•ТЬ•МА» = ❖ КЪНЪ•ТЬ•МЪ•АЪ ❖, в буквальном смысле — "МЕСТО" їль жъ "ТАМ, ГДЕ: МЫ = ОФЪНИ = ЛЮДИ = ЛЮДЬЪ да ЮДЪ = АФЪНИ = ВЫ (так-таки, ИМЕЕМ МЕСТО БЫТЬ: СОВМЕСТНО, ВМЕСТЕ, ОБОЮДНО)".

