

№ 2
ТОЧКА ЗРЕНИЯ ЗЛОТАРЁВЫХ
ПО ВОПРОСУ:

¿«**ЧЬКА**» это «**ЗОЛОТАР-И-ЧЬКО**» аль/али «**ТЬКА-ЧЬ(КО)**», або/либо
«**ТЬКА-Ч-И(ХА)**»?

И,
понятно,
со всеми онёрами
(как **ОГЛАСОВАННЫМИ**; так, и **НЕОГЛАСОВАННЫМИ**)

«**ТКАТЕЛЬ (ТЬКАТЪЛЬ), -НИЦА (ТЬКАТЪЛЬ+НИЦА)**, более говорится, **ТКАЧЬ** (ТЬКАЧЬ, ТЬКАЧЬ, ТЬКЮЧЬ, ТЬ-ГЬ-АЬ-ЧЬ, по фёни; и, со всеми онёрами – прим. Зол.) м.р.; ж.р. **ТКАЧКА**, южнорусское **ТКАЧИХА**; (ТЬКАЛ-Ь, м.р. – прим. Зол.) **ТКАЛ-И-ХА**, симбирское; **ТКАЛЯ**, владимирское; **ТКАХА**, новгородское, западнорусское; **ТКЕЯ**, архангельское; **ТОЧЕЯ**, нижегородское; **ТЧЕЯ**, владимирское: кто **Т-Ч-ЁТ** (ср. **Т-К-ЁТ** ↔ *Ткёт ткач ткани на платок, платочек Тане* – см. <https://znanija.com/task/7160840> ↔ <http://conf.7ya.ru/fulltext-thread.aspx?cnf=Care7&trd=6621>), занимается ткачеством, по домашнему или как промыслом...» – см. В.И. Даль, т.1, с.407 – 408; <http://enc-dic.com/dal/Tkat-39628/>

*

По фёни (не матерно) = **по-офеньски** (со всеми онёрами) = **по-словенски** (по-православному) = **по-русски** (по-ивановски):

«**ТКАТЕЛЬ (ТЬКАТЪЛЬ ↔ ТЬКЮТЪЛЬ ↔ ТЬ-ГЬ-АЬ-ТЬ-Ъ-ЛЬ ↔ ТЬ-ГЬ-АЬ-ТЬ-Ъ-ЛЬ-АЬ)**» — "ТОТ, КТО **Т-Ч-ЁТ** (або **Т-К-ЁТ**) **ТКАНЬ**; а, то бишь, **ЗАНИМАЕТСЯ ТКАЧЕСТВОМ**, **ПО ДОМАШНЕМУ** (для дома иль для семьи, аль для самоих себя) или как **ПРОМЫСЛОМ** (т.е. на рынок иль же жь на продажу)".

*

В понимании иваново-вознесенских «**СЛОВЕН, СЛОВЁН** (как **ОФЁНИЙ**; так, и **АФЕНИЙ**)»:

1) «ТОТ, КТО **Т-Ч-ЁТ** (**ТЬ-Ч-Ь-Ъ-ТЬ**) **ТО-Ч-Ь**» — был, есть и будет "**Т-Ч-Е-Я** (**ТЬ-Ч-Ю-Я ↔ ТЬ-Ч-Ь-Ъ-СЬ-АЬ**)";

2) «ТОТ, КТО **Т-К-ЁТ** (**ТЬ-К-Ь-Ъ-ТЬ**) **ТО-К-Ь**» — это был, есть и будет "**Т-К-А-Ч** (ср. **ТЬ-К-Ю-ТЬ ↔ Т-Ъ-Г-Ь-А-Ъ-ТЬ ↔ Т-Ъ-Г-Ь-А-Ъ-Т-И ↔ ТЬКАТИ**)".

