

**«РОД»**  
**В**  
**РУССКОЙ ГРАМОТЕ;**  
**ДА, И**  
**«РОД-ПЛЕМЯ»**  
**ПО ЖИЗНИ СВОЕЙ**

Относительно своего або/либо нашего «*происхождения* (ОТЕЧЕСТВА ↔ ОТЕЧЕСТВА ↔ ОТЧИЗНЫ: НАШИХ ОТЦОВ, ДЕДОВ ДА ПРАЩУРОВ)» или же нашего «*рода-племени*», мы, — Золотарёвы, — можем уведомить Уважаемых нами Читателей в следующем; а, конкретно...

Наше «ОТЕЧЕСТВО (ОТЧЕСТВО НАШЕ ОТ НАШИХ ОТЦОВ; а, стало быть, КРОВЬ ОТ КРОВИ ОТЦОВ НАШИХ)» — и, нами — не выбираемое.

НА НАС, — ВИНЫ ТЕХ, КТО НАС ЗАЧАЛ, — НЕ БЫЛО, НЕТ И НЕ БУДЕТ (НА ВСЁ ВОЛЯ ГОСПОДНЯ да СТРАСТНОЕ ЖЕЛАНЬЕ НАШИХ МАТЕРЕЙ!!!).

Нам, — СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), — суждено было РОДИТЬСЯ ОТ РОДА НАШЕГО или же КРОВЬ ОТ КРОВИ НАШЕЙ в ОТЕЧЕСТВЕ НАШЕМ, под общим именем; да, и *со всеми онёрами*:

**«РҪСЬ (р ънсь)»** или же **«РОССИЯ (р ънс ъсьѣ)»**.

У нас, — у «РУССКОГО НА+РОДА», — «РОДИНА (ОТЕЧЕСТВО або/либо ОТЧИЗНА)» была, есть и будет яко «Ѣ+ДИНО+Ѣ»...

Правда, «ОТЧЕСТВО» у каждого из нас *одно-единственное* «ОТ ОТЦА (т.е. КРОВЬ ОТ КРОВИ: ПО ОТЦУ; да, и МАТЬ у каждого из нас СВОЯ; но, ПО-СВОЙСТВУ!!!)».

«ОТЕЧЕСТВО (как и ОТЧЕСТВО)» — нам, РУССКИМ, от ОТЦА.

«ОТЧИЗНА» — нам, РУССКИМ, от МАТЕРИ.

И, если нам, — РУССКИМ, — как таковая, «ОТЧИЗНА» — "МЕСТО В ПРЕДЕЛАХ РОССИИ (и, где каждый из нас *родился*; а, Я, — Золотарёв Владимир Геннадьевич, — не секрет, появился на **Белый** = **Божий** = **Русский Свет** в Иваново = в Иваново-Вознесенске).

То, МОЁ «ОТЕЧЕСТВО» — есть "МЕСТО НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ, ЧТО, ДОСТАЛОСЬ МНЕ ОТ ОТЦА И ОТ ДЕДОВ МОИХ; И, ГДЕ ДЕДЫ МОИ ДА МОЙ ОТЕЦ, ЗА ИСТЕКШИЕ ВЕКА, ПРОЛИВАЛИ КРОВЬ СВОЮ И СВОЙ ПОТ (а,

конкретно: от Балтийского моря океана Атлантического до Берингова моря океана Тихого и от Белого моря океана Северного Ледовитого до морей Южных: Чёрного да Каспийского)".

Мы, как-то, подзабыли что:

перво-наперво, — «ДОН» — "БАТЮШКА (НАШ!!!)";

во-вторых, — «ВОЛГА» — "МАТУШКА (СВОЯ!!!)".

Не часто стали вспоминать МЫ, — «СЛОВЕНЫ (как ОФЕНИ = уроженцы Русского Севера; так, и уроженцы Русского Юга = АФЕНИ; и, в результате бесчисленных брачных союзов, за истекшие века, как представители НА+ЦИИ ЛЮДЕЙ НА+РОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», — о том, что ЮЖНОЕ «ЧЁРНОЕ (ЧЪЪРЪЪМЪНЪЮ) МОРЕ», ведь, оно же исторически — "РУССКОЕ":

«Относительно происхождения современного названия «Чёрное море» нет единого мнения.

Греческие мореплаватели 6 – 5 веках до нашей эры называли Чёрное море — Понт Аксинский (Póntos Áxeinos), что означает — "Негостеприимное море", а в начале нашей эры — Понт Эвксинский (Póntos Éuxeinos) — "Гостеприимное море".

С 9 – 10 веков арабы называли его **Русским морем...**»

— см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/150167/Чёрное>

Основательно Мы подзабыли и про то, что:

«Три таких карты хранятся в настоящее время в рукописном отделении Библиотеки академии Наук в Ленинграде. На двух картах изображено в меркаторской проекции Белое море.

Первая — «**Розмерная карта, начинающаяся от уского проходу между Русского и Белого моря**». На ней показана часть Баренцева моря, называвшегося в то время ещё **Русским**, и горло Белого моря...»

— см. А. Морозов. Юность Ломоносова. Архангельское книжное издательство, 1953, с.300.

Таким образом или же по фени бая (ботая, болтая, болобая, бякая або/либо вякая, вяча — чисто, по-русски, дескать: •ДЪ• ↔ •ВЪ ❖ Искони БЪ слово •и слово БЪ отъ Бѧ •и БЪ БЪ слово •):

«**ВЕ+ЛИКАЯ** (ведь, по-русски или же по фени, **ВЕ = ВЪ** — МЫ, ОБА: О+ФЕ+НЯ = СЕВЕРНЫЙ **ВЕ+ЛИКО+РОС** да ЮЖНЫЙ **ВЕ+ЛИКО+РОС = А+ФЕ+НЯ) **РОС+СИЯ**», в прямом смысле — "от Северного Русского моря до Русского**

моря Южного" або "от Белого Русского моря до Русского моря Чёрного" либо, просто-напросто...

«**ВЕ+ЛИКАЯ** (и, где **ВЕ** = **ВЪ** — **МЫ**, **ОБА**) **РОС+СИЯ**» — "от РУССКОГО МОРЯ СЕВЕРНОГО до РУССКОГО МОРЯ ЮЖНОГО" або/либо "от РУС+Ь и до РУС+Ь (от РУ+С+И да до РУ+С+И)".

От Руси и до Руси взглядом-то окинешь ли???

От РУСИ СЕВЕРНОЙ до ЮЖНОЙ РУСИ окинешь ли мыслью-то???

\*

В составе достоверно русского самонаречения или истинного самонаименования «**РУСЬ** (**р ън сь** ↔ ① **р ън**+② **сь**)», мы видим (умозрительно; т.к. со всеми онёрами: как огласованными, так и неогласованными):

① «**РУ+СЬ**» ↔ «**р ън+сь**» ↔ «**р ън+...**», в буквальном смысле — "МЫ"; и, например:

"**МЫ** (**м ън**) купили соль..."

«**РЫ** (**р ън**) туниси лось...»

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/.

[http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskiii - Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskiii - Ocherki_popovshchiny.html)

② «**РУ+СЬ**» ↔ «**...+СЬ**», буквально — "ВОТ (ГЪЛЯД+Ь ↔ ГЛЯД+И ↔ и, ср. В+ГЛЯД+И+СЬ)";

по-русски, «**...+СЬ**» — "ВГЛЯДИ+СЬ (ВЪ+ГЪЛЯДИ+СЬ)".

\*

Таким образом, суть исконно русского самонаречения (и, разумеется, со всеми книжными онёрами: как огласованными, так и неогласованными):

**РУСЬ**

**р'усь**

**роусь**

**рѸсь**

**рѡсь**

**р ън сь**

"**МЫ** (ВГЛЯДИСЬ)"

**УМОЗРИТЕЛЬНО!!!**

**рѡсѸсьѡ**

росЪсія  
росЪсіа  
[РОС+...+СИЯ]

Принимая во внимание, что, в «РУССКОЙ (КНИЖНОСТИ) ГРАМОТЕ» или на «РУССКОМЪ ПИСЬМЪ» искони было, есть и будет (по крайней мере, в КНИЖНОСТИ уроженцев Русского Севера; а, то бишь, ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВ-ЦЕВ), конкретно, «ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ПИСЬМЕННЫХ ЗНАКА»:

**Ъ, ъ, ъ**

– и, суть (смысл, содержание) оных, воспринимаемое НАМИ, — «СЛОВЕНАМИ (представителями НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», — *умозрительно!!!*

\*

ПОЦЫ, ПОЦЫКИ/ПОСИКИ, ПАЦАНЫ! УМОЗРИТЕЛЬНО (ЛОГИЧЕСКИ)!!! — А, не практически (Проктэр энд Гэмбл: при свечах в руках; но, с мыльцем) — ПРОКТОЛОГИЧЕСКИ; см. ПРОКТОЛОГ; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Проктология> или Колопроктолѳгия; и, ср. офеньское «**коловерть**» — "воронка (водоворот)"; ну, словно — "в жопу (иль чрез европу)".

Смотрите также — «Среча (укр. *щастя, удача*) Пети №... с ихним Джоном №...»; <http://news.siteua.org/Украина/580205/Порошенко подарил Элтону Джону футболку ФОТО>

«Элтон Джон в Киеве призвал Украину и самого Петро Олексійовича Порошенко "присоединиться к гей-сообществу". И, теперь у Киева есть более осуществимая (неизмеримо *широкая* и неизмеримо *глубокая*) программа, чем вступление в ЕС» — см. <http://www.regnum.ru/news/polit/1970227.html>



Встреча двух евро-фронтов на Днестре (в Киев ныне не язык ведёт...)

Первым делом, — БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА, — ну, а *жинки*... (стоят девчонки, стоят в сторонке... теребя... т.к. «на укр. Хрещатик — головня вулиця Києва...

Довжина — 1,3 км, напрямок — з північного сходу на/в південний захід. Починається від Євро-площі... через Майдан ↔ Мандаць ↔ Минжа Незалежності і закінчується...»). — Знамо дело, Педро-с на Гомесе; да, Элтоном-с или Ялдонсом-с подстрекаемый.

Петя (Педро-с) №... да Элтон (Ялдон-с) №... — зрят друг дружку *наскрозь* — как *по-французски*; так, и через эту самую — *европу*.

Так, вот... — почему, наш-то, Элтона Дж. так страшится!? — Дык, есть в/на незалежной по-за-Украине такое место, куда ещё и ФСБ РФ не зырило (ещё не забиралось, не окуналось ↔ не куналось ↔ не кунялось; и, ср. по фени, КУНКА = МАЙНА = МАНДА = МАНДЕНЬ = МИНЖА – Ну! Да Вы и сами это знаете)?!

«**Ни к кунке** (МАЊДЪ, ПЫЗЪДЪРЪ) **сушка, ни к пырке** (ХЪРЪ) **кошелёк**» — см. [http://sovereign\\_patrimony.academic.ru/685](http://sovereign_patrimony.academic.ru/685) а также <http://dic.academic.ru/synonyms/МИНЖА>

По фени, «КУНЯТЬ (КУНЯТЬСЯ)» — "СНОШАТЬ (СНОШАТЬСЯ)"; и, сравните... — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/260190/КУНЯТЬ>

Что в Европе — "Urbi et orbi (урби эт орби)"; то, на Руси — "Ни к кунке сушка, ни к пырке кошелёк"; см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_wingwords/642/Городу](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/642/Городу)

\*

«Когда я уже работал над этим материалом, один из читателей прислал ссылку на рассказ из учебника для начальных классов, автором которого является Станислав Тимофеевич Романовский (1931-1996). В этом рассказе очень хорошо раскрывается истинный народный смысл слова «**Русь**»:

«Есть у слова «**русь**» и ещё одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. **На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад** (ботая по фени *со всеми онёрами*: как *огласованными*; так, и *неогласованными* – прим. Золотарёвых). Тихо-смирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

— **Цветочек-то погубал. Я его вынесла на русь — он и зацвёл!**

— **На русь?** — ахнул я.

