

# ПИСЬМО ОФЕНИЙ

## СИАТА

### ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ

---

Содержание:

1. [Письмо офений: сиата \(часть первая\)](#)
  2. [Письмо офений: сиата \(часть вторая\)](#)
  3. [Письмо офений: сиата \(часть третья\)](#)
  4. [Письмо офений: сиата \(часть четвертая\)](#)
  5. [Письмо офений: сиата \(часть пятая\)](#)
  6. [Письмо офений: сиата \(часть шестая\)](#)
  7. [Письмо офений: сиата \(часть седьмая\)](#)
  8. [Письмо офений: сиата \(часть восьмая\)](#)
- 

Вновь обращая взор свой на исконно офеньскую або санскритскую, или же на индоевропейскую сцепку слов-понятий:

"ВЫ (ДВОЕ)"

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

❖ В ЪН ❖

❖ В ЪЫ ❖

❖ ВІ ❖

❖ ВІА ❖

❖ ВА ❖

❖ ВА ❖

↙ ↘

❖ В ЪН • С ЪН • А Ъ ❖ ⇔ ❖ С ЪН • В ЪН • А Ъ ❖

«ВИ+ШН+А» ↔ «ШИ+ВА»

ВИШНА ⇔ ШИВА

↙ ↘

❖ В ЪН • С ЪН • А Ъ ❖

<http://religion.grimuar.info/%E2%E8%F8%ED%E0-19.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Вшнв>

[ВИ•ШН•А]

або/либо

❖ С ЪН • В ЪН • А Ъ ❖

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Шива>

<http://fb.ru/article/162636/mnogorukiy-bog-shiva-boga-shiva-istoriya>

## СИМВОЛ БОГА «ШИВА»

«Символ бога, Мы уже много раз упоминали, слово — «ЛИНГАМ». Именно с ним ассоциируется Шива. Бог часто просто обозначался этим понятием. Что же это такое?

ЛИНГАМ в переводе с санскрита обозначает «**знак, метка**». Это цилиндрическая скульптура с круглым, реже полусферическим верхом. Многие исследователи склонны видеть в ней символ эрегированного фаллоса (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Фаллос> или же [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мужской\\_половой\\_член](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мужской_половой_член)). Древние индусы считали ЛИНГАМ абстрактным образом божества. Часто он изображается не сам по себе, а в паре с кругом или квадратом, который обозначает «**ЙОНИ**» (**влагалище, чрево**). Сегодня принято считать эти два предмета древнейшим упоминанием единства мужского и женского начал. Только в индуизме мужское было вечным и статичным, а женское временным, изменчивым и материальным. Некоторые ученые видят в **лингаме** прообраз **СТАМБХА** (ср. СЪТΩДЪ; <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Дала/СТОД/>), специального жертвенного столба; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Стамбха> К нему привязывали скот, который готовился к закланию. Существует специальный ритуал, который включает в себя омовение лингама, чтение мантр и приношение жертвенных фруктов, цветов, благовоний и прочих дозволенных предметов» – см. <http://fb.ru/article/162636/mnogorukiv-bog-shiva-boga-shiva-istoriya>

«**СТАМБХА** (ср. СЪТЪМЬ+БЪЛЬ, СЪТЪМЬ+БΩЛЬ, СЪТАМЪ+БЪЛЬ ↔ СЪТОДЪ и ДΩБА, ДЫБА, ДЪБА, ДЪБА или ДЪБЪ; а, стало быть, СЪТАРСΩ+ДЪБЪ або СЪТАРСΩ+ДЪБЪ — ЖЕРТВЕННЫЙ СТОЛБ, к которому привязывали СКОТ, предназначенный к ЗАКЛАНИЮ)»; и, например:

«Когда станешь подъезжать к городу, то ударь коня палицей, чтобы он перескочил за **симу́**<sup>[815]</sup>». Так он и сделал: перескочил за **симу́**, поставил своего коня к **столбу** и идёт в палаты Белой Лебеди Захарьевны»

– см. «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде (вариант сказки 4)» <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev107.php> №174<sup>[813]</sup>

Как в санскрите = на санскрите = по-санскритски, так и по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-иваньски = по-колываньски = по-ивановски:

санскритское слово **СТАМБХА** (<http://ehttp://dic.academic.ru/dic.nsf/stroitel/8905nc-dic.com/history/Stambha-37390.html>) да офеньское слово **СТОД** ↔ **СТОДЪ** ↔ **СЪТОДЪ** ↔ **СЪТΩДЪ** ↔ **СЪТΩДЪАЪ** ↔

**СЪТЪДЪА** ↔ **СЪТЪДА** ↔ **СТОДА** ↔ **СЪТАРСЪДЪБЪ** ↔ **СЪТАРСЪДЪБЪ** — "ЖЕРТВЕННЫЙ СТОЛБ" = "МЕМОРИАЛЬНАЯ КОЛОННА (в стольном, столичном городе на центральной площади либо на поле сражения)" = "МЕМОРИАЛ (МЕМОРИАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК = ЧАСОВНЯ = МЕСТЕРЛЯ = ШАТРОВАЯ КОЛОКОЛЬНЯ; и, см. КОЛОКОЛЬНЯ ИВАН-ВЕЛИКИЙ)".