*

В понимании иваново-вознесенских «**СЛОВЕН (СЛОВЁН, СЛОВЁНИЙ**: как **О-ФЁНИЙ = РЕМЕСЛЕННИКОВ = ЧКА = ТКА-ЧУК-ОВ = ТКА-ЧИК-ОВ = ТКАЧЕЙ**; так, и **А-ФЕНИЙ = СБЫТ-ЧИК-ОВ РЕМЕСЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ** или же **ТОВАР-**

НОЙ ПРОДУКЦИИ або, просто-напросто, **ТОВАРА**)»:

1) «**ТКАЧ (ТЬКАЧЬ ↔ ТЌКАЧЬ ↔ ТЫКЯЧЬ ↔ ТЫ·ГЬ·АЬ·ЧЬ ↔ ТЫ·ГЬ·АЬ·ЧИ·КЪ ↔ ТЫ·ГЬ·АЬ·ЧИ·КЌ ↔ ТЬ·КА·ЧЬ·КЌ ↔ ТЬ·КА·ЧЁ·КЪ ↔ Т·КА·ЧЁ·НО·КЪ;** <https://www.analizfamilii.ru/Tkachenok/sklonenije.html>)» — "ТОТ, КТО ТКЁТ ТКАНЬ НА ПРОДАЖУ (для РЫНКА; а, т.е. ради СБЫТА)";

«**ТКАЧ (ТЬКА·ЧИК·Ъ ↔ ...+ЧИК·Ќ ↔ ...+ЧИК·А ↔ ЧКА = ЧЬКО)**» = «**ТКАЧКО** (ср. **ЗОЛОТАР·Ъ = ЗОЛОТАР·И·ЧЬКО = ЗОЛОТАР·И·ЧКА**)» — "ТОТ, КТО РАБОТАЕТ (ТКЁТ ТКАНЬ) НА РЫНОК";

2) «м.р. **ТОЧЕЙ** (↔ ср.р. **ТОЧЕЯ** ↔ ж.р. **ТЬЧЕЯ** ↔ **ТОЧАТЬ, ТАЧАТЬ = ТОЧАТЬ ТОЧЬ = ТОЧАТЬ ТОЧИНУ = ТОЧАТЬ ТОЧЕЮ, ТЬКАНЬ ↔ ср. ТАЧАТЬ САПОГИ = ВАЛЯТЬ ВАЛЕНКИ;** см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/тачать>)» — "НЕКТО (КОЛО·ДЕЙ, КАЛА·ДЕЙ, КОЛ·ТЫРЬ, КОП·ТЫРЬ; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Kolode-6087.html>), РАБОТАЮЩИЙ (ИЗГОТОВЛЯЮЩИЙ ТКАНЬ) ДЛЯ СЕБЯ, ДЛЯ СОБСТВЕННОЙ СЕМЬИ";

«**ТОЧЕЙ**» — "ТОТ, КТО ТОЧАЕТ ТОЧЬ (ТКАНЬ = СКАНЬ = СКАНЬ) **ДЛЯ САМОГО СЕБЯ**"; и, например:

«**ТОЧЬ (ТЌ·ЧЬ·АЬ = [ТОЧА] – прим. Зол.)**» — "ТОЧА ж. или **ТОЧИВО** ср., северное, восточное – **ткань, всякая тканая вещь; | простой, крестьянский холст** (ХОЛЬСЪТЬ из ХЪЛОПЪКА – прим. Зол.). **Конец точки** (КОНЕЦ ПОЛОТНИЩА ТКАНИ), **трубка холста** (СКАТКА ПОЛОТНИЩА ТКАНИ або ШТУКА ПОЛОТНА), **красно** (<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/29405/Красно>), **новина** (http://enc-dic.com/enc_fashion/Novina-716.html). **Сукон** (т.е. ШЕРСТЯНАЯ ТКАНЬ) и **точив** (ХЛОПЧАТАЯ ТКАНЬ) и **всякого платья**, стар. (в Словаре Академии – **іТОЧЬ!** – ¿кажется ошибочно? Вопросание Золотарёвых). **Люди станут точу** (ЛЪНЯНУЮ ТКАНЬ) **белить, а мы луга делить. | Полотнище ткани. Простыня в четыре точки. ТОЧИНА** псковское, тверское – **тонкий холст. Тканец, недотка, рединка, серпянка** (МИТКАЛЬ, БИНТ – прим. Зол.)» – см. <http://enc-dic.com/dal/Tkat-39628/>