— **На русь,** — подтвердила хозяйка.

— **На русь?!**

— **На русь.**

Я молчу, боюсь, что слово забудется, упорхнёт, — и нет его, откажется от него хозяйка. Или мне слышалось? Записать надо слово. Достал карандаш

и бумагу. В третий раз спрашиваю:

— **На русь?..**

Хозяйка не ответила, губы поджала, обиделась. Сколько, мол, можно спрашивать? Для глухих две обедни не служат. Но увидела огорчение на моём лице, поняла, что я не насмехаюсь, а для дела мне нужно это слово. И ответила, как пропела, хозяйка:

— **На русь, соколик, на русь. На самую, что ни на есть, русь.**

Осторожней осторожного спрашиваю:

— Анна Ивановна, не обидитесь на меня за назойливость? Спросить хочу.

— Не буду, — обещает она.

— **Что такое — русь?**

Не успела она и рта открыть, как хозяин Николай Васильевич, что молчком грелся на печи, возьми да и рявкни:

— **Светлое место!**

Хозяйка от его рявканья за сердце взялась.

— Ой, как ты меня напугал, Николай Васильевич! Ты ведь болеешь, и у тебя голоса нет... Оказывается, у тебя и голосок прорезался.

А мне объяснила честь по чести:

— **Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?»**

То есть, «**Русь**» — это **светлое место, светлая страна**. А «**рус/ъ/**» — это **светлый человек**. То есть, это снова указание на качество человека, а не на его принадлежность к тому или иному Роду»

— см. <http://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/kakoy-nacionalnosti-osnovnoe-naselenie-rusi>

\*

Небезынтересно также:

«**Выдти на русь**» (так!) = "1. **выздороветь**, 2. **пережить трудное время...**"

— см. Сборник статей и материалов посвященный деревне Любошь и местам её окружающим. Язык крестьян Ильинской волости, Болховского уезда, Орловской губернии. Сообщил Александр Иванович Сахаров. Санкт Петербург. Типография императорской Академии Наук. 1900. Отдельный оттиск из Сборника Отделения русского языка и словесности императорской Академии Наук, том LXVIII. <http://diderix.petergen.com/lub-sahrw.htm>

Собственно говоря или же по фени бая:

[**ВЫДТИ НА РУССЬ**]

и  
непременно  
«со всеми онёрами!!!»

**ВЫДТИ НА Р'УСЪСЬ**

**ВЪНДТЬ НЬАЪ РЪНСЪСЬ**

– и, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

Принимая во внимание, что в РУССКОЙ ГРАМОТЕ (по крайней мере, на Русском Севере среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ; да, и среди иваново-вознесенских СОЛОСОВ, ЧОЛДОНОВ, ЗОЛОТАРЕЙ или ПРИВЕРЖЕНЦЕВ ПОМОРСКОГО СОГЛАСИЯ) искони известно «ШЕСТЬ ОНЁРОВ»:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

**ЪН, Ъ, Ъ;**

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

**Ь, Ъ, Ъ.**

\*

В общем, в понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)»:

① «**ВЕ+ЛИКАЯ** (и, где **ВЕ = ВЪ** — МЫ, ОБА: ДВА РОДА-ПЛЕМЕНИ: ОФЕНИ = уроженцы Русского Севера да уроженцы Русского Юга = АФЕНИ) **РОС+СИЯ**» — "от СЕВЕРНЫХ МОРЕЙ до МОРЕЙ ЮЖНЫХ (т.е. с СЕВЕРА к ЮГУ)";

«**ВЕ+ЛИКАЯ** (ДВУ+ЛИКАЯ) **РОС+СИЯ**» — "ДВА РОДА-ПЛЕМЕНИ (ОТ ОДНОГО ЕДИНСТВЕННОГО РОДА)";

а, стало быть, давным-давно жил-был «РОД (или НА+РОД)»;

и, сей «РОД (или НА+РОД)» — "РОЖДАЛСЯ (НА+РОЖДАЛСЯ, типа: И рече Бóгъ: сотворимъ челоу́ка по образу Нашему и по подобію... И сотвори Бóгъ челоу́ка, по образу Бóжію сотвори егó: мýжа и жену́ сотвори ихъ. И благослови ихъ Бóгъ, глаголя: раститеся и мно́житесь, и напо́лните зéмлю, и господствуйте ёю... Книга Бытия, 1: 26 – 28; <http://azbyka.ru/biblia/?Gen.1>)"...

– и, со временем-таки, «НА+РОД (НА+РОЖДАЮЩИЙСЯ РОД)», разделился на два «РОДА-ПЛЕМЕНИ (разделился на тех, кому именование или призыв-обращение ПЛЕМЯ+ШИ; а, стало быть, ПЛЕМЯННИКИ либо СЫНОВЬЯ, как минимум, ДВУХ КРОВНЫХ БРАТЬЕВ)»; и, под общим именем:



•РҮСЪСЬ•

або

•РҢНСЪСЬ•

либо

•РҪСЪСЬ•

И, например (по фени = по-офеньски), *иносказательно* (и, о чём будет сказано далее):

«**Выйти на русь**» (так!) = "1. **выздороветь**, 2. **пережить трудное время...**" или же в смысле: "ВЕРНУТЬСЯ К РОДНЫМ"

– см. Сборник статей и материалов посвященный деревне Любоць и местам её окружающим. Язык крестьян Ильинской волости, Болховского уезда, Орловской губернии. Сообщил Александр Иванович Сахаров. Санкт Петербург. Типография императорской Академии Наук. 1900. Отдельный оттиск из Сборника Отделения русского языка и словесности императорской Академии Наук, том LXVIII. <http://diderix.petergen.com/lub-sahrw.htm>

Забегая несколько вперёд, укажем на то, что, по-офеньски = по фени (и, непременно, *со всеми онёрами!!!*), суть подлинно русского слова-понятия •РҪ+СЪ+СЬ•, в буквальном смысле — "ЗЕМЛЯ (НАСЕЛЯЕМАЯ ОДНИМ-ЕДИНСТВЕННЫМ РОДОМ-ПЛЕМЕНЕМ)" або "ЗЕМЛЯ (НАСЕЛЯЕМАЯ ПЛЕМЯ-ШАМИ)" либо "ЗЕМЛЯ (НАСЕЛЯЕМАЯ ПОТОМКАМИ, ОТ ЕДИНОКРОВНЫХ, – ПО ОТЦУ СВОЕМУ, – как минимум, ДВУХ БРАТЬЕВ)"; см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/324/ПЛЕМЯННИК> ↔ ПЛЕМЯННИКИ = ПЛЕМЯ+ШИ (т.е. призыв-обращение •ПЪЛЪМѦ-СЪН•) ↔ РОДЪ-ПЪЛЪМѦ ↔ РОД да ПЛЕМЯ ↔ КАКОГО РОДУ; да, и КАКОГО ПЛЕМЕНИ? ↔ КАКОГО РОДУ (ПО ДЕДУ и ПО ОТЦУ); да, и КАКОГО ПЛЕМЕНИ (ОТ КОГО, как минимум, ИЗ БРАТЬЕВ: *У старинушки три сына: Старший умный был детина, Средний сын и так и сяк, Младший вовсе был дурак...*)? – И, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

\*

По фени, •РҪ+СЪ+СЬ•, как слово-понятие — *двойственного числа*; и, секретом (тайной за семью печатями) для современного Читателя, пожалуй, является лишь книжная форма:

«...+СЪ+...»

в составе слов-понятий:

•РҢНСЪСЬ•

или же



•РҮСЪСЬ•

Но, для постижения сути двух подлинно русских слов-понятий (и, разумеется, со всеми достоверно русскими онёрами):

•РЪНСЬСЬ•

да

•РҮСЪСЬ•

– Нам прежде надо рассмотреть сцепку верно русских слов-понятий:

"ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ (правда, УМОЗРИТЕЛЬНО)"

[СЫЙ] = [СИЙ]

сЪН

①

↙ ↓ ↘

«Бога никтоже виде нигдеже...

① сь ↔ ② съ ↔ ③ сЪ

...Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда»

<http://bible.optina.ru/new:in:01:18>

↘ ↓ ↙

②

сЪ

[СИЕ]

"ЭТО (ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, ВООЧИЮ)"

③

сЪ

[СЪЕ]

"ПО ТУ СТОРОНУ ДОБРА И ЗЛА (ВНЕ ПРЕДЕЛОВ УМОЗРИМОГО)"

– Правда, предварительно придётся разобраться нам со сцепкою чисто офеньских онёров (как *огласованных*; так, и *неогласованных*), конкретно:

①

ЪН

↙ ↓ ↘

① Ъ ↔ ② ъ ↔ ③ њ

↘ ↓ ↙

②

ъ

③

ѣ

– И, всему своё время...

Досадно лишь что, Нам, — «СЪЛѠ+ВѢ+НАМЪ (как Ѡ+ФѢ+НІАМЪ; так, и А+ФѢ+НІАМЪ: а, т.е. НА+ЦИИ ЛЮДЕЙ НА+РОДА РУС+СКО+ГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», — касаясь «ОНЁРОВ: как ОГЛАСОВАННЫХ; а, уж тем паче, НЕОГЛАСОВАННЫХ)», просто-напросто, спросить-то не у кого (и, где ж сыскать недостающее звено между *людьми* и УМОЗРИМЫМ •БѢ•);

② «БО+ЛЫШАЯ (БѢ+ЛАЯ = СЪ+ВѢ+ТЬ+ЛАЯ = СЪ+ВІА+ТАЯ = ОС+ВЕ+ЩАЕМАЯ СОЛНЦЕМ = С+ВЕ+ТЛО С+ВЕ+ТЛАЯ = СОЛНЕЧНАЯ) РОС+СИЯ» — "от ВОСТОЧНЫХ МОРЕЙ ОКЕАНА ТИХОГО/ВЕЛИКОГО до МОРЕЙ ЗАПАДНЫХ ОКЕАНА АТЛАНТИЧЕСКОГО (а, стало быть, от ВОСХОДА СОЛНЦА до СОЛНЕЧНОГО ЗАКАТА или, просто-напросто, до самого ЕВРО-УПАДА... РУДОМЕНТАРНОГО ↔ ЕВРОПА — ОХВОСТЬЕ ЕВРАЗИИ):

**"Бабьему хвосту нет посту"** (ироническая поговорка)

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson\\_new/11437/хвост](http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_new/11437/хвост)



МЕРКЕЛЬНАЯ/МЕРКАНТИЛЬНАЯ  
ЕВРОПА-С

да

и

ОБОРМОТ (ОБАМОК), — он; и, в БЕЛОМ ДОМЕ, — ОБАМОК (ОБАМА)

Небезынтересно-примечательно, по фени, «ОБОРМОТ (ОБАМОК, ОБАМА ↔ ОБМАНОК ↔ ОБМЕНОК = ѠБЪМѢНѠКЪ, со всеми онёрами, согласно ивановскому наречию):

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или

Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. **Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній.** Напримѣръ, до-сихъ-поръ у Ивановцевъ ведется преданіе объ **обмѣнокѣ проклятѣ**\*. Это повѣрье почти такъ-же рассказывается ими, какъ и въ Шенкурскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи\*\*

.....  
\*Обмѣнокъ, говорятъ Ивановцы, есть плодъ, произшедшій отъ лѣшаго или лѣшихи. *Лѣшими* онъ, будто, бываетъ подмѣниваемъ на не крещеннаго еще младенца. Такой обмѣнокъ, по мнѣнію Ивановцевъ, въ отрочествѣ всегда бываетъ ярымъ и сильнымъ, какъ конь. Назвать кого-нибудь обмѣнкомъ, значить обидѣть. И это слово почитается за неприличную брань.

