

ГРАМОТА ОФЕНИЙ

(РУС·СКО·ЯЗЫЧНЫХ, ПРАВО·СЛАВНЫХ)

ЧАСТЬ ДЕСЯТАЯ

Содержание:

1. [Часть первая](#)
 2. [Часть вторая](#)
 3. [Часть третья](#)
 4. [Часть четвертая](#)
 5. [Часть пятая](#)
 6. [Часть шестая](#)
 7. [Часть седьмая](#)
 8. [Часть восьмая](#)
 9. [Часть девятая](#)
 10. [Часть десятая](#)
-

При всём уважении к ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ *РУССКОЯЗЫЧНОЙ* ОБЩНОСТИ ЕВРЕЕВ ВСЕ·РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ [Ѡ **ЙМКХ** <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ймапек> и до Кронгауза; <http://fb.ru/article/266293/maksim-krongauz---vyidavuschavasya-lichnost-sovremennoy-lingvistiki> да пр... пр... пр...]; но, пожалуй, таки сам Дитмар Эльяшевич **Розенталь/Rozentał** (Русский язык не был для Д. Э. Розенталя родным: с отцом он говорил по-немецки, с матерью и братом — по-польски. Всего он знал около двенадцати языков, включая итальянский, латынь, греческий, английский, французский, шведский^{[4][5]}; https://ru.wikipedia.org/wiki/Розенталь,_Дитмар_Эльяшевич) не ведал так-таки про все-все исконно РУССКИЕ, СЛОВЕНСКИЕ, ОФЕНЬСКИЕ ОНЁРЫ...

И вот таки по сей причине, — не по злему умыслу; а, по неведению своему, — в кой-какие поры, подытожил «ГЪ[҃]ВЪВЪРЬАЪ = [ГІЄВЪРІА] = [ІЄВЪРІА] = [ЄВЪРІА] = [ЕВРЕЙ]» або «[СІЄВЪРІА] їль/иль/или [СІЄБЪРІА] = сь[҃]ВЪВЪРЬАЪ» Д. Э. **Рѡсьѡнталь (Rozentał)**, наконец-то:

«В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (ѡ) и Ь (ь)»

— см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976: с.31;

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

*

Третий «**НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР Ъ**» мы можем наблюдать в составе вѣрно досѣтовѣрнаго, подлинно русского (словенского, офѣньскаго) слова-имени:

[ИИСУС] ← НСЧУСЪ → НСЪСЪ

↘ ↙

НС`УСЪ

Гла ки Исѣ

см. Срезневский, т.2, ч.1, ст.192; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskii-0.pdf>

Не съ ли ксть Исоушь

см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.872; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskii-0.pdf>

[ИИС`УС]

[ИИСИС]

Например, в тексте на ЗМЕЕВИКЕ из Суздаля (конец XII-го – начало XIII-го веков: ныне хранимого в ГИМ, т.е. в Государственном Историческом Музее на Москве; а, некогда принадлежащего княгине Марии Шварновне, матери будущих потомков и наследников князей Стародубских; и, к числу коих, честь имеем быть, и мы – авторы строк данного исследования, представлены; https://ru.wikipedia.org/wiki/Мария_Шварновна):

+ ГН НСЧУСЪ КРЬСТЬ ДАВЪЕ
СЪНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ ЄВЪСЬСКЪЕ
ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА
СВОНМА

– см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н. Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60 – 80 (см. с.75); http://www.icon-art.info/biblioer_item.php?id=186 либо <http://book.tr200.net/v.php?id=4182228> або [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe_iskusstvo/"](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/) "Drevnerusskoe_iskusstvo".html (надпись = текст = начертанье = начертание на **змеевике** або/либо **науз** из града Суздаль, конец XII – начало XIII в.в.; см. http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=57 или <http://ec-dejavu.ru/z/Zmeevik.html>).

*

В общем-то, в составе подлинно ОФЕНЬСКОЙ (в своё время, разработанной ОФЁНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ) ГРАМОТЕ было:

ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА

① Ъ ② ъ ③ њ

*

«Се же буди вѣдомо всѣми языки и всѣми людми, яко русский языкъ ни откуда же пріа вѣры сеа свята, и грамота русскаа ни кым же явлена, но токмо самѣмъ богомъ въседръжителемъ, отцемъ, и сыномъ и святымъ духомъ...

