

ПИСЬМО ОФЕНИЙ

СИАТА

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Содержание:

1. [Письмо офений: сиата \(часть первая\)](#)
 2. Письмо офений: сиата (часть вторая)
 3. [Письмо офений: сиата \(часть третья\)](#)
 4. [Письмо офений: сиата \(часть четвертая\)](#)
 5. [Письмо офений: сиата \(часть пятая\)](#)
 6. [Письмо офений: сиата \(часть шестая\)](#)
 7. [Письмо офений: сиата \(часть седьмая\)](#)
 8. [Письмо офений: сиата \(часть восьмая\)](#)
-

На письме (зримо!!!), — «**СИАТА (СЪАТА)**», — в прямом смысле (и, как это разумеют ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ, алъ/ал+и СЕВЕРНЫЕ ВЕЛИКОРУСЫ = по призыв-обращению, СОЛО-СЫ ↔ СОЛО-С, ед.ч. = призыв-обращение, СОЛТЫ-С = указание, СОЛТАН = именованье, ЗОЛОТАРЬ = фамилия, ЗОЛОТАР+ь+Ѣ+Въ = ЗОЛОТАР+Ѣ+В/ъ/):

"**СОНАЧЕРТАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ЗНАКОВ ПИСЬМА, — ИЗОБРАЖАЕМЫХ В ТРИ ЯРУСА, — и, в конечном результате, СОСТАВИВШИЕ ЕДИНЫЙ РИСУНОК (ИЗОБРАЖЕНЬЕ, НАЧЕРТАНЬЕ, ЗНАК, КЛЕЙМО)**"

— см. Д. А. Золотарёв. «[КАРЕЛЬСКИЕ] КЛЕЙМА»; <http://www.kirjzh.spb.ru/biblio/kleima/kl.htm>

Типа:

•Ѣ•

— и, чему мы посвятим своё дальнейшее, последующее исследование.

«Одним из вопросов, которые меня заинтересовали во время пребывания в [данной местности — КАРЕЛИЯ ↔ **К̣ωрѣ ла** ↔ **к̣ън рѣ лън** ↔ **съкѣраты** ↔ **кѣраты** ↔ **каратаї** = [КАРАТАИ] ↔ **кїтаї** = [КИТАИ] ↔ КИТАЕШНИКИ, см. <http://enc-dic.com/rusproverb/Jurevc---kitaeshniki-14540.html>; а, и они же **кѣрака** або **гърѣкты** = **кърѣшѣнты** ↔ **кърѣсьтънты** = [КРЕСТЬЯНЫ] ↔ [ХРИСТИАНЫ] = **кърѣсьтънты** — прим. В.Г. Золотарёва, в начале XXI века] в прошлом 1923 году, были ... КЛЕЙМА. Существование в [ДАННОЙ МЕСТНОСТИ] **особых знаков собственности и употребление их взамен подписи фамилий в документах не представляет собой ничего исключительного**. Подобного рода явление

известно у всех народностей Европейской части СССР (а, с 1721 по 1917, по всей Всероссийской Империи; до 1721 г. в России; до 1613 года в Московии) и общераспространенно в той или иной степени в самых разнообразных группах человечества всех частей света...

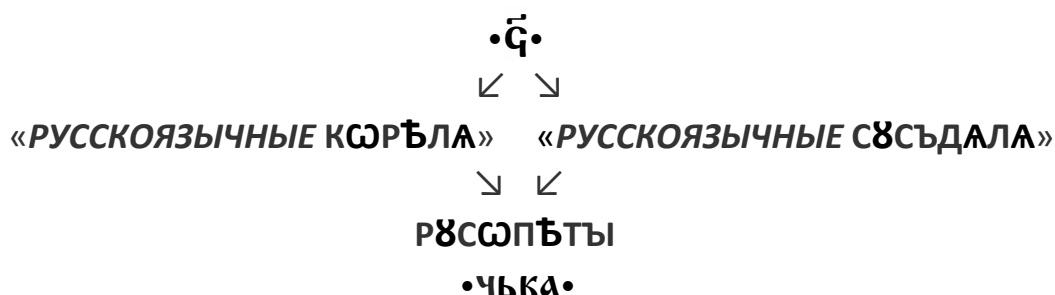
Среди населения [...] **клейма, пятна, меты, знамена, рубежи, тамги**, как называют в различных местах юридические знаки, существовали издавна. Археологические находки, исторические памятники, как Русская Правда, Летописи, Литовский Статут, Писцовые книги, различного рода акты, волостные документы и, наконец, современные налоговые ведомости, независимо от наблюдений на местах, сохранили для нас материал, говорящий о широком распространении знаков как в прошлом, так местами и в настоящее время...» – см. Д. А. Золотарёв «[КАРЕЛЬСКИЕ] КЛЕЙМА».

<http://www.kirjazh.spb.ru/biblio/kleima/kl.htm>

– И, относительно исконно офѣньского слова-наречения «КОРЕЛА (кѣн-рѣла ↔ кѣнрѣль ↔ Кѣнрѣля ↔ Кѣрѣля ↔ Кѣркѣля ↔ Корелня ↔ Карелия ↔ [...Замечательно, что в *окающих* губерниях говорится ГОМЪ (ГОМЪ – прим. Золотарёвых), ГОМИТЬ, а в *окающих*: ГАМЪ (ср. ГАМЪ, прим. Зол.), ГАМИТЬ; также БОТЬ (ср. БОТАТЬ ПО ФЕНИ, БОЛЪТАТЬ, БОЛОБОЛИТЬ, БАЛАКАТЬ, БАЯТЬ) и БАТЬ и др... <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>]», мы будем говорить особо, посвятив этой теме отдельное исследование.

«РУССКОЯЗЫЧНЫЕ КѢРѢЛА» — они жѣ «РУССКОЯЗЫЧНЫЕ СЪСЪДАЛА».

А, в общем-то, пѣ фѣнї (со всеми онѣрами або/либо со всеми сиата):



«В арго **русских ремесленников** (шерстевальщиков, шерстобитов, портных, жестянщиков, печников, стекольщиков и др.) и торговцев имелись слова для обозначения соседних славянских, германских, тюркских, финно-угорских, а также отдельных индийских и семитских народов, а именно, этнонимы-арготизмы для обозначения:

1) **русского**: **ѣѣ**, **рузмѣн**, **русѣмный**, **русѣпѣт** и др. (здесь и далее из экономии места источники не указываются)...

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

Пω фѣні = по-офеньски (со всеми онёрами або/либо со всеми сиата):

«РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК (•СЪЛ+ω+ВѢКЪ• = •СЪ•+•ЛѢН•+•ВѢ•+•КЪ•)» — •Ѣ•
або/либо •ЧКА•

Принимая во внимание и то, что, по-офеньски = пω фѣні (со всеми онёрами либо/або со всеми сиата):

«РУССКОЯЗЫЧНЫЙ» — "РУСОПЕТ (роуѡпѣтъ ↔ рѡс+ω+пѣтъ ↔
•рѣн•+•сѣ•+•вѣ•+•тъ•)"; и, ведь (вѣтъ), пω фѣні: •ВѢ• ❖ Искони ВѢ
СЛОВО•и СЛОВО ВѢ ОТЪ БА•и БѢ ВѢ СЛОВО❖

– см. И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. БОГЪ).

*

В понимании ОФЕНИЙ, как таковая, суть «СИАТА (БУКВА плюс ОНЁР)»:

•СЪ• — "ВОТ (ГЛЯД+Ъ = ГЛЯД+И ↔ ВГЛЯД+И+С+Ъ = ВГЛЯД+И+С+И)".

В составе РУССКОЙ ГРАМОТЫ (НАВЫКА НАЧЕРТАТЬ и ПРОЧИТЫВАТЬ НАЧЕРТАННОЕ), как таковое, — слово «СИАТА/СЪАТА С+Ъ (БУКВА = ОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК ПИСЬМА плюс НЕОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК ПИСЬМА = ОНЁР)», — соответствует понятию «СЪЛОГЪ (например: С+И)».

*

Итак, в области РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ, как таковое, на «ПИ+СЪ+МЕ!!! (и, сравните: ПИ+Ш+И)»:

•С+Ъ•

— это «ПИ+СЪ+МЕННОЕ НАЧЕРТАНИЕ (ИЗОБРАЖЕНИЕ, РИСУНОК ↔ ПИ+СЪ-МЕННАЯ ФОРМА ↔ ГРАФИЧЕСКОЕ, ГРАММАТИЧЕСКОЕ, ПИ+СЪ+МЕННОЕ ПОНЯТИЕ)» определяется словом "С+Ъ+АТА (С+И+АТА)".

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«С+И+АТА»

«С+Ъ+АТА»

•①с+②ъ•

«ПИ+①С+②Ь+МО»
 •С+Ь•
 ↙ ↘
 «①БУКЪВА» «②ОНЁРЪ»
 «①ОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК» «②НЕОГЛАСОВАННЫЙ ЗНАК»
 "ОГЛАСОВКА!!!"
 «...+ΩГЪЛАШЪНЪЪ»
 «...+ОГЛАШЕНИЕ»
 «...+ОГЛАСОВАНИЕ»
 «...+ОГЛАСОВАНИЕ»
 «С+ОГЛАСОВАНИЕ»
<http://enc-dic.com/ecolaw/Soglasovanie-4782.html>
<http://enc-dic.com/word/s/Soglasovanie-18600.html>
 «С+ΩГЪЛАШЪНЪЪ»
 ↘ ↙
 •①С+②И•
 «СЪ+ПИ+Ш+И»
 «ЗА+ПИ+Ш+И»
 «ЗА+ПИ+С+Ь»
 «ЗА+ПИ+С+Ъ+КА»
 «СЪ+ПИ+С+О+КЪ»
 «ПИ+①С+②Ь+МО»
 «ПИ+①С+②Ь+МЪНЪНОСЪТЬ»
 «ПЪ+①С+②Ь+МЪНЪНОСЪТЬ»
 «БЪ+①С+②Ь+МЪНЪНΩСЪТЬ»
 «ПЪ+①С+②Ь+МЪНЪНΩСЪТЬ»
 •①Б+②Ъ•

❖ Искони бѣ слово •и слово бѣ отъ Бѣ •и Бѣ бѣ слово ❖

– см. И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. БОГЪ).