\*\*См. Отечест. Записки 1848 г. кн. IV

.....  
– см. Борисовъ В.А. Описаніе города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153. <http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>



– см. «ЕВРО-УПАД ([http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_fwords/32026/РУДИМЕНТАРНЫЙ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/32026/РУДИМЕНТАРНЫЙ) ↔ ЗАПАДЕНЦИЯ ↔ ЗАПАДЕНЦЫ ↔ БАТЬКИВЩИНА... ↔ В КАЖДОГО СВОЙ БАТЬКА, БАТЯ, БАТЮШКА ↔ А, наши-то, тятко с маткой – не хвостаты)».

По фени:

«СОЛОШАЯ (СОЛОХА, ЛОПАСТА)» — "ХВОСТАТАЯ (ЛЕШАЧИХА, РУСАЛКА, ЯГАРМА ↔ ЧУВИЛИХА ↔ ЧУВИЛЬНА ↔ ЧУВИЛЬКА ↔ ЧМО-БОЛОТНОЕ ↔ ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА; да, ещё и *крылатая!!!*)";

«СОЛОХА» — "псковское, тверское РУСАЛКА (ЛОПАСТА)... " – см. <https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20для/СОЛОХА/> або/либо [http://www.topauthor.ru/soloha\\_kto\\_takaya\\_soloha\\_aa48.html](http://www.topauthor.ru/soloha_kto_takaya_soloha_aa48.html)

Примечательна для нас и ЄВРО... – **Warszawska Syrenka:**



– см. <http://www.arrivo.ru/polsha/varshava/varshavskaya-rusalka.html>

либо/або [https://ru.wikipedia.org/wiki/Варшавская\\_сирена](https://ru.wikipedia.org/wiki/Варшавская_сирена)

Небезынтересно:



[https://ru.wikipedia.org/wiki/Сянув\\_\(гмина\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сянув_(гмина))



### **ЧУВИЛЬКИ из ЧУВИЛЯ**

(из Плёса-на-Волге в Ивановской области; да, из-под рук Золотарёвых)

И, например, как в **допотопной русской сказке**:

«Иван-царевич опять пошёл. Стоит избушка; он взошёл в неё. Там сидит старушка и спрашивает его: «Что, Иван-царевич, дело пытаешь или от дела лытаешь<sup>3</sup>?» Иван-царевич говорит: «Ищу **лягушку, жену свою**». Старушка говорит: «**Ой, Иван-царевич, она тебя хочет извести; я её мать**. Поди же ты, Иван-царевич, **за море; там лежит камень, в этом камне сидит утка, в этой утке яичко**; возьми это яичко и принеси ко мне». Вот он пошёл за море; пришёл к морю и говорит: «Где моя щука? Она б мне **рыбий мост настелила**». Откуда ни возьмись щука, **настелила рыбий мост**. Он по нём

пришёл к камню, бил, бил — не расшиб и говорит: «Где мой медведь? Он бы мне расколол его». Явился медведь и ну колоть — расколол. Утка выскочила оттуда и улетела. Иван-царевич говорит: «Где моя соколиха? Она б мне утку поймала и принесла». Смотрит, а соколиха тащит ему утку. Он взял, разрезал её, вынул яичко, стал мыть его и уронил в воду. «Где мой рак? — говорит Иван-царевич, — он бы достал мне яичко!» Смотрит, а рак несет ему яичко, он взял и пошёл к старушке в избушку, отдал ей яичко. Она замесила и испекла из него пышечку (по фени, ТОБОЛКА ↔ ЧЮВИЛЬКА ↔ КОЗЮЛЬКА ↔ КОЛОБОК ↔ КОЛАЧ, примечание Золотарёвых); а Ивана-царевича посадила в коник<sup>4</sup> и приказала: «Вот скоро твоя **лягушка прилетит**, а ты молчи и вставай, когда я велю». Вот он сел в коник. **Прилетела лягушка** (и, она же **ЯГАРМА** – Прим. Золотарёвых из Плёса; и, см. <http://pliosvestnik.ru/upload/iblock/a90/PV-31.pdf>), **железным пихтелем стучит** и говорит: «Фу! Русским духом пахнет; каб Иван-царевич попался, я б его разорвала!» Мать-старушка (**ЯГА ЯГИШНА, ЧУВИЛИХА** – Прим. Золотарёвых из Чувиля) говорит ей: «Ну, это ты по Руси летала, русского духу нахваталась. На вот, закуси этой пышечки (с запечённым в оную яйцом!!! Примечание Золотарёвых)». Она съела эту пышечку — остались одни крошечки — и говорит: «Где мой Иван-царевич? Я по нём соскучилась. Я б с ним вот этой крошечкой (от яичного желтка!!! Примечание Золотарёвых) поделилась». Мать велела выйти Ивану-царевичу; он вышел. **Лягушка подхватила его под крылышко и улетела с ним в седьмое царство жить** (а, конкретно, на ЛУНУ = СЕЛЕНУ = СОЛУНЬ, примечание Золотарёвых) – см. ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА (<http://hobbítaniya.ru/afanasjev/afanasjev152.php>; вариант сказки 2;); да, и мы ещё, много-много, раз будем возвращаться к этой сказке и к оному образу, типа:

**СУРАЖАЯ СОЛОХА**  
**СОВИЯ**  
 ↙      ↘  
**ЧМО БОЛОТНОЕ**  
**РУСАЛКА ↔ ЛЯГУШКА-ЦАРЕВНА ↔ ЛОПАСТА**  
**ЧУЛИДА**  
**ЧЮНЯ**  
**ЧЮДА-ЮДЪ**  
**ДЪЖІДСВА МСРЪДЪВА**  
 ↘      ↙  
**ЯГАРМА**  
**ЧУВИЛИХА**  
**ЧУВИЛЬКА**

(СУЩЕСТВО – с ГОЛОВОЮ ЧЕЛОВЕКА; но, с РЫБИМ ХВОСТОМ, да с КРЫЛЬЯМИ ПТИЦЫ)



## ЧУВИЛЬКА

### ЧУВИЛЬКА (КРЫЛАТОЕ ЗЕМНОВОДНОЕ СУЩЕСТВО).

«**Лягушка подхватила его под крылышко и улетела с ним в седьмое царство жить (на ЛУНУ, примечание Золотарёвых)**» – см. <http://www.jportal.ru/gallery/> либо/або <http://www.jportal.ru/gallery/user/Святослав/398/2131/>

«**ЧУВИЛЬКА** (ЧЮВИХА, ЧЮВА ↔ ЧЮДА-ЮДА, типа: НИ В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ, НИ ПЕРОМ ОПИСАТЬ)» — "**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА** (ОКРЫЛЕННАЯ или же КРЫЛАТАЯ; и, уносящая ИВАНОЯЗЫЧНЫХ ИВАНОВ-ДУРАКОВ ВО СЕДЬМОЕ ЦАРСТВО або ВО ЧУВИЛЬ... ЖИТЬ-да-БЫТЬ; а, дураки-то с лягушонками живут-то регулярно как в сказке – по три раза в день, до *очередной* порции еды: 1) до завтрака; 2) до обеда; 3) до ужина; да, и профилактический *файф-о-клок*, за чай с медовым пряником, как на Туманном Альбионе; правда, говорят, там-таки чай заморский с чистым таким)".

\*

На Святой Руси, как таковая, "**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА ОКРЫЛЕННАЯ** (или же ЧУВИЛЬКА, до замужества; а, после замужества, ЧУВИЛЬНА)" — была известна до 1812 года; а, стало быть, вплоть «до нашествия двенадцати языков».

По слухам, разумеется, среди дремучих волгарей — на Святую Русь "**ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ**" завёз нечестивый Стенька Разин из заморской Персии. Да, царевна-та ЛЯГУШКА уж очень одобряема была тимофеевичими соратниками. И, несносную ЛЯГУШКУ на сносях Стенька в воду зашвырнул — яко хрюшку прямо в грязь, примерно, в середине 17-го века.

К началу XIX века, — по образу и по подобию ЛЯГУШКИ, — в Москве и в ближнем Подмосковье, ОНЫХ, расплодилось, ажно страсть. И если бы не Вионапарте с двенадцатизыкастыми евро-оглоедами; то, ОГЛЮШКИ-ЧУВИЛЬКИ (или же ЛЯГУШКИНО ОТРОДИЕ С КРЫЛЫШКАМИ ЗА СПИНОЮ), буквально, во или по Всероссийской Империи расплодилось из Кремлёвого



Московья яко ГНУСНАЯ МОШКА.

Свою страсть к ОГЛЮШКАМ ля РЮС (из пламенеющей Москвы), уцелевшие штабисты Бонапарта донесли до молочной Сены в кисельном Париже; см.

<http://www.gotovim.ru/national/french/lygush.shtml>; а, конкретно, «лягушачьи ножки во сметане» — <http://www.gotovim.ru/national/french/17925.shtml> либо «гуляш из лягушачьих лапок и белых грибов» — <http://www.gotovim.ru/national/french/17926.shtml>

Надо признать, с той поры — от 1812 года (когда евро-оглоеды во главе с Вионапарте схавали всех-всех, поголовно, ЧУВИЛЕК или КРЫЛАТЫХ ЦАРЕВЕН-ЛЯГУШЕК), — то, Святорусский Народ, ну, просто возненавидел французский язык; и, даже А.С. Пушкин перешёл на русский, сдобривая оный чисто офеньскими перлами. Сам же российский народ, с тех пор, удовлетворяется обыденною фенею.

Истых учёных, — вне РАН (<http://www.ras.ru/>), — утешает одно, что, ещё до начала «боунапартова оглоедства на Москве; да, и окрест» какая-то часть ЗАМОСКОВНЫХ ЧУВИЛЕК (КРЫЛАТЫХ ЦАРЕВЕН-ЛЯГУШЕК, предположительно, из Залесья) успела покинуть оккупированное двенадцатизычными европеоидами Подмосковьё; и, перелетели ВО СЕДЬМОЕ ЦАРСТВО ЖИТЬ-да-БЫТЬ.