\*

В самых общих чертах (в общем!!!):

1) санскр. **СТАМБХА** = офеньск. **СТОД** — "ЖЕРТВЕННЫЙ СТОЛБ (СЪТЪМЪ+БЪЛЬ, СЪТЪМЪ+БЪЛЬ, СЪТЪМЪ+БЪЛЬ, СЪТАМЪ+БЪЛЬ ↔ БЪДА ↔ ДЪБА, ДЪБА, ДЪБА, ДЪБА ↔ ДЪБЪ)";

в понимании СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ = уроженцев Русского Севера, так и уроженцев Русского Юга = АФЕНИЙ):

«**БЪ+ДА**» ⇔ «**ДЪ+БА** (ДОУ+БА: ДЪ+БА або **ДЪ+БЪ**)»

– слова, читаемые в обратном порядке; и, без особого изменения по своей сути;

«**БЪ+ДА**» ⇔ «**ДЪ+БА**» — "СТРОЕНИЕ (ВВЫСЬ, ПО ВЕРТИКАЛИ)"

– см. ПАЛИНДРОМ (ПАЛИНДРОМОН); <https://ru.wikipedia.org/wiki/Палиндром>

сопоставляем, смотрим, думаем:

**СТАМБХА**  
"ТЪМЪБА"  
↙                  ↘  
«**БЪ+ДА**(БУДЪКА)»                  «**ДЪ+БА** (ДОУ+БА: ДО+БА, ДУБЪ)  
↘                  ↙  
**СЪТАНЪ**  
"ТОРС"  
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/54439>  
"ТУЛОВИЩЕ"  
**ДЪРЪ**  
«**ТЪРЪЛЪ** (ТЪРУЩЕБА)»  
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/728/ТРУЩОБА>  
**ТЪРЪМЪ** ↔ **КЪРЪМЪЛЬ**  
**ХЪРАМЪ** ↔ **ХЪРАМИНА** ↔ **ХОРЪМЪ**  
**СЪТАНИНА**  
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Станина>

ЇСЬТЬБЬАЪ  
❖ СЪН•СЬ•ТЬ•БЬ•АЪ ❖  
[ИЗБА]  
ЗЪДАНЬЪ/ЗДАНИЕ  
СОЗДАНИЕ (СООРУЖЕНИЕ)  
СТРОЕНИЕ  
СТОДА  
"ОБЪРАЗЪ (ИЗОБЪРАЖЕНЬЕ, ИКОНА)"  
<http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tajnye-slovary-ofenskie-sherstobitov-mazurikov-isoru>  
СТОДЪ  
<https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Дала/СТОД/>  
СТАТУА

2) санскр. **СТАМБХА** = офеньск. **СТОДА** — "МЕМОРИАЛЬНАЯ КОЛОННА (ДЪБА, ДЪБА, ДЪБА ↔ СТАРОДУБЪ ↔ СЪТАРСЪДЪБЪЪ ↔ СЪТЬАЪРСЪ-ДЪБЪЪ ↔ СТАРОДУБЪЕ ↔ СТАРОДУБЪ ↔ князя Стародубские)"; см.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Стародубские\\_князья](https://ru.wikipedia.org/wiki/Стародубские_князья) а также [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/116124/Стародубские](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/116124/Стародубские)

3) санскр. **СТАМБХА** = офеньск. **СТОДА** — "МЕМОРИАЛЬНАЯ КОЛОННА (ЧАСОВНЯ, ШАТРОВАЯ КОЛОКОЛЬНЯ; и, например, СТОЛБОВАЯ КОЛОКОЛЬНЯ ИВАН-ВЕЛИКИЙ В СТОЛЬНОМ ГРАДЕ МОСКОВ НА РЕКЕ МОСКВЕ аль МОСКВА)"; см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Колокольня\\_Ивана\\_Великого](https://ru.wikipedia.org/wiki/Колокольня_Ивана_Великого)

4) санскр. **СТАМБХА** = офеньск. **СТОДА** — ❖ МЪ•СЬ•ТЬ•РЬ•ЛЬ•АЪ ❖ = [МЕСТЕРЛЯ] = "МЕСТНАЯ СВЯТЫНЯ" ↔ князя Мещерские; см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/659261>

5) санскр. **СТАМБХА** = офеньск. **СТОДА** — "СВЕЧА (❖ СЪ•ВЪ•СЪ•АЪ ❖)"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Свеча>

6) санскр. **СТАМБХА** = офеньск. **СТОДА** (МЕСТЕРЛЯ, ОБОСОБЛЕННАЯ КОЛОКОЛЬНЯ, ШАТРОВАЯ ЧАСОВНЯ, ❖ ВЪН•ВЪ•ЛЬ ❖ = [ВАВЕЛЬ] = ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ = ВАВИЛОНСКИЙ СТОЛБ ↔ ВАВИЛОНСКОЕ СТОЛБОВТВОРЕНЬЕ = СТОЛБ-НА-СТОЛБ ↔ СЪТОЛЪПСЪ+ТЪВОРЮЕНЬЪ ↔ МНОГОЯРУСНАЯ УСЫПАЛЬНИЦА ЧЛЕНОВ КНЯЖЕСКОГО РОДА = СТАРОДУБЪЕ = СТАРОДУБ = ДЪБА, ДЪБА, ДЪБА ↔ ❖ ДЪН•БЬ•АЪ ❖ ↔ ❖ ДЪН•БЬ•Ъ ❖ ↔ князя Стародубские)".