Как таковая, — «ОГЛАСОВКА (по ходу ПРОЧТЕНИЯ СВЯЩЕННОГО ТЕКСТА!!!) НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ», определяется офеньским словом — "ЛИТОРЕЯ (лѣтѡрѣа)" или же сопряжено с понятием, по-ивановски, "ГОВОРИТЬ СЪ ЗАВОДАМИ":

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «ГОВОРИТЬ СЪ ЗАВОДАМИ (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все

неогласованные онёры)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримѣръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Истории и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 147–149; <http://www.rlib.ru/EN-US/lib/pages/item.aspx?itemid=9802> либо http://iz6.pdf/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ (Иваново, 2002, т.1, с.102 – 103)

*

«Сохранилась новгородская берестяная грамота XIV века с вопросом – *загадкой* из Беседы: **«Есть град между нобом и землею, а к ному еде посол без пути, сам ним, везе грамоту непсану»**^[6] (сходная загадка содержится и в кижском списке, вопрос №44). Беседа была очень популярным чтением в народе, особенно в старообрядческой среде. В рукописной традиции она бытовала вплоть до середины XX века и известна в огромном числе вариантов. Беседа – достаточно хорошо изученный памятник.^[7] Но из-за большой вариативности текста до сих пор нет удовлетворительной генеалогической классификации его списков и редакций»

^[6] Арциховский А.В., Тихомиров М.Н. Новгородские грамоты на бересте. М., 1953. С.43.

– см. Бабалык М.Г. (г. Петрозаводск), Пигин А.В. (г. Петрозаводск): "Древнерусский апокриф «Беседа трех святителей» в кижской рукописи из коллекции крестьян Корниловых"; <http://kizhi.karelia.ru/library/vestnik-11/1050.html>

– см. Бабалык М.Г. (г. Петрозаводск), Пигин А.В. (г. Петрозаводск): Кижский список древнерусского апокрифа «Беседа трех святителей»; <http://kizhi.karelia.ru/library/aktual/511.html>

*

«В средневековом южнославянском и русском "Сказании о Тивериадском море" Тивериадское (Генисаретское) озеро представлено как первичный безбрежный океан. **Бог** (УМОЗРИМЫЙ • **БЪ**• = •**Ъ**• = •**НЪКЪТЪ**• = •**НЪКЪТІ**• = •**КЪН**• ↔ •**СЪН**• = "ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ" – примечание Золотарёвых) опускается по воздуху на море и **видит Сатану, плавающего в облике гоголя**. Сатана называет себя богом, но признаёт истинного бога "господом над господами". Бог велит Сатане нырнуть на дно, вынести песку и кремень. Песок бог рассыпал по морю, создав землю, кремень же разломил, правую

часть оставив у себя, левую отдав Сатане. Ударяя посохом о кремень, бог создал ангелов и архангелов, Сатана же создал своё бесовское воинство...

Наиболее архаичный вариант дуалистического сказания, записанный в Заонежье, представляет **Саваофа** в виде **белого гоголя**, **сатану** в виде **черного** (ср. **Белобог** и **Чернобог** ↔ **ГАРИ-И-ГАРА** <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ll-garigarau-53135.html> = ХОРЪХОРА = призыв-обращение ХОРО-СЪ = ХОРЪХОРАЙ = НИКОЛА ШАРЪТО-МА = ЧУВАХЪЛАЙ = ЧУНЪ – прим. Зол.)...

В дуалистических поверьях славян (??? ↔ СЛОВЕН: ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ!!! – примечание Золотарёвых) очевидно влияние иранской мифологии (?!), проводником которого на позднейшем этапе была богомильская ересь (!?)» – см. <http://pagan.ru/slowar/s/satanai0.php>

«**СТОДЪ** (САТАНА, САТАНА+ИЛЪ = ЧЕРНО+БОГ = СЪТОДАРЬ = КУЗЪЛОТАРЬ = ЗОЛОТАРЬ ↔ СОЛО-СЪ либо СОРО-СЪ)» — см. <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Далекого/СТОД/або/либо> <http://www.symbolarium.ru/index.php/%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B8%D0%BB>

*

Сопоставляем, смотрим и думаем:

СЪТОДАРЬ
"ИКОНОПИСЕЦ"

«РЫМ СОЛЬ-ИКОННИКОВО на РЕКЕ УВОДЬ/УГОДЬ/СУГОДЬ/СУВОКЪ»
[родовая усадьба бояр Золотарёвых от рода князей Стародубских, Рюриковичей]
(ныне в пределах городской черты областного Иванова)

СЪТОДЪ

↙ ↘

СОЛО-СЪ	СОРО-СЪ
ЧОЛЪДОНЪ	КАРЪИМЪ (КЪРЪЛА, ГЪРЪКЪ)
ЗОЛОТАРЬ	КУЗЪЛОТАРЬ
ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ	АФЕНЯ-ПОПОВЕЦ
КОСЪМА	КУЗЪМА

↘ ↙

КЪЗАНЪ
СЪСЪДАЛА
КЪЗЪЛЫ
СЪКЪБАРЫ
КЪБА-СЫ
КЪВАИ
ЇВАНЫ
ЇВАНЪ
ИВАНОВО

МЕСТЕРЛЯ

❖ ① мѣ • + • ② съ • + • ③ тѣ • + • ④ рь • + • ⑤ ль • + • ⑥ аз ❖

"ЦЕРКОВЬ"

"МЕРЯ"

❖ ① мѣ • + • ② рь • + • ③ аз ❖

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

СЪТОДАРЬ

"ИКОНОПИСЕЦ"

"ТВОРЕЦ"

ЗЪДАРЬ

"НЕБЕЗДАРЬ"

ЗОЛОТАРЬ

СЪТОДЪ

↙ ↘

СОЛО-СЪ СОРО-СЪ

↘ ↙

ХОРО-СЪ

ХАРЪКЪ ХОРЪКОВИЧЬ СОЛОНЪ СОЛОНЪИЧЬ

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

ХОРО-СЫ

ХѠРЪХАРАЇ

ХѠРЪХѠРА

КѢРЪЖАКЫ

ХѢРЪМАНЫ

РѠЗЪМАНЫ

РѢЗЪМАНЫ

РѢСІМА

СѠМА

РѢСѠПѢТЫ

"РУССКОЯЗЫЧНЫЕ"

<http://enc-dic.com/word/fr/Rusopt-9383.html>

•ЧЬКА•

•Ѣ•

•ѣ•

Не забывая про то, что, в понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:

XV в. Ак. н. — Ч̣ — сокращенное обозначение сл. чело-
вѣкъ: — Ёже Бѣ̣ (въ подл. бѣ̣) сведе, ч̣ да не раз-
лучаетъ. Варс. крм. Зак. судн. л. 188.

– см. Срезневский, т.3, ч.2, ст.1467; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijT-ja.pdf>

*

«В арго **русских ремесленников** (шерстевалёвщиков, шерстобитов, портных, жестянщиков, печников, стекольщиков и др.) и торговцев имелись слова для обозначения соседних славянских, германских, тюркских, финно-угорских, а также отдельных индийских и семитских народов, а именно, этнонимы-арготизмы для обозначения:

1) **русского**: **чка**, **рузман**, **русимный**, **русопёт** и др. (здесь и далее из экономии места источники не указываются)...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

Собственно говоря или же по фени бая:

СЪТОДАРИ

ЗЪДАРИ

"НЕБЕЗДАРИ"

•СЪН•

↙ ↘

•СЪН•+•КЪН•

СОЛО-СЪ СОРО-СЪ

•ЧЪ•+•КЪ•

↘ ↙

•КЪН•

ХОРСЪ-СЪ

«СЪ+КЪ+БА+РЪ»

"ПОСКРЁБЫШИ"

КЪВАИ

КЪБА

КЪБАКЪ

КЪЛЪБАКЪ

по фени!!!

(ПОСКРЁБЫШ, УЁБЫШ, УБЛЮДОК, ВЫБЛЯДОК, БОЛДЫРЬ)

<https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Далея/БОЛДЫРЬ>

По фени = по-офеньски = по-ивановски:

«**КЪВАИ** (КОУВАИ, КУВАИ, Куваевы; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/992117>)» ↔ «**ПОСКРЁБЫШИ** (УЁБЫШИ, ПѠѢБѢЪ: ни РЕБЁНОК, ни ЛЯГУШКА; а, не ведома ЗВЕРЮШКА ↔ ЧУДА-ЮДА = ЖИДЪ ПАРЪХАТЫЙ...²⁴ И сказал Бог: да произведёт земля **душу живую** по роду её, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так <http://apologetica.ru/bible/bitie.html> ... Мать велела выйти Ивану-царевичу; он вышел. **Лягушка подхватила его под крылышко и улетела с ним в седьмое царство жить** — см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af2/af2-263-.htm>)» — "ПОТОМКИ (ОТ СМЕШАННОГО БРАКА: между детьми СОЛОСОВ и детьми СОРОСОВ)".

*

Согласно воле Вышнего, — всё, что/кто, самостоятельно способен шевелиться (скот да гад; зверь земной, морской да птицы), — **душу живую** имеют, равно, как и **смертный человек**.

И, стало быть:

"МЫ"
↙ ↘
«**ЛЮДИ** (СКО+ЛО+ТЫ иль КОЛЬВѢКЪ)» «**СКО+...+ТЫ**» либо/або одинокий **ГАД**
↘ ↙
"**ДУША ЖИВАЯ (ПО РОДУ ЕЁ)**"

²⁰ И сказал Бог: да произведет вода пресмыкающихся, **душу живую**; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной.

²¹ И сотворил Бог рыб больших и **всякую душу** животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду ее. И увидел Бог, что *это* хорошо.

²² И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле.

²³ И был вечер, и было утро: день пятый.

²⁴ И сказал Бог: да произведет земля **душу живую по роду её**, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их. И стало так.

²⁵ И создал Бог зверей земных по роду их, и скот по роду его, и всех гадов земных по роду их. И увидел Бог, что *это* хорошо.

²⁶ **И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему**, и да владычествуют они над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле.

²⁷ И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил

его; мужчину и женщину сотворил их.

²⁸ И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь...

³⁰ а всем зверям земным, и всем птицам небесным, и всякому пресмыкающемуся по земле, **в котором душа живая**, дал Я...

— см. http://jesuschrist.ru/bible/%C1%FB%F2%E8%E5/1#.VlkhvB_PMac

Но, как такового, — «человека, чоловека, чольдона (кѡльвѣка або кѡльбѣка = русскоязычного инородца = бѣка = бякающего, вякающего ↔ ВАЧ <http://enc-dic.com/word/v/Vach-31554.html> ↔ •Вѣ• ↔ ❖ Искони бѣ слово•и слово бѣ отъ Бѣ•и Бѣ бѣ слово❖)», — от скотов да гадов и птиц, отличает только "СО+ВѢСТЬ (а, стало быть, ВОЗМОЖНОСТЬ СООТВѢТСТВОВАТЬ ВЕСТИ ВЫШНЕГО ↔ ОТ ВСЕВЫШНЕГО)".

«СОВЕЩЬ» — "СПОСОБНОСТЬ ДАННОГО, КОНКРЕТНОГО ЛИЦА К САМО-ОЦЕНКЕ СОБСТВЕННЫХ ПОСТУПКОВ (согласно движущей силе: ПЛОХО либо ХОРОШО)".

