

ТОЧКА ЗРЕНИЯ ЗОЛОТАР-Ё-ВА ВЛАДИМИРА ГЕННАДЬЕВИЧА
(род. 21-го февраля 1955 года в городе Иваново, Россия – СССР)
ПО ВОПРОСУ:

¿ ПОЧЕМУ ОФ-Ё-НИ – БАБУШКИНОГО ТОЛКА ?

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

К ИСТОКАМ ГРАМОТЫ ОФ-Ё-НИЙ-БЕС-ПОПОВЦЕВ

<http://www.pravenc.ru/text/78246.html>

(Без ПОПА – и, ПОПАДЬЕ жизни не было и нет; а, с ПОПАМИ – ВСЕМ и ВСЯ,
лучше и не спрашивай...)

http://phraseology.academic.ru/9395/Жеребьяча_порода

http://ec-dejavu.ru/p/Publ_Uspen_Afanas.html

«Русское духовенство всегда учило паству свою не познавать и любить Бога, а только бояться чертей, которых оно же и расплодило со своими попадьями» – см. В.О. Ключевский; http://пишем.рф/тема/Rossiya_i_russkie/Vasilii_Kliuchevskii.html ↔ http://ec-dejavu.ru/p/Publ_Uspen_Afanas.html

↔ <http://maxpark.com/user/2822331471/content/775314>

«Смотря на них (ПОПОВЦЕВ або ПАТРИАРШИСТОВ-ПАТРИАРШИВЦЕВ С ВШИВОЙ ГОРКИ; прим. Зол.), как они веруют в Бога, так и хочется уверовать в черта» – см. В.О. Ключевский; <https://tsitav.com/цитата/122702> ↔ https://ru.wikipedia.org/wiki/Шивая_горка

*

"Я не без грусти расстался с этим гнилым Западом, таким чистым и полным удобств, чтобы вернуться в эту многообещающую в будущем грязь милой родины" – см. http://www.e-reading.mobi/chapter.php/95042/76/Balyazin_11_Otec_i_syn_Nikolaii_I_-_Aleksandr_II.html

*

«Ныне раскольники (и, конкретно, – в середине 19-го века, – да, именно, ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИЕ ОФЁНИ-БЕС-ПОПОВЦЫ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА, СУГЛАСА, СОГЛАСИЯ, СОГЛАШЕНИЯ или же СО-ЮЗА, СО-УЗИЯ) для секретной переписки, а иные и устно, употребляют три тайные языка: ① тарабар-ский, ② офень-ский и ③ ино-сказательный»

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публици-стика, наука, Издание: 1863 г. /прим. №79/; http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Me%27nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html

*

ГОВОРЯ ИНОСКАЗАТЕЛЬНО или же ПО ФЁНИ (НЕ МАТЕРНО) БАЯ, мы имеем дело со сцепкою офеньских слов-понятий (и, разумеется, *со всеми онёрами*):

«БА+БА»

↙ ↓ ↘

«ЗЪЛАТА» «ГОЛЪДА» «КУРЪБА (КУРЪВА)»

↘ ↓ ↙

«ЖЪНЪ+ЩИНА»

<https://obsuzhday.com/q/98352339>

❖ ЖЪ·Ъ·НЬ·АЪ ❖

❖ ЖК·НЬ ❖

❖ ЖЄ·НА ❖

"СУПЪРУГА (СУПЪРЯ, СУПЪРЯГА, СУПЪРУЖЬНИЦА)"

и

сравните

подлинно русское имя

«ЖЕНЯ (ЖЪНЯ)»

да и она жъ жь

«ЕВ·ГЕНИЯ (ЪВЪ·ГЪЪНЯ або ЪВЪ·РСѦПА, ЪВЪ·РЮЙКА)»

сравните также

«ЕВ·ГЕНИЙ (ЪВЪ·ГЪЪНІІ або ГЪ·Ъ·НЬ·АЪ)»

ѡнъ жъ жь

«ГЕННАДИЙ»

❖ ГЄ·НА ❖

❖ ГК·НЬ ❖

❖ ГЪ·Ъ·НЬ·АЪ ❖

А, по фёни-то, призыв-обращеньё

«ГЪЪНДѦ-СЪ»

❖ ГЪ ❖

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Титло>

И, давайте разбираться – по порядку...