Тѣи же мужъ русинъ (БѢЛЬМѢ-СЪАЪ = БЕЛОКНИЖНИК, ВЕДАЮЩИЙ СУТЬ ОНЁРОВ: как *ОГЛАСОВАННЫХ*; так, и *НЕОГЛАСОВАННЫХ*; да, это и ЪЗЪ = [ЕЖУ] понятно – вѣдь, ❖ БѢ • Ъ ❖ ↔ ❖ БѢ ❖ ИЗ УСТ САМОГО УМОЗРИМОГО ❖ БѢ ❖ ↔ ❖ Искони БѢ слово • и слово БѢ отъ БА • и БЪ БѢ слово ❖ – прим. Зол.) **живяше благовѣрно, постом и добродѣтелию въ чистѣи вѣрѣ, единъ уединивъся, и тѣи единъ от русскаго языка явися прежде крестіанъ, и невѣдом никым же, откуда есть»⁸.**

⁸ См.: Бодянский О. Кирилл и Мефодий. Собрание памятников, до деятельности святых первоучителей и просветителей славянских племен относящихся // Чтения в имп. Обществе истории и древностей российских при Московском Университете. 1863. Кн. 2. С. 31. Ср.: Никольский Н. К. Повесть временных лет, как источник для истории начального периода русской письменности и культуры. К вопросу о древнейшем русском летописании. Вып. I. Л., 1930. С. 80, примеч. 2; <http://www.ruthenia.ru/document/537293.html#8>

*

Согласно мнению **ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ** БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРСКОГО (ПОМОРСКОГО) СОГЛАСИЯ, суть «**НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ ИСКОННО РУССКОГО ПИСЬМА**», в прямом смысле, правда, *умозримо*:

«Ь (ь)» — "ВОСПРИНИМАТЬ";

«Ъ (ъ)» — "ВОСПРИНИМАЕМОЕ";

«Ъ (ѣ)» — "ВОСПРИНЯТОЕ".

Сопоставляем, смотрим, думаем:

1)

«Ь (ь)» — "ВОСПРИНИМАТЬ";

«С•Ь» — "ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И, ВГЛЯД+И+СЬ, ВГЛЯД+И+СИ)".

«Происходит от праслав. *sь(jь), *si, *se, от которого в числе прочего произошли: др.-русск. **Сь, сеи, СьСь, сесь, СИ, сА**, восходит к праиндоевропейскому *k'i-s; *k'ei-: *k'[i]jo-; *k'ijān; *k'e- указательное местоимение

приближенного объекта. Соответствия: др.-прус. **schis** «этот», лит. **šis, šio** «сей, сего», лтш. **šis, ši** «сей, сея», армянский артикль **-s**, фригийский **semou[n]** «этому», др.-греч. диал. **ἐκεῖ, κεέ, κῆ** «там», **τήμερου, σήμερου** «сегодня», хетт. **kaa-, ki** «этот», лат. **cis, citra, citro** «по сю сторону», **се** «вот», прагерм. ***hi-, *hiu-** (гот. **himma** «этому», **hina** «этого», др.-в.-нем. **hiutu** «сегодня», **hiuru** «в этом году»), ирл. **cé** «этот» – Используются данные этимологического словаря А. К. Шапошникова; <http://www.slovorod.ru/etym-shaposhnikov/> ↔ <http://www.twirpx.com/file/1231660/> ↔ https://ru.wiktionary.org/wiki/Викисловарь:Список_литературы

2)

«Ъ(ъ)» — "ВОСПРИНИМАЕМОЕ"

«С·Ъ(с·ъ)» — "ДЪРҮГЪ СЪ ДЪРҮГОМЪ (ОДИНЪ СЪ ДЪРҮГИМЪ, ОДНО СЪ ДЪРҮГИМЪ ↔ ОДИНЪ ВЪ ДЪРҮГОМЪ: Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда; <http://bible.optina.ru/new/in:01:18>)".

«Во второй главе Наседка http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/88424/Наседка говорит: «Поистине ты во всём уподобляешься еретикю Несторию http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/4120/НЕСТОРИЙ . Он, проклятый, допускал во Христе два состава (лица)... а ты называешь Духа Святого огнём... и приписываешь в Состав Святого Духа вседетельную силу Его — огонь...

Три Составы (Лица) Святой Троицы, Отца и Сына и Св. Духа, и святым неведомы, ты же и четвертый состав (лицо) небаязненно проповедуешь всей России...»