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

"ЕГО = ѣк ѣн, ИХЪ = ѣк ѣн (ВЗАИМНО = в ѣнм ѣсьт ѣх ѣн = ВМЕСТЕ)"

«ВМЕСТЕ» = «МЕСТЕРЛЯ»

❖ ①мѣ•+•②сь•+•③тѣ•+•④рь•+•⑤ль•+•⑥аѣ❖

"ЦЕРКОВЬ"

и

"МЫ (ОБА)"

•Вѣ•

↙ ↘

«ВѢСТЬ» ↔ «СО+ВѢСТЬ»

↙

"САМО+ОЦѢНКА"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Совесть>

«БѢЛ+О+БОГ(Ь)» «ЧЕРН+О+БОГ(Ь)»

СОЛО-СЪ СОРО-СЪ



СОЛОНЬ СОЛОНЬЧЬ

"ПО+ПО+ВИЧЬ"

«...по образу Нашему по подобию Нашему...»

"ПО+ПО+ВЪНА"

СОЛОХА

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/47890/coloxa>

*

«**РУССКОЯЗЫЧНАЯ ЛЯГУШКА** (а всем зверям земным, и всем птицам небесным, и всякому пресмыкающемуся по земле, **в котором душа живая**, дал Я...)» — она же "СОЛОХА (ПОПОВА ДОЧЬ)"; а, «СОЛЬ (призыв-обращение СОЛО-СЪ ↔ ПО+СОЛЬ ↔ ²⁶ И сказал Бог: сотворим человека **по образу Нашему по подобию Нашему...**)», соответственно — "СОЛОСЪ, СОЛЪТАНЪ, ЧОЛЪДОНЪ, ЗОЛОТАРЬ, Золотарёвъ (ПОП+О+ВИЧЬ = ПОП+О+ВЪ, ПОП+О+ВЪСЪКОЙ СЫНЪ, ПОП+О+ВО ОТРОДЪЪ, ОТРОДИЕ)".

«СОЛОСЫ (ЧОЛЪДОНЫ, ЗОЛОТАРИ)» — "ПОТОМКИ ПОПОВСКОГО РОДА-ПЛЕМЕНИ (ПОПОВИЧИ да ПОПОВНЫ: ²⁶И сказал Бог: сотворим **человека** по образу Нашему по подобию Нашему, и да владычествуют они над... морскими ПАРХАТЫМИ, небесными ПЕРНАТЫМИ... и над всеми гадами (СЪКОТ+Т+АМИ), пресмыкающимися по земле... ²⁷ И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; **мужчину** (призыв-обращение СОЛО-С ↔ ЛО-С; ср. ЛОХЪ = нѣкътъ = НЕКТО) и **женщину** (СОЛОХА) сотворил их. ²⁸ И благословил их (СОЛОСОВ, ЗОЛОТАРЕЙ, ЗДАРЕЙ, НЕБЕЗДАРЕЙ) Бог, и сказал им (СОЛОСАМ, ЗОЛОТАРЯМ, ЗДАРЯМ, НЕБЕЗДАРЯМ) Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле [трав+о+ядные?!; но, трав+ъ+кины!?!]... ³⁰в котором душа живая...)".

*

На Русском Севере (да в областном Иваново; да, и в граде Плѣс-на-Волге в Ивановской области), как таковые:

«**СОЛОСЫ** (ЗОЛОТАРИ; Золотарёвы)» — "ПОТОМКИ (от БРАКОВ: между ПОПОВСКИМИ СЕМЕЙСТВАМИ)";

«**СОЛОСЫ** (ЗОЛОТАРИ; Золотарёвы)» — "ЧОЛЪДОНЫ";

«**СОЛОСЫ** (ЗОЛОТАРИ; Золотарёвы)» — "ОФЕНИ (...сами ОФЕНИ зовут себя ... но ОФЕНИТЬСЯ значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; ОФЕСТ, "КРЕСТ"; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "**КРЕЩЁНЫЙ**", "**ПРАВОСЛАВНЫЙ**"... РУССКОЯЗЫЧНЫЙ, РУСОПЕТ: «**Ох ты, баю, баю, да боярский сын! Ты по батюшке золотарёночек!! А по матушке да всерусёночек!!!**»)» — см.

«СОЛОСЫ (ЗОЛОТАРИ; Золотарёвы)» — "СОЛОНЪ СОЛОНЪЧИ (СОЛЪТЫ-СЫ, СОЛЪТАНЫ, СОЛЪТЫКЪ ↔ Солтыковы)";

«СОРОСЫ (САРЪЗАНЫ, СУРАЖИЕ, РАЖИЕ ↔ ГОЖИЕ ↔ ГОИ; и, ср. ИЗГОИ = ОТВЕРЖЕННЫЕ = НЕГОДА = НЕГОДЯИ = НЕГОДНЫЕ, НЕГОЖИЕ = РАЗГИЛЬ-ДЯИ)» — "ХАРЪКЪ ХОРЪКОВИЧИ (ХОРЪХАРАИ, ХОРЪХАРА, ХАРИ ↔ ХАРИА)"; и, например, по фени:

«БРАТВА КАРАМАСОВА» — "КАРАМАСЫ (КАРЫМЫ)" = "НОВОКРЕЩЕНЫ (ВЫКРЕСТЫ)" — см. <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Далъ/КАРЫМ> або/либо <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/205373> либо/або <http://amiram-g.livejournal.com/276679.html>

*

«ВЫКРЕСТЫ (НОВО+КРЕЩЕНЫ)» = «СОРОСЫ (САРЪЗАНЫ, СУРАЖИЕ ↔ ГОЖИЕ, ПРИГОЖИЕ, ПРИГОДНЫЕ, ГОДНЫЕ ↔ САРЪТАКИ, САРЪМАТЫ, ШЕРЕМЕТЫ, ШЪРЪМЪТЬ ↔ МАТЬРАИ ↔ МАТЬРАЙСКИЙ ЯЗЫК ↔ МАТЬРЪ+НЪЙ ↔ МАТЬР+НОСТЬ: «Русский — его матерный язык "русский — его родной язык" или Он материнный язык не забывает (ср. болгарское: *руски е негов матерен език* = ...+Ѣ+зън+къ ↔ ...+Ѣ+зън+къ ↔ сѢ+сън+къ ↔ •①сь+②сѢ-③сън+④къ — примечание, со всеми онёрами або сиата, Золотарёвых)» <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm> ↔ РУССКО-ЯЗЫЧНОСТЬ = УМЕНИЕ БОТАТЬ ПО ФЕНИ)» — "АФЕНИ (КАРЫМЫ, КРЯШЕНЫ, КРЕШЕНЫ, КОРЕЛА, ГУРАНЫ, ГРЕКИ)".

*

«ВЫКРЕСТЫ (НОВО+КРЕЩЕНЫ = КРЕЩОНЫЕ = КРЕЩЕНЫЕ = КРЯ+ШЕНЫ, кърѣ+шкнъ = ХАРИ+ДЖАНЫ = БОЖЬИ ЛЮДИ = ЮДЪ = ДЪЖАДЫ = ДЪЖИДОВИНЫ = ДЪЖИДОВА = ...+Ѣ+вън+рѣ+і ↔ с+Ѣ+вѣ+рън ↔ СИВЕРЫ, СИВЕРЮКИ, СЕВРЮКИ» — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Северюки>

«СЕВРЮКИ (НОВО+КРЕЩЕНЫ = ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ)» — "несостоявшийся восточнославянский народ ^[3]"; см. Ракитин А. С. [Северюки – коренное население Северной земли. // Сборник статей и материалов, посвященный деревне Любощь и местам её окружающим](#) — Сайт «Diderix» (diderix.petergen.com) (2009).

«СЕВРЮКИ (НОВО+КРЕЩЕНЫ = ПО-ЗА-УКРАИНЦЫ)» — "ХАРИДЖАНЫ = ЛЮДИ БОГА, БОЖЬИ ЛЮДИ ↔ лѣтъѣва, ліетоѣва, літѣва, ЛИТЬВА ПОГАНАЯ, ПСОГАНЪ: В Вильне семь дорог для жида да три для поляка: №1 — для ляха; №2 — для литвина аль белорусца; №3 — для украинца или же

по-за-украинца; http://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/23116/Б ↔ ДЖАДЫ = ДЖИДО+ВА = ЖИДЫ = ЮДЪ"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/103790/хариджань>

"Мил, еврейчка! А, не видал ли на Москве жиды?"

*

В составе слова-имени «ЕВРЕИЧКА» мы наблюдаем слитность письменного начертания двух слов-понятий:

«ЕВРЕИ+ЧКА».

И, где мы зрим — «...+ЧКА», в смысле:

«В арго русских ремесленников (НЕБЕЗЪДАРЕЙ, ЗЪДАРЕЙ, СУДАРЕЙ, ЧУДЪРА, ШУДЪРА, ШАДЪРА, ЩЮДЪРА або ЗОЛОТАРЕЙ, СОЛЪТЫСОВЪ, СОЛОСОВЪ: как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ: то бишь, купно, СЪЛСВЪНЪ — примечание Золотарёвых)... этнонимы-арготизмы для обозначения:

1) **русского**: *чка*, *рузмáн*, *русíмный*, *русопёт* и др...»

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

Суть исконно офеньского призыв-обращения «ЕВРЕИЧКА», в буквальном смысле... сопоставляем, смотрим, думаем:

«ЕВРЕИ+ЧКА»

«ЪВЪРЪЙ+РУССКИЙ»

«ЪВЪРЪЙ+РУССКОЯЗЫЧНЫЙ»

и

он же

«ДЪЖАДЪ»

або

«ХАРИ+ДЪЖАНЪ»

<http://flyword.ru/x/хариджан.html>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1176641>

либо

"ВЫКЪРЪСЪТЬ"

<http://enc-dic.com/word/v/Vkrest-11746.html>

"ВЫКЪРЪСЪТЫ"

«ЕВРЕИ+ЧКА» — "ИНОРОДЕЦ, УСВОИВШИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК".

Еврей — он, только в России — еврей.

«ЕВРЕИЧКА» — "ИНОРОДЕЦ, УСВОИВШИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК" — «ВЫКРЕСТ».

*

В понимании «СЪЛѠВѢНЪ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:

«ВЫКЪРЪСЪТЫ (ГЪРЪКЫ, КЪРЪЛА, ХАРИДЪЖАНЫ, ХЪРЪСЪКЫ, ХЪРЪМАНЫ, ХЪРИСЪТИАНЫ = хър+ѣ+сътїаны ↔ кър+ѣ+сътїаны = КЪРЪСЪТАНЫ ↔ ѣ+сътты ↔ ѣ+втырѣї, ХАРЪТАНЫ, ХАРЪТЫ, ХАРИ+... ↔ ХАР+Я)» — "ИНОРОДЦЫ (ПРИНЯВШИЕ ПРАВОСЛАВИЕ; а, стало быть, УСВОИВШИЕ РУССКУЮ ГРАМОТУ: НАВЫК НАЧЕРТАТЬ И ПРОЧИТЫВАТЬ САКРАЛЬНЫЙ, САНСКРИТСКИЙ, СВЯЩЕННЫЙ ТЕКСТ СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ або СО ВСЕМИ СИАТА)".