*

В понимании «**СЛОВЕН** (как иваново-вознесенских **О·ФЁНИЙ = РЕМЕСЛЕННОГО ЛЮДА**; так, и суздальских **А·ФЕНИЙ = ТОРГОВЫХ ЛЮДЕЙ = ТОРГАШЕЙ**)»:

«**ТОЧЬ (ТОЧ·И·НА)**» — "ТКАНЬ (ТКАНЕЦ: НЕДОТКА, РЕДЯНКА, СЕРПЯНКА ↔ МИТКАЛЬ, БИНТ)"; см. <http://enc-dic.com/dal/Tkat-39628/>

*

И сопоставляем, смотрим; да, и думаем, думаем, думаем:

«**ТЬКА+ТЬ ↔ ТЬКА+ЧЬ**»

<http://enc-dic.com/word/t/Tkat-8165.html>

<http://enc-dic.com/prof/Tkach-456.html>

↘ ↙
«ТЪКА+ТЬ+ЧЬКО»
«ЧЬКО (Ч·Ь·КА, Ч·И·КА)»
"РЕМЕСЛЕННИК"
http://enc-dic.com/enc_sovet/Remeslennik-76365.html

«В арго русских ремесленников (О·ФЁНИЙ; а, и они же ТЪКА·ЧИКИ, ТЪКАЧИ)... и торговцев (А·ФЕНИЙ; да, и они же СБЫТ·ЧИКИ або РУСОПЁТЫ имелись слова... для обозначения:

<http://enc-dic.com/word/r/Rusopt-9383.html>

1) рус·ск·о·го: *чка, руз·ман, русú·мный, русо·пёт* и др...»

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

"НЕКТО (МУЖИКЪ, МАСЫГЪ, МАСЪ = «Я»: РУССКОЯЗЫЧНЫЙ, ПРАВОСЛАВНЫЙ; и, ТКУЩИЙ РУЧНЫМ СПОСОБОМ ТОЧИВО, ТОЧИНА, ТОЧЬ или же ТКАНЬ)"

*

По фёни (не матерно) = по-офеньски (по-словеньски) = по-русски (по-иваньски, по-ивановски):

«ТОЧАТЬ ТОЧЬ (ТОЧИВО)» — "ВАРГАНИТЬ (СВАРГАНИТЬ ТКАНЬ; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/сварганить>)" = "ИЗГОТОВИТЬ (ИЗГОТОВЛЯТЬ ТКАНЬ)" = "ТЪКАТЬ ТЪКАНЬ".

*

По-ивановски, по-иваньски (по-русски) = по-словеньски (по-офеньски) = по фёни (не матерно; и, яко призыв-обращенье або как пространная форма указания на самого себя или же определенье собственного "Я"):

«Я есть МА-СЪ» — "МАСЪ·ТЬ·ЪРЪ (СЪТО·ДАРЬ, ЗЪ·ДАРЬ, НЕБЕ·ЗЪДАРЬ, ЗОЛОТАР·Ь, ЗОЛОТАР·И·ЧЬ, ЗОЛОТАР·И·ЧЬ·КО, ЗОЛОТАРИ·ЧКА = МАСТЕР-ЗОЛОТЫЕ РУКИ = Мастер-Золотые руки https://ru.wiktionary.org/wiki/золотые_руки ; и, ср. Иван-Золотой роты солдат сам по себе молодец <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af2/af2-201-.htm?cmd=2>)" = "Я есть ТОТ, КТО (СПОСОБЕН СВАРГАНИТЬ, СТОЧАТЬ, ТОЧАТЬ ТОЧЬ ↔ СЪТАЧАТЬ СЪТЪКАНЬ, ИЗГОТОВИТЬ ТКАНЬ, МАТЕРИЮ ↔ МАТЕРИАЛЪ, МАТЪРЬЯЛЪ <http://enc-dic.com/word/m/Material-4952.html>)".