В третьей главе: «...Дух Святой, невидимый и непостижимый для самих сил небесных, и веруется, и исповедуется, и прославляется не по видимым явлениям Своим, каковы были голубь и огонь, а по невидимому Своему существу, как Дух... Он выше всех Своих явлений и не предлагается ни в огонь, ни в голубя...» — СМ. <http://www.sedmitza.ru/lib/text/436104/>

3)

«Ъ (Ъ)» — "ВОСПРИНЯТОЕ"

↘ ↙

❖ ИС`УСЪ ❖

[ИИС`УС]

[ИИСИС]

– и, мы неоднократно будем возвращаться к оному вопросу.

*

Выражаясь образно или же ПО ФЁНИ (НЕ МАТЕРНО) БАЯ про ИСКОННО РУСЬСЪКЪТЪ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ:

① «Ь (ь)» — есть "**УМОЗРИМЫЙ БОГ-ОТЕЦ** (Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда; <http://bible.optina.ru/newin:01:18>)";

Сравните:

«Ь (ь)» — "НЕЗРИМО (НЕЗРИМОЕ; но, ВОСПРИНИМАЕМОЕ)";

«С·Ь» — "ВОТ (ГЛЯД+Ь, ГЛЯД+И, ВГЛЯД+И+СЬ, ВГЛЯД+И+СИ)";

«Н·Ь (НЬ)» — "УМОЗРИМЫЙ (НЕКТО; КТО-ЛИБО, КТО-НИБУДЬ)";

«Б·Ь ↔ ЪЬ (• ЪЬ •)» — "УМОЗРИМЫЙ ВЫШНИЙ".

② «Ъ(ъ)» — это между «УМО·ЗРИМЫМ БОГОМ-ОТЦОМ» да и «ЗРИМЫМ БОГОМ-СЫНОМ» есть "...**Дух Святой, невидимый и непостижимый для самих сил небесных** (¿как для БОГА-ОТЦА; так, и для БОГА-СЫНА? – прим. Зол.), и веруется, и исповедуется, и прославляется не по видимым явлениям Своим, каковы были голубь и огонь, а по невидимому Своему существу, как Дух... Он выше всех Своих явлений и не прелгается ни в огонь, ни в голубя...» — см. <http://www.sedmitza.ru/lib/text/436104/>

③ «Ъ (Ъ)» — "ВОСПРИНЯТОЕ"; а, то бишь, «ЗРИМЫЙ БОГ-СЫН»; и, см. Елена Премудрая (вариант сказки 1; <http://hobbitaniya.ru/afanasjev/afanasjev133.php>):

«В стародревние годы в некоем царстве, не в нашем государстве (см. ¿ВЪН ВДВЪЛЪ? ¿ВЪ ЁРОУШЈЛЖИМЈЕ? ¿Напротив НЕБА на ЗЕМЛЕ? ¿Въ Ншвъгшрдѣ? ¿Въ Кшсътършмѣ? – вопрошаѣ Зол.), случилось одному **солдату** (он же **ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ ИВАН-САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ**; см. Елена Премудрая: вариант сказки 2) у каменной башни на часах стоять; башня была на замок заперта и печатью запечатана, а дело-то было ночью. Ровно в двенадцать часов слышится солдату, что кто-то гласит из этой башни: «Эй, служивый!» Солдат спрашивает: «Кто меня кличет?» — «Это я — **нечистый дух** (ЧЕРНО·БОГ = ЧУРЪ ↔ СО·ВИЙ ↔ ВИЙ ↔ ДИЙ – прим. Зол.) — отзывается голос из-за железной решетки, — тридцать лет как сижу здесь не пивши, не евши». — «Что ж тебе надо?» — «Выпусти меня на волю; как будешь в нужде, я тебе сам пригожусь; только помяни меня — и я в ту ж минуту явлюсь к тебе на выручку». Солдат тотчас сорвал печать, разломал замок и отворил двери — **нечистый** вылетел из башни, взвился кверху и сгинул быстрее молнии. «Ну, — думает солдат, — наделал я дела; вся моя служба ни за грош пропала. Теперь засадят меня под арест, отдадут под военный суд и, чего доброго, — заставят сквозь строй прогуляться; уж лучше убегу, пока время есть». Бросил ружье и ранец на землю и пошёл куда глаза глядят.