«Известный индийский ученый профессор санскритолог Дурга Прасад Шастри на научной конференции 1964 г. в Индии заметил, что *русский язык и санскрит – это два языка в мире, которые более всего похожи друг на друга* "удивляет то, - как он отмечает, - что *в двух наших языках схожи структуры слова, стиль и синтаксис*. Добавим еще большую схожесть правил грамматики – это вызывает, - по его словам, - глубокое любопытство у всех, кто знаком с языкознанием" [8]» – см. <http://www.kuban-vzv.ru/lang-rus/ot-sanskrita>

*

В понимании «СЪЛѠВѢНЪ (как ѠФѢНїї, так и ѠФѢНїї)», как таковые:

«кър+ѣ+сътїаны» ↔ «хър+ѣ+сътїаны»

[КР+Е+СТЯНЫ] ↔ [ХР+И+СТИАНЫ]

↘ ↙

[КР+Е+ШЕНЫ]

кънрѣсѣнън

рѣчь посполита

рѣнжѣчь пѣс ѣнпѣлїтѣ

Жечь Посполита

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/918973>

дъжїдѣва

дъжїдѣвїны

хар+ѣ+дъжаны

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/103790/хариджаны>

[ХАРИДЖАНЫ]

ХАРЪКѠВЪЧАНЫ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/311918>

ХАРЪХОРАИ (ГАРИ-И-ГАРА)

ХАРКИ ХОРКОВИЧИ-СОЛОН СОЛОНЬЧИ

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

«Есь, — говорит, — у меня *гулев* *Ан*, на лице у него только онучи сушить, Харк Харкович СолОн СолОнч, — и тот лучше тебя!»

"ВЫКРЕСТЫ"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Выкресты>

«ВЫКРЕСТКА»

"ПЕРЕКРЕЩИВАНИЕ"

<http://samstar-biblio.ucoz.ru/publ/142-1-0-181>

«Как известно, **православная** (*русскоязычная* = *офеньская* = *словенская*, примечание Золотарёвых) **церковь** выработала три способа присоединения к ней **неправославных** (*нерусскоязычных*) **христиан**: а) через повторное крещение, или перекрещивание, с миропомазанием, покаянием и проклятием ересей, б) через миропомазание, с покаянием и проклятием ересей, в) через покаяние, с проклятием ересей. Во всех случаях, по правилам, прием должен совершать иерей или архиерей (1).

Старообрядцы-беспоповцы (*ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ*, прим. Золотарёвых), в связи с вынужденным отказом от церковной иерархии и рукополагаемого священства, столкнулись с необходимостью, не выходя за рамки православной традиции, выработать свои правила приёма новообращённых. Первым шагом здесь стала защита утверждения, что **православные каноны позволяют мирянину в особых случаях («по нужде»)** крестить, равно, как и **перекрещивать**, то есть принимать «от ересей приходящих» первым чином. Беспоповские полемисты, защищая свою позицию, приводили примеры совершения крещения мирянином, заимствуя их из Пролога и Миней четых.

Возможность не только крестить, но и перекрещивать прямо вытекала из правила, которому следовали беспоповцы...»

– см. Мальцев А.И. Проблема чиноприёма новообращённых в сочинениях старообрядцев-беспоповцев XVIII – начала XIX вв. <http://samstar-biblio.ucoz.ru/publ/142-1-0-181>

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«ХАР+Ъ+ДЪЖАНЫ»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/103790/хариджаны>

[ХАРИДЖАНЫ]

ДЪЖАДЫ

↙ ↘

ДЪЖІДВІІТЫ	«...+ЖІДВІІТЫ»
"РУССКОЯЗЫЧНЫЕ ХРИСТИАНЫ"	"НЕРУССКОЯЗЫЧНЫЕ ХРИСТИАНЫ"
ДЖУДЕСКО	ДЖУДЕККА
ЛОСЫ	ЛОХИ
ѢВЪНРѢІ	ЖІДЫ
«Л+ЮДѢ»	«І+ЮДѢ» ↔ «...+ЮДѢ»
↘	↙
«ДЪЖІДВ+ВА»	
РѢЧЬ ПОСЪПОЛИТА	
РЪНЖѢЧЬ ПУСЪНПЛАІТА	
Жечь Посполита	
http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/918973	

«РЕЧЬ ПОСПОЛИТА» — "ЕДИНОЕ СЛОВО ГОСПОДЬНЕ (В ПРЕДЕЛАХ ЕДИНОГО ПРОСТРАНСТВА)".

*

«Изучая историю народного восприятия христианства, нельзя пройти мимо того факта, что в русском языке (единственном из всех славянских) обозначение сословия, составлявшего большинство населения, мотивировано названием вероисповедания: **КРЕСТЬЯНЕ** из стар.-слав. **КРЕСТИАНИНЪ 'христианин'**. В других славянских и неславянских языках Европы соответствующее обозначение мотивировано иначе: белорусск. *селянін*, укр., болг. *селянин* связано с праслав. **sed* 'сидеть' и **sedlo* 'поселение'; чешск. *rolnik* от *role* 'пашня, нива'; польск. *chłop* от праслав. **χοιρѣ* 'парень, мужик' словенск., србхрв. *kmet* восходит к лат. *comes, comitis* 'спутник, попутчик, товарищ', нем. *Bauer* от *bauen* 'возделывать, обрабатывать (поле), разводиться, выращивать', англ. *peasant* связано с лат. *rágus* 'село, деревня'. Аналогично только в русском языке название седьмого дня недели мотивировано христианской символикой, *воскресение*; в остальных славянских языках это день, свободный от дела (белорусск. *нядзеля*, укр. *неділя* и т. д.). В этом же контексте интересен и такой факт, стар.-слав. **ПОГАНЪ** — языческий (от лат. *rāgānus* 'сельский; языческий') во всех восточнославянских языках приобрело расширительное и крайне негативное значение 'нечистый, гадкий, скверный', утратив при этом исходное значение. В то же время в польском, чешском и словенском соответствующие слова сохранили значение 'языческий' и не развили оценочного значения. В србхрв. *rogan* имеется два значения, 'языческий' и 'поганый, противный', болг. *rogan* означает языческий, но есть существительное *поганец* с тем же значением, что и в русском языке»

— см. Н.Б. Мечковская. Социальная лингвистика. М., 1996, с.57;

www.philology.ru/linguistics1/mechkovskaya-00.htm

«Слова: **КРЕСТЬЯНИН** и **ХРИСТИАНИН** всегда смешивают. Скажут: "Становой приказал похоронить по крестьянскому обряду" и "Дала в приданное всё, что полагается по христианскому нашему положению". Настолько смешивают эти слова, что **однодворцев-крестьян**, – **государственных** крестьян, имеющих земли четвертных прав, – называют "**беспоминными душами**", говоря, что при литургии на великом выходе священник поминает **православных** крестьян, а **однодворцев** не поминает» – см. <http://diderix.petergen.com/lub-sahrw.htm>

И, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

«**ХАР+Ѣ+ДЪЖАНТЫ**»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/103790/хариджаны>

[ХАРИДЖАНЫ]

ДЪЖАДЫ

↙ ↘

ДЪЖІДѠВІНТЫ	«...+ЖІДѠВІНТЫ»
"РУССКОЯЗЫЧНЫЕ ХРИСТИАНЫ"	"НЕРУССКОЯЗЫЧНЫЕ ХРИСТИАНЫ"
ДЖУДЕСКО	ДЖУДЕККА
ЛОСЫ (СОЛО-СЫ)	ЛОХИ (ГЪРЪКЫ, КЪРЪЛА)
«Л+ЮДІѢ»	«І+ЮДІѢ» ↔ «...+ЮДІѢ»

«...+ЮДІѢ» = «І+ЮДІѢ» = "ИЗГОЙ"

«Три изгоя: ① попов сын, не знающий грамоты...»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Изгой>

↙

ПСѠГАНЬ

"ТЕ, КОМУ НЕ ВЕДОМЫ ОНЁРЫ да и СЪАТѠ (СИАТА: БУКВА плюс ОНЁР)"

ПОГАНЫЕ

"ЯЗЫЧНИКИ"

СЪЛАВѠАНТЫ

[СЛАВЯНЫ]

ДЪЖІДѠВА

ЛЪѢТЪВА

ЛІѢТЪВА

ЛІЕТОУВА

ЛІТЪВІНТЫ

"те, кому не ведома русская грамота (со всеми онёрами або со всеми сиата)"

*

В понимании «СЪЛѠВѢНЪ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:

«ИЮДЕЙ (ЮДЕ, ИУДА)» = «ИЗГОЙ №1» — "Три изгоя: ① попов сын, не знающий грамоты (ни ОНЁРОВ, ни СИАТА: БУКВА плюс ОНЁР – примечание Золотарёвых)..." – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Изгой>

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски (по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

«ИЮДЕЙ (ЮДЕ, ИУДА)» = «ИЗГОЙ №1» — "ПОПОВ СЫН, НЕ ЗНАЮЩИЙ РУССКУЮ ГРАМОТУ (не ведающий: ни ОНЁРОВ, ни СИАТА: БУКВА плюс ОНЁР)"; а, стало быть, есть «ХАРИДЪЖАНЪ» = "НЕПРИКАСАЕМЫЙ" = «ЖИД».

Сравните:

«ДЕЙ (ДѢі)» — "ДЕЙ+СТВУЮЩИЙ (ПРОЯВЛЯЮЩИЙ САМ СЕБЯ НА САМОМ ДѢлѢ)";

«КОЛОДЕЙ (кол+о+ДѢі)» — "ТОТ, КТО ДЕЙ+СТВУЕТ, РАБОТАЕТ САМ НА СЕБЯ (РАДИ СОБСТВЕННОГО ПРОКОРМЛЕНИЯ)"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/41325/колодеи>

«АСМОДЕЙ (асъ+м+ДѢі)» — "ТОТ, КТО ДЕЙ+СТВУЕТ С КОРЫСТНОЙ ЦЕЛЬЮ (и, стало быть, ЛИШЬ В ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСАХ; а, то есть, ЗА СЧЁТ ТРУДА СВОИХ НАПАРНИКОВ, СОБРАТЬЕВ)".