\*

Общерусское «**СЕДЬМОЕ ЦАРСТВО** (как **ОБИТЕЛЬ БЛАЖЕННЫХ**)»; а, и оно же, правда, по фени (и, непременно, *со всеми онёрами да и титъла*):

с ън

чѣнь

•ѢѢ ѡнль• ↔ •ҮҮ ѡнль•

[ЧЕВЫЛЬ]

[ЧУВИЛЬ]

↘ ↙

*по-над*

*долгими плесами чевылецкими*

МЕСТЕРЛЯ

**мѣсьтѣрьляъ**

"МЕСТО (НАД КОТОРЫМ, ЕЖЕДНЕВНО: ВОСХОДИТ И ЗАХОДИТ СОЛНЦЕ)"

"МЕСТО (КОТОРОЕ, ЕЖЕДНЕВНО: ПОСЕЩАЕМО БОГОМ-СОЛНЦЕМ)"

"МЕСТО (ЕЖЕДНЕВНО: ОСВЕЩАЕМОЕ БОГОМ-СОЛНЦЕМ)"

"СОЛНЕЧНОЕ МЕСТО"

"СВЕТЛОЕ МЕСТО"

"СВЯТОЕ МЕСТО"

СВЕТЛО-СВЕТЛАЯ

РУСЬ



## О светло светлая и красно украшенная земля Русская!

Слово о гибели земли Русской...

<http://www.bibliotekar.ru/rus/31.htm>

— **Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь — он и зацвёл!**

— **Что такое — русь?**

Не успела она и рта открыть, как хозяин Николай Васильевич, что молчком грелся на печи, возьми да и рявкни:

— **Светлое место!**

Хозяйка (Анна Ивановна) от его рявканья за сердце взялась.

— Ой, как ты меня напугал, Николай Васильевич! Ты ведь болеешь, и у тебя голоса нет... Оказывается, у тебя и голосок прорезался.

А мне объяснила честь по чести:

— **Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?»**

То есть, «**Русь**» — это **светлое место, светлая страна**. А «**рус/ъ/**» — это **светлый человек...**»

— см. <http://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/kakoy-nacionalnosti-osnovnoe-naselenie-rusi>

Сравните вдумчиво, по фени = по-офеньски (*со всеми онёрами*); и, помня о том, что суть исконно русского слова-понятия «**р ън+сь**», изначально — "МЫ (ВГЛЯДИСЬ)".

Да и, — "ВГЛЯДЕТЬСЯ", — согласитесь, весьма проблематично, ежели "МЫ" пребываем "В ТЬМЕ КРОМЕШНОЙ (в сплошной темноте; там, где ни зги не вида; а, т.е. белый или русский свет отсутствует)" или же "ВО ТЬМЕ КРОМЕШНОЙ (в полном невежестве, касаясь, РУССКИХ ОНЁРОВ)":

1) «**РУ+С+Ъ** (рѣсь = рѣсь)» — "СВЕТЛОЕ МЕСТО";

да

«**РУ+С+Ъ** (рѣсь ↔ р ън с ъ)» — "СВЕТЛЫЙ ЧЕЛОВЕК (МЕСТИЧ)";

а также

2) «**ВОЛОДИМЕР+Ъ** (Волѡдѣмѣрь)» — топоним;

або

**Волѡдѣмѣрьль** ↔ **Волѡдѣмѣрия**  
[ВОЛОДИМЕРЬЛЬ] ↔ [ВОЛОДИМЕРИЯ]

«**ВОЛОДИМИР+Ъ** (Волѡдѣмѣрь)» — личное имя;

3) **КНЯЗЬ** (к ън ѣз ъ)» **ВЛАДИМИР-КРАСНОЕ СОЛНЫШКО**

да и он же

**ХСРС-СЪ**

**ХСРЪХСРА**

или

**ГАРИ-И-ГАРА**

«Гари-гара, или Гаригарау (т. е. Гари и Гара) — встречающееся в Махабхарате сочетание двух имен Вишну и Шивы, указывающее на соединение этих двух любимых индусских божеств в одно мифологическое представление. Существуют скульптурные изображения Гари и Гара в виде человеческой фигуры, составленной из двух половин (в вертикальном разрезе), из которых одна (Вишну) окрашена *чёрным* цветом, а другая (Шива) — *белым*»; см. <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>

\*

По фени = по-офеньски:

«**РУСЬ**» — "СВЕТЛАЯ СТОРОНА (ШАРОВИДНОЙ ПЛАНЕТЫ...)".

**ВЪДЪ**, изначально, в понимании «**СЪЛШ+ВЪ+НЪ**», как таковая — "СЪВЪТЪЛАЯ СЪТОРОНА (ШАРОВИДНОЙ ПЛАНЕТЫ...)" — под названием «**СЪЛЪ+НА** (алтъ/алти **СЪЛЪ+НЪ** ↔ ...+**ЛЪ+НЪ** = **ЛЪ+НА** = **ДВУЛИЧНАЯ: СВЕТЛО-ТЁМНАЯ**)».

И

— «**СОЛС-СЫ**» —

как

**ОТПРЫСКИ**

"СВЕТЛО-ТЁМНОЙ ПЛАНЕТЫ **СЪЛЪ+НА**".

«**СОЛС-СЫ**» — они же "ЧОЛЪДСНЫ (ЗОЛОТАРИ або/либо КЪЗЪЛС-ТАРИ)".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

**СЪН**

**СЪЛЪН**

«**СОЛС-СЫ**»

**СОЛЪТЫСЫ**

**ЧОЛЪДСНЫ**

↙

↘

**ЗОЛСТАРИ**

**КЪЗЪЛСТАРИ**

ѠФЪНЫ            АФЪНЫ

↘            ↙

СЪЛѠВЪНЫ

НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ

\*

Перво-наперво, не будем забывать о том, что:

НАМ,

СЛОВЕНАМ,

НЕ У КОГО БЫЛО ЗАНИМАТЬ ОНЁРЫ:

КАК ОГЛАСОВАННЫЕ; А, УЖ ТЕМ БОЛЕЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ!!!

\*

А,

стало быть,

слово-понятие

(и, разумеется, со всеми онёрами)

рѠНЬСЬ,

равно, как и слова-понятия

рѠСЬ, рѠСЬ, рѠСЬ

– нам, СЪЛѠВЪНАМЪ, также не у кого было заимствовать!!!

\*

Все

слова:

•рѠНЬСЬ•

↙    ↓    ↘

•рѠСЬ • рѠСЬ • рѠСЬ•

↘    ↓    ↙

рѠН

– сопряжены с понятием:

"МЫ"

И, например:

«РѠ (рѠН) ТУНИСИ ЛОСЬ...»

"МѠ (мѠН) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/;

[http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki_popovshchiny.html)

Полный текст офеньской фразы:

«РЫ ТУНИСИ ЛОСЬ ЦА ЛЫМУЮ, НМОЛУВИСИ ПА МОХОХТАЖ И ЛЛЫНАСИ Ш ЛУЛЕТ».

Иносказательное толкованье оной фразы:

"МЫ КУПИЛИ СОЛЬ, ДА СЫРУЮ, ПРОСУШИЛИ НА РОГОЖКАХ И ССЫПАЛИ В СУСЕК".

Подлинная суть сей фразы (в переводе на современный русский *литературный* язык):

«МЫ ДОСТАЛИ ПОПА, НО НЕ ИСПРАВНОГО, ИСПРАВИЛИ ЕГО В МОСКВЕ НА РОГОЖСКОМ КЛАДБИЩЕ И ПОМЕСТИЛИ ПРИ ЧАСОВНЕ».

Но, и последнее высказывание, — для современного читателя, — нуждается в особых пояснениях. Ведь, — как «ДОСТАЛИ ПОПА», — да, и как «ИСПРАВИЛИ ЕГО В МОСКВЕ НА РОГОЖСКОМ КЛАДБИЩЕ»; см. Мальцев А.И. Проблема чиноприёма новообращенных в сочинениях старообрядцев-беспоповцев XVIII – начала XIX вв.; <http://samstar-biblio.ucoz.ru/publ/142-1-0-181> а также П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 85/:

[Вот формула исправы, которую в XVIII ст. читали принимаемые в раскол попы и Епифаний в 1734 г.: «Предстоятель кладет начало (семь поклонов), и потом приходящий такожде семь поклонов. Предстоятель начинает, глаголя...

«Аз, имя рек от гнусныя яковитов и ханцыцарския ереси, и от мудрствующих с латины и приобщающихся отчасти еретическому и папешскому учению — днесь прихожду ко истинному, православному христианская веры закону, преданному от св. апостол и утвержденному богоносными отцы святых вселенских седми соборов. Прихожду же не от нужды... **Проклинаю отрехшихся Исуса и почитающих его равноухим, верующих во Иисуса и святую аллилуию тройственну четверящих: да будут прокляти.** Проклинаю творящих развратно святое крещение, аще и во имя Отца и Сына и Святаго Духа глаголют, по обаче крещают водою во едино погружение, а трижды не погружают, иние же только обливают водою; и почитающих всякое омывание крещением, а в трехпогрузительном нужды несть: да будут прокляти. Аще кто ся не крестит во два перста, яко же и Христос, да будут прокляти. И творимое некое благословение, пятию персты, а Христом преданное двуперстное почитающих от некоего черта изданным: да будут прокляти. Проклинаю богоненавидимую и блуднаго образа прелесть, еже остригати браду, но и всегда поощряющих остригати браны своя, и усы притинати постригалы и бритвами. **Проклинаю вся враги, крест Христов нарицающих «брынским», а кланяющихся латинскому кресту;** иже не исповедуют бескровныя жертвы суца телеси Господа нашего Исуса

Христа. Иже аще ясть млеко и яйца в великий пост, в субботу и неделю; с ними же и иную всякую ересь проклиная, явную и неявную, и иже прежде соборов, или послежде на церковь благочестивую воссташа и люди Господни отсекасти и отторгати начинающе, вся еретицы сопротивно мысляще святым всея вселенная седми соборов: да будут прокляти...] – <http://www.e-reading.club/bookreader.php/144285/Mel'nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html>

\*

И, попытайтесь вдуматься в примечание (данное самим П.И. Мельниковым-Печерским: род. 25 октября [6 ноября] 1818, Нижний Новгород – скон. 1 [13] февраля 1883, Нижний Новгород; русский писатель, этнограф-беллетрист [https://ru.wikipedia.org/wiki/Мельников-Печерский, Павел Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Мельников-Печерский,_Павел_Иванович) ):

[Тарабарский язык давно у нас в употреблении: есть памятник его, относящийся даже к XV веку (см. Востокова, «Описание Румянцевского музея», стр. 255)...

Ныне **раскольники** (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = ЗОЛОТАРИ = уроженцы Русского Севера = ЛЕПОВЕНЫ да ЛИПОВАНЫ = уроженцы Русского Юга = КУЗЬЛОТАРИ = АФЕНИ-ПОПОВЦЫ, примечание *золотарей* = офений-беспоповцев Золотарёвых из Иваново да из Плёса-на-Волге в Ивановской области) для *секретной* переписки, а иные и *устно*, употребляют три *тайные* языка:

**тарабарский,  
офеньский**  
и  
**иносказательный...**

В *иносказательном* языке каждое слово имеет *не прямое*, а другое, *условное* значение. Нередко соединяют иносказательный язык с тарабарским. Для разговора на таком языке нужно необыкновенно быстрое соображение. Вот пример *двойного* тайного языка раскольников «ры туниси лось ца лымую, нмолувиси па мочохтаж и лынаси ш лует». По переводу с *тарабарского* языка это будет: «мы купили соль, да сырую, просушили на рогожках и ссыпали в сусек». На *иносказательном* языке **соль** значит священник (вы есте соль земли) **сырая** — неисправленный, великороссийский, **сушить** — исправить совершить прием беглого попа, **рогожка** — Рогожское кладбище в Москве, **ссыпать** — поместить, водворить, **сусек** — часовня моленная. Таким образом приведенная фраза означает: «мы достали попа, но не исправленного, исправили его в Москве на Рогожском кладбище и поместили при часовне». **Иногда, но это уже ТОЛЬКО**

В письме, употребляется тройное тайнописание, т. е. и ① тарабарское и ② иносказательное, и ③ офеньское]

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/;  
<http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html>

\*

«ОФЕНЬСКОЕ ПИСЬМО», как таковое — "СО ВСЕМИ ШЕСТЬЮ ОНЁРАМИ: как ОГЛАСОВАННЫМИ; так, и НЕОГЛАСОВАННЫМИ".