Шёл он день, и другой, и третий; разобрал его голод, а есть и пить нечего;

сел на дороге, заплакал горькими слезами и раздумался: «Ну, не глуп ли я? Служил у царя десять лет, завсегда был сыт и доволен, каждый день по три фунта хлеба получал; так вот нет же! Убежал на волю, чтобы помереть голодною смертью. Эх, **дух нечистый**, всему ты виною». Вдруг откуда ни взялся — стал перед ним **нечистый** и спрашивает: «Здравствуй, служивый! О чём горюешь?» — «Как мне не горевать, коли третий день с голоду пропадаю». — «Не тужи, это дело поправное!» — сказал **нечистый**, туда-сюда бросился, притащил всяких вин и припасов, накормил-напоил солдата и зовёт его с собою: «В моём доме будет тебе житье привольное; пей, ешь и гуляй, сколько душа хочет, только присматривай за моими дочерьми [① ВЕРА = ВЪ·РЬ·АЪ, ② НАДЪЖЬДА, ③ ЛЮБСОВЬ – прим. Зол.] — больше мне ничего не надобно». Солдат согласился; **нечистый** подхватил его под руки, поднял высоко-высоко на воздух и принёс за *тридевять* земель, в *тридесятое* государство — в белокаменные палаты.

У **нечистого** было три дочери (Вера, Надежда да Любовь) — собой красавицы. Приказал он им слушаться того солдата и кормить и поить его вдоволь, а сам полетел творить пакости; известно — **нечистый дух**! На месте никогда не сидит, а всё по свету рыщет да людей смущает, на грех наводит. Остался солдат с красными девицами, и такое ему житье вышло, что и помирать не надо. Одно его кручинит: каждую ночь уходят красные девицы из дому, а куда уходят — неведомо. Стал было их про то расспрашивать, так не сказывают, запираются. «Ладно же, — думает солдат, — буду целую ночь караулить, а уж усмотрю, куда вы таскаетесь». Вечером лёг солдат на постель, притворился, будто крепко спит, а сам ждёт не дожждётся — что-то будет?

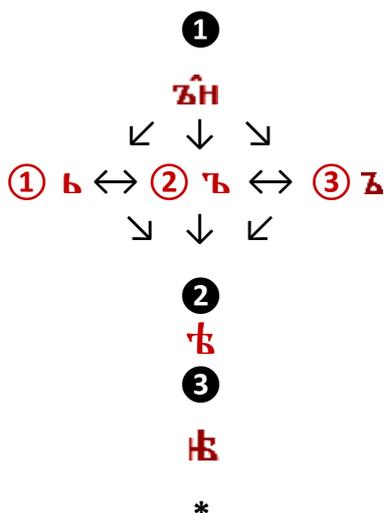
Вот как пришла пора-время, подкрался он потихоньку к девичьей спальне, стал у дверей, нагнулся и смотрит в замочную скважинку. Красные девицы принесли **волшебный ковер**, разостлали по полу, ударились о тот **ковёр** и сделались **голубками**; встrepенулись и улетели в окошко. «Что за диво! — думает солдат. — Дай-ка я попробую». Вскочил в спальню, ударился о **ковёр** и обернулся **малиновкой** (ЧУВИЛЬКА ↔ ЧЮФИЛЬ-ФИЛЮШЪКА – прим. Зол.), вылетел в окно да за ними вдогонку. **Голубки** опустились на зелёный луг, а **малиновка** села под смородинов куст, укрылась за листьями и высматривает оттуда. На то место налетело **голубиц** видимо-невидимо, весь луг прикрыли; посредине стоял золотой трон. Немного погодя осияло и небо и землю — летит по воздуху золотая колесница, в упряжи **шесть огненных змеев**; на колеснице сидит королевна **Елена Премудрая** (ВАВИЛОНСКАЯ БЛУДНИЦА ↔ СОВИЯ ↔ СОФИЯ – прим. Зол.) — такой красы неописанной, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать! Сошла она с колесницы, села на золотой трон; начала подзывать к себе **голубок**

(они же АНГЕЛЫ БОЖЬИ – прим. Зол.) по очереди и учить их разным мудростям. Покончила ученье, вскочила на колесницу и была такова!..» – см.