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

•Ѣ•
"ЕГО, ИХЪ (ВЗАИМНО)"
единственное число
ДѢі
[ДЕЙ]
[ДЕИ]
ДѢї
ДѢїчкѧ
«РУССКОЯЗЫЧНЫЙ»
чкѧ
↙ ↘
[КОЛ+О+ДЕЙ] [АСЪ+М+О+ДЕЙ]
•Ѣзъ• •ѧзъ• = АЖЪНСѠКЪ

"СЕВЕРНЫЙ ВЕЛИКОРУС"

• ѡфѣнѣа ѡ •

[ОФЕНЯ]

"Я"

«ВЕДАЮЩИЙ СУТЬ ОНЁРОВ»

"ЗОЛОТАРЬ"

"КОСЪМА"

"ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУС"

• афѣнѣа ѡ •

[АФЕНЯ]

"ТЫ"

«НЕ ВЕДАЮЩИЙ СУТЬ ОНЁРОВ»

"КУЗЪЛОТАРЬ"

"КУЗЬМА"

«ПОДЪКУЗЬМИТЬ»

"ПРОЧЕСТЬ НЕПРАВИЛЬНО ОНЁР"

↙

ПАСКУДНИК

ПОГАНЕЦ

ПѢГАНЬ

«ЯЗЫЧНИК»

"НЕ УМЕЮЩИЙ ЧИТАТЬ ПО-РУССКИ: СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ АБО СО ВСЕМИ СИАТА"

ИЗГОЙ

"ПОПОВ СЫН, НЕ ЗНАЮЩИЙ РУССКОЙ (ПРАВОСЛАВНОЙ, ОФЕНЬСКОЙ) ГРАМОТЫ"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Изгой>

ИУДА

*

«ИУДА (ИУДЕЙ)» — "ПРОТИВО+ДЕЙ+СТВУЮЩИЙ (ПРОТИВО+БОР+СТВУЮЩИЙ, ПРОТИВНИК, СУПОСТАТ ↔ ПАСКУДА)";

«ИУДА» — "ПРЕДАТЕЛЬ (НАРУШИВШИЙ ЗАКОН ОТЦОВ И ДЕДОВ)";

«ИУДА» — "ТОТ, КТО НЕ ИЗУЧАЕТ РУССКУЮ ГРАМОТУ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ або/либо СО ВСЕМИ СИАТА)";

«ИУДА» — "ТОТ, КОМУ НЕ ВЕДОМА СУТЬ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ либо/або СИАТА (БУКВА плюс ОНЁР)"; см. Славяне не русские: http://vk.com/video85415083_169402704

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«БОТАЮЩИЙ ПО ФЕНИ»

«ЕВРЕЙ, – он, только во Всероссийской Империи, – ЕВРЕЙ»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Император_Всероссийский

• ѡвѣнѣа ѡ •

↙

"РУССКОЯЗЫЧНЫЙ" "НЕРУССКОЯЗЫЧНЫЙ"

• довѣродѣа ↔ • зѡлодѣа •

• колодѣа • • асѣмодѣа •

• золотарь • • кѡзѡлотарь •

•...+ЛОТАРЬ• = •ЛОДЪРЬ•

↙

•ІЗЪГВІ•

[ИЗГОЙ]

"ПОПОВ СЫН, НЕ ЗНАЮЩИЙ РУССКУЮ (ПРАВОСЛАВНУЮ, ОФЕНЬСКУЮ) ГРАМОТУ"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Изгой>

ИУДА

"НЕ БОТАЮЩИЙ ПО ФЕНИ"

"НЕ ЗНАЮЩИЙ КАК ОГЛАСОВЫВАТЬ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ"

"НЕСПОСОБНЫЙ ГОВОРИТЬ СЪ ЗАВОДАМИ, ПО-ИВАНОВСКИ"

*

Поминая иль помня о том, что:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримѣръ, до-сихъ-поръ у Ивановцевъ ведется преданіе объ *обмѣнкѣ проклятѣ**. Это повѣрье почти такъ-же рассказывается ими, какъ и въ Шенкурскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи**

.....
*Обмѣнокъ, говорятъ Ивановцы, есть плодъ, произшедшій отъ лѣшаго или лѣшихи. *Лѣшими* онъ, будто, бываетъ подмѣниваемъ на не крещенаго еще младенца. Такой обмѣнокъ, по мнѣнію Ивановцевъ, въ отрочествѣ всегда бываетъ ярымъ и сильнымъ, какъ конь. Назвать кого-нибудь обмѣнкомъ, значить обидѣть. И это слово почитается за неприличную брань.

**См. Отечест. Записки 1848 г. кн. IV»

.....
– см. Борисовъ В.А. Описаніе города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–149; <http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002); http://vrb.pfb/catalog/000199_000009_003543215/viewer/

*

Не забывая и про то, что:

«Ещё прежде на Руси пользовались популярностью слова черноризца Храбра, утверждавшего приоритет святости славянского (**СЛОВЕНСКОГО!!!** = НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ – Примечание Золотарёвых) языка перед греческим, **поскольку греческий язык создан язычниками, а церковнославянский — святыми апостолами.** В оригинальной статье о сотворении русской грамоты, внесённой в состав Толковой Палеи, но дошедшей и в других списках, **русская грамота, наряду с русской верой, признаётся богооткровенной, независимой от греческого посредства.** Здесь говорится:

«Се же буди вѣдомо всѣми языки и всѣми людми, яко русский языкъ ни откуду же пріа вѣры сеа свята, и грамота рускаа ни кым же явлена, но токмо самѣмъ богомъ въседръжителемъ, отцемъ, и сыномъ и святымъ духомъ...»

Тѣи же мужъ русинъ живяше благовѣрно, постом и добродѣтелию въ чистѣи вѣрѣ, единъ уединивъся, и тѣи единъ от русскаго языка явися прежде крестіанъ, и невѣдом никым же, откуду есть»⁸.

⁸ См.: Бодянский О. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников, до деятельности святых первоучителей и просветителей славянских племен относящихся // Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском Университете. 1863. Кн. 2. С. 31. Ср.: Никольский Н. К. Повесть временных лет, как источник для истории начального периода русской письменности и культуры. К вопросу о древнейшем русском летописании. Вып. I. Л., 1930. С. 80, примеч. 2; <http://www.ruthenia.ru/document/537293.html#8>

*

«И пришел он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески** (ПО-ДЖИДОВСКИ = ПО-СЛАВЯНСКИ = ПО-АФЕНЬСКИ = НЕ ОГЛАСОВЫВАЯ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ, примечание Золотарёвых), **а правый — по-русски** (ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-ИВАНОВСКИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ, прим. Зол.)»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

*

Сколько «ЦЕРКОВНЫХ РАСПЕВОВ» известно во/на Святой Руси (?):

А) «**ЗНАМЕННЫЙ = ИВАНОВСКИЙ = ОФЕНЬСКИЙ РАСПЕВ** (До сих пор по знаменным нотам поют в старообрядческой Церкви... <http://trsobor.ru/listok.php?id=595>)»;

Б) «**АФЕНЬСКИЙ = ГРЕЧЕСКИЙ (МЕЛЕТИЕВА ПЕРЕВОДА) РАСПЕВ**»; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/2218/Греческий

В) «**КИЕВСКИЙ (ДЖИДОВСКИЙ, примечание Золотарёвых) РАСПЕВ**»; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/3594/Киевский

Г) «**БОЛГАРСКИЙ (Сербский, Демественный, Грузинский и т.д., которые также широко используются в церковном певческом искусстве. Кроме того, все церковные распевы имеют местные варианты (напевы). Таких напевов у нас существует столько же, сколько существует на Руси епархий, монастырей и приходов...)**»; см. <http://trsobor.ru/listok.php?id=595>

*

«РАСПЕВ (старинное – РОСПЕВ) — самостоятельная система монодии, характеризующаяся определённым фондом мотивов-попевок и закономерностями их организации в мелодиях. В русском церковном пении существует несколько РАСПЕВОВ. Древнейший из них, обладающий самым богатым фондом попевок, - ЗНАМЕННЫЙ (ИВАНОВСКИЙ, ПОМОРСКИЙ, СЕВЕРНЫЙ – примечание Золотарёвых) РАСПЕВ/РОСПЕВ; истоки его восходят к 12 веку. Им распеты песнопения всего годового круга богослужения, составляющие певческие книги: Октоих, Ирмологий, Обиход, Праздники и Триодь. Позже появились демественный распев и путевой распев, культивировавшиеся в 16-17 вв. Более поздние – болгарский распев, греческий распев и киевский распев применялись в русском церковном пении с середины 17 века. По фонду попевок все они значительно уступают ЗНАМЕННОМУ РАСПЕВУ. Закономерности их организации мало изучены. От РАСПЕВА. следует отличать НАПЕВ; в русской дореволюционной музыковедческой литературе это различие проводилось не всегда. В широком значении термина *напевом* может быть названа любая мелодия, в т.ч. и принадлежащая одному из указанных РАСПЕВОВ. Чаще *напевами* называют местные варианты того или иного РАСПЕВА, образовавшиеся в многовековой практике клиросного пения под влиянием местных певческих традиций» – см. <http://www.music-dic.ru/html-music-enc/r/6388.html>

*

«ЗНАМЕННЫЙ РОСПЕВ (КОНДОКАРНОЕ ПЕНИЕ)» — "КОНДОВЫЙ (ИВАНОВСКИЙ) НАПЕВ" ↔ "ПО-ИВАНОВСКИ (ГОВОРИТЬ СЪ ЗАВОДАМИ)" = "ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ (САКРАЛЬНОГО, СВЯЩЕННОГО ТЕКСТА ПИСАНИЯ)".

«Самым сложным было кондакарное пение — широкий распев,

украшенный мелодическими вставками. В ... он применялся для самых торжественных песнопений службы — кондаков (значительных по объёму гимнов, в которых строфы, исполняемые солистом, перемежались хоровыми рефренами) и киноников... Но усложнённость кондакарного пения в конце концов стала причиной его исчезновения — уже к XIV веку^[4]» — см.

[http://gruzdoff.ru/wiki/Церковная музыка](http://gruzdoff.ru/wiki/Церковная_музыка)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

В понимании «НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРО-ИСПОВЕДАНИЯ (а, то бишь, СЪЛЦВЪНЪ = ВЕДАЮЩИХ РУССКУЮ, ОФЕНЬСКУЮ, ПРАВОСЛАВНУЮ ГРАМОТУ: СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ або СО ВСЕМИ СИАТА)»:

"Изгои трои: ① поповъ сынъ грамотъ не умѣетъ, ② холопъ изъ холопства выкупится, ③ купецъ одолжаетъ; а се и четвертое изгоиство и себѣ приложимъ: ④ аще князь осиротѣетъ" —

см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Изгой> либо <http://enc-dic.com/word/1/lzgo-4329.html>

*

Согласно мнению «СЛОВЕН (ОФЕНИЙ да АФЕНИЙ)», перво-наперво, — "ИЗГОЙ (ИЗГНАННЫЙ)", — как таковой:

«ИЗГОЙ» = «РАЗГИЛЬДЯЙ» = «

«ЕВРЕИ+ЧКА»

«ЂВЪРЂЙ+РУССКИЙ»

«ЂВЪРЂЙ+РУССКОЯЗЫЧНЫЙ»

*

«ИЗГНАНИЕ С МОСКВЫ ПОГАННЫХ (ПОГАНЬ или же ЯЗЫЧНИКОВ = ЛЮДЕЙ НЕ КНИЖНЫХ = ЛЮДЕЙ, НЕ ЗНАКОМЫХ С РУССКОЙ ГРАМОТОЙ: СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ або СО ВСЕМИ СИАТА)» — см. "СМУТНОЕ ВЪРЪМЯ (БЪРЪМЯ)";

https://ru.wikipedia.org/wiki/Смутное_время

«ПОГАННЫЕ (ПОГАНЬ = ПОГАНАЯ ЛИТВА = ЛАТЫША НИМАЯ = **НѢМЬСЬ** = [НИМЬСЬ] ↔ НИМЬВЪРОДЪ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нимрод>)» — "НЕ ЗНАЮЩИЕ ИСТИННОГО БОГА • **БѢ** •"; http://enc-dic.com/church_slav/Poganyi-4172.html

«ЛАТЫША НИМАЯ (ЛЪѢТЪВА НѢМЬСЬ)» — "ТЕ, КТО ПО-РУССКИ НИ В ЗУБ НОГОЮ".

