

РУССКАЯ ПЕЧЬ  
или  
ЧУВАЛЪ/ЧУВЫЛЬ  
иль

ЧЕВЫЛЬ:

по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

---

Содержание:

1. [Русская печь или чуваль иль чувыль/чевыль](#)
  2. [Русская печь или чуваль/чувыль иль чевыль](#)
  3. Русская печь или чуваль/чуваль иль чувыль
- 

**ИВАНОВИЯ**

① Именованіе «ИВАН+О+ВИЯ (ЇВАН+Ъ+ВЬЪ ↔ Ї+ВЪН+У+ВЬ+Ъ ↔ В+ЪРЬ+ВЬ ↔ ВЪ+ЪРЬ+ВЬ ↔ ВЖ+РЬ+ВЬ ↔ ВЖРЬВЬ; и, ср. МЖРЬЛЬ ↔ МЖ+РЬ+ЛЬ ↔ МЪ+ЪРЬ+ЛЬ ↔ М+ЪРЬ+ЛЬ ↔ и, разумеется, со всеми онёрами, по фени МЪСЪТЪРЬЛЬАЪ)».

Сопоставляем, смотрим, думаем (и, сообразно, по фени!!!):

**СОЛОВОЛОДОГОДА**

**ВЪН**

"ВЫ (ДВОЕ)"

**ВА**

↙ ↘

«ВЪ+ЪРЬ+ВЬ+Ъ» «МЪ+ЪРЬ+ЛЬ+Ъ»

«ВЖ+РЬ+ВЬ» «МЖ+РЬ+ЛЬ»

«ВК+РЬ+ВЬ» «МК+РЬ+ЛЬ»

«ВЕ+РЬ+ВЬ» «МЕ+РЬ+ЛЬ»

[ВЕРВЬ] [МЕРЛЬ]

↘ ↙

**ВЪ**

"МЫ (ОБА)"

**МЕСТЕРЛЯ**

**ИВАНОВИЯ**

ЇВАНСѢІЄ  
ЇВАНСѢВЪ  
ЇВАНСѢВЪЩІНА  
ЇВАНСѢВО

ИВАНОВО-НА-РѢКѢ УВОДЪ (УГѢТЬ, СѢКѢТЬ, СѢКѢТЬ)  
ВОЛѢДІМЄРІЄ  
ВОЛѢДІМѢРЪ  
ВОЛѢСѢТЬ  
ѢБѢЛАСѢТЬ  
ОБѢНЬ  
СѢБЬ  
СѢБІНА  
СѢТАНЬ  
СѢТЪРАНА  
ДѢРЪЖАВА  
КѢШЬ  
ДѢРЫ  
ДѢРЪКѢВЪСѢКАЯ ДЕСЯТИНА

И сопоставляем, смотрим да и думаем, думаем, думаем:

СѢБІНА  
СѢБЬ  
ѢБЬ  
ВЬ  
↙ ↘  
«ВЄ+РЪ+ВЬ» «МЄ+РЪ+ЛЬ»  
↘ ↙  
МѢСѢТѢ  
*со всеми онерами*  
МѢСѢТѢРЪЛЪ  
"в старые таборы, в село Иваново-Кохму"  
ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА  
ДОРЫ  
ТАБОРЫ  
РЪН  
«РЫ (РЪН) ТУНИСИ ЛОСЬ...»  
"МЫ (МЪН) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/.

[http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii - Ocherki_popovshchiny.html)

\*

По-ивановски = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по фени; и, заострив особое внимание на сцепке книжных (со всеми онёрами) слов-понятий:

**ВЬ ↔ БЬ ↔ WБЬ ↔ СWБЬ ↔ СЪНЬ ↔ [СОБИНА].**

И, например:

### **СОБИНА**

сущ., кол-во синонимов: (5)

- ↑ **ДЕРНЬ** (3)
- ↑ **ИМУЩЕСТВО** (33)
- ↑ пьяничник (3)
- ↑ растение (4012)
- ↑ **СОБСТВЕННОСТЬ** (13)

– см. Словарь синонимов ASIS, Тришин В.Н., 2010; <http://enc-dic.com/word/s/Sobina-22931.html>

\*

В прямом смысле, по фени = по-офеньски = по-ивановски (среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

### **СОБИНА**

① «**ДЕРНЬ ↔ ДЪНЬ (↔ ДЪРЬНЬ ↔ ДЪРЪНЬ)**» — "ИМУЩЕСТВО (как НЕКАЯ ДАННОСТЬ ↔ ДАННЫЕ ↔ НАЛИЧНОСТЬ ЧЕГО-НИБУДЬ ↔ НАЛИЧИЕ ПРЕДМЕТНОГО и/или ВЕЩЕСТВЕННОГО, либо МАТЕРИАЛЬНОГО; и, НА ЧТО Я ИМЕЮ ПОЛНОЕ ЛИЧНОЕ ИМУЩЕСТВЕННОЕ ПРАВО и/или ПРАВО ЛИЧНОЙ СОБСТВЕННОСТИ)";

с подлинно офеньским (со всеми онёрами) термином «**ДЪНЬ**» сопряжены понятия:

**ДЪНЬ ↔ ДЪРЬНЬ ↔ ДЪРЪНЬ** (ср. дарѣньѣ да двѣтърѣ) — "ИМУЩЕСТВО (как СОВОКУПНОСТЬ ВСЕХ ПРЕДМЕТОВ и/или ВЕЩЕЙ; и, НА КОИ Я = **ЪЗЪ** ИМЕЮ ПОЛНОЕ ПРАВО ЛИЧНОЙ СОБСТВЕННОСТИ)"