<http://mp3shek.net/pages/458/45856.shtml>

*

Исконно русское (словенское, офеньское) мужское имя (наречение, прозвание, ТИТУЛЪ = ТИТЪЛО ↔ ТИТЪЛА; http://www.academia.edu/10397861/Словарь_церковнославянских_слов_под_титлами):

❖ ГЪ ❖

Геннадий (архиепископ Новгородский)

Архиепи́скоп Генна́дий (в схиме — **Галактион**, предположительное прозвище (фамилия) — **Гонзов**; ок. 1410, Москва – 4 декабря 1505) — епископ Русской Церкви; архиепископ Новгородский; **создатель первой полной Библии в России**, автор посланий...

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Геннадий_\(архиепископ_Новгородский\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Геннадий_(архиепископ_Новгородский))

<http://www.nsad.ru/articles/svyatitel-gennadii-i-pervaya-russkaya-bibliya>

«ГЕННАДИЙ»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Геннадий_Костромской_и_Любимогородский

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Геннадий_\(значения\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Геннадий_(значения))

Уменьшительные формы в русском языке:

**Гена, Геня, Геннаша, Генаша, Генуля, Генюля, Генуся, Генюся,
Генуха, Генюха, Генуша, Генюша, Геша, Гея**

<http://kurufin.ru/html/Translate/Gennadius.html>

*

Надо знать; и, надо бы — ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ! — запомнить, что, исконно русская (словенская, офеньская, ивањськая, ивановская) уменьшительная форма подлинно **мужского имени** (по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГ-СКОГО СКАЗА, СОГЛАСИЯ):

«ГЕЯ»

и,

разумеется,

– *со всеми онёрами* –

начертается

как

❖ ГЬ•Ъ•НЬ•АЪ ❖

↕

❖ ГЬ•Ъ•НІА ❖

↕

❖ ГІ•НІА ❖

↕

❖ ГЕ•НА ❖

и

сравните

«ИО•НА (призыв-обращење ІО•НА•СЪ = ❖ ІЪ•НЬ•АЪ•СЪ ❖)»

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Иона_\(пророк\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Иона_(пророк))

А, вот, достоверно русская (словенская, офеньская, ивањськая, иванов-ская) уменьшительная форма достоверно **женского имени** (и, понятно, *со всеми онёрами*):

«ГЕЯ»

↕

❖ ГЬ•Ъ•НЬ•АЪ ❖

↕

❖ ГІ•ІА ❖

↕

❖ ГК•ГА ❖



❖ ГЄ•Я ❖

*

В общем, мы имеем дело с двумя начертаниями (*со всеми онёрами*) исконно русских (словенских, офеньских, ивановских) имён:

мужское

«ГЕЯ»

❖ ГЄ•А ❖

– со всеми онёрами –

❖ ГЬ•Ъ•НЬ•АЪ ❖

❖ ГК•НІА ❖

❖ ГК•НІА ❖

❖ ГЄ•НА ❖



❖ ГЄ•Я ❖

❖ ГК•ІА ❖

«ГЕЯ»

женское

*

В самых общих чертах (но, таки, со всѣми русьскими, словѣньскими, офѣньскими, иваньскими, ивановскими онёрами):

МЪЖЬ•СЪКШЕ

«ГЕЯ»



❖ ГЬ•Ъ•НЬ•АЪ ❖



«ГЕЯ»

ЖЪНЬ•СЪКШЕ

*

Итак, оба дословно русские имени: как мужское «ГЕ•Я (або ГЕ•Й; и, ср.: СЕРЬ•ГЕ•Й аль СЕРЬ•ГИ•Й)»; так, и женское «ГЕЯ (ЪВЪГ•ЪНЬ•Я, ЕВ•ГЕ•Н•И•Я)» — сопряжены или восходят к чисто офѣньскому (книжному, со всеми онёрами) начертанию/начёртаю:

❖ ГЬ•Ъ•НЬ•АЪ ❖

*

И не секрет; да, и не тайна, по крайней мере, для тех, кто знаком с общепринятым воззрением на историю становления «**обще-человеческой все-грамотности**», типа:

1) «**В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО – ¿УСТНОЕ? –** http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/314/8 ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/153264/8> ; затем 2) «**ЕВРЕИ**, таки, **ПРИДУМАЛИ БУКВЫ**: Современный еврейский алфавит зародился как местный вариант имперского арамейского (исконный еврейский алфавит сохранился в самаритянском письме ; https://ru.wikipedia.org/wiki/История_алфавита ↔ <http://guide-israel.ru/26767-evrejskij-alfavit/>)»; потом 3) «**ГРЕКИ ПОЗАИМСТВОВАЛИ БУКВЫ У ЕВРЕЕВ**»; далее 4) «**ОТ ГРЕКОВ БУКВЫ БОЛГАРЫ ПЕРЕНЯЛИ**»; и, в конце концов 5) «**БОЛГАРЫ ОДАРИЛИ БУКВАМИ – РУССКИХ**»...

Но, «...Верно, уж какая-нибудь **брюнетка** (Н.В. Гоголь – Ревизор) сделала Вам [Нам – прим. Зол.; *от блондинки ли ждать*] маленькую **загвоздочку** »:

«**В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ь (ь)**»

– см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

*

История согласно иудаизму

<http://guide-israel.ru/26767-evrejskij-alfavit/>

Согласно Торе, первые Скрижали Завета были получены Моисеем от Бога и были сделаны самим Богом, включая шрифт, которым были высечены заповеди, также являвшийся произведением самого Бога.

«Скрижали были дело Божие, и письмена, начертанные на скрижалях, были письмена Божии».

— Исход, 32:16

<http://enc-dic.com/bible/ishod-32-16-12697.html>

«**СОФРИМ** (*софристы, софисты, суфисты* ↔ **СЪФАРЪДЫ = СЪФЪРАЇМЪ = СОУФИИ = СУФИИ = СОФИСЪТЫ** – прим. Зол.» — "**писцы** (*грамотеи*)"; а, и они же по фёни "**...+АР·Ь·МАНЫ (АР·И·МАНЫ, аль призыв-обращеньё АР·И·МА·СЪ)**"

см. Даль В.И. Рукописные словари: офе-нь-ские, шерстобитов, мазуриков;

<http://www.twirpx.com/file/1036887/>

«Рукописные тайные словари: неизданные словари В.И. Даля»

<http://slawa.su/media/kniga/1774-rukopisnye-tainnye-slovary-neizdannye-slovary-vi-dalya.html>

Словарь собран на базе книги: Бондалетов В. Д. «В. И. Даль и тайные языки в России»

<http://www.twirpx.com/file/1473754/>

«...С 1849 по 1859 г. Даль В.И. служит управляющим удельной конторой в Нижнем Новгороде и все свои силы отдает Словарю. Ему помогают доброхоты, областные слова присылают со всех концов России. Слова записываются на "полосы", систематизируются, располагаются в родственные гнезда... Всё идет своим чередом.

Но вот к нему обращаются из столичного Петербурга с просьбой составить **словарь тайных языков**: правительству показалось, что *тайноречием* пользуются **раскольники** (как по нарече^нью **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ** = по именован^нью **ЛЕПОВЕНЫ** = по призыв-обраще^нью **СОЛО-СЫ**; так, и **ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ** = **ЛИПОВАНЫ** = **СОРО-СЫ** – примеча^нё *золотарей* Золотарёвых из областного Иваново) и, переписываясь между собою внутри России и даже с зарубежными *единоверцами* (как *иваново-вознесенские* **ОФЁНЫ-БЕСПОПОВЦЫ** **БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА, СУГЛАСА**; так, и **ОФЕНИ-ПОПОВЦЫ БЕЛОКРИНИЦКОГО** або **БЕЛОВОДСКОГО СОГЛАШЕНИЯ, СОГЛАСИЯ** – прим. *зол.* Зол. из Иваново на реке Уводь в России), могут нанести вред государству. Язык их переписки в чем-то напоминал язык **офеней** (**ОФЕН·И·Й!!!** – прим. Зол.). Поручение шло от учреждённого в 1853 г. при Министерстве внутренних дел Особого секретного комитета, от его члена графа Л.А. Перовского.