\*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

по-санскритски  
**СТАМБХА**  
по-русски

СЪТОЛЪБЪ/СЪТОЛЪПЪ

СЪТОЛЬ

СЪТОДЪ

<https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Дала/СТОД/>

↙ ↘

СЪТОДА = СЪТѠДѠ ❖ (СЪ)ТЪБЪ•БЪ•ЛЪ•АЪ ❖

↘ ↙

❖ МЪБЪ•СЪ•ТЪБЪ•РЪ•ЛЪ•АЪ ❖

"РДОВАЯ УСЫПАЛЬНИЦА"

❖ ВЪНЪ•ВЪБЪ•ЛЪ ❖

•ВЪ•ВЪКЪ•ЛЪ•

"ЛЕСТИЦА ИВАНОВА"

ЇВАНЪ

КѠКѠ

БАШЪ

РѠПАТѠ

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/88670](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/88670)

РЪСѠПЪТЫ

<http://enc-dic.com/word/r/Rusopt-9383.html>

❖ ТЪНЪ•БЪ•ЛЪ•АЪ ❖

<http://topwar.ru/73886-.html>

[ТЫБЪЛЯ]

«ТОБОЛЬСЪКЪ (ТУФАЛ, ФУФАЛ)»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Фуфал> або [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гор\\_и\\_Марор](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гор_и_Марор)

СѠБЪ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/356254>

ОБѠНЪ

**ОБОНЪ**

по-офеньски

**МЕСТЕРЛЯ**

**СѠМА**

**БѠТЪ-СА**

**СТАРОДУБЪЕ**

«Профессиональные арго (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арго русских ремесленников-отходников и торговцев (**офене/И/Й**, **прасолов** и т. п.)...

2) самоназвания арготирующих: **офёни** 'владимирские торговцы'...

4) топонимы, а из них — гидронимы... ойконимы: **Ботўса**, **СѠма**

‘Москва’... хоронимы: **Обон** ‘Сибирь’;

5) теонимы... **мѣстѣрля** ‘бог (БОГѠДѢЛЬНЬА, прим. Зол.)’ и др.

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc)

По фени, «**СѠБЬ (ОБѠНЬ ↔ МЕСТЕРЛЯ ↔ СѠМА ↔ СТАРОДУБЬЕ)**» — "РОДОВАЯ УСЫПАЛЬНИЦА (РОПАТА, ВАВЕЛЬ, ВАВИЛОНЪ, ЛОНО, СѠЛЪНЬ ↔ ...+УСѠЛЬБЪ ↔ СЪСѠЛЬБЪ ↔ СОЛЬ РЫМ ИКОННИКОВО; а, ныне в пределах городской черты областного Иваново = Ивань-на-Уводи) см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Иваново>

\*

«Так же в Туреке были и **филиповцы** (ФИЛИСЕИ = ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКИ – Примечание Золотарёвых), и **восточники** (они же ДЫРОЧНИКИ, ДЫРНИКИ, ДОРКИ ↔ ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА ↔ ТУРЕКИ = ❖ ТЪ.рѣ.кѣ ❖ = ❖ ТЪН.рѣ.кѣ ❖; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Дырники> ), и другие колоритные **сугласы**... Вот как описывает известный вятский этнограф Д. К. Зеленин в начале XX века – "бегунов (СТРАННИКОВ або ЧОЛДОНОВ, либо СКРЫТНИКОВ, КЕРЖАКОВ; прим. Зол.)" или так называемой — «**подпольная вера**»:

*«Старики, считающие себя слабыми и неспособными к работе, устраивают себе уголок в подполье, готовят колоду, т. е. гроб, и отправляются туда "навсегда" с тем, чтобы уединиться там и не показываться в мир до самой смерти. Устраивается общее домашнее моление, которое продолжается целых четыре дня. Родня провожает "отходящего", он трогательно прощается с ними, затем скрывается в подполье. Каждое утро "большак", т. е. старший член семьи, ставит на пороге подполья еду для отошедшего. По еде соображают, жив он или нет. Еда исчезла – значит жив...»*

Погребали отходящего там же, в подполье, в приготовленной загодя колоде. Следующий из стариков должен был выбирать для «отхода» уже другое место»

– см. Панкратов Михаил Юрьевич (Москва <http://mu-pankratov.livejournal.com/profile#/profile> ). Село Русский Турек: Вятская земля; <http://mu-pankratov.livejournal.com/tag/%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%86%D1%8B> або/либо <http://foto-history.livejournal.com/8089643.html>

\*

В понимании СЪЛѠВЪНЬ (как ѠФЪНІІ, так и АФЪНІІ; а, стало быть, ВСЕМ СКОПОМ = СЪКЪФЪ ВЪЛІКАЖ: НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВО-

СЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

«ПОДПОЛЬНАЯ ВЕРА» = «ВѢРА КѢРЪЖАТЬСКАЯ» — "СЛЫБѢРЫ (АДАМОВО СОГЛАСИЕ ↔ ЧОЛДОНЫ, ПОМОРЫ, КЕРЖАКИ, СКРЫТНИКИ, ПОДПОЛЬНИКИ, ГОЛБЕШНИКИ, **СОПЕЛКОВЦЫ**, **ФИЛИСЕИ**, **ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКИ**, **ЧУВАХЪЛАИ**, **ЧУВАКИ**, **ЧУВИЛИ**, **ЧѢВІЛКІ**, **ЧѢВЫЛКЫ**, КСЖЎІ, КОКАИ, ХОРЪХАРАИ, ХАРЪХАРАИ, ХОРЪХОРАИ, ХОРЪХОРА, ХАРКИ ХАРКОВИЧИ СОЛОН СОЛОНЬЧИ ↔ СТРАННИЧЕСКИЙ ТОЛК ↔ *ДОЛГИ ПЛЕСА ЧЕВЫЛЕЦКИЕ*... ↔ БѢЛС+ВОДЬЦЫ ↔ ...+ѠВСДЬЦЫ ↔ ...+ѠВСДЬѢ ↔ ...+ѠГСДЬѢ ↔ СТОДАРИ = СТОДОРА: ЗОЛОТАРИ да КУЗЪЛОТАРИ); см. <http://www.bibliotekar.ru/encSekt/72.htm>

\*

«СТОДОРА (ЗОЛОТАРИ да КУЗЪЛОТАРИ)» = «ХОРЪХОРА (СУСЪДАЛА)» — "ХРИСТОФОРЫ (ХРИСТОВЕРЫ ↔ ХЪЛЫСЪТЫ ↔ БОГОМИЛЫ)"; смотрите:

1) «ХРИСТОФОРЫ (ФАРАОНЫ)» — [https://ru.wikipedia.org/wiki/Святой\\_Христофор](https://ru.wikipedia.org/wiki/Святой_Христофор) або <http://fb.ru/article/158597/svyatoy-hristofor-pseglavets-ikona-svyatogo-hristofora-hram-svyatogo-hristofora>

2) «ХРИСТОВЕРЫ (ХЛЫСТЫ, ХРИСТОНОСЦЫ, ХРИСТОФОРЫ, ФАРАОНЫ)» — <http://enc-dic.com/brokgause/Hlst-36022.html>

3) «БОГОМИЛЫ (СТОДА ↔ СТОДОРА ↔ СТОДАРИ: ЗОЛОТАРИ да КУЗЪЛОТАРИ ↔ РУССКИЕ ❖ **тѢ.рѣ.кѣ** ❖ ↔ ТОРЪКИ ↔ МАСЪТОРА ↔ **МАСЫГИ** ↔ **МАСЫ: ОФЕНИ да АФЕНИ: ПРАВОСЛАВНЫЕ)**» — [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/14250/Богомилы](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/14250/Богомилы) либо <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>

И, каждому из оных — исконно СФѢНЬСЪКЪХЪ (СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ!!!) ИМЕНОВАНИЙ, НАРЕЧЕНИЙ — мы, золотари Золотарёвы (ізь ІВАНЬ ньль рѣкѢ ѠВСДЬ = СѠВСКЪ; да, изъ града ЧѢВЫЛЬ/ЧѠВЫЛЬ на реке КА ↔ КѠФЬ = КѠТЬ+МА = ВСЪЛГА = СОЛОВОЛОДОГОДА ↔ РА ↔ РѢ; або/либо просто-напросто РѢ+КА = ❖ **рѣ.кѣн** ❖), посвятим отдельное исследование.

Но, прежде надо бы *врубиться* как БОТАТЬ (БОЛОБОЛИТЬ, БАЛАКАТЬ, БЯКАТЬ, ВЯКАТЬ, ВАЧИТЬ, ВЯЧИТЬ, ВЕЛИЧАТЬ) ПО ФЕНИ; и, разумеется, СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ: как *ОГЛАСОВАННЫМИ*, так и *НЕОГЛАСОВАННЫМИ*.

Здесь и сейчас отметим лишь одно...

\*

По фени = по-офеньски = по-словеъски = по-русьски = по-колываъски = по-иваъски = по-ивановски:

«КОКУЙ (офеньск. **МЕСТЕРЛЯ** ↔ санскр. **СТАМБХА** ↔ русско-инд. **СТУПА**; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Срвна\\_\(архитектура\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Срвна_(архитектура)) = **СЫСЪТЬБА** = ❖ **сѣн.сь.ть.бѣ.аѣ** ❖ = **ЫСЪТЬБЯ** =

**ИСТБА** = ИЗБА = ХАТА = КЪТЪ = КЪТЪ = ҪГΩЛЬ = ❖ **ВЪН•КЪН•ЛЬ** ❖ = пω-българьськъ абω/лібω пω-българьськъ **ЪГЪЛ**[Ъ]; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Ugol-14142.html> )».

А, тѣпъръ, все-вся ❖ **ТѠРЪ•ТАРЬ•ВЪ•АЪ** ❖ = ❖ **ТѠРЪ•ТАРЬ•ВЪ** ❖ = ❖ **ТѠРЪ•ТАРЬ•ВЪ** ❖ = [ТОР+ТАРЬ+ВА], срочно — "В БАНЮ (и, ДРУГ ДРУЖКУ СЪКЪРЪ+ЪБЪЪМЪ = СЪКЪРІ+ЪБЪЪМЪ = СКРИЕБѢМ) <http://www.poliforums.net/other/1246229866.html> " — а, затем уж «грязным» РЪСЪСЪКЪМЪ = **рѸсѸ**• = ❖ **рЪН•сЪ** ❖, объясняем: почему достоверно болгарское слово-понятие «**Ъ+ГЪЛ**» начертается, начиная с «**НЕОГЛАСОВАННОГО ЗНАКА** (ИСКОННО РУССКОГО, СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО = ПРАВОСЛАВНОГО ПИСЬМА)»; да, и куда запропастился конечный «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК**», сравните (вдумчиво!!!):