и, если «**ИМУ+ЩЕСТВО**» — "ОНО, ЛИЧНОЕ и/или СОБСТВЕННОЕ (а, стало быть, КОМУ-ЛИБО ПРИНАДЛЕЖАЩЕЕ)";

то, «**ВЕ+ЩЕСТВО**» — "ОНО, как бы ОБ+ЩЕСТВЕННОЕ";

таким образом, в понимании ОФЕНИЙ:

«ИМУ+ЩЕСТВО (Ѡмь = ТО, ЧТО Ѡзъ/Я ИМЕЮ)»;

и, не будем забывать о том, что, по-офеньски = по фени:

Ѡзъ — "Я";

азъ — "ТЫ";

Ѡмь — "как МОЁ; так и ТВОЁ";

Ѡмь — "ОБЩЕЕ";

и,

Ѡмь = "ОБЩЕЕ" = Ѡмк;

Ѡмк = [ЕМ+Ь+Е] алтъ/алти або/либо илтъ/илти [ЕМ+И+Е]

и, сравните:

Ѡ

"ѠгѠ, Ѡхъ (ВЗАИМНО)"

в ѠнмѠсѠтѠхъ Ѡн

[ВЫМЕСЬТИХЫ]

вѠмѠсѠтк

[ВМЕСТЕ]

② «ВЪ ↔ БЪ (↔ ...+Ѡ+ВЪ ↔ сѠ+ВЪ ↔ сѠн+ВЪ)» = [С+О+Б+Ь] — "всё своё, имущество, животы, пожитки, богатство; || \*свойства нравственные, духовные, и все личные качества человека, особ. всё дурное, всё усвоенное себе по дурным наклонностям, соблазнам, страстям..." — см.

<https://slovari.yandex.ru/~книги/Толковый%20словарь%20Даля/СОБЪ>

\*

Сопоставляем, смотрим, думаем (по фени; и, со всеми онёрами):

«сѠн+вѠн+сѠ+сѠ»

«сѠ+вѠ+...ь+...Ѡ»

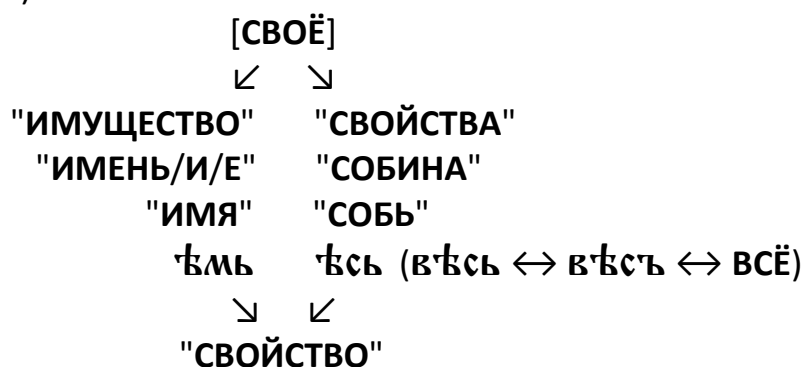
«сѠ+вѠ+...і+...е»

«сѠ+вѠ+к»

[СВОЁ]

— см. С.Н. Темняткин. Посидим, поёкаем! (Характеристика кацкого диалекта: Доклад на XI Опочининских чтениях). Мышкин, 2000; <http://www.myshkin.ru/oldsite/opo11-20.shtml> или же <http://www.kominarod.ru/catalogues/biblio/merja.html>

В понимании «СЛОВЕН (как ОФЕНИЙ, так и АФЕНИЙ; а, стало быть, в своём неразрывном единстве НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):



Не секрет, в/на ЯЗЫКЕ СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ), как таковые:

слова  
«СВОЁ» да «СВОЙСТВО»  
были, есть и будут  
понятиями  
"СРЕДНЕГО РОДА"  
\*

"Кто не узнаетъ, при первой рѣчи..."

**Воронежца, у котораго нѣтъ средняго рода**, а платье, яйцо и сѣдло — **она** и **эта**?

Вятчанинъ употребляетъ приставки **то, та, тѣ**, согласно съ родомъ, и говоритъ: **корова-та, мужикъ-то** (или **отъ**) **дѣти-тѣ**, и вотъ разгадка такъ называемаго послѣдовательнаго члена на языкѣ болгарскомъ, явленія страннаго, несвойственнаго никакому иному славянскому нарѣчію; но это не членъ, и взятъ онъ не съ греческаго: очевидно, обычай представлять мѣстоименіе на языкѣ этомъ обратился въ законъ..." – см. В.И. Даль, т.1, LI; [http://elibrary.karelia.ru/dahl/user\\_new/index.php?mode=showwork&word\\_text=%FF%E7%FB%EA%FA&work\\_id=444](http://elibrary.karelia.ru/dahl/user_new/index.php?mode=showwork&word_text=%FF%E7%FB%EA%FA&work_id=444)

Иначе говоря, ещё в середине; а, и даже во второй половине 19-го века в южных областях Великой России (т.е. к югу от русла реки Ока) весьма большая часть *русскоязычного* рода-племени не имела особого представления о **среднем роде**.

И, право же... – а, стоит ли тому удивиться?