Даль охотно взялся за дело (тем более что уже имел некоторые запасы **офе·н·ской** [**ОФЕ·НЬ·СКОЙ** – прим. Зол.: «Ныне раскольники для секретной переписки, а иные и устно, употребляют три *тайные* языка: **① тарабар·ский**, **② офень·ский** и **③ ино·сказа·тельный** – см. П.И. Мельников-Печерский: Очерки поповщины; 1863 г. /прим. №79/; http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii_-_Oчерki_popovshchiny.html »] **лексики**). Но, чтобы словарь оказался полным, запросил материалы из мест, где проживали **ОФЕНИ — Владимирской, Костромской, Калужской губерний**. К концу 1854 г. **офеньско-русский словарь** был готов, в начале 1855 г. был завершён и обратный, — "**Русско-офеньский словарь (СЛОЗНАРЬ** – см. http://metaphysic.narod.ru/06_ofenslov.htm)", в который к материалам были добавлены слова, собранные его чиновником Лури в **Нижегородской и Владимирской губерниях**»

– см. Бондалетов В. Д. «В. И. Даль и тайные языки в России»: Предисловие: с. 4-5; http://fictionbook.ru/static/or3/view/or.html?art_type=4&file=7987334&art=5818682&user=0&trial=1

Сравните
«**ПО ФЁНИ (ПЪ ВЪЪНЫ)**»
↙ ↘

«СЪЛСВАРЬ» ↔ «СЪЛСЪНАРЬ»
"БЕЗ ОНЁРОВ" "СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ"

↘ ↙

«ОФЕНЬСКОЙ (КНИЖНЫЙ: СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ) ЛЕКСИКОНЪ»

<http://enc-dic.com/fwords/Leksikon-19708/>

<http://enc-dic.com/word/1/Leksika-3854.html>

«ОФЕНЬСКАЯ (БЕЗ ОНЁРОВ) ЛЕКСИКА»

В понимании «РАСКОЛЬНИКОВ (а, то бишь, СТАРО-ОБРЯДЦЕВ або СТАРО-ВЪРОВЪ)»:

1) «**ОФЕНЬСКОЙ** (КНИЖНЫЙ: СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ) **ЛЕКСИКОНЪ**» = «**ТОЛКОВЫЙ** (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ) **СЪЛСЪНАРЬ**» = «**ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ** (и, ср. **ОФЁНЫ-БЕСПОПОВЦЫ** БАБУШКИНОГО ТОЛКА ↔ **ТС-ЛЬ-ГЬ-АЪ**)» — "ЗАПИСЬ ДОСЪТОВЪРЪНО РЪСЬСЪКЪХЪ СЪЛОВЪ-ПОНЯТИЙ, так-таки/такъ-такы, **СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ**"; и, например:

❖ СЪН·ЛЪН·ВЬ·Ъ·НЪН ❖

❖ СЪ·ЛВ·ВК·НЪ ❖

[С·ЛО·ВЕ·НЫ]

[С·ЛО·ВЕ·НИ]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Словене>

2) «**ЛЕКСИКА ОФЕ·Ъ·СКАЯ** (ср. **ЛОГОС·Ъ** ↔ **СЪЛСГ·Ъ** ↔ **С·Ъ·ЛСВО**)» — "ЗАПИСЬ ДОСТОВЕРНО РУССКИХ СЛОВ-ПОНЯТИЙ, правда – **БЕЗ ОНЁРОВ**"; а, конкретно:

[С·ЛО·ВЕ·НЫ]

або

[С·ЛО·ВЕ·НИ]

либо

призыв-обращење

[С·ЛО·ВЕ·НЕ]

и

сравните

– со всеми онёрами –

❖ СЪ·ЛВ·ВК·НЪ ❖

❖ СЪН·ЛЪН·ВЬ·Ъ·НЬ·Ъ ❖

*

Итак, в понимании «СЪТАР·С·ВЪРОВЪ (СЪТАР·С·ОБЪРЯДЪЦЕВЪ; а, по

крайней мере, среди иваново-вознесенских **ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ** **БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА, СУГЛАСА, СОГЛАШЕНИЯ, СОГЛАСИЯ**):