<http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev133.php>

*

Зрим на исконно ОФЕНЬСКУЮ СЦЕПКУ (как *ОГЛАСОВАННЫХ*; так, и *НЕ-ОГЛАСОВАННЫХ*) ОНЁРОВ:



Напомним, что, в составе подлинно ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЫ доподлинно известны ШЕСТЬ ОНЁРОВ; а, достоверно:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

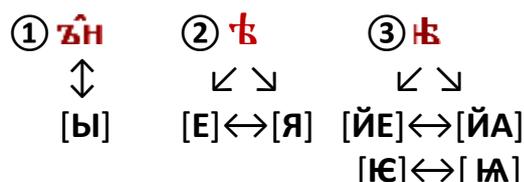
① ѠН, ② Ѡ, ③ ѡ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ѡ, ② ѡ, ③ ѡ.

Принимая во внима·ѡ·Ѡ ↔ во внима·н·ѡ·Ѡ ↔ во внима·н·и·е, что, в ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЕ, как таковые, «**ОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ**» сопряжены с «**РЕЧЕЗВУКАМИ**», конкретно:

ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА



А, вот, на ОФѠНЬСЪКОМЪ ПИСЬМЕ (❖ пѠ·Ѡ·сѠ·мѠ·Ѡ❖), как таковые,

«**НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ**» могут замещаться «**БУКЪВАМИ**», конкретно:

① Ъ ↔ «И»;

② Ъ ↔ «О»;

③ Ъ ↔ «А»

– и мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

Ведь (вк•дъ ↔ вь•ѣ•тъ), — «...**невозможно сказать** (Ѳ), **невозможно даже помыслить** (МЫСЛИТЬ НАМ, НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИ, НИКТО и НИКОГДА НЕ ВОСПРЕТИТ; а, МЫСЛЬ УМОЗЪРИМУЮ ВЫЯВИТЬ СЪВОЮ – сие не каждому дано народу) **по достоинству, что есть Бог в существе...** (<http://bookre.org/reader?file=140525>)»:

«...Ну како можется писати добрѣ гречьсками писмены **БОГЪ** (ср. •**БЪ**• и, разумеется: с **неогласованным** онёром; да, под титла; и, с точками по оба бока **Ѡ БЪ**, в одну красную строку – примечание Золотарёвых) **или животѣ** или **зѣло**»

– см. О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (с.6); 182. Древняя русская литература. Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Сост. Н. И. Прокофьев. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1988. – 429 с. <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=10213> либо http://2dip.ru/список_литературы/49647/

Вот, по этой самой причине, дабы — ВЫЯВИТЬ МЫСЛЬ СВОЮ об ЕДИНОЙ СУТИ ТРИ·ЕДИНОГО, ТРИ·ИПОСТАСНОГО СУЩЕГО або ТРИ·ПЕТА (Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда; <http://bible.optina.ru/new:in:01:18>) — мы, **ОФЁНИ-БЕСПОПОВЦЫ**, и разработали ТРИ **НЕОГЛАСОВАННЫХ** ОНЁРА, конкретно:

① — ❖ Ъ ❖

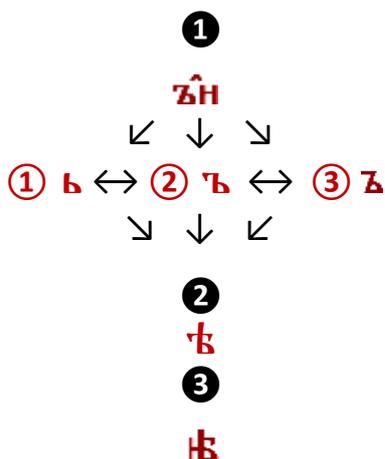
② — ❖ Ъ ❖

③ — ❖ Ъ ❖

– КОИ (вк•дъ ↔ вь•ѣ•тъ) ИЗНАЧАЛЬНО НЕ ИМЕЮТ **ОГЛАСОВКИ!!!**

*

Смотрим на сцепку вѣрно досѣтовѣрныхъ **ОФѢНЬСЪКЫХЪ** ОНЁРОВЪ:



– и думаем, думаем, думаем.

А, вывод может быть один...

Однозначно:



<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/107204>

*

В современном русском литературном языке **слово** «ЭТО (в смысле, "СУЩЕЕ" ↔ "ИМЕЮЩЕЕ МЕСТО БЫТЬ")» есть самое общее **понятие**.