«Большинство языков мира не имеют рода, например, современные армянский, японский, китайский, финно-угорские, тюркские, монгольские, жестовые языки (кроме японского <sup>[1]</sup>) и др.» – см.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Род\\_\(лингвистика\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Род_(лингвистика))

Очевидно, «ФИННО-УГРЫ (и, это сокрушительный удар по зарождающейся ТЕОРИИ ФИННО-УГОРСКОГО ЭТНОФУТУРИЗМА)», равно, как и «ПРЕСЛОВУТАЯ СУМРАЧНОСРЕДНЕВЕКОВАЯ МОНЪГОЛОТЮРЪКЪСЪКАЯ ТОРЪТАРЬ+ВА (а, стало быть ...+ВА = ВЫ, ДВОЕ: ТАТАРО-МОНГОЛЫ або МОНГОЛО-ТАТАРЫ)» — ну, просто-напросто, на какие-либо "НОРМЫ СТАНОВЛЕНИЯ ВЕЛИКО-РУССКОЙ ГРАМОТЫ" никакого на то особого влияния не имели, не имеют; да, и уж не будут никогда иметь.

Не секрет, «АРМЯНСКИЙ ЯЗЫК (հայերէն, [hajɛɾɛn]) — язык армян, относящийся к *индоевропейской* семье языков выделяемый в отдельную подгруппу... ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Армянский\\_язык](https://ru.wikipedia.org/wiki/Армянский_язык))» понятия «РОД (в лингвистическом плане!)» не ведает.

— Хотя, «НАШ (МОЙ!!! См. <http://rusprav.tv/konstantin-borovoi-mne-stydno-byt-russkim-46802/> либо <http://www.sem40.ru/famous2/m275.shtml>)»:

Русскін язык

— также относится к семье *индоевропейских* языков; см.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский\\_язык](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_язык) либо <http://www.textologia.ru/russkiy/?q=394>

\*

### "Почему русские говорят на санскрите?":

«Не надо обманчивых грёз,  
Не надо красивых утопий;  
Но Рок подымает вопрос:  
Мы кто в этой старой Европе?  
Случайные гости? — Орда,  
Пришедшая с Камы и с Оби,  
Что яростью дышит всегда,  
Всё губит в бессмысленной злобе?  
Иль мы — тот великий народ,  
Чьё имя не будет забыто,  
Чья речь и поныне поёт  
Созвучно с напевом санскрита!»

/строки Валерия Брюсова, написанные поэтом в июле 1914 года/

— см. <http://sell-off.livejournal.com/3103558.html>

\*

«РЕЛИГИЯ МОСКОВИТАН

...Московитяне не позволяют монахам своим говорить проповеди в церквах и собирать как у нас народ для тщеславных состязаний и рассуждений о делах божественных (слушая Всеволода Анатольевича Чаплина, Димитрия Николаевича Смирнова и Андрея Вячеславовича Кураева, неизбежно станешь *атеистом* – прим. Золотарёвых; и, «Смотря на них, как они веруют в Бога, так и хочется уверовать в чёрта» – см. В.О. Ключевский; <http://socratify.ru/vasilii-osipovich-kliuchevskii.c67/22288>)... **Московитяне** (ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ или *окающие* УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО СЕВЕРА; а, и они же ЛЕПОВЕНЫ або ЧОЛДОНЫ либо ЗЛОТАРИ; и, ср. КУЗЪЛОТАРИ или же АЖЪНОКИ = *акающие* УРОЖЕНЦЫ РУССКОГО ЮГА = АФЕНИ-ПОПОВЦЫ = ЛИПОВАНЫ) **имеют в переводе на их Иллирийском языке и сохраняют с особенным уважением Священное писание, Историю ветхого и нового завета** и творения Святых Отцев: Амвросия, Августина, Иеронима и Григория...

#### ПОГРЕБЕНИЕ УМЕРШИХ

...По усопшим, как и у нас, совершаются в продолжение сорока дней поминки, что конечно **весьма удивительно, ибо Московитяне не верят, что души умерших пребывают в чистилище, и что наказание за грехи может смягчиться молитвою и богоугодными делами друзей** («Русское духовенство всегда учило паству свою не познавать и любить Бога, а только бояться чертей, которых оно же и расплодило со своими попадьями» – см. В.О. Ключевский. [http://пишем.рф/тема/Rossiya\\_i\\_russkie/Vasilii\\_Kliuchevskii.html](http://пишем.рф/тема/Rossiya_i_russkie/Vasilii_Kliuchevskii.html)). Во всех прочих догматах веры держатся они с величайшею твердостью всею того, что признаем и мы по нашему исповеданию.

#### ЯЗЫК И ПРОСВЕЩЕНИЕ МОСКОВИТЯН

**Московитяне говорят языком Иллирийским... употребляют [47] также Иллирийские письма (со всеми строчными и со всеми надстрочными да со всеми подстрочными книжными знаками** – прим. Зол.). Ни один язык, как уверяют, не имеет такого обширного и повсеместного употребления, как Иллирийский. Им говорят при дворе Оттоманском и еще недавно был он в большой чести в Египте, между Мамелюками, при дворе Мемфисского Султана. На сей язык переведены многие книги, преимущественно трудами Св. Иеронима и Кирилла. Книги сии находятся почти у каждого Московского боярина и кроме их они имеют еще у себя отечественные летописи и Историю Александра Македонского, Римских Кесарей и Антония и Клеопатры, писанные также на отечественном их языке...