«ЛАТЫША НЕМАЯ (ЛЪѢТЪВА НѢМЬСЬ)» — "ТЕ, КТО: ПО-РУССКИ, БОЛЕЕ-МЕНЕЕ".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

ВЪН

"ВЫ (ДВОЕ)"

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

ВА

↙ ↘

«ЛЪѢТЪВА НѢМЬСЬ» «ЛЪѢТЪВА НѢМЬСЬ»

[НИМЬСЬ] [НЕМЬСЬ]

↘ ↙

«НЪНРЪ+ВА»

НѢРЪСЬ

[НЕРУСЬ]

"НЕРУССКОЯЗЫЧНЫЕ"

або

«НАРЪСѦ+ВА»

«мало-мало, говорящие по-русски»

НѢРЪНЬСЬ

[НЕРЫСЬ]

❖ ① **НѢ** • + • ② **РЪН** • + • ③ **СЬ** ❖

либо

❖ ① **А** • + • ② **РЪН** • + • ③ **СЬ** ❖

«**РЫ** (**РЪН**) ТУНИСИ ЛОСЬ...»

"**МЫ** (**МЪН**) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. Мельников-Печерский П.И. Очерки поповщины /прим. № 79/;

[http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Me%27nikov-Pecherskii - Ocherki_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Me%27nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html)

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (и, непременно, со всеми онёрами або со всеми сиата):

«С+ЕВРЮКИ» ↔ «...+ЕВРЮКИ» ↔ «...+ЕВЪРЕИ» ↔ «...+Ѣ+ВЪН+РѢ+Ѣ»
↔ «...+Ѣ+ВЪН+РѢ+Ї» ↔ «...+Ѣ+ВЪ+РѢ+Ї» ↔ «...+Ѣ+ВЪ+РЕ+Ї» — и, они же "СЕФАРДЫ"; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сефарды>

*

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски (в Ивановской области; примерно, 300 км к северо-востоку от Москвы):

«В арго русских ремесленников (шерстевальщиков, шерстобитов, портных, жестянщиков, печников, стекольщиков и др.) и торговцев имелись слова для обозначения соседних славянских, германских, тюркских, финно-угорских, а также отдельных индийских и семитских народов, а именно, этнонимы-арготизмы для обозначения:

1) русского: *чка, рузмán, русíмный, русопёт* и др. (здесь и далее из экономии места источники не указываются);

2) украинца: *мармыш, молица, лóха* ‘украинка’;

3) поляка: *варлыш*;

4) немца: *брутвiнец, виндирь, шлефán, шлёфан*;

5) цыган: *лахтán, лызгán, кúган, мысán, пизмán, фараóн, смыгán, хырпán, хавán* и др. (с соответствующими формами женского рода — от некоторых слов вроде *хавánка*, а также образованиями типа *хаванёнок* ‘цыганёнок’);

6) татарина: *алма́й, агаши́р, битля́рин, китля́рин, лага́ш, лока́с, мехта́рин, шаба́й, шайта́н, шарле́й, шурле́й, шимша́рин, шита́рин*;

7) чуваша: *вахле́й, ничипла, шива́к*;

8) мордвина: *брудáк, ва́лтус, веля, мисаки*;

9) эстонца: *мимрик*;

10) еврея: *капса́н, кербус, козлю́ня, козырь, кудла́й, нефóс, нефеть, парх, скес, скёс, скев, сиврю́к, сяврю́к, ховре́й, ферме́й* и др.»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

В понимании «СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ)», как таковые:

СЕФАРЪДЫ/СИФАРЪДЫ
сѣ в ѡнрюкты/сѣ в ѡнрюкты

ВАРЪДАШЫ

ВАРЪВАРЪШЫ/ВАРЪВАШЫ

«ВАРЪША+ВА»

ВАРЪЛЫШЫ

ВАРЪНАКЫ

ВАРЪАГЫ

<http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>

ВАРЪВАРЫ

В ѡн

"ВЫ (ДВОЕ)"

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

ВА

↙ ↘

ХАВАНЫ ХѠВЪРЪЇ

ЦЫГАНЫ ГЪБЫРЫ, ЪБЪРЫ, ЪВЪРЕЇ

ЖІДЫ ДЪЖІДЫ

↘ ↙

«ДЪЖІДСѠ+ВА»

ДЖИДОВИНЫ/ЖИДОВИНЫ

ВЫКРЕСТЫ

<http://enc-dic.com/word/v/Vkrest-11746.html>

ЪВЪРІЄІ/МИШУМЕДЪ

ѣ в ѡнркі/мѣ сѣмѣть

ШЪРЪМЪТЬ/ШЮРЮМЮТЫ

САРЪМАТЫ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сармат>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сарматы>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1862829>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сарматизм>

ХАРИДЖАНЫ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/103790/хариджаны>

ФАРАОНЫ

ФАРАОНОВО ПЪЛЮМЮ

ѣ мь

ѣ

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"
 "ѢКЪН, ѢКЪН (ВЪНМѢСЪТЪХЪНМЪН)"
 «ВМЕСТИХОМО»
 "ВМЕСТЕ"
 [ЙЕГОВА]
 ЁКЪНВЪН

*

Небезынтересно-примечательно:

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"
 Ѣ
 "МЫ (ОБА)"
 ВЪ
 именованьѢ/нарѢчениѢ
 прозвание
 ↙ ↘
 СЕВЕРНЫЙ «ВЪ+ЛІКВРОСЪ» да ЮЖНЫЙ «ВЪ+ЛІКВРОСЪ»
 ↘ ↙
 призыв-обращение
 «ВЪЛІКВРОСЪ-СЪ»
 «росъ-съ»
 •рѡсъ-съ•
 ❖ рѡнсъ•сѡн ❖
 •рѡн•
 "МЫ"
 ❖ рѡн•съ ❖
 ❖ рѡ•съ ❖
 ❖ р'ѡ•съ ❖

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

•рѡн•
 "МЫ"
 "ВОТ (ГЛЯДЪ, ГЛЯДИ, ВГЛЯДИ+СЪ)"
 •съ•
 ↙ ↓ ↘
 ①•рѡн-съ• ②•рѡ-съ• ③•р'ѡ-съ•
 ①•мѡн+рѡ• ②•мѡ+рѡ• ③•м'ѡ+рѡ•
 ①•мі+рѡ• ②•мі+рѡ• ③•ми+рѡ•

↘ ↓ ↙

[МИР]

•мѣрѣ+масѣ•

❖ м'ѣрѣ•масѣ ❖

[РИМ]

РОМОДА

РОМСѢДАѢ

князя Ромодановские (Стародубские, Рюриковичи)

князя Мышецкие/Шуйские

СѢСѢДАЛА

❖ в•ѣ ❖

❖ ѣ•в ❖

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть да думать, думать, думать:

"МЫ (ОБА)"

❖ в•ѣ ❖

або/либо

❖ ѣ•в ❖

*

И, ежели по фени (пѣ ф'ѣнї ↔ ❖ в•ѣ ❖ ↔ ❖ Искони вѣ слово•и слово вѣ отъ вѣ•и вѣ вѣ слово❖):

"МЫ (ОБА)"

❖ в•ѣ ❖

❖ вѣ+нѣ+дѣ ❖

[ВЕНЕДЫ]

То, по фени (пѣ ф'ѣнї) = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски = по-иваньски:

❖ ѣ•в ❖

❖ ѣ•в ѣн•рѣ•пѣ ❖

[ЕВРОПА]

❖ ѣ•вѣ•рк•ї ❖

«СЕФАРЪДЫ»

<http://www.eleven.co.il/article/13778>

ВАРЪНАКЪ

ВАРЪВАРЪ

**ВАРЪВАРЫ
ВАРЯГЫ**

*

Собственно говоря или по фени бая ❖ В•Ѣ ❖:

❖ СЪН•ЛЪН•ВЪ•НЪН ❖

❖ СЪ•ЛW•ВЄ•НЪН ❖

[СЛОВЕНЫ]

[...+ВЕ+...]

"МЫ (ОБА)"

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

❖ В•Ѣ ❖



❖ В•А ❖

❖ В•А ❖

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

"ВЫ (ДВОЕ)"

❖ В•ЪН ❖

[СЛАВЯНЫ]

❖ СЪ•ЛА•ВЪА•НЪН ❖

❖ СЪ•ЛА•ВІА•НЪН ❖

❖ **С**л**О**в**Я**ны (сл**А**в**І**аны), **І**з**Ы**ци зловѣрніи...»

*

«Сл**О**в**Я**ны, **І**з**Ы**ци зловѣрніи (НЕПРАВОВЕРНЫЕ, прим. Зол.)...» – см. Срезневский, т.3, ч.1, столбец 421, статья: сл**О**вѣ**І**ннѣ = сл**О**вѣ**І**ннѣ ↔ сл**О**в**А**ннѣ.

Капица Федор Сергеевич. Тайны славянских богов. Мир древних славян магические обряды и ритуалы. Славянская мифология христианские праздники и обряды.

<http://lib.vkarp.com/2014/06/04/капица-федор-сергеевич-тайны-славянс/>

либо

<http://fanread.ru/book/5903341/?page=1>

Дажьбог (Дажьбог)

Бог Солнца у древних славян. В древнерусских источниках он упоминается

«5) **ЦЫГАНЪ**: *лахтáн, лызгáн, кúган, мысáн, пизмáн, фараóн, смызáн, хырпáн, хавáн* и др. (с соответствующими формами женского рода — от некоторых слов вроде *хавáнка*, а также образованиями типа *хаванёнок* ‘цыганёнок’)» – см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия); www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

и,

сравните:

призыв-обращение

СΩМА-СЫ,

СΩМЪСЪКЫ!

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/238086/сумесок

ВЫМЪСЪКЫ!!

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/215062/вымесок

ВЫКЪРЪСЪТЫ!!!