*

«Я есть МА-СЪ» — "МАСЪ·ТЬ·ЪРЪ" ↔ "МАСЪ·ТОРЪ (МАСЪ·ТАКЪ, ДОКА, ДОКЪ·ТОРЪ, ТОРЪ, ТОРЪ·ТАР·И·НЪ, ТОРЪ·ХАНЪ, ТАРЪ·ХАНЪ; <http://enc-dic.com/word/t/tarhah-723.html> ↔ <http://enc-dic.com/words/Tarhan-35731.html> ↔ <http://enc-dic.com/brokgause/Tarhan-24060.html>)" ↔ "МАТЪРАЙ (ср. МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК; <http://www.twirpx.com/file/1036887/> ↔ http://metaphysic.narod.ru/06_ofenslov.htm ↔ http://s-krasnoe.narod.ru/Matrajskij_jazyk.html ↔ http://www.museum.unn.ru/managfs/index.phtml?id=8011_02 ↔ <http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/>)" ↔ "МАТЁРЫЙ МУЖИК (МАСЫГЪ = СЪТО·ДАРЬ = ИКОНО·ПИСЕЦЪ = ЗЪ·ДАРЬ, НЕБЕ·ЗЪДАРЬ,

ЗОЛОТАР·Ь, ЗОЛОТАР·Ь·Ъ·ВЪ, ЗОЛОТАР·Ё·ВЪ,)" ; и, разумеется:

«Русский — его **матерный язык** "русский — его **родной язык**" или **Он материный язык не забывает** (ср. болгарское: *руски е негов матерен език*)»

– см. Е. С. Узенова. СТАРООБРЯДЧЕСКИЕ ГОВОРЫ В БОЛГАРИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ [Работа выполнена в рамках проекта Язык и культура старообрядцев Юго-Восточной Европы Программы Президиума РАН Историко-культурное наследие и духовные ценности России] (Simpozij Obdobja 26: Slovenska narečja med sistemom in rabo. - Ljubljana, 2009. - С. 141-147); <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

*

По-русски (по-ивановски, по-иваньски) = по-офеньски (по-словеньски) = по фёни (не матерно):

«ТОЧАТЬ ТОЧЬ (ТОЧИВО)» — "ТЪКАТЬ ТЪКАНЬ".

*

«ТЪКАТЬ ТЪКАНЬ (ТЪКЯТЬ ТЪКЯНЬ)» — "ТЪЛКАТЬ ТЪКЪКЪ (ЧЕЛНОК)"

<http://enc-dic.com/word/u/Utok-5032.html>

http://enc-dic.com/enc_fashion/Utok-1497.html

«ЧЕЛНОК»

<http://enc-dic.com/polytech/Chelnok-625.html>

<http://enc-dic.com/brokgause/Chelnok-38763.html>

<http://gatchina3000.ru/brockhaus-and-efron-encyclopedic-dictionary/101/101351.htm>

*

«ЧЕЛЪНОКЪ (Ч·Ё·ЛЪНЪ, Ч·Ъ·Ъ·ЛЪНЪ)» — "ТЕЛЕ·СИКЪ (або ИВА·СИКЪ·ТЕЛЕ·СИКЪ, ибо ИВАСИ·ЧЬКА-ТЕЛЕСИ·ЧЬКА)" = "ТЕЛЕ·ПЕНЬ (ср. ТЕЛЕПАТЬ = гонять ЧЕЛНОК иль ТЪЛЪПЪНЪ, *туда-сюда либо сюда-туда*)".

*

Итак, по-ивановски (не матерно):

1) «Т·О·ЧАТЬ ТОЧЬ (ТОЧИВО)» — "ТЪКАТЬ ТЪКАНЬ";

2) «Т·А·ЧАТЬ ТОЧЬ (ТОЧИВО)» — "СЪШИВАТЬ ТЪКАНЬ (ср. ТАЧАТЬ ОБУВЬ: Лев Толстой дошёл в опрощении до того, что сам сапоги тачал и вводил в столбняк Софью Андреевну *матерными* речами; см. <http://поисков.рф/wd/тачать>)".