#### ЛЕТОСЧИСЛЕНИЕ

**Летосчисление свое ведут Московитяне не от Рождества Христова, но от сотворения Мира и год свой начинают не с Января, а с Сентября месяца»**

– см. Павел Иовий Новокомский. Книга о московском посольстве. СПб., 1908;  
<http://www.vashaktiv.ru/texts/i/ioviv1.php>

Сопоставляем мнение Павла Иовия Новокомского (1483 – 1552) с мнением Джерома Горсея (ок. 1550 – 1626):

« ... я прибыл в Московию, обычно называемую Россией. Хотя я плохой грамматик, но, имея некоторые познания в греческом, я, используя сходство языков, достиг за короткое время понимания и свободного использования в разговорной речи их; **славянский** (правильнее было бы сказать: **офеньский** иль **словенский** – прим. Золотарёвых) **язык – самый обильный и изысканный язык в мире**. С небольшими сокращениями и изменениями в произношении он... может служить также в **Турции, Персии, даже в известных ныне частях Индии**»; <http://krotov.info/acts/16/3/1573gors.html>

Известный индолог Н.Р. Гусева вспоминает, что пробывши в Москве месяц, Шастри заявил, что москвичи говорят на какой-то древней форме санскрита и ему многое понятно без перевода [Гусева Н.Р. Арьи, славяне: соседство или родство?/ Древность: Арьи. Славяне. – М.: “Палея”. – 1996. – С.70].

«Если бы меня спросили, какие два языка мира более всего похожи друг на друга, я ответил бы без всяких колебаний: "русский и санскрит". И не потому, что некоторые слова в обоих языках похожи, как и в случае со многими языками, принадлежащими к одной семье. Например, общие слова могут быть найдены в латыни, немецком, санскрите, персидском и русском языках, относящихся к индоевропейской группе языков. Удивляет то, что в двух наших языках схожи структура слова, стиль, синтаксис и правила грамматики". Эти слова принадлежат индийскому лингвисту, знатоку классического санскрита Дурга Прасаду Шастри [Шастри Д.П. Связь между русским языком и санскритом./ Древность: Арьи. Славяне. М.:“Палея”, – 1996, С.60 – 62].

[http://lubomir-rod.moy.su/blog/svjaz\\_mezhdu\\_russkim\\_jazykom\\_i\\_sanskritom\\_statja\\_indijskogo\\_lingvista\\_d\\_shastri/2012-04-02-10](http://lubomir-rod.moy.su/blog/svjaz_mezhdu_russkim_jazykom_i_sanskritom_statja_indijskogo_lingvista_d_shastri/2012-04-02-10)

Задолго до Шастри на удивительное сходство русского с санскритом обратили внимание отечественные языковеды А.Ф. Гильфердинг, профессор Петербургского университета Ф.А. Браун и профессор Харьковского университета В.И. Шерцль [Флоринский В.М. Первобытные славяне по памятникам их доисторической жизни. Опыт славянской археологии.// Изв. император. Томского университета. Кн.7. – 1895].

«Шерцль (Викентий Иванович) — филолог; родом из Чехии; род. в 1843 г. Изучал в Лондоне китайский язык, в С.-Петербурге (с 1867 г.) — санскрит...» —

См. [http://gatchina3000.ru/big/115/115699\\_brockhaus-efron.htm](http://gatchina3000.ru/big/115/115699_brockhaus-efron.htm) либо

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шерцль,\\_Викентий\\_Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шерцль,_Викентий_Иванович)



«Фёдор Алексáндрович Браун (1862, Санкт-Петербург — 1942, Лейпциг) — российский филолог-германист, декан и профессор Петербургского университета (1905—1920)...» – см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Браун,\\_Фёдор\\_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Браун,_Фёдор_Александрович)

[Браун Ф. А. Разысканія въ области гого-славянскихъ отношений / Разысканія в области гого-славянскихъ отношений \[1899, DjVu, RUS\]](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Braun_Goto-slavyvanskie_otnosheniya_1899.djvu&page=2)  
[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Braun\\_Goto-slavyvanskie\\_otnosheniya\\_1899.djvu&page=2](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=File:Braun_Goto-slavyvanskie_otnosheniya_1899.djvu&page=2)

«Гильфердинг, Александр Федорович — славист, родился 2 июля 1831 года. По указанию чешского Ригрова Научного Словника семья Гильфердингов переселилась из Германии в Москву в начале XVIII века...» – см.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_biography/34937/Гильфердинг](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/34937/Гильфердинг)

\*

Хьюстон Стюарт Чемберлен. Вена, январь, 1905:  
[http://sbiblio.com/BIBLIO/archive/chamberle\\_ari/](http://sbiblio.com/BIBLIO/archive/chamberle_ari/)

## Арийское мирозерцание

*"Так как истина лежит вне пределов рассудка, то она и не может быть выражена словами"*

*Махабхарата* <https://ru.wikipedia.org/wiki/Махабхарата>

### 1. Понятие гуманизма

Еще одно великое дело гуманизма должно быть у нас выполнено; и к этому призвана **арийская Индия**. Когда несколько столетий тому назад весь заживо погребенный мир древнеэллинской мысли и поэзии снова восстал из пепла, то казалось, как будто мы сами — **мы, homines europaei Линнея** — вдруг вышли из подземного мрака к яркому дневному свету. Тогда только стали мы мало-помалу достигать необходимой зрелости и в нашей собственной, не эллинской задаче. **Столь же могучего, хотя и совершенно иного рода влияния нужно ожидать и от точного знакомства с индоарийской мудростью и мы должны стремиться к ней со всей силой глубоко осознанной необходимости...**