Не секрет, в РУССКОЙ ГРАМОТЕ (по крайней мере, на Русском Севере среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ; да, и среди иваново-вознесенских СОЛОСОВ, ЧОЛДОНОВ, ЗОЛОТАРЕЙ или ПРИВЕРЖЕНЦЕВ ПОМОРСКОГО СОГЛАСИЯ) искони известно «ШЕСТЬ ОНЁРОВ»:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

ѣн, ѣ, ѣ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

ь, ѣ, ѣ.

Например, исконно офеньское слово-понятие или же самонаименование (со всеми онёрами):

•рѣнсь•

И, в переводе на самый-самый наисовременнейший русский литературный (научный!!! Как по Зализняку А.А. <https://www.youtube.com/watch?v=NB1iDBG2rTM>) язык, в буквальном смысле:

•рѣнсь•

"МЫ (ВЪЯВЪ)";

"МЫ (ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, ВООЧИЮ)";

"МЫ (ВОТЪ: ГЪЛЮД+ѣ ↔ ГЛЮД+И)";

"МЫ (ВГЛЮДИСЬ)".

В составе исконно русского самонаречения или самонаименования:

«рѣнсь»

↙ ↘

① рѣн + ② сь

– мы видим (умозрительно; т.к. со всеми онёрами: как огласованными, так и неогласованными):

① «**РУ+СЬ**» ↔ «**р ън+сь**» ↔ «**р ън+...**», в буквальном смысле — "МЫ"; и, например:

«**РЫ (р ън)** ТУНИСИ ЛОСЬ...»  
"МЫ (л ън) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины/прим. № 79/;

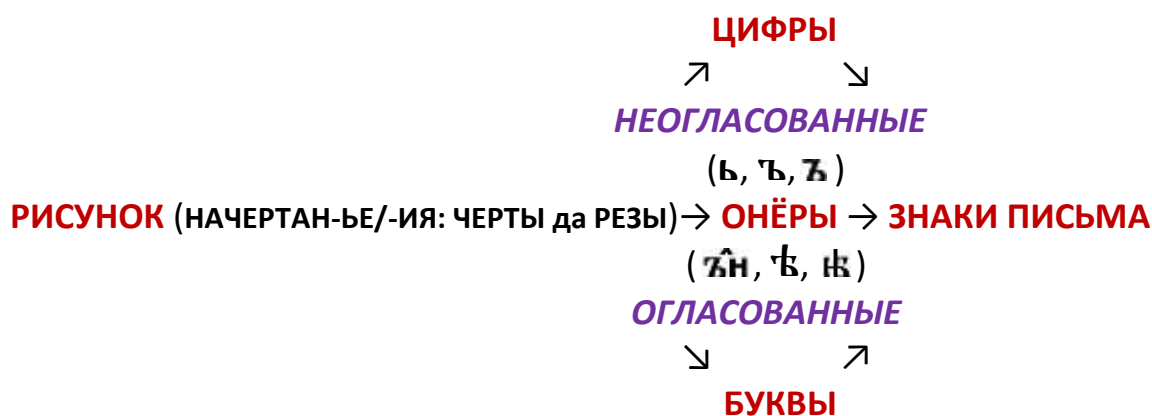
② «**РУ+СЬ**» ↔ «...+**СЬ**», буквально — "ВОТ (ГЪЛЮД+Ъ ↔ ГЛЮД+И ↔ и, ср. В+ГЛЮД+И+СЬ)";

по-русски, «...+**СЬ**» — "ВГЛЮДИ+СЬ (ВЪ+ГЪЛЮДИ+СЬ)".

\*

В общем, ① «**ОФЕНЬСКОЕ ПИСЬМО**» — это "ПИСЬМО, СО ВСЕМИ ШЕСТЬЮ ОНЁРАМИ: как — ТРЕМЯ ОГЛАСОВАННЫМИ: **ѡн**, **ѣ**, **ѣ**; так, и — ТРЕМЯ НЕОГЛАСОВАННЫМИ: **ь**, **ъ**, **ѣ**."

«РУССКАЯ ГРАМОТА», как таковая, в полной мере (иль в историческом плане) соответствует схеме становления своего, по типу:



В составе РУССКОЙ ГРАМОТЫ, как таковое, СОЧЕТАНИЕ ДВУХ ЗНАКОВ ПИСЬМА; а, конкретно:

"**БУКВА**" да "**ОНЁР**";

и, например:

«**р**» да «**ѡн**»  
↘    ↙  
«**р+ѡн**»  
або  
«**с+ь**» — это есть "**СИАТА**".



Не тайна и то, что на Русском Севере (а, конкретно, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ) все «ОНЁРЫ: как ОГЛАСОВАННЫЕ: ѡн, ѡ, ѡ; так, и НЕОГЛАСОВАННЫЕ: ѡ, ѡ, ѡ» — по ходу прочтения (пения) священного текста, в обязательном порядке, **огласовываются** определённым образом; см. ХОМОВОЕ ПЕНИЕ; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомовое\\_пение](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомовое_пение).

И, не будем забывать про то, что:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы (а, именно, ЛЕПОВЕНЫ ↔ ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ = СОЛОСЫ = СОЛТЫСЫ = ЧОЛДОНЫ = ЗОЛОТАРИ, примечание ивановских золотарей Золотарёвых) изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» — см. В.А. Борисовъ. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ; <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

В понимании «ЛЕПОВЕН (или УРОЖЕНЦЕВ РУССКОГО СЕВЕРА; а, и они же СОЛОСЫ = СОЛТЫСЫ = ЧОЛДОНЫ або ЗОЛОТАРИ)»:

1) «БУКВА да НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР (напр.: с+ь)» — это "С+И+АТА"; и, ср. «СЬ», в смысле — "ВСОТЪ (ГЪЛЮД+ь ↔ ГЛЮД+И ↔ и, ср. В+ГЛЮД+И+Сь ↔ В+ГЛЮД+И+С+И, диалектное)";

2) «БУКВА да НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР (напр.: с+ь)», — но, лишь после **огласовки**, типа: «с»+«ь» ↔ [С]+[И], — это есть "Х+И+АТА".

Итак, согласно мнению «ЛЕПОВЕН (коренных русскоязычных уроженцев Русского Севера)»; а, равно и «СЛОВЕН (т.е. потомков, от многочисленных брачных союзов, за истекшие века, между ЛЕПОВЕНАМИ да ЛИПОВАНАМИ, русскоязычными уроженцами Русского Юга)», как таковые, слова-понятия:

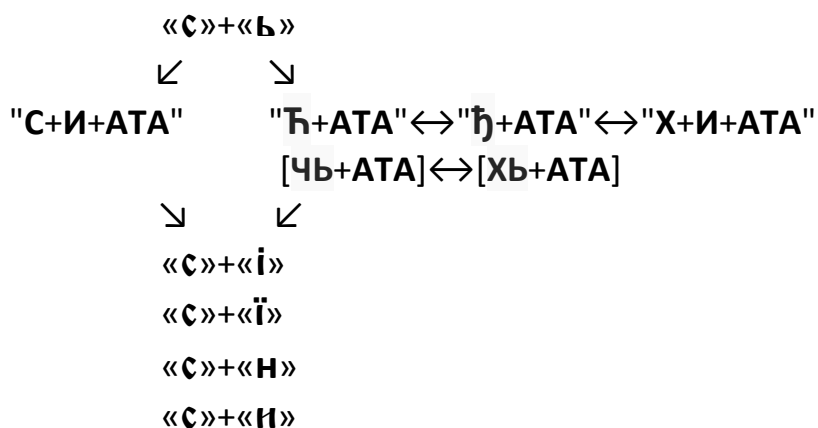
«СИАТА (с+и+ата ↔ с+ь+ата)» — "НА ПИСЬМѢ (СОЧІТАНЬѢ БЪКЪВЫ да НЕОГЛАСОВАННОГО ОНЁРА)";

«ХИАТА (х+и+ата ↔ г+ь+ата ↔ г̄+ата ↔ Ъ+АТА)» — "ВЪ РѢЧИ (СОЧІТАНЬѢ БЪКЪВЫ; да, и ТЕПЕРЬ УЖ, ОГЛАСОВАННОГО ОНЁРА)".

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (да, разумеется, со всеми онёрами):

«СОЧЕТАНЬЕ БУКВЫ ДА ИЗНАЧАЛЬНО НЕОГЛАСОВАННОГО ОН+Ё+РА (ОН+Ь+Ъ+РА)»

например:

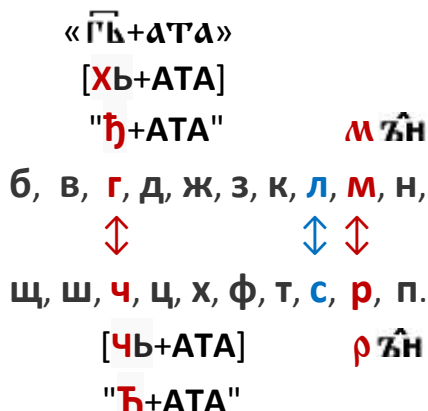


– и, нам ещё думать, думать, думать... (как ещё не думал даже сам товарищ **ЛѢНІНЪ** ↔ **Лѣнінъ**, основоположник всякого-такого и преобразователь РУССКОГО ПИСЬМА, см. Декреты от 23 декабря 1917 г. и 10 октября 1918 г.; и, когда большевики исключили из состава РУССКОЙ ГРАМОТЫ буквы: **ѣ, ъ, ѝ**; убрали знак **ѣ** в конце слов...) – [https://ru.wikipedia.org/wiki/Реформа\\_русской\\_орфографии\\_1918\\_года](https://ru.wikipedia.org/wiki/Реформа_русской_орфографии_1918_года)

\*

## 2 «ТАРАБАРСКОЕ ПИСЬМО» — ...

[Это на так называемом **тарабарском языке**, который в известных случаях, а также и в переписке, до сих пор употребляется **раскольниками**. Это тот же **русский язык**, но **согласные буквы в каждом слове заменяются одни другими, гласные** (а, так же и подвергшиеся **огласовке** бывшие **неогласованные онёры**; и, ср.: **ал+ь/ал+и** ↔ **ас+ь/ас+и**) **остаются те же**. Вот ключ **тарабарского языка** (да, и не забывайте *сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать...*):



Надо брать «**б**» вместо «**щ**»; «**в**» вместо «**ш**» и т. д. (а, стало быть, «**л**» вместо «**с**»; и, ср.: **ал**+ь/**ал**+и ↔ **ас**+ь/**ас**+и; да, и также ср.: «**РЫ ТУНИСИ ЛОСЬ...**» и "**МЫ КУПИЛИ СОЛЬ...**"; и, во-вторых, взять «**М**» вместо «**Р**», сопоставьте: "**МЫ КУПИЛИ СОЛЬ...**" да «**РЫ ТУНИСИ ЛОСЬ...**» – примечание Золотарёвых). Есть люди бегло говорящие на этом языке. **Тарабарский язык** давно у нас в употреблении: есть памятник его, относящийся даже к XV веку (см. Востокова, «Описание Румянцевского музея», стр. 255).