1) «**ОФЪНЬСЪКОЙ ЛЪКЪСИКОНЪ**» = «**ТОЛЪКОВЫЙ СЪЛЪЗЪНАРЪ**» — "СБОРНИК, СОБРАНИЕ, СПИСОК, ОПИСЬ, ПЕРЕЧЕНЬ ВСЕХ ИСКОННО РУССКИХ СЛОВ-ПОНЯТИЙ, разумеется иль жь жъ жь понятно: *СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ*"; и, например; да, и сравните, одновременно:

призыв-обращен·ь·е

❖ **СЪН·ЛЪН·ВЬ·Ъ·НЬ·Ъ** ❖

само·наименован·и·е

❖ **СЪН·ЛЪН·ВЬ·Ъ·НЪН** ❖

❖ **СЪ·ЛЪ·ВК·НЪ** ❖

[С·ЛО·ВЕ·НЫ]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Словене>

або

[С·ЛО·ВЕ·НИ]

↕

[С·ЛА·ВЫ]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Славяне>

❖ **СЪ·ЛА·ВЪ** ❖

❖ **СЪ·ЛА·ВІА·НЪ** ❖

❖ **СЪ·ЛА·ВІА·НЪ** ❖

❖ **СЪ·ЛІА·ВІА·НЪ** ❖

– со всеми онёрами –

❖ **СЪН·ЛЪ·АЪ·ВЬ·АЪ·НЪН** ❖

*

Между двумя исконно офеньскими словами-понятиями (понятно, со всеми онёрами):

❖ **СЪН·ЛЪН·ВЬ·Ъ·НЪН** ❖

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/44086/СЛОВЕНЕ>

[С·ЛО·ВЕ·НИ]

↕

[С·ЛА·ВЫ]

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/133194/Славяне>

❖ **СЪН·ЛЪ·АЪ·ВЬ·АЪ·НЪН** ❖

– знак равенства ставить нельзя; а, ¿почему? – об этом будет сказано далее.

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

по-еврейски

«СОФРИМ» — "ПИСЦЫ"

<http://guide-israel.ru/26767-evrejskij-alfavit/>



по-офеньски

«СОФРИСТЫ» — "ПИСЦЫ (РУСОПЁТЫ, РУСОПЁРДЫ, АРИМАСЪПЫ, АРИМАСЫ, АРИМА, АРИМАНЫ, АРЬМАНЫ, ГРАМОТЕИ, ГЪРАМШТЪБІ, АСЪМШДЪБІ)"

*

По фёни (не матерно) = по-офеньски = по-словенски = по-русски (по-ивановски):

«СОФРИМ (софристы, софисты, суфисты ↔ СЪФАРЪДЫ = СЪФЪРАІМЪ = СОУФИИ = СУФИИ = СОФИСЪТЫ – прим. Зол.» — "писцы (грамотеи)"; а, и они же по фёни "...+АРЪ·МАНЪ (АР·И·МАНЪ, аль призыв-обращеньё АР·И·МАСЫ ↔ МАСЫГИ)".

*

По-ивановски (по-русски) = по-словенски (по-офеньски) = по фёни (не матерно):

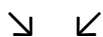
«СОФЪРИМЪ, СОФРИМА (СЪФЪРАІМЪАЪСЪ, СЪФЪРАІМЪАЪ, СЪФЪРАІМЪ ↔ СУТЯГА; <https://ru.wiktionary.org/wiki/сутяга> ↔ СОФЪРИ·СЪТЬ)» = "КРЮЧКОТВОР (ПИСАРЬ, ГРАМОТЕЙ)" = "КУРОЦАПЪ (КОЦАПЪ, ЧИНОВЪНИКЪ)" = "МАСЫГ (УЧЁНЫЙ МУЖ)".