### 2. Исторический обзор

Исходною точкою возрождения латинской и эллинской литератур служит обыкновенно увлечение определенными произведениями, и только мало-помалу чисто лингвистический интерес завладевает всеобщим вниманием. **В XIV веке все ученые владели латинским языком в совершенстве, греческому же они учились у современных им греков;** так что, если их знания и не были филологически столь точны, зато несравненно более жизненны, чем в наше время. Они и стремились главным образом к жизненному или жизнетворческому. **В 1450 году началось применение**

**книгопечатания Гуттенберга, и уже в конце столетия в печати появились все известные тогда латинские авторы, а несколько лет спустя и все греческие** (см. НОВАЯ ХРОНОЛОГИЯ ФОМЕНКО-НОСОВСКОГО; <http://www.chronologia.org/> – и, которой мы, Золотарёвы, посвятим отдельное исследование). Это было пламенным порывом поработанных людей к красоте и свободе — по явленному примеру! Уже гораздо позднее грамматика этих языков стала самоцелью и тогда-то триумфальная колесница гуманизма стала все глубже погружаться в филологические топи.

С индусским языком и литературой дело обстояло совершенно иначе. **Санскритский язык был совсем неизвестен** (но, ведь, связь между ДРЕВЛЕРУССКОЮ ФЕНЕЮ НА РУССКОМ СЕВЕРЕ да САНСКРИТОМ никогда не прерывалась!!! Прим. Зол.); с древне-индусской литературой у нас не было даже той едва уловимой связи, *которая соединяла нас с эллинской мыслью и поэзией благодаря творениям отцов церкви*. Поэтому здесь филологические исследования и открытия должны были предшествовать остальному; причем **задача эта оказалась настолько необъятной, сопряженной с такими почти непреодолимыми трудностями, что она и теперь еще не доведена до конца: благодаря сложной природе языка, огромной области его распространения и связанному с этим раздроблению его на наречия, а также вследствие глубокой древности многих документов и происшедших за этот период исторических переворотов**. Очень долгое время, почти до наших дней, литературные памятники доходили до нас в каких-то жалких отрывках из отрывков, да еще нередко искаженные, вследствие недостаточного знания языка. Поэтому и огромное гуманитарное значение индусского наследия для нашей, едва пробуждающейся культуры, выясняется только теперь, да и то понемногу...» – см.

[http://sbiblio.com/BIBLIO/archive/chemberle\\_ari/](http://sbiblio.com/BIBLIO/archive/chemberle_ari/)

\*

Могут ли две культуры (или два цивилизационных центра: Европейский Запад да Индийский Восток; а, вернее было бы, именовать – Санскритский Юг), которые мыслят разными категориями; найти, хотя бы подходящую формулу для своего языкового сосуществования, из которой проистечёт всемирный порядок?

Между Европейским Западом (массовым потребителем АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА) и Русским Севером (вкуче с Индийским Югом; да, и на основе САНСКРИТА = *saṃskṛtā vāc* = "литературный язык"; и, само слово «санскрит» означает "обработанный, совершенный"; см. <http://ru.rfwiki.org/wiki/Санскрит>, а также [https://ru.wikipedia.org/wiki/Список\\_языков\\_Индии](https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_языков_Индии)) — общего; и, разумеется, В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ недостаточно, дабы ЕВРАЗИЙСКИЙ ЗАПАД да ЕВРАЗИЙСКИЙ ВОСТОК СЛИЛИСЬ В ЕДИНУЮ ЦИВИЛИЗАЦИОННУЮ НЕРАЗРЫВНОСТЬ.

\*

Надо признать, что, В ПРЕДЕЛАХ ЕВРАЗИЙСКОГО ПРОСТРАНСТВА:

— от СЕВЕРНОГО ЛЕДОВИТОГО ОКЕАНА до ЮЖНОГО ИНДИЙСКОГО ОКЕАНА; и, от АТЛАНТИЧЕСКОГО ОКЕАНА до ОКЕАНА ТИХОГО (ВЕЛИКОГО)

— издревле имелись, имеются да и будут иметься (пожалуй, до самого конца 21-го века)...

**ЧЕТЫРЕ ОЧАГА КУЛЬТУРЫ (или ЧЕТЫРЕ ЦЕНТРА ЦИВИЛИЗАЦИИ):**

- ❶ СЕВЕРНЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ;
- ❷ ЮЖНЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ
- ❸ ЗАПАДНЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ;
- ❹ ВОСТОЧНЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ.

Надо понимать:

❶ «СЕВЕРНЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ (СЕВЕРНОАРИЙСКИЙ ОЧАГ)» — "ОБЛАСТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА (или же СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ ФЕНИ)";

❷ «ЮЖНЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ (ЮЖНОАРИЙСКИЙ ОЧАГ)» — "ОБЛАСТЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ САНСКРИТА"; см. <http://ru.rfwiki.org/wiki/Санскрит>

❸ «ЗАПАДНЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ (ЗАПАДНОАРИЙСКИЙ ОЧАГ)» — "СФЕРА СОСУЩЕСТВОВАНИЯ РЯДА ВЕСОМЫХ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ НАРЕЧИЙ (и, где, в настоящее время, довлеет АНГЛИЙСКОЕ НАРЕЧИЕ або ЕВРОПЕЙСКИЙ ПИДЖИН либо ЗАПАДНЫЙ ПИДЖИН)";

«ПИДЖИН» — "СПОСОБ ОБЩЕНИЯ В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВЗАИМО-ОТНОШЕНИЙ (МЕЖДУ ПЛЕМЕНАМИ, НАРОДАМИ, НАЦИЯМИ)".