*

«ИВАСИ·ЧКО-ТЕЛЕСИ·ЧКО (в смысле: ТЪКАЦЬКИЙ ЧЁЛН, ЧЪЛЪНЪКЪ, ЧЪЛЪНЪЧЪКЪ, ЧЕЛНОЧЁК = ТЪЛЪПЪНЪ: *туда-сюда* або/*либо сюда-туда* ↔

ТЕЛЕПАТЬ = ШМЫГАТЬ, ШЛЁНДАТЬ, ХИЛЯТЬ, ХЛОБЫСТАТЬ, ГОНЯТЬ ИЗ СТОРОНЫ В СТОРОНУ: ТУДА да ОБРАТНО)» — см. «Жила-была барыня; у ней был сын Иванушка. Сел он на челночек, поехал кататься. Катался, катался. Барыня приходит на бережок. «Иванушка! Плыви ко мне, я тебе пить-есть принесла!» Он приплыл. Она дала ему пить-есть; отправила его опять кататься. Приходит баба-яга (ср. БАБА-ЯГА КОСТЯНАЯ НОГА; но, БАБА-ЯГА ЗОЛОТАЯ НОГА; см. – Ах ты, храбрый воин! Чего убоялся? Как же Белый Полянин воюет с **бабой-ягою - золотой ногою**, тридцать лет с коня не слезает, роздыху не знает? А ты, ничего не видя, испугался! http://www.fairy-tales.ru/russkie_skazki/249-ivan-carevich-i-behvi-poljanin.html ↔ Баба-яга-Золотая нога; а, и она же Шамаханская царица – см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Шамаханская_царица). «Иванушка! Плыви ко мне...» – см. <http://www.ru-skazki.ru/ivanushka.pdf>

*

И, смотрите (листьяйте, читайте ↔ вдумчиво) также:

Жили себе дед да баба, детей у них не было. Горюет дед, горюет баба:

— Кто же за нами на старости лет присмотрит, коль детей у нас нету?

Вот баба и просит деда:

— Поезжай да поезжай, дед, в лес, сруби мне деревцо, сделаем колыбельку, положу я чурочку в колыбельку и буду ее колыхать, будет мне хоть забавушка!

Дед и поехал, срубил деревцо, сделал колыбельку.

Положила баба, чурочку в колыбельку, качает и песню поёт:

Люли-люли, мой Телесику,

Наварила я кулешику

(Согласно словарю Даля, «жидкая похлебка с солониной из горохового толокна с салом и пр.»)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Кулеши>

И с ножками и ручками,

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Покатигорошек>

Колышет да поёт, колышет и поёт. Вечером спать улеглись. Утром встают, глядь – а, из той чурочки сделался сыночек. Они так обрадовались, что, боже ты мой! И назвали того сыночка Телесиком (ср. Ивасик-Телесик або Ивасичко-Телесичко; а, и он же УТОКЪ = ЧЪЛЪНЪКЪ = ЧЪЛЪНЪЧЪКЪ = ЧЕЛНОЧЕК = ТЪЛЪПЪНЬ = ПОСЫЛЬНЫЙ, ПОСОЛЬ ↔ НА ПОСЫЛКАХ: Оболенский, князь Федор Иванович Телепень; <http://enc-dic.com/word/o/Obolenski-knjaz-fedor-ivanovich-telepen-21557.html> – прим. Зол.).

Растёт сынок, подрастает и такой стал красивый, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке рассказать.

Вот подрос он и говорит:

— Сделай мне, тату, золотой челнок, а веслышко серебряное, буду я рыбку ловить да вас кормить!