"**МЫ КУПИЛИ СОЛЬ...**"

**В О Р УЙТЕ! С В ИНЬИ!**  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
**Ш О М УЙКЕ! Л Ш И П Ъ И!**

«**РЫ ТУНИСИ ЛОСЬ...**»

Ныне раскольники для секретной переписки, а иные и устно, употребляют три тайные языка: ① **офеньский** (со всеми онёрами), ② **тарабарский** (заменяя одну *согласную* букву на другую *согласную* букву; напр. «**М**» на «**Р**»; и, ср. "**МЫ КУПИЛИ...**" да «**РЫ ТУНИСИ...**» и ③ **иносказательный...**] – см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины/прим. № 79/; [http://www.e-reading.club/bookreader.php/144285/Mel'nikov-Pecherskii\\_-\\_Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.club/bookreader.php/144285/Mel'nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html)

\*

### ③ «ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО» — ...

[**В иносказательном языке** каждое слово имеет **не прямое**, а другое, **условное значение**. Нередко соединяют **иносказательный язык с тарабарским...** Иногда, но это уже только в письме, употребляется **тройное тайнописание**, т. е. и ① **тарабарское** и ② **иносказательное**, и ③ **офеньское**] – см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины /прим. № 79/.

\*

А, теперь... — **ВСЕ (ВЪНСТЪ), ВСЕ (ВЪСКЪ), ВСЕ (ВСКЪ)...** — на полную катушку включаем **ВСЕ СВОЙ ИНТЕЛЛЕКТ**; а, стало быть, **ВСЁ СВОЁ ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ...** и, учимся **БѢТАТЬ (БОЛЪТАТЬ, БОЛОБОЛИТЬ ↔ БАИТЬ ↔ БАЯТЬ ↔ •ВѢ ❖ Искони ВѢ слово•и слово ВѢ отъ БѢ•и БѢ ВѢ слово•) ПѢ ФЕНІ!!!**

① «БОТАТЬ ПО ФЕНИ» — это, во-первых: "НАЧЕРТАТЬ (НА ПЪНЬСМЪ, ИСКОННО РУССКОЕ СЛОВО — СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ!!! — а, т.е. ПО-ОФЕНЬСКИ)"; например:

р ѡн сь.

② А, во-вторых, «БОТАТЬ ПО ФЕНИ» — "ВЗЯТЬ ПОДЛИННО ОФЕНЬСКОЕ или же ИСКОННО РУССКОЕ КНИЖНОЕ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ!!!) СЛОВО... — и, в составе одного слова-понятия все согласные буквы заменить на иные согласные буквы"; сравните:

р ѡн сь  
↕      ↕  
м ѡн ль (ед.ч.)  
м ѡн л ѡн (мн.ч. либо дв.ч.)  
м ѡл ѡн  
м ѡл ѡн ѡк ѡ  
м ѡл ѡц ѡ

И, принимая во внимание, что, ПО-ОФЕНЬСКИ или же ПО-ТАРАБАРСКИ (а, стало быть, когда в составе ИСКОННО РУССКОГО КНИЖНОГО /СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ!!!/ СЛОВА-ПОНЯТИЯ все согласные буквы были заменены на другие согласные буквы) — иначе говоря, когда было осуществлено очередное тайнописание. Учитывая, что первый факт офеньского тайнописания, практически, на сѡмѡмъ дѡлѡ — использование на пѡсьмѡ онёров: как огласованных — ѡн, ѡ, ѡ; так, и неогласованных — ѡ, ѡ, ѡ.

③ «БОТАТЬ ПО ФЕНИ» — а, это уже как бы, в-третьих; и, когда: "ОДНО (ОБЪЕКТИВНОЕ!!! ↔ ПРЕДМЕТНОЕ!!!) ПОНЯТИЕ ЗАМЕЩАЕТСЯ В СОЗНАНИИ КОНКРЕТНОГО ЧЕЛОВЕКА ИНЫМ ПОНЯТИЕМ (СУБЪЕКТИВНЫМ!!! ↔ ОБРАЗНЫМ!!!);

«БОТАТЬ ПО ФЕНИ ИНОСКАЗАТЕЛЬНО», в смысле — "ОБЪЕКТИВНОЕ ↔ ПРЕДМЕТНОЕ ↔ СТАТИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЗАМЕЩАТЬ НА ОБЪРАЗНОЕ ВИДЕНИЕ ↔ ДИНАМИЧНОЕ ↔ САМОРАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ↔ В СВОЁМ САМОРАЗВИТИИ".

\*

Все три варианта общения: ① ПО-ОФЕНЬСКИ; ② ПО-ТАРАБАРСКИ;

3 ИНОСКАЗАТЕЛЬНО — из области ТАЙНОЯЗЫЧИЯ.

И, ежели ИНОСКАЗАТЕЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ СТАРООБРЯДЦАМИ или же ДРЕВНЕОБРЯДЦАМИ, либо ДРЕВЛЕОБРЯДЦАМИ (а, именно, между ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ = уроженцами Русского Севера = ЛЕПОВЕНАМИ и ЛИПОВАНАМИ = уроженцами Русского Юга = АФЕНЯМИ-ПОПОВЦАМИ) — это, как правило, осуществляется НА УРОВНЕ УСТНОЙ РЕЧИ.

То, два других ВАРИАНТА ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ СТАРООБРЯДЦАМИ — как ПО-ОФЕНЬСКИ, так и ПО-ТАРАБАРСКИ — осуществляются, с опорой на ПИСЬМО.

Иначе говоря, ОБЩЕНИЕ или же СВЯЗЬ между старообрядцами, — а, конкретно, ПО-ОФЕНЬСКИ, — осуществляется, с использованием ОНЁРОВ: как ОГЛАСОВАННЫХ (ѡн, ѣ, ѡ), так и НЕОГЛАСОВАННЫХ (ь, ѣ, ѡ); смотрите исконно русское слово-понятие:

р ѡн сь.

Второй вариант общения, — ПО-ТАРАБАРСКИ або ПО-ТАРТАРСКИ либо ПО-ТАТАРСКИ, ибо яко ТАТИ ал+и/ал+ь как ТАТЬ, — когда осуществляется сознательное замещение одной *согласной* буквы на письме иною *согласною* буквою; и, например:

р ѡн сь  
⇕ ⇕  
м ѡнль

Сравните также:

«РЫ (р ѡн) ТУНИСИ ЛОСЬ...»  
⇕ ⇕ ⇕  
"МЫ (м ѡн) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины/прим. № 79/.

б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н,  
⇕ ⇕ ⇕  
щ, ш, ч, ц, х, ф, т, с, р, п.

[Надо брать «б» вместо «щ»; «в» вместо «ш» и т. д. (а, стало быть, «л» вместо «с»... да, и «м» вместо «р» — примечание Золотарёвых). Есть люди бегло говорящие на этом языке. **Тарабарский язык** давно у нас в употреблении: есть памятник его, относящийся даже к XV веку (см.

Востокова, «Описание Румянцевского музея», стр. 255)] – см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины/прим. № 79/;

[http://www.e-reading.club/bookreader.php/144285/Mel'nikov-Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html](http://www.e-reading.club/bookreader.php/144285/Mel'nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html)

\*

Нельзя забывать и о том, что среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ (или же среди ЛЕПОВЕН, СОЛОСОВ, СОЛТЫСОВ, СОЛТЫКОВ, ЧОЛДОНОВ, ЗОЛОТАРЕЙ) известны две разновидности ТАРАБАРЩИНЫ; а, конкретно:

1) **ТАРАБАРЩИНА ПО-МУЖСКИ** (ТАРАБАРЩИНА МУЖСКАЯ);

2) **ТАРАБАРЩИНА ПО-ЖЕНСКИ** (ТАРАБАРЩИНА ЖЕНСКАЯ).

Собственно говоря, на Русском Севере (да окрест областного Иваново и окрест града Плёс-на-Волге в Ивановской области), как таковая:

«**ТАРАБАРЩИНА ПО-ЖЕНСКИ** (или **ТАРАБАРЩИНА ЖЕНСКАЯ**)» — это есть, так называемое, "СЛАДКОГЛАСИЕ":

«3. Для языков первобытной поры характерно существование групповых подъязыков — мужских, женских, а также юношеских и девичьих в период инициации (иногда в значительной мере тайных). Дело в том, что биологические различия людей по полу определяли общественное разделение труда в значительно большей мере, чем в последующей истории человечества. Мужские и женские языки различались прежде всего словарем. Охотничью или строительную лексику знали только мужчины, а лексику домоводства — женщины. **Различия могли касаться также состава фонем: например, до сих пор в некоторых русских говорах только в женской речи наблюдается так называемое "сладогласие" — произнесение вместо звука [р] звука [и]: *бйат, бейóза (брат, берёза)*.**

С течением времени социальные функции мужчины и женщины медленно, но верно сближались, однако и позже различия между мужской и женской речью во многом сохраняются. **Женская речь более консервативна** (не случайно диалектологи стремятся наблюдать именно речь женщин, особенно изучая синтаксис). **В словаре женщин больше эмоционально-оценочных слов, прежде всего уменьшительно-ласкательных, больше эвфемизмов;** в их речи чаще звучат слова с мягкими согласными; для женской фонетики характерно более выразительное участие губ (в сравнении с мужской артикуляцией тех же губных звуков) <sup>1</sup>.

.....  
<sup>1</sup> Недаром в русском языке возникли выражения *губки бантиком держать, складывать губки сердечком* – о манерной, кокетливой или утрированной женской речи.  
.....

В стилистическом плане мужская речь более книжна, чем женская (естественно, при сопоставимости темы и условий общения), **сложнее по синтаксису и более насыщена интеллектуально** (однако не эмоционально)» – см. Н.Б. Мечковская. Социальная лингвистика. М., 1996 (либо 2000), с.144 – 145; [http://tjor.ucoz.ru/socialnaja\\_lingvistika-mechkovskaja.doc](http://tjor.ucoz.ru/socialnaja_lingvistika-mechkovskaja.doc)

– И, мы ещё вернёмся к вопросу о ДРЕВЛЕРУССКОЙ (как ПОМОРСКОЙ да ИВАНОВСКОЙ) ТАРАБАРЩИНЕ, равно: МУЖСКОЙ, так и ЖЕНСКОЙ.