«ПІДЖИН (англ. **pidgin**)» — "упрощённый язык, который развивается как средство общения между двумя или более группами, не имеющими общего языка. Он чаще всего используется в таких ситуациях, как торговля, или там, где обе группы говорят на языках, отличных от языков стран, в которых они проживают (но там, где нет общего языка между группами). По сути, пиджин является упрощённым средством языкового общения, так как он построен экспромтом или по соглашению между отдельными людьми или группами людей. Пиджин не является родным языком любого языкового сообщества, но вместо этого изучается как второй язык...

Происхождение слова «піджин (англ. **pidgin**)» является неопределённым. Слово «піджин» впервые появилось в печати в 1850 году. Наиболее

вероятная этимология — от «**Beijin English**» («*пекинский английский*»)»  
— см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пиджин>

**4** «ВОСТОЧНЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ (ПЕКИНСКИЙ СУРЖИК или же ПЕКИНСКИЙ ПИДЖИН)» — "ЯЗЫКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (НАРЕЧИЕ), РАСПРОСТРАНЁННОЕ НА ОПРЕДЕЛЁННОЙ ТЕРРИТОРИИ".

\*

Лингвистический термин или научное слово «**СУРЖИК (сѸръжикъ)**» сопряжено с офеньским понятием «**СУРАЖИЙ**», в смысле — "ГОЖИЙ (ГОДНЫЙ, ПРИГОДНЫЙ, ПРИГОЖИЙ)"; и, сравните, по фени:

«**СУРЖИК (СУРАЖИЙ)**» — "ГОЖИЙ (ГОДНЫЙ, ПРИГОДНЫЙ, ПРИГОЖИЙ)"  
да

«**НЕСУРАЗНЫЙ (НЕСУРАЖИЙ)**» — "НЕГОДНЫЙ (НЕГОЖИЙ, НЕГОДА)"  
— см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/несуразный>

«**НЕСУРАЗЫЙ (НЕСУРАЖИЙ, НЕСУРОЖИЙ)**» — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/282430>

Сравните также по фени = по-офеньски = по-словенски = по-ивановски:

«**НЕСУРАЖИЙ (НЕГОЖИЙ)**» = «**НЕУКЛЮЖИЙ (НЕЛЕПЫЙ)**» и "ЛЕПОВЕН" да "ЛЕПОТА (ВЕЛИКОЛЕПИЕ)" або "ЛОПОТА (ОДЕЯНЬЕ, ОДЕЯНИЕ, ДОСПЕХИ)" — см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/Лепота> либо <http://enc-dic.com/dal/Lepyj-14656.html> или же <https://sr.wikiquote.org/wiki/Лепота>

«**ЛОПОТА**» ↔ «**ЛОПОТИНА (ЛОПОТЬ)**» — "ОДЕЖДА (ОДЕЯНЬЕ, ОДЕЯНИЕ, ОДЕЯЛО; и, ДОСПЕХИ)"; см. Словарь областных слов [Цифры обозначают номера сказок]; и, например: «СИРОТИНА-СОБАЧИЙ ХВОСТ (№14)» — см. <http://starina-rus.ru/onchukov/14.php> либо <https://sites.google.com/site/russkieskazki/home/skazki-1/skazki-narodov-rossii/skazki-arhangelskogo-kraa/sirotina---sobacij-hvost-matersina-arhangelsk>

«**ЛОПОТА**» ↔ «**ЛОПОТИНА (ЛОПОТЬ)**» — "ДОСПЕХИ (ВОИНСКОЕ ОДЕЯНИЕ: БАХТЕРЕЦ либо ЮШМАН да ТЕГИЛЯЙ або КУЯК)"; и, ср. ЛОПОТНОЙ ДВОРЯНИН.

«**БАХТЕРЕЦ (либо ЮШМАН)**» — см. <http://vokiki.com/2-2-3-1-001-kyznica-dospehi-bahterec-001.html>

«**ТЕГИЛЯЙ (або КУЯК, или же ЗИПУН)**» — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Тегиляй>

«**ЗИПУН (ЖУПАН)**» — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Зипун> да <https://ru.wikipedia.org/wiki/Жупан> либо [https://ru.wikipedia.org/wiki/Жупан\\_\(одежда\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Жупан_(одежда))

«**ЗИПУН (СЕРМЯГА)**» — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сермяга>

«**СЕРМЯГА (ОХАБЕНЬ, ОЛЬБОКЪ ↔ КОЛОБОКЪ!!! ↔ КСЛЬВЪКЪ)**» — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сермяга>

«ОХАБЕНЬ (КѠХАБѢНЬ ↔ КѠХЪМА ↔ ХѠХЪМА ↔ ХѠХЪЛѠМА ↔ ЪГѠРЪМА ↔ ЪГѠРЪМА)» = «ЗАХАБЪ» – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Охабень>

«ЗАХАБЪ (ХАБАРЪ ↔ УХАРЪ ↔ ҪШЪКѠ ↔ ҪШЪКЫ ↔ ҪШЪКҪЙ ↔ ѠШЪКҪЙ ↔ КҪҪКЪ)» – "РУКАВЪ (КОЖУХЪ)"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Захаб>

«КОЖУХЪ (ЧУВАЛЪ)» – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кожух> или же <https://ru.wiktionary.org/wiki/КОЖУХ>, а также [http://enc-dic.com/enc\\_fashion/Kozhuh-105.html](http://enc-dic.com/enc_fashion/Kozhuh-105.html), либо <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кожух>

«ЧУВАЛЪ (КОЖУХЪ)» – см. [http://enc-dic.com/toponyms\\_amur/Chuval-3221.html](http://enc-dic.com/toponyms_amur/Chuval-3221.html)