*

В общем, мы имеем дело с обще-человеческою сцепкою слов-понятий:

(по-еврейски, без онёров) (с онёрами, по-офеньски)

«СОФРИМ» ↔ «СЪФЪРАІМЪ»



«СОФЪРИ·СЪТЬ»

"УЧЁНЫЙ МУЖ"

«МАЗЫКЪ»

«МАСЫГ»

«МАС»

"ПЪРАВ·О·СЪЛАВЪНЪЙ (РУСЪ+СЪК·О·ЯЗЫЧЪНЪЙ)"

Ведь (ВКДЬ ↔ ВЬ·Ъ·ТЬ ↔ ВЪДЬ):

АФЕНЯ, ОФЕНЯ — ...сами **ОФЕНИ** зовут себя **МАСЫКАМИ**... (**МАС** — "Я"; **МАСЫ** — "МЫ"; **МАСЫГИ** — "МЫ, СВОИ, НАШИ"...); но **ОФЕНИТЬСЯ** значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; **ОФЕСТ**, "КРЕСТ"; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "КРЕЩЁНЫЙ", "ПРАВОСЛАВНЫЙ (РУСЬ+СЪК·О·ЯЗЫЧЬНЫЙ ↔ ЧКА — прим. Зол.: ЧЪКА, РЪЗЪ·МАНЬ, РЪС·Ї·МЪНЫЙ, РЪС·Ѡ·ПЪТЬ — www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc)" ...»

— см. В.И. Даль, т.1, с.30; <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html>

«В арго **русских ремесленников (О·ФЁНИЙ)**... и **торговцев (А·ФЕНИЙ)** имелись слова... для обозначения:

1) **рус·ск·о·го**: **чка**, **руз·мань**, **русú·мный**, **русó·пёт** и др...»

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

Итак:

по-еврейски

«СОФРИМ» — "ПИСЦЫ"

<http://guide-israel.ru/26767-evrejski-alfavit/>



по-офеньски

«СОФРИСТЫ» — "ПИСЦЫ"

«СЪФЪРАЇМЪ»

«ФЪРЪ (ФЪРЪЗЪ, ФЬ·ЪРЬ·АЪ·ЗЪ)»

«СОФЪРИ·СЪТЬ»

"УЧЁНЫЙ МУЖ"

«МАЗЫКЪ»

«МАСЫГ»

«МАС»

"ПЪРАВ·О·СЪЛАВЪНЫЙ (РУСЬ+СЪК·О·ЯЗЫЧЬНЫЙ)"

«ЧКА»

"УМЕЛЫЙ"

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

ОФЕНЯ

«СЪФЪРАЇМЪ (СЪФЪР·Ї·СЪТЬ)»

↙ ↘
 «МАСЪ+ЧЪКА»
 «МАСЪ+СЫГЪ»
 ↘ ↙
 "❶ ПЪРАВ·О·СЪЛАВЪНЪЙ; ❷ РУСЪ+СЪК·О·ЯЗЫЧЪНЪЙ; ❸ УМЕЛЪЙ"
 «СОВИЙ (СЪВАРСОГЪ, СЪВЪНЪЛДЪ)»
 «СЪВЪНЪ»
 ❖ СЪН·ВЪ·Ъ·НЪ·АЪ ❖
 ❖ СЪН·ВЪ·Ъ·НЪН ❖
 ❖ СЪ·ВК·НЪ ❖
 [СВЕНЪ]
 "ПРАВОСЛАВНЫЕ, РУССКОЯЗЫЧНЫЕ, УМЕЛЫЕ"
 ОФЕНИ
 *

Нельзя забывать и про то, что:

«Ныне раскольники для секретной переписки, а иные и устно, употребляют три *тайные* языка: ❶ тарабар·ский, ❷ офенъ·ский и ❸ ино·сказа·тельный»

– см. П.И. Мельников-Печерский: Очерки поповщины; 1863 г. /прим. №79/;
http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html

*

«СЫ·ВЪ·НЪ (какъ – ...+С·ВЪ·Ъ·НЪ = С·ФЪ·НЪ; такъ, и – А·ФЪ·НЪ ↔ А·ФЪ·НЪ ↔ ...+А·ВЪ·Ъ·НЪ·АЪ)» — "ОБА або ВСЕ-ВСЕ (были, есть и будут: ПРАВОСЛАВНЫЕ, РУССКОЯЗЫЧНЫЕ, УМЕЛЫЕ; а, то бишь, ИЗЪЯСНЯЮЩИЕСЯ между СОБОЮ: ❶ по-тарабар·ски, ❷ по-офенъ·ски и ❸ ино·сказа·тельно».