Например, **дремучие** (древлерусские, преклонного возраста) **местичи** (местные, коренные жители) града Плёс-на-Волге в Ивановской области по сию пору при встрече ботают:

**«здравствуйт+ё»**; а, не **«здравствуйт+е»**

– см. С.Н. Темняткин. Посидим, поёкаем! (Характеристика кацкого диалекта: Доклад на XI Опочининских чтениях). Мышкин, 2000.  
<http://www.kominarod.ru/catalogues/biblio/merja.html>

В граде Плёс-на-Волге в Ивановской области:

**«ЗДРАВСТВУЙ+Т+Ё»** — призыв-обращение к «одному (единственному)» человеку (КЪ ЧЪЛΩВЪКЪ!!! ↔ КЪ ЧОЛОВЪКУ!!! КЪ СОЛОСУ, къ СОЛЪТЫСУ, къ ЧОЛЪДОНУ, къ СОЛЪТАНУ, къ ЗОЛОТАРЮ, къ КЪЗЪЛΩТАРЮ);

**«ЗДРАВСТВУЙ+Т+Е»** — призыв-обращение, как минимум, к двум «человекам (КЪ ЧЪЛΩВЪКАМЪ!!! ↔ КЪ ЛЮДЪМЪ!!!)

\*

Итак, на Верхней Волге; а, конкретно, в граде Плёс-на-Волге в Ивановской области:

**«ЗДРАВСТВУЙ+Т+Ё»** — призыв-обращение единственного числа;

**«ЗДРАВСТВУЙ+Т+Ё»** — призыв-обращение к «одному (единственному)» человеку;

**«ЗДРАВСТВУЙ+Т+Е»** — призыв-обращение двойственного либо множественного числа.

ПО ФЪНИ = ПО-ОФЪНЬСЪКИ (как на Русском Севере: окрест Вологды да Архангельска; так и в Залесье/Сѣнлѣсьѣ: окрест Иваново да окрест Плёса):

слово-понятие **«ЗДРАВСТВУЙ+Т+Ё»** — это есть призыв-обращение к тому, кто определяется словом **«Ё+НЪ»** = "НЪКЪТΩ (ОДИНЪ-ЪДИНЪСЪТЪВЪНЪ-НЪЙ).



Само же слово-понятие «**Ё+НЪ**» сопряжено с книжным (со всеми онёрами) начертанием — **СЪ ЪНЪ** (и, ср. **СЪ ЪНЪ**).

ПО-ОФЪНЬСЪКИ = ПО ФЪНИ (и, разумеется, со всеми онёрами):

**СЪ ЪНЪ** ↔ [С+Ъ+Е+Н+...] ↔ [...+Ъ+Е+Н+...] ↔ [...+Ё+Н+...] — "НЪКЪТЪ (ОДИНЪ-ЪДИНЪСЪТЪВЪНЪНЪЙ);

**СЪ ЪНЪ** ↔ [СЁН] ↔ [ЁН] — "НЕКТО (ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ, ОДИН-ОДЕНЁШЕНЬКИЙ; и, НАХОДЯЩИЙСЯ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ)".

А, вот, сравните:

**СЪ ЪНЪ** ↔ [С+Ъ+И+Н+...] ↔ [...+И+Н+...] — "КТО-ЛИБО (НАХОДЯЩИЙСЯ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ)".

Небезынтересно: С.Н. Темнякин. Посидим, поёкаем! (Характеристика кацкого /ОФЕНЬСКОГО – Примечание Золотарёвых/диалекта: Доклад на XI Опочининских чтениях). Мышкин, 2000 /<http://www.kominarod.ru/catalogues/biblio/merja.html/>:

«Лучше-ка обратите внимание на необычно широкое употребление суффикса "-ин". С помощью его, как видите, в кацком (на Верхней Волге, среди *русскоязычных* людей, прим. Зол.) диалекте образуются такие слова, которые в литературном невозможны. Как водится, присутствие "ин" в исходном слове не смущает: **оси́нйна** , **мали́нйна**.

Причина столь глубокой привязанности к суффиксу "ин" в его значении – значении *конкретности*. Скажем, фраза "Поддай газету!" означает, что можно подать *любую* газету, то требование "**Поддай газётину!**" сообщает, что нужно подать *именно ту* газету, что просят, и никакую другую.

Получается, что в кацком (ОФЕНЬСКОМ!!! Примечание Золотарёвых) диалекте три числа: *множественное*, *единственное*, и **конкретное**, образующееся с помощью суффикса "-ин"..."»

Таким образом, по фени (и, непременно, со всеми онёрами да и со всеми надстрочными знаками древлерусского письма):

•**СЪСЪ ЪНЪ**• ↔ [СЁН] ↔ [ЁН] — "НЕКТО (В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ)";

•**СЪСЪ ЪНЪ**• ↔ [С+Ъ+И+Н+...] ↔ [...+И+Н+...] — "КТО-ЛИБО (ВЪ ПСЛЪ ЗЪРЪНЪА)".

Не забывая о том, что:

①	Ѣ	②	Ѥ	③	Ѧ	④	ѧ	⑤	Ѩ	⑥	ѩ
	↓		↓		↓		↓		↓		↓
	[И]		[Е]		[ЙЕ]		[ИЕ]		[ЙА]		[ИА]
	и		є		ѣ		ѧ		Ѩ		ѩ

– «...эта буква (Ѣ) и нынѢ уже произносится на шесть ладовъ...», см. В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/380502> либо [https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%95\\_3/%D0%94%D0%9E](https://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%95_3/%D0%94%D0%9E)

Надо помнить и про то, что, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски или же на Русском Севере (по крайней мере, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ или же среди ПРИВЕРЖЕНЦЕВ ПОМОРСКОГО СОГЛАСИЯ):

Ѣ ѡѢ = "Я".

Например:

"и: въпрошѡ и Ѣ ѡѢ въи"

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) И Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54.

И, особоѡ вниманьѡ обратитѡ на исконно рускиѡ слова-понятія (а, и Ѣ ѡѢ ↔ •Ѣ ѡѢ• = "Я", понятно... со всеми онѡрами!!!):

«л ѡндъ» ↔ «людъ» ↔ «люд+и+нѢ»

«р ѡнсъ» ↔ «рѡс+и+нѢ»

– И, разумеется, мы ещё вернёмся к нашим, — собственным (СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ!!!), — самонаименованиям, самонаречениям.

Сам про себя слово верное не молвишь: так, ведь, если не задроченные «норманофилы ([http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/221257/Задроченный](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/221257/Задроченный))»; то, радужные «этнофутуристы ([http://merjamaa.ru/news/pljos\\_merjanskij\\_nerv\\_rossii/2013-07-08-763](http://merjamaa.ru/news/pljos_merjanskij_nerv_rossii/2013-07-08-763))» — просто-напросто; да, Вы это и сами знаете... — заѢѡтъ (вот, кстати, и вспомнилось истинно, чисто русское слово). Ладно бы, — сами себя (меж собою)... тархтели-трахались, — но, им, ЭТНОФУТУРИСТЫМ МЕРЯНИСТАМ, всю Россию подавай.

По-офеньски = по фени:

«Ѣ (ср. •Ѣ• ↔ •Ѣ•)» — "УМОЗРИМЫЙ";

«**Ъ**» — "Н<sup>Ь</sup>К<sup>Ъ</sup>Т<sup>Ъ</sup> (НАХОДЯЩИЙСЯ ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ)".

Сравните:

«**Ъ**» ↔ «**Ь**».

И, если «**Ъ**» — "НЕКТО (НАХОДЯЩИЙСЯ ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ)".

То, «**Ь**» — "КТО-НИБУДЬ (НАХОДЯЩИЙСЯ ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ)".

Сравните также «К<sup>Ъ</sup>Л<sup>Ь</sup>В<sup>Ь</sup>К<sup>Ь</sup>» — "КТО-ЛИБО (НАХОДЯЩИЙСЯ ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ)".

И, ведь:

[**ЁН**] ↔ с<sup>Ь</sup>ѣ<sup>Н</sup>ъ, в буквальном смысле — "ЭТОТ либо СЕЙ (ОДИН ИЗ ВСЕХ, НАХОДЯЩИХСЯ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ)";

[**ИН**] ↔ с<sup>Ь</sup>ѣ<sup>Н</sup>ъ, буквально — "ТОТ або ИНОЙ (ИЗ ВСЕХ, НАХОДЯЩИХСЯ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ)"; и, например:

«л+ѣ<sup>Н</sup>+д+ь» ↔ «ЛЮД+ь» ↔ «ЛЮД+и» ↔ «ЛЮД+и+ѣ (ЛЮД+и+н+ь)»  
↔ «ЛЮД+и+нъ» ↔ «ЛЮД+и+нъ».

Нельзя забывать и о том, что, в ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЕ (по крайней мере, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ на Русском Севере) использовались НА ПИСЬМЕ (на пѣнсьмѣ) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА, конкретно:

**ь, ѣ, ѝ.**

И, каждый из — ТРЁХ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ — искони содержит собственную суть.

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, разумеется, со всеми онёрами):

•ѣзъ•  
"я"  
мѣнсъ  
↙ ↘  
мѣнсъ мѣнсъ  
мѣнсълтъль сѣпърѣгъ  
мѣжъ мѣжъ (...ь+ѣбарь)  
↘ ↙  
"МУЖ(...)ЧИНА"

В СУПРУЖЕСТВЕ: ЕСТЬ ВРЕМЯ — ДУМАТЬ; И, ЕСТЬ ВРЕМЯ — ДѢЛАТЬ

(напр.: НСЖ+...+КЫ): ВЪСЪМЪ СВОЁ-ТАКИ ДЪЛЪ.

В СУПРУЖЕСТВЕ, — ДЪЛЪ ДЪЛАТЬ, — ПОКА ГОРЯЧО!!!

А, ведь, многие-то забывают (и, как правило, именно – женщины) о том, что:

1) до супружества, *мальчики* — ухаживают за *девочками*;

2) в супружестве, *былые* девочки — ухаживают за *бывшими* мальчиками.

У подъезда бойкие старухи перебирают всякие прорухи (прорехи: *спереди, сзади и в голове...* типа: *не бери в голову, бери в рот...*) – см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/986126>

"Вспомнила бабка, как девкой была".

Мужики прорухи заливают (обмывают, намывают).

\*

Итак, будем знать да будем помнить; а, именно о том, что на Русском Севере среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, искони:

«БО+...+ТАЮТЬ...»

«БО+ЛЪ+ТАЮТЬ...»

«БО+ЛО+БОЛЮТЬ ПО ФЪНИ»

«Б+А+ЮТЬ ПО-ОФЕНЬСЪКИ»

• ВЪ •

В общем, на Русском Севере среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, с незапамятной поры:

**БОТАТЬ ПО ФЕНИ**

① Перво-наперво, «БАЯТЬ ПО-ОФЕНЬСКИ» — "ОБЩАТЬСЯ (как ПИСЬМЕННО, так и УСТНО), ИСПОЛЬЗУЯ ОНЁРЫ: ОГЛАСОВАННЫЕ (ЪН, Ъ, Ъ) да НЕОГЛАСОВАННЫЕ (Ъ, Ъ, Ъ); и, например:

р ѡнсь.

Сравните также:

«р ѡн+с+ь»

да

«рѡ+с+и+нъ».

И, в самых общих чертах, «**рѣнсъ**» ↔ «**рѣс+и+нъ**» — "ТОТ ил+и/ил+ь ИНОЙ (ИЗ МНОЖЕСТВА СЕБЕ ПОДОБНЫХ; и, НАХОДЯЩИХСЯ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ)".

В составе исконно русского слова-понятия «**рѣнсъ (рѣ+сь)**» мы можем видеть:

1) «**① рѣн+② сь**» ↔ «**① рѣн+...**» — "Мы"; и, например:

«**РЫ (рѣн)** туниси лось...»

"**МЫ (мѣн)** купили соль..."

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/;

[http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki_popovshchiny.html)

2) «**① рѣн+② сь**» ↔ «**...+② сь**» — "ВСОТЪ (ГЪЛЮД+Ъ = ГЛЮД+И)" = "В+ГЛЮД+И+СЬ".