«ЧУВАЛЪ (ДЫМОХОДЪ РУССКОЙ ПЕЧИ, ДЫМЪВѠЛѠКЪ, ВѠЛѠХЪ, ВѠЛҪҪ, ВѠЛҪЙ, ХѠЛҪЙ, ѠЛҪЙ, ѠШЪКҪЙ, ҪШЪКҪЙ, ҪШЪКѠ = ОТВЕРСТИЕ В ПОТОЛКЕ ДЛЯ ВЫХОДА ДЫМА ИЗ ПОМЕЩЕНИЯ, В КОТОРОМ ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ ОЧАГ или же ПЕЧЬ, ПО-ЧЁРНОМУ!!!)» – "м. татарск. очаг с очельем, камин, камелек, огнище, шесток с колпаком и дымволоком, у татар, башкиров, остяков, якутов, горских народов и пр. | Комнатный камин. | Шерстяная обшивка тюка, кипы. | **Чувал, у русской печи, очелье с трубой; кожух, с частью трубы. Чувальный под**" – см. <http://enc-dic.com/dal/Chuval-42493.html>

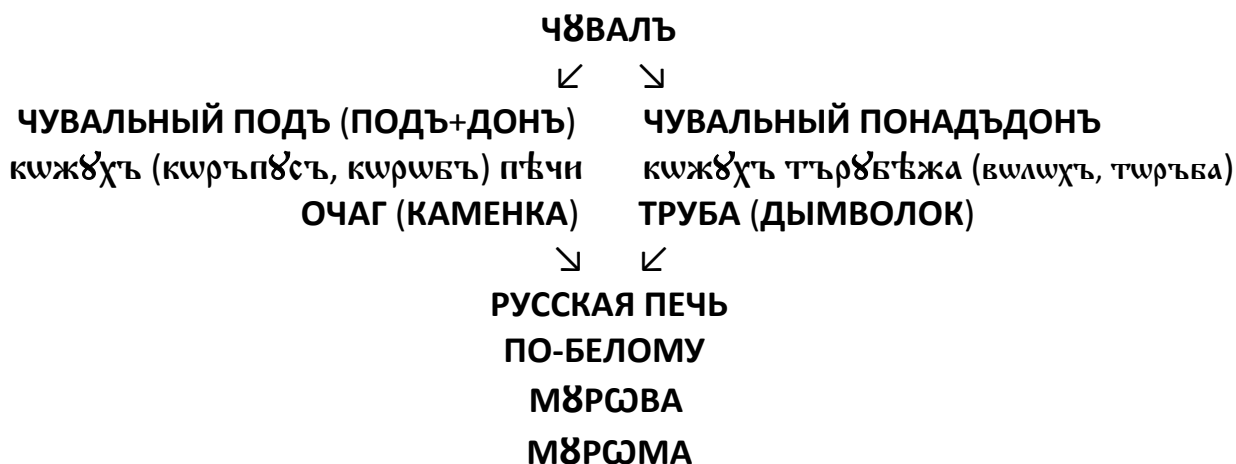
\*

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски:

«ЧУВАЛЪ (ДЫМО+ХОДЪ, ДЫМЪ+ВѠЛѠКЪ ↔ ВѠЛѠХЪ ↔ ВѠЛѠСЪ, ЛѠСЪ, СѠЛѠСЪ, ЧѠЛЪДѠНЪ)» – "ЧУВАЛЬНЫЙ ПОДЪ (и, ср. ЧУВАЛЬНЫЙ ПОДЪ-ДОНЪ ал+и/алъ ЧУВАЛЬНЫЙ ПО+НАДЪ+ДОНЪ)";

«ЧУВАКЪ+...» або «ЧУВАХЪ+ЛАЙ» – "ИСТОПНИК (ВОЛОХ, ВОЛОБУЙ)"; см. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/20197/волобуѣ](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/20197/волобуѣ)

Сопоставляем, смотрим, думаем:



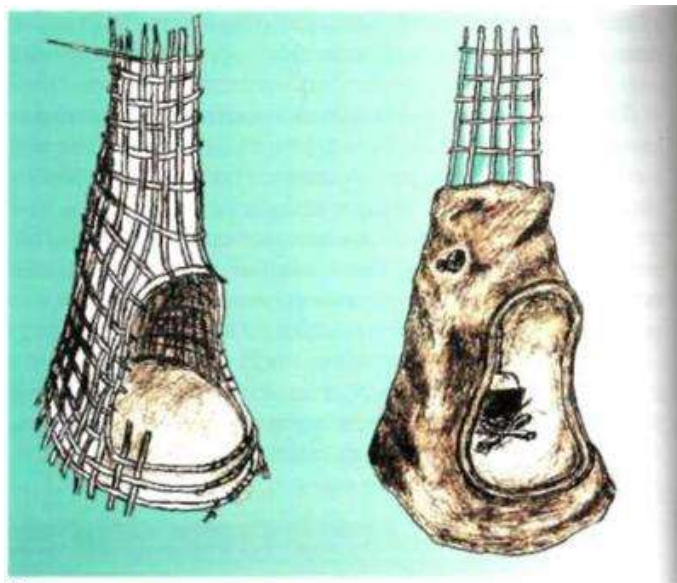


**МҪРЪМСШЪКА  
МҪРЪЗЫЛЪКА  
МҪРЪЗАМЪСЪКАЖ ПЪЧЬ**

– и, мы ещё вернёмся к этой теме или к этому вопросу.