ИЗЪЯСНЯТЬСЯ:

- ❶ по-тарабар·ски,
- ❷ по-офенъ·ски,
- ❸ ино·сказа·тельно.

❶ «ПО-ТАРАБАРСКИ (ср. ТАРАБАРИТЬ; <http://enc-dic.com/synonym/Tarabarit-165032.html>)» — "ИЗЪЯСНЯТЬСЯ (БЕЗ ОНЁРОВ)";

❷ «ПО-ОФЕНЬСКИ (ПО-ПРАВОСЛАНОМУ, ПО-РУССКИ, УМЕЛО; ГРАМОТНО, ПО-КНИЖНОМУ)» — "ИЗЪЯСНЯТЬСЯ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ)"; и, вѣдь:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или

Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у **Ивановцевъ** это называется **«говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры** — Сейчас используется лишь **беспоповцами**^[8] и отчасти **единоверцами**; https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомовое_пенне)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

— см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М., 1851; http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/Item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002);

③ **«ИНО·СКА·ТЕЛЬНО»** — "ОБРАЗНО (БЕЗЪ·ОБРАЗНО ↔ БЕЗОБРАЗНО ↔ НЕБЕЗОБРАЗНО ↔ НЕ БЕЗОБРАЗНО ↔ НЕ ОБРАЗНО)".

*

Присмотримся к сцепке русских, словенских, офеньских (ивановских), по фёни (не матерных) слов-понятий:

"НЕ В ПОЛНОЙ МЕРЕ (НЕ **КОНКРЕТНО**, **НЕКОНКРЕТНОСТЬ**, **НЕКОНКРЕТНОЕ**)"

<http://edbi.ru/sinonim/не+конкретно>

<http://glosum.ru/Значение-слова-Неконкретный>

«ИНО·СКА·ТЕЛЬНО»

«СКАЗ»

↙ ↘

"НЕБЕЗОБРАЗНО" ↔ "НЕ БЕЗОБРАЗНО"

↘ ↙

"**СО·ОБРАЗ·НО**"

«ОБРАЗ»

«РАЗ»

<http://enc-dic.com/synonym/Raz-205036.html>

"**В ПОЛНОЙ МЕРЕ**"

«ИКОНА (по фёни, СЪТОДА)»

<http://www.twirpx.com/file/1036887/>

и

по фёни

по-ивановски

в рыме Соль-Иконниково на реке Уводъ в Медвежье Углу

<http://wiki.ivanovweb.ru/index.php/Иконниково>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_\(Иваново\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_(Иваново))

<http://towntravel.ru/interesnie-fakti-o-gorodah-rossyi/gorod-ivanovo.html>

«СЪТОДЪ (по фёни, БОГЪ ↔ БОГЪ ↔ ❖ БЪ ❖)»

<http://enc-dic.com/dal/Stod-38612.html>

«БОГА НИКТОЖЕ ВИДЕ НИГДЕЖЕ...»

<http://bible.optina.ru/new:in:01:18>

«Бога никтоже виде нигдеже: Единородный Сын, сый в лоне Отчи, Той исповеда»

¿Каким образом, — стодарь, золотарь, иконописец, русопёт, русскоязычный, православный, офёня Андрей Рублёв из рима Соль-Иконниково на реке Уводь в Медвежье Углу (а, ныне областной город Иваново в Срединной Руси либо в Центральной России), — удосужился написать «ТЪРОИЦУ» або «ТЪРІПЁТЬ» ибо ❖ ТЪ•РІ•П Ъ•ТЪ ❖ иль жь жь жь ❖ ТЪН•РЪН•П Ъ•ТЪ ❖ ?

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Троица_\(икона_Рублёва\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Троица_(икона_Рублёва))

<http://slavvanskaya-kultura.ru/news/culture/deistvitelno-li-rublyov-napisal-troicu.html>

*

¿Глава МА, вопрос А: У святей троицы пишут перекрестие, ови у средняго, а иные у всех трёх, а в старых писмах и в греческих подписывают святая троица, а перекрестья не пишут ни у единого, а ныне подписывают у средняго ІС ХС святая троица, и о том разсудити от Божественных правил,

како ныне то писати?

<http://www.encyclopaedia-russia.ru/religious.php?id=40>