Суть исконно русского слова-понятия (со всеми онёрами!!!):

**рѣнсъ**

«**рѣн+сь**»

в буквальном смысле

"**МЫ (ВГЛЮДИСЬ)**"

или же

"**МЫ (ВОТ: ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, ВООЧИЮ = ВЪЯВЪ = ВЪ+Ѣ+ВЪ)**"

Таким образом, — ПО ФЕНИ = ПО-КНИЖНОМУ = ГРАМОТНО (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ!!!); и, в результате толкования или в переводе на СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ = ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК, — суть исконно древнерусского слова-понятия:

**рѣнсъ**

— «**рѣн+сь**» —

буквально:

"**МЫ (ВООЧИЮ)**"

или же

со всеми онёрами

"МЪН (ВЪ+Ъ+ВЪ)"

"МЪ (ВЪ+Ъ+ВЪ)"

"МЪ (ВЪ+Ъ+ВЪ)"

"МЪ (ВЪ+Ъ+ВЪ)"

ВСЕ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Не будем забывать о том, что «ПИСЬМО», как таковое, — «ПО-ОФЕНЬСКИ», — это "НАЧЕРТАНЬЪ (и, непременно, СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ!!!)"; а, и например:

рѣньсѣ.

Сравните также:

«рѣньсѣ»

да

«...+арѣньсѣ пѣльсѣ»

– см. русская (народная!!!) сказка «АРЫСЬ ПОЛЕ»;

<http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod163.php> либо <https://ru.wikipedia.org/wiki/Арысь-поле>

Поминая о том, что:

**«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. **Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній.** Напримѣръ, до-сихъ-поръ у Ивановцевъ ведется преданіе объ *обмѣнокѣ проклятѣи*\*. Это повѣрье почти такъ-же разсказывается ими, какъ и въ Шенкурскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи\*\***

.....  
\*Обмѣнокъ, говорятъ Ивановцы, есть плодъ, произшедшій отъ лѣшаго или лѣшихи. *Лѣшими* онъ, будто, бываетъ подмѣниваемъ на не крещеннаго еще младенца. Такой обмѣнокъ, по мнѣнію Ивановцевъ, въ отрочествѣ всегда бываетъ ярымъ и сильнымъ, какъ конь. Назвать кого-нибудь обмѣнкомъ, значитъ обидѣть. И это слово почитается за неприличную брань.

\*\*См. Отечест. Записки 1848 г. кн. IV

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложениемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Истории и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полициі, 1851. - С. 144–153. <http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

– И о народных (русских!!! Типа: АРЫСЬ ПОЛЕ) сказках мы будем говорить особо.

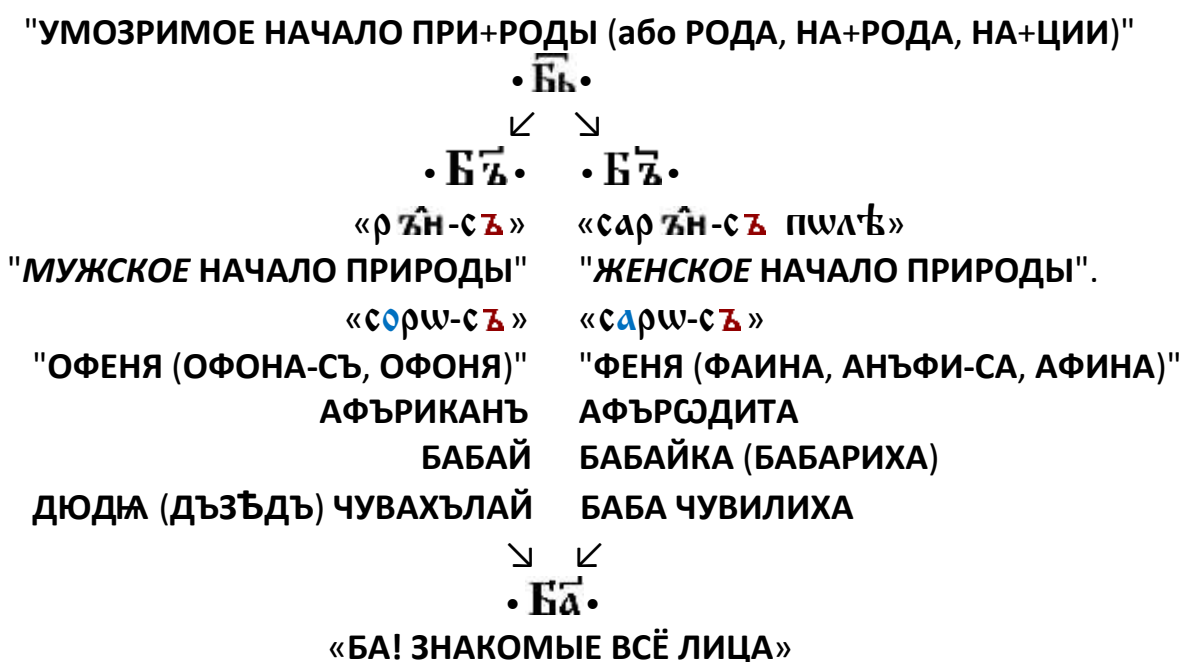
\*

В понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)» или же, по крайней мере, в понимании «СОЛОВ (либо СОЛТЫСОВ, СОЛТЫКОВ, СОЛТАНОВ, ЧОЛДОНОВ, ЗОЛОТАРЕЙ або ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ; и, уроженцев Русского Севера)», как таковые:

1) «р̣ѣнсь» ↔ призыв-обращение «р̣ѣн-сѣ» — "МУЖСКОЕ НАЧАЛО ПРИРОДЫ";

2) «...+ар̣ѣнсь пвлѣ» ↔ «с+ар̣ѣнсь пвлѣ» ↔ призыв-обращение «сар̣ѣн-сѣ пвлѣ» або, просто-напросто, «сар̣ѣн-сѣ» — "ЖЕНСКОЕ НАЧАЛО ПРИРОДЫ".

Собственно говоря или же по фени бая (•бѣ ❖ Искони бѣ слово •и слово бѣ отъ Ба̄ •и Бѣ̄ бѣ слово •); и, сопоставляем да смотрим и думаем, думаем, думаем:



– Так, вот, дабы •Ба̄• или «ЗНАКОМЫЕ ПО РУССКИМ (ПО НАРОДНЫМ или

же, по крайней мере, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ; и, уроженцев Русского Севера) СКАЗКАМ ЛИЦА, типа: •Бѣ• да •Бѣ•»... Нам, — ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ, — стали-таки не только знакомыми; а, и понятными... Хотите или не хотите; но, придётся научиться «БО+...+ТАТЬ (БО+Лѣ+ТАТЬ, БОЛОБОЛИТЬ ↔ •Бѣ•) ПО ФЕНИ».

В общем-то, начнём, мало-мало... сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать (долго и нудно; но, самостоятельно) — дык, это Вам не ЕГЭ, когда А.А. Фурсенко и пр., пр., пр... загодя надумали аль нагадали али задумали; а, Вам лишь отгадать необходимо (т.е. как бы проверка на шивость, как на детекторе лжи USA; но, отличная своей дешевизною).

\*

Надо признать, что, — РУССКОЕ СОЗНАНИЕ, — как таковое, собою являет конкретно:

во-первых, РУССКИЙ ТИП МЫШЛЕНИЯ  
да  
во-вторых, РУССКИЙ СТИЛЬ МЫШЛЕНИЯ

– В СВОЁМ НЕРАЗРЫВНОМ ЕДИНСТВЕ.

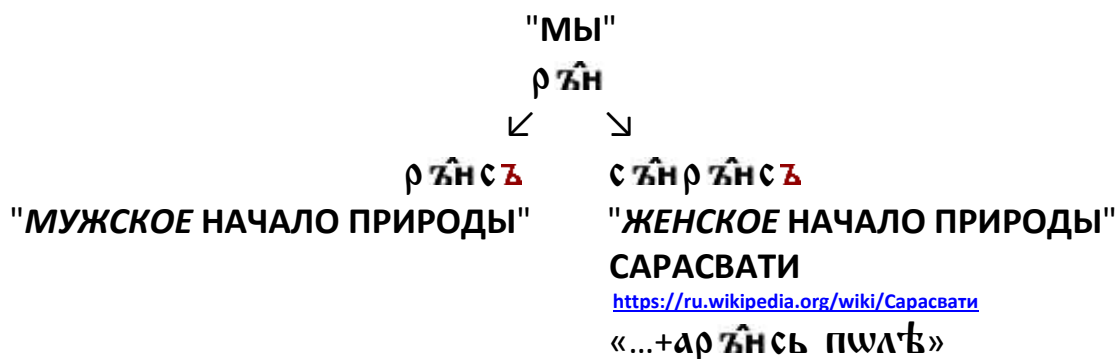
Вне всякого сомнения...

В «Русском (русскоязычном) Мире» имели, имеют и будут иметь место быть три варианта общения:

- ① ПО-ОФЕНЬСКИ;
- ② ПО-ТАРАБАРСКИ;
- ③ ИНОСКАЗАТЕЛЬНО.

\*

① «ПО-ОФЕНЬСКИ» — "СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ: как ОГЛАСОВАННЫМИ — ѡн, ѣ, ѣ; так, и НЕОГЛАСОВАННЫМИ — ъ, ѣ, ѣ"; и, например:





↘ ↙

рѣньсь

"МЫ (ВГЛЯДИСЬ, УМОЗРИМО)"

рѣсь

## О светло светлая и красно украшенная земля Русская!

Слово о погибели земли Русской...

<http://www.bibliotekar.ru/rus/31.htm>

— **Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь — он и зацвёл!**

— **Что такое — русь?**

Не успела она и рта открыть, как хозяин Николай Васильевич, что молчком грелся на печи, возьми да и рявкни:

— **Светлое место!**

Хозяйка (Анна Ивановна) от его рявканья за сердце взялась.

— Ой, как ты меня напугал, Николай Васильевич! Ты ведь болеешь, и у тебя голоса нет... Оказывается, у тебя и голосок прорезался.

А мне объяснила честь по чести:

— **Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?»**

То есть, «**Русь**» — это **светлое место, светлая страна**. А «**рус/ь/**» — это **светлый человек...**»

— см. <http://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/kakoy-nacionalnosti-osnovnoe-naselenie-rusi>

И, например (по фени = по-офеньски), *иносказательно* (и, о чём будет сказано далее):

•**Русъсь**•

«**Выдти на русь**» (так!) = "1. **выздороветь**, 2. **пережить трудное время...**" или же в смысле: "ВЕРНУТЬСЯ К РОДНЫМ (НА РОДИНУ, НА РУССКУЮ ЗЕМЛЮ)"

— см. Сборник статей и материалов посвященный деревне Любоць и местам её окружающим. Язык крестьян Ильинской волости, Болховского уезда, Орловской губернии. Сообщил Александр Иванович Сахаров. Санкт Петербург. Типография императорской Академии Наук. 1900. Отдельный оттиск из Сборника Отделения русского языка и словесности императорской Академии Наук, том LXVIII. <http://diderix.petergen.com/lub-sahrw.htm>

\*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать:

"МЫ"

рѣн

•рѣнсѣ•

↙ ↓ ↘

•рѣдѣ•↔•на+рѣдѣ•↔•НА+ЦИЯ•

↘ ↓ ↙

•рѣдина•

•рѣнсѣсьѣ•

•рѣсѣсьѣ•

[РОС+...+СИЯ]