болгар. «...+**Ъ+ГЪЛ**» ↔ русск. «...+**Ҫ+ГΩЛ+Ъ**»

∨ ∟

«**С+Ҫ+ГΩЛЬ**»

❖ **СЪН•КЪН•ЛЬ** ❖

\*

«В русском алфавите есть буквы, **не обозначающие звука: Ъ (Ъ) и Ь (Ь)**»

— см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

Правда, в ПРАВОСЛАВНОЙ ГРАМОТЕ искони, скенибе (<http://enc-dic.com/fasmer/Skenibe-12204.html>) = ❖ **СЪН•СЪ•КЪ•НЪ•ВЪ** ❖ ↔ ❖ **Искони бѸ слово•и слово бѸ отъ БѸ•и БѸ бѸ слово** ❖, по крайней мере, среди **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ** (МЕСТЕРЛЯЖНИКОВ, ЛУЧИНКОВЦЕВ, ПУСТЫННИКОВ, БРАЧНЫХ СТРАННИКОВ, СЕМЕЙСКИХ, ЧОЛДОНОВ, КЕРЖАКОВ, ГОЛДОВНИКОВ, КУЛУГУРОВ, СТОДАРЕЙ, СТРИГОЛЬНИКОВ, ГΩЛҪДЬ = ❖ **КЪН•ЛЪ•ДЬ** ❖; см. <http://www.bibliotekar.ru/encSekt/72.htm> або/либо <http://mynursing.ru/p/1855396.html> ), известны:

**ТРИ «НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНѢРА»**

**Ъ, Ѹ, ѹ**

да

**ТРИ «ОГЛАСОВАННЫХ ОНѢРА»**

**ън, Ѹ, ѹ.**

\*

Небезынтересно-примечательно, по фени (со всеми онѢрами):



❖ СЪН•КЪН•ЛЪ•ДЪН ❖

«СЪКАЛЬДЫ» ↔ «СЪКЪЛЪТЫ» ↔ «СЪКЪТЪТЫ» ↔ «СЪКЪФЪ»

"Да! Скифы мы (но, не с *раскосыми* глазами; и, не на *кривеньких* ножках)"

<http://iibrarv.ru/text/1233/p.1/index.html>

❖ КЪН•ЛЪ•ДЪ ❖

[ГОЛЯДЬ]

↙ ↘

ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ  
ПРАВОСЛАВНЫЕ-БЕСПОПОВЦЫ  
СЕМЕЙСКИЕ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/681567>

ОФЕНИ(АФЕНИ)-ПОПОВЦЫ  
ПРАВОСЛАВНЫЕ-ПОПОВЦЫ  
СТАТЕЙНИКИ

<http://enc-dic.com/religion/Statejniki-lerarhity-706.html>

ЧОЛДОНЫ  
ЗОЛОТАРИ  
БЕЛORIZНИКИ  
БЕЛЫЕ КЛОБУКИ  
БЕЛАЯ РУСЬ  
СОЛО-СЫ

ГУРАНЫ  
КУЗЛОТАРИ (СТОДАРИ)  
ЧЁРНОРИЗНИКИ  
ЧЁРНЫЕ КЛОБУКИ  
ЧЁРНАЯ РУСЬ  
СОРО-СЫ

↘ ↙

ХОРО-СЫ  
КРАСНАЯ РУСЬ  
ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКИ  
СЪПЪЛНІКЫ  
СЪЛЪПЪТЫ да КЪРЪПЪТЫ  
СОЛЪПЪТЫ да РЪССЪПЪТЫ  
КЪЛЫВАНЬ  
ИВАНОВЦЫ  
КУЛУГУРЫ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/179634/Кыныры>

СТРИГОЛЬНИКИ  
СТРИБОГОЛЬНИКИ  
СТРИБОЖНИКИ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Стригольники>

ГОЛДОВНИКИ  
ГАРИМАНЫ  
АРИМАНЫ  
АРЫА

❖ САРЬАЪ ❖

❖ САРІАЪ ❖

❖ САРІАЪ ❖

АРИКВЪ ЛЕДЪ

"МЕСТО СХОДА ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ ДА ОФЕНИЙ-ПОПОВЦЕВ"

## СТАМБХА (СТЕКОЛЬНА, СТОДА, МЕСТЕРЛЯ)

В понимании СЛОВЕН (как ЛЕПОВЕН, так и ЛИПОВАН; а, стало быть, ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ да ОФЕНИЙ-ПОПОВЦЕВ)":

❖ **АРЬЪВЪ** **ЛЪДЪ** ❖ — "СТАМБХА (СТЕКОЛЬНА, СТОДА, МЕСТЕРЛЯ: ЧЪВЫЛЬ аль ЧЪВЫЛЬ)" = "МЕСТО СХОДА ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШЕК (ЧЪВАХЪЛА-ЪВЪ, ФИЛИСЕЕВ: СОЛОПЪТОВЪ да РУСОПЪТОВЪ: СОПЪЛЬНИКОВЪ: СОЛОСОВ да СОРОСОВ: князей Шълъшъ+паъ+съкыхъ ↔ Шълъсь+паль+съкыхъ)"; см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Шелешпанские>

\*

Сопоставьте также ГЕРБЫ:

**герб Костромы**  
(с 1796 по 1878 год)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб\\_Костромы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Костромы)



**герб князей**  
Шелешпаньских/Шелешпальских

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Шелешпанские>



**герб бояр Золотарёвых**  
из рыма/теремца/турло Соль-Иконниково

<http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tainye-slovari-Ofenskie-Sherstobitov-mazurikov-isorus>

(оно же Иваново-Вознесенск)

ИВАНЪ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Иваново>

И на каждом из трёх, указанных нами ГЪРЪБЪВЪ (ГЪРЪБА = БЛАГОВОЛЕНЬЕ БОЖЬЕ, ГОСПОДЬНЕ), имеет место быть — "ОФЕСТ (ПРАВОСЛАВНЫЙ = СЛОВЕНСКИЙ, ОФЕНЬСКИЙ = РУССКИЙ КРЕСТ = ИВАНОВ КРЕСТ; правда, на гербе града Кострома, оный КРЕСТ не ЗОЛОТОЙ = СОЛНЕЧНЫЙ, а ЛУННЫЙ = СЕРЕБРЯННЫЙ)"; см. <http://slovardalia.net/word.php?wordid=640>

– Сей вопрос, мы будем обсуждать, рассматривать особо.

\*

«Бегуны?, странники (Бегунский, Страннический толк, Адамово согласие) — одно из беспоповских направлений старообрядчества. В разных районах России именовались скрытниками, **сопелковцами** (ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКИ, ЧУВАХЪЛАИ, ХОРЪХОРАИ; см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-.htm?cmd=2> ) подпольниками, **голбешниками** (призыв-обращение ГОЛИБЪ-СЫ; князя Голибесовские ↔ Галибесовские, Галицкие ↔ Халецкие ↔ Голицины)» – см. <http://mynursing.ru/p/1855396.html> а также <http://www.russianfamily.ru/g/golibes.html>

«СОЛОПЕТ (СОЛѠПЪТЬ, СОЛѠ-СЪ, СѠЛЪТЫ-СЪ)» — "ТОТ, КТО ИМЕЕТ ПРАВО СОБСТВЕННОГО ГОЛОСА (БО+Л+ЯРИН = ЗОЛОТАРЬ = ЧОЛЪДОНЪ = ЛЕПОВЕН = КѠСЪМА)".

«РУСОПЕТ (РѠСѠПЪТЬ ↔ КѠРѠПЪТЬ)» — "ТОТ, КТО ВЫСТУПАЕТ ОТ ЛИЦА СООБЩЕСТВА (БО+...+ЯРИН = КѠЗЪЛѠТАРЬ = КѠЗЪМА ↔ ПОДКУЗЬМИТЬ = ОБМАНУТЬ СВОИХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ)".

\*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

❖ р ѡн •сь ❖  
•① р ѡн+②сь•  
•① р ѡн+②с ѡ•  
•① р ѡн+...• = "МЫ"

«РЫ (р ѡн) туниси лось...»

"МЫ (м ѡн) купили соль..."

— см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/; [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii\\_-\\_Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html)

•...+②сь•  
"ВОТ (ГЛЯД+Ь = ГЛЯД+И = ВГЛЯД+И+СЬ)"

\*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

❖ р ѡн •сь ❖  
призыв-обращение  
•рѡ-с ѡ•  
↙      ↘  
СОРО-С      СОЛО-С  
ЛИПОВАН      ЛЕПОВЕН

О(А)ФЕНЯ-ПОПОВЕЦ      ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ  
РЪССѦПЪТЬ      СОУЛѦПЪТЬ

↘      ↙

ХѦРѦПЪТЫ

ХѦРЪХѦРА

ХОРО-СЫ

ХАРК ХАРКОВИЧИ СОЛОН СОЛОНЬЧИ

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

ХѦРЪХѦРАЇ

❖ р ѡн • с ѡ • с ѡн • к ѡн • ѡ • ѡ ❖

❖ рѡ • с ѡ • с ѡ • к ѡ • ѡ • ѡ ❖

❖ роѡ • с ѡ • к ѡ • ѡ • ѡ ❖

❖ Ч ѡ • к ѡ ❖

«В арго русских ремесленников (шерстевалъщиков, шерстобитов, портных, жестянщиков, печников, стекольщиков и др.) и торговцев имелись слова... этнонимы-арготизмы для обозначения:

1) **русского**: **чка**, *рузмѡн*, *русѡмный*, **русопѡт** (РЪССѦПЪТЬ; ) и другие ...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имѡн (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc)

\*

Я канители не тяну,  
Но в философии не роясь,  
По смыслу здравому, заткну  
Я «иста» всякого за пояс.  
Своей страны я патриот  
И,– враг гуманных всяких паток,–  
**Заматерелый русопѡт**  
Я с головы до самых пяток...