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/205373>

СТРИГИ (БАЙСТРЮКИ, БАСТАРДЫ)

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/205958/БАСТАРД>

БΩЛЪДЫРІ (Б'ΩЛЪГАРЪ, Б'ΩЛЪГАРЪ)

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/380952/Болдырь>

ЧΩВАКЪ (ЧЪМΩ, ЧЪМΩШЪНІКЪ)

ЧΩВАХЪЛАІ да ЧΩВІЛІА

ЧΩВА-СЫ

ЧΩДА-ЮДА

ДЪЖІДΩВА

(ДЪЖІДΩВІНЫ, ДЪЖАДЪ, ЖІДЪ ↔ ЖІДЪ)

М'ΩРЪМА-СЫ

М'ΩРΩМА да М'ΩРΩВА

↘ ↙

СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ:

•М'ΩРЪÀЪ•

•М'ΩРГ•

[МЕРЯ]

СО ВСЕМИ СИАТА:

•М'Ω•+•РЪ•+•ÀЪ•

СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ да СО ВСЕМИ СИАТА:

•М'Ω•+•СЪ•+•Т'Ω•+•РЪ•+•ЛЪ•+•ÀЪ•

[МЕСТЕРЛЯ]

① "ЦЕРКОВЬ"

② "ВОЦЕРКОВЛЕННЫЕ"

Або/либо

СЪСЪДАЛА!!!

*

Небезынтересно-примечательно:

«В Описании Кричевского графства (Кричев — город, районный центр Могилевской области; и, ныне в Белоруссии; впервые упоминается в письменных источниках под 1136 г. под названием Кречут), составленном Андреем Мейером в 1786 году, есть весьма любопытное указание на особый язык местного населения. *"Я думаю, говорит автор Описания – что не противно будет, если я упомяну здесь о том наречии, которым все (?) **кричевские мещане**, портные, сапожники и других мастерств люди, а особливо живущие около польской границы **корелы** (не от корелов, а от грабежей своих так названные крестьяне) между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим **российским, а особливо суздальскому**, введено в употребление праздношатавшимися и в распутстве жившими мастеровыми, которые, привыкнув уже к лености и пьянству, принужденными находились для прокормления своего оное выдумать и сплести, дабы посторонние их не разумели, и они всех тем удобнее обкрадывать и мошенничать могли. Оно не основано ни на каких правилах и кроме множества произвольно вымышленных, состоит еще из переломанных немецких и латинских слов. Употребляемая между ими таковая речь называется здесь **отверницкою** или **отвращенною**"* (Рукопись библиотеки Казанского университета, лл. 4 об. - 6)» – см. П.Н. Тиханов. Тайный язык нищих: Этнологический очерк; <http://www.polski32.ru/index.php?showtopic=7762>

– И, заострим своё вниманье на словах:

«В Описании Кричевского графства (Кричев — город... Кречут)... **кричевские мещане... корелы** (не от корелов, а от грабежей своих так названные крестьяне) между собою изъясняются. Сие наречие подобно многим **российским, а особливо суздальскому**... Употребляемая между ими таковая речь называется здесь **отверницкою** или **отвращенною**».

*

Во-первых:

«Эти казаки (КАСОГИ, КАШКАИ, КАШКАЙЦЫ, см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кашкайцы>) различных племен (is een soorte von alderley natie), из Московии, Татарии, Турции, Польши, Литвы, Корелии (Corelen) и Неметчины, по большей части **МОСКОВИТЫ** и говорят по большей части по-московски, но сверх того

между собой они употребляют особый язык (bysonder gemaeckte spraecke), который они называют "отверница" (Otvernitzza)²⁸, и это народ – по большей части бежавшие от своих господ холопы (lyfeygene knechten), плуты, и воры, и различные бездельники (boeven), и поселяются они главным образом в татарских степях, близ реки Волги, также неподалеку от Дона (Donauwe) и Борисфена [Днепра] и переходят с место на место и строго соблюдают между собою справедливость и добрый порядок, сами избирают себе начальников, коим беспрекословно повинуются, и называют их атаманами (Ottomanni) по народу, от которого происходят турки, как о том можно прочесть в истории их происхождения»

28. Этот язык складывался в основном из "отворачивания" слогов, их перестановки с заменой и вставкой различных частиц (Ку, Хер, Шаце и др.)

– см. Исаак Масса. Краткое известие о начале и происхождении современных войн и смут в Московии, случившихся до 1610 года за короткое время правления нескольких государей; <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/massa.htm>

*

Итак:

«ЭТОТ ЯЗЫК (к+зты+къ ↔ ѳ+с ѳн+къ народа КОРѢ+ЛА; а, и они же СУСЪ+ДА+ЛА ↔ СУСЪ+ДА+ЛЬ ↔ ѳѳ+жь+да+ль ↔ ѳѳ+з ѳ+да+ль або призыв-обращение РУСЪ+СЪКЫ+ѳ, либо РУСЪ+СЪКЫ+ѳ или же, просто-напросто, РУ+СЪ = ① р ѳн+② сь = ① "МЫ"+② "ВОТ, ГЛЯДЬ") складывался в основном из "отворачивания" слогов...» – см. Исаак Масса.

«ОТВЕРНИЦА (Я+ЗЫ+К, к+зты+къ ↔ ѳ+с ѳн+к ѳ)» = «ОТВРАЩЕННАЯ (РЕ+чь, р ѳ+ѳь)» = «ОТВРАЩЕННОЕ (ПИ+СЪ+МО, пь+сь+ма ↔ БЪ+СЪ-М ѳн)» – "... в основном из «отворачивания» слогов..." – а, стало быть, "в «обратном» порядке".

«ОТВОРАЧИВАНИЕ», как таковое — "ДЕЙСТВО (В ОБРАТНОМ ПОРЯДКЕ)".

*

В понимании «СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ; а, то бишь, купно: НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», как таковые, исконно русские слова-понятия, в буквальном смысле, означают:

«ОТВОРАЧИВАНИЕ» — "ДЕЙСТВО (В ОБРАТНОМ ПОРЯДКЕ)";

«ОТВЕРНИЦА» — "ЗАПИСЬ (В ОБРАТНОМ ПОРЯДКЕ)".

И, сравните:

«РЫМ» ⇌ «МИР».

Принимая во внимание и то, что, по фени:

«РЫ (р ън) ТУНИСИ ЛОСЬ...»

"МЫ (м ън) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. Мельников-Печерский П.И. Очерки поповщины /прим. № 79/;

http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Oчерki_popovshchiny.html

Сопоставляем, смотрим, думаем:

*

«РЫМ» ⇌ «МИР»

•р ън•+•м ън• ⇌ •м ън•+•р ън•

По-ивановски = по-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени (со всеми онёрами); и, как на Русском Севере, — окрест Архангельска да на Вологодчине (среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ), — в составе исконно русского самоопределения «РУСЬ (р ън+сь)», мы видим:

① «РУ+СЬ ↔ РОУ+СЬ ↔ РҪ+СЬ ↔ р'УСЬ (р ън+сь ↔ р ън+... ↔ р'ТЫ+...)» — "МЫ";

② «РУ+СЬ ↔ р'У+СЬ (...+СЬ)» — "ВСѦТЪ (ГЪЛЈД+Ъ ↔ ГЛЈД+И)".

xxxxxxxx

миръ — тишина; спокойствие

міръ — вселенная

мірозданіє — творение мира

http://www.philol.msu.ru/~slavphil/books/stsl_csl_web.pdf

А. И. ИЗотов

СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ И ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫКИ:

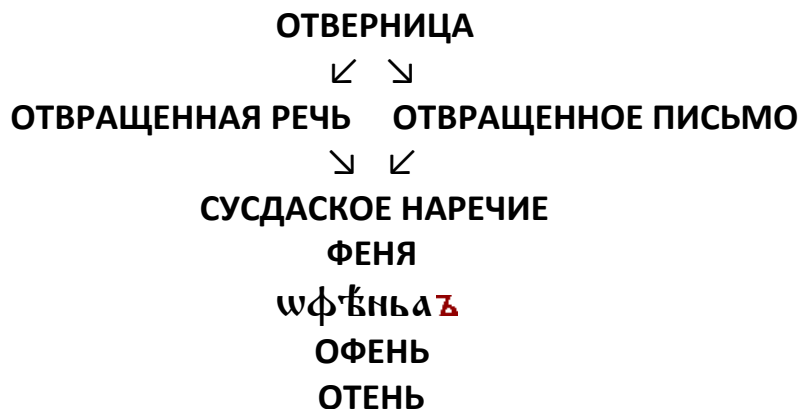
ГРАММАТИКА, УПРАЖНЕНИЯ, ТЕКСТЫ

Москва, ИОСО РАО, 2001

стр.223 (словарь)

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (всматриваясь в схему показа становления ФЕНИ):



По фени = по-офеньски = по-ивановски (как это принято среди иваново-вознесенских **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ** = **ЧОЛДОНОВ** = **СОЛОСОВ** = **ЗОЛОТАРЕЙ** = **ЗДАРЕЙ** = **НЕБЕЗДАРЕЙ** = **ГРАМОТЕЕВ** = **КУЗЛОТАРЕЙ**):

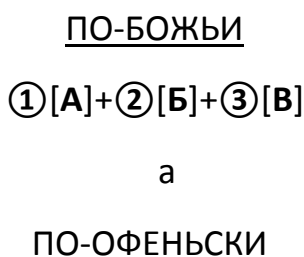
«**ОТВЕРНИЦА (ОТЕНЬ)**», как — "ДЕЙСТВО (В ОБРАТНОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ)" — заключается "... в основном из «**отворачивания**» слогов..."; а, стало быть, "в изображении УМОЗРИМОГО БОЖЕСТВЕННОГО ЛОГОСА яко СЛОВО; но, в «обратном» порядке".

Например, УМОЗРИМЫЙ ВЫШНИЙ •**Ѣ**• произносит последовательно, «ПРЯМЫМ ТЕКСТОМ»:

[А]+ [Б]+ [В]

А, вот, «ОФЕНЯ (ОТЕНЯ)» сие «ПРЯМОЕ (БѢЖЬѢ, БОЖЕСТВЕННОЕ) ЗА+ЧАЛО, НА+ЧАЛО, НА+РѢЧЬѢ, НА+РОКЪ, У+РОКЪ, У+КАЗЪ, НА+КАЗЪ ⇌ ЗАКОНЪ» — *записывает* ! — «в **обратной последовательности**» !!!

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:



③[В]+②[Б]+①[А].

И, сравните (сопоставьте):

«НАКАЗЪ» ⇔ «ЗАКОНЪ»

або

«НАРОКЪ» ⇔ «КОРАНЪ».

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

ПО-БОЖЬИ

①«НА»+②«КА»+③«ЗЪ»

а

ПО-ОФЕНЬСКИ

③«ЗА»+②«КО»+①«НЪ».

А также:

ПО-БОЖЬИ

①«НА»+②«РО»+③«КЪ»

або

ПО-ОФЕНЬСКИ

③«КО»+②«РА»+①«НЪ».