*

В понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ; по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРСКОГО или же ПОМОРСКОГО СОГЛАСИЯ)»:

«ЭТО (в смысле, ТРИ·ЕДИНОЕ СУЩЕЕ)» або « Ъ̄ (ТРИ·ЕДИНЫЙ УМО-ЗРИМЫЙ СУЩИЙ: Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда; <http://bible.optina.ru/newin:01:18>)» — было, есть и будет недостижимое разумом "НАЧАЛО", которое могло бы человеку быть явлено, имей он, человек, возможность исключить из своего представления об "ОНОМ" все

"ЕГО (ѣ)" природные свойства, и, что нельзя было бы даже назвать каким бы то ни было «ИМЕНЕМ», т.к. любой «РЕЧЕЗВУК» в отношении к «УМО·ЗРИМОМУ» всегда приписывает «ОНОМУ», то или иное «КАЧЕСТВО».

*

«УМО·ЗРИМОЕ» завсегда выявлялось, выявляется и будет выявляться посредством трёх «**НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ**: ① Ъ; ② ъ; ③ ѣ».

*

ВСЕМ! ВЪСІЕМЪ! ВЪСЬѢМЪ!

❖ ВЪН·СЬ·ѣ·МЪ ❖

Нам, — «**СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)**», — не у кого было подзанять три «**НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА**»:

① Ъ; ② ъ; ③ ѣ.

*

Тем, кто таки возымеет мечту постичь суть трёх **офёньских неогласованных онёров**:

① Ъ; ② ъ; ③ ѣ

– нехай учится БАЯТЬ да и НАЧЕРТАТЬ — *СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ* — ПИСАТЬ ПО ФЁНИ (а, ПО ФЕНИ БОТАТЬ, может даже Виктория Нуланд; <http://www.ntv.ru/novosti/1410518/>).

*

ПО ФЁНИ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ) — БАЮТ ОФЁНИ (СЪЛСѢВЪНЫ, РОУСЬСЪКЪѢ).

Прочие, — от **ЖИДОВИНОВ** (из-под Жидовских врат: «Согласно описанию Карамзина, у евреев в Киеве был свой квартал – Жидовская улица. Были даже Жидовские врата, наряду со Златыми и Лятскими (польскими) вратами» — см. <http://www.7kanal.com/article.php?id=288887> ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Жидовини>) и до **БЫВШИХ** (то бишь, нынешних ПО-ЗА-УКРАИНЦЕВ) **НАШИХ БРАТЬЕВ МЕНЬШИХ**, — **лишь БОТАЮТ ПО ФЕНИ**; см. <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1927998-dlja-chemo-ugolovnikam-fenja.html> ↔ http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/188769

*

Мы, — иваново-вознесенские ОФЁНЫ (ОФЕНИ)-**БЕСПОПОВЦЫ**, — рождены дабы развеять все пресловутые МИФЫ, касаемо вопросов происхождения

истинно РУССКОЙ ГРАМОТЫ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ; а, и в том числе – с тремя НЕОГЛАСОВАННЫМИ: ① Ъ; ② ъ; ③ ѣ).

*

Истинно РУССКАЯ ГРАМОТА, образно — "РЫБИЙ ЯЗЫКЪ (с тремя НЕОГЛАСОВАННЫМИ: ① Ъ; ② ъ; ③ ѣ)".

И, например, смотрите истинно офеньское, подлинно словенское, достоверно русское слово-понятие ❖СЬСЬ❖:

СЬСЬ = СЕСЬ = СЕСИИ — э́тотъ: — Ни въ сесь вѣкъ ни въ боудоущи (оὔτε ἐν τούτῳ τῷ αἰῶνι, οὔτε ἐν τῷ μέλλοντι). *Ев. 1307 г. (Мат. Бусл. 35)*. Луче, брае, измрѣмъ сдѣ, нежели сесь соромъ вѣземъ на са. *Ип. л. 6658 г.* Не имать предати гра сесь королеви Оугорьскомоу. *т. ж. 6737 г.* Сесии ми дѣтищъ чѣ зѣло. *Жит. Нифонт. XIII в. 118.* Сесь праведникъ зло нѣчто створи, яко члѣкъ. *Никон. Панд. сл. 41.* Сесь же видѣвъ... Хса распята..., вѣрова въ нь. *Златоуст.*

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.885; <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijR-S.pdf>

*

¿МЫСЬЛЬ ѡбъ • БѢ • ЧѢТО ЪСЬТЬ?

*

Ау, Чаплин (который общается с Богом, <https://www.novayagazeta.ru/articles/2016/01/26/67183-171-my-znaem-cto-dumaet-bog-187>)
— ну, хоть, ты отзовись?