На Русском **СЕВЕРЕ** або/либо в Русской **СИБИРИ**:

**ЧУВАЛ**



Шёлкни, чтобы увеличить

– СМ. <http://www.saveyou.ru/forum/showthread.php?t=3164&highlight=%E1%F3%E1%E0%F4%EE%ED%FF&page=4>

– СМ. <http://www.liveinternet.ru/community/3299606/post259889602/>



## ЧУВАЛ

– см. <http://old.t.i.ru/article/26179/>

Владимир: деревянные печи (по фени, ЧЪВАЛЬ – Примечание Золотарёвых), золотые ворота, железные церкви (деревянная печь была в архиерейском доме Успенского собора; золотые ворота известны; железная церковь была у Рождественского монастыря). См. РУСЬ – РОДИНА; [http://onlineslovari.com/vi\\_dal\\_poslovitsyi\\_russkogo\\_naroda/page/vladimir\\_derevyannye\\_pechi\\_zolotyie\\_vorota\\_jeleznyie\\_tserkvi.3420](http://onlineslovari.com/vi_dal_poslovitsyi_russkogo_naroda/page/vladimir_derevyannye_pechi_zolotyie_vorota_jeleznyie_tserkvi.3420)

По фени = по-офеньски = по-ивановски:

«**МУРЗАМЕЦКАЯ ПЕЧЬ** (или РУССКАЯ ПЕЧЬ)» — "МУРАВЛЕННЫЙ ОЧАГ"; и, ср. МУРАВЛЕННЫЙ ГОРШОК – см. <http://enc-dic.com/academic/Muravlen-21848/>

«**РУССКАЯ ПЕЧЬ** (МУРЗАМЕЦКАЯ)» — "МУРАВАЯ, МУРАВЛЕНАЯ (ОТДЕЛАННАЯ ГЛАЗУРОВАННЫМИ, РАСПИСНЫМИ ИЗРАЗЦАМИ)", см. <http://enc-dic.com/synonym/Muravlen-288733.html>

МЫ, — ИВАНОВЦЫ, — СКЕНИБЕ, ИСКОНИ, ИЗДРЕВЛЕ, ИЗВЕЧНО БОКА ЛОМАЕМ НА РАСПИСАНЫХ ПЕЧАХ; А, И ДАВИМСЯ ПРЯНИКАМИ ПИСАНЫМИ (они же КОЗУЛИ, ЧУВИЛЬКИ).

«**КОЗУЛИ** (ЧУВИЛЬКИ)» – см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Козули> либо <http://www.liveinternet.ru/users/ninapr/post254749757/>



– см. <http://varivkusno.ru/pechene-pryaniki-kozuli-po-arxangelskomu-receptu.html>

– см. <http://urokitvorchestva.ru/2015/01/17/55624/>





– СМ. <http://news.rusrek.com/en/more/culture/30649-v-arkhangel'ske-vystavili-kozuli.html>

– СМ. <http://greenlea.ru/secret/index.php?topic=1767.75>

– СМ. <http://www.mvestnik.ru/shwft.asp?fid=1&pid=2014072861>

«**ЧУВИЛЬКИ (КОЗУЛИ)**» – СМ. <http://forum.say7.info/topic53999.html>



– СМ. <http://homofestivus.ru/zavoronki.html>

«**ЧУВИЛЬКИ** (ЧУВИЛЬКА або/либо ЧУВИЛЬНА)»; и, традиционно, в граде «**ЧУВИЛЬ** (ЧҪҪЫЛЬ либо/або ЧЃҪЫЛЬ; а, ныне город ПЛЁС-НА-ВОЛГЕ в Ивановской области)» – СМ. <http://my-dictionary.ru/word/73525/chuvilna/> а также





## ЧУВИЛЬКА

– см. <http://www.jportal.ru/gallery/user/Святослав/398/2131/>

По-офеньски = по фени (<http://enc-dic.com/word/s/Skenibe-60144.html>):

«СКЕНИБЕ (сѣнкѣньбѣ)» — "ИССТАРИ", тверск. (РФВ 71, 345) ...из цслав. **искони бѣ** (слово) ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ λόγος • **Искони бѣ слово • и слово бѣ отъ Бѧ • и Бѣ бѣ слово •**

– см. И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. БОГЪ).

\*

О том, как в областном Иваново (прежде город Иваново-Вознесенск; и, ранее Иваново-Кохъ+...+ма або Иванъ-Хохъ+ло+ма; а, прежде РЫМЪ СОЛЬ ИКОНЪНИКОВО; см. <http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/Иконниково>), так и в городе Плѣсна-Волге (и, он же ЧѢВЫЛЬ либо/або ЧѢВЫЛЬ; а, ныне в Ивановской области) — из теста лепятся "ЧУВИЛЬКИ" да из глины вылепляются "ЧУВИЛЬНЫ" (см. <http://my-dictionary.ru/word/73525/chuvilna/>)" — мы, Золотарёвы (из Иваново и Плѣса), будем говорить особо.

\*

Какова история возникновения города Иваново? – см. <http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=34222f84-83ee-45cf-b915-44e88d004d67>

История города Плѣс – см. <http://www.visitivanovo.com/pleos/history/>

– см. [http://www.vokrugsveta.msk.ru/cntnt/ples/istoriya\\_g.html](http://www.vokrugsveta.msk.ru/cntnt/ples/istoriya_g.html)

– см. [http://family-history.ru/material/history/historygorod/historygorod\\_8.html](http://family-history.ru/material/history/historygorod/historygorod_8.html)

– см. <http://www.plyos.org/history/>

– см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Плѣс\\_\(город\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Плѣс_(город))