– см. <http://gallicismes.academic.ru/34190/пѡконѡр> либо [http://rozamira.pw/thankslist.php?author\\_id=94&give=false&mode=givens](http://rozamira.pw/thankslist.php?author_id=94&give=false&mode=givens)

\*

В понимании **С ѡ Л ѡ В ѡ Н ѡ**:

1) **ѡ В ѡ Н ѡ Л ѡ** = [О+ФЕНЯ] — "ИСТ (ИС+ѡ+ѡТЬ ал+и/ал+ѡ ИС+ѡ+ѡТЬ ↔ ❖ . . . + ѡн • с ѡ • ѡТЬ ❖ ↔ ❖ с ѡн • с ѡ • ѡТЬ ❖)" = "ИСТИННЫЙ" = «СТОЛБОВОЙ ДВОРЯНИН (ПОТОМСТВЕННЫЙ: от С ѡ Т ѡ Р И К ѡ = д ѡ з ѡ д ѡ = п ѡ Р ѡ Щ У Р ѡ = п ѡ Р ѡ С ѡ Т ѡ Р ѡ = С ѡ Т ѡ Д ѡ до п ѡ Р ѡ В ѡ Н ѡ К ѡ В ѡ)" = "д ѡ з ѡ д ѡ в ѡ и ч ѡ"; и,

например:

«... (характерно в этом отношении упоминание «**крови руской своеи**» или приписанные Ярославу Мудрому слова: «**Я ни лях, ни венгрик, едного деда естесмо внуки**/а, стало быть, **ДЪЗЈЕДСВІЧЪ** ↔ ...+**ЗЪ+ЛЬ+ДСВІЧЪ** = **СЪ+ЛЬ+ТЫ+СЪ**/»). Наряду с этнической терминологией будет широко употребляться и топонимическая (галичане, резане, смоляне, ростовцы, новгородцы, полочане, черниговцы, суздальцы и т.п.)...»

– см. Дмитриев М. В. /Москва, МГУ/ Киево-Могилянская академия и этнизация исторической памяти восточных славян: Иннокентий Гизель и Феодосий Софонович (опубликовано: Київська Академія. Вип. 2 – 3. Київ, 2006. С.14 – 31); см. стр. № 20 /примечание № 75: Софонович Ф. Кроиника з летописцов стародавних... С. 112/; см. также <http://krotev.info/history/17/2/dmitriev.htm>

\*

Итак, по фени = по-офеньски (и, разумеется, *со всеми онёрами*):

«Я ни лях, ни венгрик,  
(Я ни лѣхъ, ни вѣнгрикъ)  
(ѢЗЪ НѢ ЛЬАЪХЪ, НѢ ВѢНЬАЪГЪРЪКЪ)  
(Я ни поляк, ни финно-угр)  
(Я ни поляк, ни ...+ГЪРЪКЪ)  
(Я ни поляк, ни ...+крешен)  
(Я ни онополец, ни славянин)

<http://enc-dic.com/fasmer/Onopolec-9146.html>

**Ѣдного дъзѣда естесмо внуки»**  
**ДЪЗЪДВЪЧЪ**  
**[ДЗЕДОВИЧ]**  
**«...+ЗЪДВЪЧЪ»**  
**«...+ЗЪ+ЛЬ+ДВЪЧЪ»**  
**[ЗЕЛЬДОВИЧ]**  
**«...СЪЛЪТАНЪ СЪЛЪТАНЫЧЪ»**  
**«ХАРК ХАРКОВИЧ СОЛОН СОЛОНЫЧ»**

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

призыв-обращение

**СЪЛЪТЫ-СЪ**  
**СОЛЪ-СЪ**  
**ЧОЛЪДОНЪ**  
**ЗОЛЪТАРЬ**  
❖ ...+АРЬАЪ ❖  
❖ С+...+АРЬАЪ ❖

САРЪЗАНЪ  
СУРАЖИЙ  
САРЪТАКЪ  
САРЪДОНЪ  
СОРО-СЪ  
❖ ...+ρω-сЪ ❖  
ОФЕНЯ!!!

И, сравните:

СОЛΩНЪ СОЛΩНЫЧЪ  
СОЛЪТАНЪ СОЛЪТАНЫЧЪ  
СОЛЪТАНЪ СОЛЪТАНОВИЧЪ  
ЗЕЛЬДОВИЧЪ  
СЪЛЬДΩВІЧЪ  
❖ сЪ·ЛЬ·ДΩ·ВЪ·ЧЪ ❖  
❖ сЪ·ЛЬ·ТЪН·ВЪ·ЧЪ ❖  
❖ сЪ·ЛЪ·ТЪН·ВЪ·СЪ ❖  
призыв-обращение  
ССΩЛЪТЫ-СЪ  
СОЛΩ-СЪ  
ЧОЛЬДОНЪ  
САРЪДОНЪ  
САРЪТАКЪ  
❖ ...+архїтѣкътѡнЪ ❖

**АРХИТЕЕТОНЪ** — ἀρχιτέκτων, architectus, главный зодчий. — Яко прѣмдръ архитектонъ основаніе положихъ, инъ же назидаетъ. 1 Кор. III. 10. по сп. XIV в.

– см. Срезневский, т.1, ст.31; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijA-D.pdf>

АРХИТЕКТОНЪ  
АРХИТЕКТОРЪ  
МАСЪТОРЪ  
МАСЪТЪРЪ  
МАСЪТАКЪ  
ДОКА  
ДОКЪТОРЪ  
ХОРЪХОРА  
ГАРИ-И-ГАРА  
<http://enc-dic.com/broksause/gari-gara-ili-garigarau-53135.html>  
БЕЛОБОГ-ДА-ЧЕРНОБОГ  
БОК-О-БОК  
ЗЪДАРЬ  
ОФЕНЯ!!!