*

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по-ивановски = по фени:

«НА+РОК(Ъ)» ↔ «...+РОК(Ъ)» — 1."НАРЕКАТЬ"; 2."УМЫШЛЯТЬ";
3."СЛУЧАЙ"; 4."РЕЧИ".

*

«НА+РОК(Ъ)» ↔ «...+РОК(Ъ)»:

«РОК м. южн. зап. год, лето. || Стар. СРОК, урочное, уреченое время, пора, ДОБА. Прийти.... науреченый рок. А жидове на тот рок не стали. ||
Ныне, судьба, предопределенье, участь, неминуемое, суженое. **Мусульмане веруют в рок, христиане в провиденье. Рока не минуешь. Против рока не пойдешь. Он убит, угнетен роком. Никто от своего рока не уйдет.**

*Рок головы ищет. Рок виноватого (рок обреченного) найдет. Скорая женитьба видимый рок. Бойся, не бойся, а без року нет смерти. **Роковой** день, годовщина рокового дела; срочный, урочный, когда должно что-либо свершиться, решиться; когда судьба решает, решила участь, либо важное событие. Счастливый к обеду, роковой под обух»*

– см. <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Даль/РОК/>

*

«Мусульмане веруют в рок, христиане в провиденье...»

«А жидове на тот рок не стали»

– см. В.И. Даль, т.4, с.103; <http://nashol.org/tolkoviy-slovar-dalva/rok.html>

*

«Мусульмане веруют в рок...» — "НАРОК (НАКАЗ, УКАЗ, ПРИКАЗ, СКАЗ ↔ КАЗА+... ↔ КАЗА+НЪ).

На Русском Севере, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, призыв-обращение:

«КАЗАНЕ (КАЗА+НЪ)» — "ласковое обращение к КАЗАКУ, РАБОТНИКУ. 250, 252 (Цифры обозначают номера сказок)"; см. Словарь областных слов; <http://starina-rus.ru/onchukov/slovar-obl-slov.php>

*

Итак, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (уроженцев Русского Севера); а, то бишь, среди СЕВЕРНЫХ ВЕЛИКОРУСОВ:

«КАЗАНЕ (КАЗА+НЪ)» — "ласковое обращение к КАЗАКУ, РАБОТНИКУ (и, они же БАТРАКИ, БУРЛАКИ ↔ НАЙМИТА, НАЁМНИКИ = КМЕТЫ, КЪМЪТЬ ↔ ШЕРЕМЕТЬ = **шѣръмѣть** – примечание Золотарёвых)".

И, например (Съ+КАЗЪ+КА ↔ Съ+КАЗЪ+... ↔ **сѣн+казь** = СъКАЗЬ №250):

ГОЛОДНЫЙ ПОП

"Жил-был поп, у его **казака** (работника, батрака = наёмного раба = роба = наймита = **къмѣть** = **кѣзьлотарь** – прим. золотарей Золотарёвых) не было, пошел казака искать, нашел и спрашивает: «Идёшь ко мне в казаки, у меня жить хорошо, да сколько жалованья?» — «Жалованья сто рублей». — «Хорошо, поступайте». А поп был скупой, только и гледит казака не накормить да голодом в лес отправить..." – см. <http://starina-rus.ru/onchukov/250.php>

БАБЬЕ ПЯТНО

"Дело было осенью, в конце Петрова дни, перед самой Паской; сидел жураф на болоти. В том мести жил поп, у его была попадья да дочка, только было и семьи. Попадья зналась с **казак**ом, а попу этого не хотелось; он казака и рощитал. Пошел нанимать другого. Идёт, а навстречу мужик: «Здравствуй, батько». — «Здравствуй, дядюшка, куда идёшь?» — «А куда глаза глядят». — «А нейдёшь ли ко мне в казаки?» — «Отчего, можно». — «Сколько возьмёшь?» — «Сто рублей в год довольно будет». — «Ладно, хорошо, а ты бабье петно знаешь?» — «Знаю». — «Ну, так даром не надо, иди». Мужик (ИВАНОВСКИЙ МАЗЫК, МАСЫГ, МАС [АФЕНЯ, ОФЕНЯ — ...сами ОФЕНИ зовут себя МАСЫКАМИ... МАС — "Я"; МАСЫ — "МЫ"; МАСЫГИ — "МЫ, СВОИ, НАШИ" ...]) думат..." — см. <http://starina-rus.ru/onchukov/252.php>

*

Небезынтересно-примечательно:

БАБЬЕ ПЯТНО

"Дело было осенью, в конце Петрова дни, перед самой Паской; сидел жураф на болоти (*Семь попов на болоти — никто не молотит; да, сыты сидят*). В том мести жил поп, у его была попадья да дочка, только было и семьи. Попадья зналась с **казак**ом, а попу этого не хотелось..." ↔ "Не надейся попадья на попа, держи своего батрака (казака)" — см. <http://new-basurman.livejournal.com/2540.html>

На Святой Руси или же на Русском Севере, — среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (СЕВЕРНЫХ ВЕЛИКОРОСОВ), — искони известны две «ПАСКИ (ПАСХИ)»:



*

В понимании СЕВЕРНЫХ ВЕЛИКОРОСОВ (ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

№1 ВЕШНЯЯ ПАСЪКА — "ПАСЪХА ВОЛОДИМЃРЬСЪКАЯ";

№2 ОСЕННЯЯ ПАСЪКА — "ПАСЪХА КАЗАНСКАЯ".

И, если «№1 ВЕШНЯЯ ПАСЪКА» = «ПАСЪХА ВОЛОДИМЪРЬСЪКАЯ» — "ПАСХА (СХОД, СОБОР) **КОЗАКОВ**".

То, «№2 ОСЕННЯЯ ПАСЪКА» = «ПАСЪХА КАЗАНСКАЯ» — "ПАСХА (СХОД, СОБОР) **КАЗАКОВ**".

На Русском Севере, слово-наречение «**КОЗ**+А+КЪ» сопряжено с понятием «**ХОЗ**+Я+... (**ХОЗ**+Я+ИНЪ)».

«**КОЗ**+А+КЪ» = «**ХОЗ**+Я+... (**ХОЗ**+Я+ИНЪ)» — "НАНИМАТЪЛЬ" = "ТОТ, КТО НАНИМАЕТ СЕБЕ РАБОТНИКА, БАТРАКА (или же НАЁМНИКА)".

«**КАЗ**+А+КЪ» — "НАЁМНИК".

«**КАЗАКЪ** (НАЁМНИК)» — "**БАТРАК** м. *батрачка* ж. наемный работник, особ. в деревне, для полевых работ; *новг.* казак и казачиха, *южн.* наймит и наймитка. *Идти в батраки*, в чужие люди, на заработки. *Не надейся попадья на попа, держи своего батрака (казака)*. *Счастье не батрак: за вихор не притянешь. Черт бессилен, да батрак его силён*, т. е. человек. *Было у Петрака четыре батрака, а ныне Петрак сам батрак. Сваха видела, как попов батрак теленка родил*, из сказки. **Батрачиха**, батрачка, либо жена батрака. **Батраков**, **батрачкин**, **батрачихин**, принадлежащий работнику, работнице. **Батрачный**, батраком сделанный: *это батрачная работа*. **Батрачий**, относящийся к батракам. **Батрачить**, **батрачить**, **батраковать**, жить где из платы в работниках. **Батрачество** ср. состояние, звание, занятие это" — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/206098>

*

На Русском Севере (среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

«**КОЗАКЪ**» = «**ХОЗЯ** (**ХОЗЯИНЪ**)» — "НАНИМАТЪЛЬ";

«**КАЗАКЪ**» — "НАЁМНИК".

И, ежели на Русском Севере:

«**КОЗ**+А+КЪ» = «**ХОЗ**+Я+... (**ХОЗ**+Я+ИНЪ)» — "**ГОС**+У+ДАРЬ (**ГОС**+ПО+ДАРЬ, **ГОС**+П+О+ДИНЪ)";

«**КАЗАКЪ**» — "...+**С**+У+ДАРЬ (ср. ШУДРА, ЩУДРА, ЧУДРА/ЧЮДРА и ЧЮДЬ ↔ ЮДЪ: *Черт бессилен, да батрак его силён*, т. е. человек)" — см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/206098>

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

«**КОЗ**+А+КЪ» = «**ГОС**+У+ДАРЬ»

да
 «КАЗ+А+КЪ» = «...+С+У+ДАРЬ»
 або/либо
 «...+З+Ъ+ДАРЬ»;
 «НЕ+БЕ+З+Ъ+ДАРЬ»;
 «...+З+О+ЛО+ТАРЬ»;
 «КУ+З+Ъ+ЛО+ТАРЬ»;
 «КУ+З+Ъ+МА»;
 «КО+С+Ъ+МА».

Принимая во внимание, что, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (на Русском Севере):

«КО+С+Ъ+МА» ↔ призыв-обращение «КО-СЪ» — "ПО+ПЬ (ПО ОБРАЗУ И ПОДОБЬЮ БОЖЬЪМУ)".

«Замечательно, что в *акающих* губерниях говорится: [ГОМ] = ГОМЪ ↔ [ГОМ+Ъ] = [ГОМ+И], [ГОМ+И+Т+Ъ] = [ГОМ+И+Т+И]; а, в *окающих*: [ГАМ], [ГАМИТЬ]; также [БОТ] и [БАТ] и др.» — см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

*

Таким образом:

1) на *акающем* Русском Юге:

"СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЬ" — [КОСЪ];
 но,
 [КАСЪ] ↔ [ХАНЪ] — «КЪНЬАЗЪ» = [КНЯЗЬ];

2) на *окающем* Русском Севере:

"СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЬ" — [КАСЪ];
 и,
 «КЪНЬЪЗЪ» = [КНЯЗЬ] — [ГОСУДАРЫ] ↔ [ГОСПОДАРЫ].

Сравните также:

[КАСЪ] ↔ [КАША].

И, не секрет, как таковое:

призыв-обращение «Ка-ша (от формы призыв-обращения Ка-съ) — исполь-

зовалось, например, по отношению к Стародубскому князю Ивану Всеволодовичу (род. 28 августа 1197/1198 – скон. 1247; княжил в Стародубе с 1238 по 1247)

– см. [http://gruzdoff.ru/wiki/Иван_Всеволодович_\(князь_стародубский\)](http://gruzdoff.ru/wiki/Иван_Всеволодович_(князь_стародубский))

Иначе говоря или же по фени бая, мы имеем дело со сцепкой исконно офеньских слов-понятий:

ОФЕНЯ
[КОСЬ]
↙
КЪНЬЪЗЬ → КЪНЬАЗЬ
"Я" "ТЫ"
ЪЗЪ АЗЪ (ср. АЖЪ+НШКЪ)
<https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Далея/АЖЕ>
«КНЯЗЬ» «ХАНЪ/»
↙
[КАСЬ]
[КАША]
АФЕНЯ