**НЕБЕЗЪДАРЬ**  
❖ НѢ•ВЬ•ѢЗЪ•ДАРЪ ❖  
[НИ+БЕЗ+ДАРЬ]

\*

Сравните также:

**ЗЪДАРЬ**  
❖ НѢ•ВЬ•ѢЗЪ•ДАРЪ ❖  
[НИ+БЕЗ+ДАРЬ]  
«БЕЗ+ПОПОВЕЦ»  
«ОФЕНЯ-БЕЗПОПОВЕЦ»

«Для начала, нужно понять, что каждое **СОГЛАСИЕ** – считает токмо себя – **Правильной Верой** и самоназвание — просто **Православныя христи-яне...** (**ХЪРЬСЪЯНЫ** ↔ ...прилетал **куропатѣк/КЪРСѦПѢТЬ = РЪССѦПѢТЬ**, сел на древо, стал **херсъян** поматеривать... <http://sobranieskazok.ru/onchukov1-1.htm> ) а все остальные приставки, получены в течение 350 лет **РАСКОЛА (РАЗДРАЯ** от 1492 года; а, т.е. **РАЗЪДЪРАЯ**, примечание Золотарёвых) — или как дразнилки от внешних, или по имени основателя, или от места расположения. **Даже само слово "беЗпоповцы", сами безпоповцы, пишут через- "З", так как "БЕСпоповцы" – дюже двусмысленно звучит, как и "БЕСтолковый", "БЕСденежный" и т.д.»**

– см. <http://mu-pankratov.livejournal.com/223108.html>

\*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

**ЗЪДАРЬ**  
❖ НѢ•ВЬ•ѢЗЪ•ДАРЪ ❖  
[НИ+БЕЗ+ДАРЬ]  
«ОФЕНЯ-БЕЗПОПОВЕЦ»  
«ПРАВОСЛАВНЫЙ-БЕЗПОПОВЕЦ»  
«НЕ+БЕЗ+ДАРЬ»  
**ЗОЛѦТАРЬ**

«**АФЕНЯ, ОФЕНЯ** — ... сами ОФЕНИ зовут себя ... но ОФЕНИТЬСЯ значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; ОФЕСТ, "КРЕСТ"; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "**КРЕЩЁНЫЙ**", "**ПРАВОСЛАВНЫЙ**" ...»

– см. В.И. Даль, т.1, с.30; <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E> або/либо  
<http://slovardalija.net/word.php?wordid=640>

И, ежели «**ЗОЛѠТАРЬ** (по призыв-обращению **СОЛѠ-СЪ**)» — это "**ОФЕНЯ** (ЛЕПОВЕН = уроженец Русского Севера = **ОФЕНЯ-БЕЗПОПОВЕЦ** = ПРАВОСЛАВНЫЙ-**БЕЗПОПОВЕЦ** = ЧОЛДОН)".

То, «**АФЕНЯ** (по призыв-обращению **СОРѠ-СЪ**; и, он же **ЛИПОВАН** = уроженец Русского Юга = **АЖЪНѠКЪ** = **АФЕНЯ** ↔ **ОФЕНЯ-ПОПОВЕЦ** = ПРАВОСЛАВНЫЙ-ПОПОВЕЦ = **СЪТАТЪІНІКЪ** = **ІЪРЪАРХІТЬ** = **ГЪРАЊ** = **ГУРАНЪ** <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гураны> = **КЪРАТЬ** <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/16762> = **КѠРЪЛА** = **ГЪРЪКЪ** = **КРЕШЕНЪ** = **КРЯШЕНЪ** = **КРЕЩЕ-НЫЙ** = **КРЕЩЁНЫЙ** = **КРЕЩОНЫЙ**)» — это есть "**КЪЗЪЛѠТАРЬ** (**КЪЗЪМА**, **КЪЗЪКА**, **КЪЗЪКА**)".

Небезынтересно-примечательно (на Русском Севере!!!):

1) «**ЗОЛѠТАРЬ** (по призыв-обращению **СОЛѠ-СЪ**)» — это есть "**ѠФЪНІА** (**ЛЪПѠВЪНЪ**)" = "**СЪЛѠВЪНЪ** (ПѠ **ОБЪРА**ЗУ и ПѠ **ПОДѠБЬЮ** БѠЖЬЪМЪ)" ; и, например:

«<sup>27</sup> И сотворил **Бог** (**• БѠ •** ↔ **❖ Б•Б ❖**) **чѠлѠвѠкѠ** по образу Своему, по образу Божию сотворил **его**; **мужчину** и **женщину** сотворил **их**» — см. <http://apologetica.ru/bible/bitie.html>

2) «**КЪЗЪЛѠТАРЬ** (по призыв-обращению **СОРѠ-СЪ**)» — сие есть "**АФЪНІА** (**ЛІПѠВІАЊ**, **ЛИПОВАНЪ**)" = "**СЪЛѠВІАЊІНЪ** (**СЪЛАВІАЊІНЪ** ↔ **АЖЪНѠКЪ**)" ; и, например:

«<sup>7</sup> И создал Господь Бог человека (**СЪЛАВІАКѠ**) из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою...

<sup>18</sup> И сказал Господь Бог: не хорошо быть человеку одному; сотворим ему помощника, соответственного ему...

<sup>21</sup> И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребр его, и закрыл то место плотию.

<sup>22</sup> И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел её к человеку.

<sup>23</sup> И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа...»

— см. <http://apologetica.ru/bible/bitie2.html>