Вот и сделай дед **золотой челночек** (см. князя Золотые-Оболенские = **СОЛО-СЫ** = П·О·САКИ = О·ШКУИ = О·ФЕНИ = Т·О·РЪХАНЫ = О·кающие

уроженцы Русского Севера – прим. *золотарей* Золотарёвых) и **серебряное вёслышко** (см. князя Серебряные-Оболенские = **СОРО-СЫ** = **П·А·САКИ** = **У·ШКУИ** = **А·ФЕНИ** = **Т·А·РЪХАНЫ** – прим. Зол.), спустили на речку, он и поплыл. Вот плавает он по речке, рыбку ловит, деда, бабу кормит; что наловит-отдаст и опять поплывет. Так и живет на реке. А мать ему есть приносит. Вот она раз и говорит:

— Гляди, сынок, не ошибись, как стану я тебя кликать, плыви к бережку, а если кто чужой, то плыви дальше!

Вот мать сварила ему завтрак, принесла на берег и кличет:

Люли-люли, мой Телесику,
Наварила я кулешику
И с ножками и ручками,
Хватит тебя накормить!

Услыхал Телесик.

— Это моя матушка мне завтрак принесла!

Плывёт. Пристал к бережку, наелся, напился, оттолкнул золотой челнок серебряным вёслышком и поплыл дальше рыбку ловить.

А **ведьма** и подслушала, как мать Телесика кликала, подошла к берегу и давай кричать **толстым голосом...**

– см. <https://traditio.wiki/Телесик>

*

А и также сравните (не менее таки вдумчиво):

Худое житье было старику со старухой! Век они прожили, а детей не нажили; смолоду еще перебивались так-сяк; состарились оба, напиться подать некому, и тужат и плачут. Вот сделали они колодочку, завернули её в пеленочку, положили в люлечку, стали качать да прибаюкивать – и вместо колодочки стал рость в пеленочках сынок Терёшечка (Телесик, Телепень, Ивасичка-Телесичка ↔ Чуфиль-Филюшко, Чувилько, Чувилька; см. <http://enc.dic.com/dal/Чувилна-42496.htm> – прим. Зол.), настоящая ягодка!

Мальчик рос-подрастал, в разум приходил. Отец ему сделал челночок. Терёшечка поехал рыбу ловить; а мать ему и молочко и творожок стала носить. Придет, бывало, на берег и зовет:

- Терёшечка (ТЕРЕХ = ТЪРЪХЪ ↔ ТРЕТИЙ СЫН ↔ ТЕРЁШЪКО, ТЕРЁШЪКА, ТЪРОШЪКА ↔ Трошкин, Трошкина ↔ ср. МАТЪРЁШЪКА – прим. Зол.), мой сыночек! Плыви, плыви к бережочку; я, мать, пришла, молока принесла.

Терёшечка далеко услышит её голосок, подъедет к бережку, высыпет рыбку, напьется-наестся и опять поедет ловить.

Один раз мать говорила ему:

- Сыночек, милочка! Будь осторожен, тебя караулит **ведьма Чувилиха**; не попадись ей в когти.

Сказала и пошла. А **Чувилеха** пришла к бережку и зовёт **страшным ГОЛОСОМ...**

– см. <http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod141.php> ↔ <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev66.php> ↔ <http://hobbitaniya.ru/tolstoyan/tolstoyan93.php> ↔ ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА (ЖИХАРЬ, УХАРЬ, ХЪРЬ <http://enc-dic.com/dal/Her-41671.html>) <http://www.ru-skazki.ru/nominative-glossary&personage=1674.html> ↔ БАБА-ЯГА (КОСТЯНАЯ НОГА!) И ЖИХАРЬ; <http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod180.php> ↔ Баба-яга и жихарь¹ (вариант сказки 1) <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev64.php> ↔ Баба-яга и жихарь (вариант сказки 2): В одной семье было три брата: большего прозывали Бараном, среднего Козлом, а меньшего звали Чуфиль-Филюшка¹; <http://hobbitaniya.ru/afanasyev/afanasyev64.php> ↔ ЧЕБУРАШЪКО (ВАНЬКА-ВСТАНЬКА: Чебурашка, об. ванька-встанька, куколка, которая, как ни кинь её, сама встаёт на ноги...) – см. <http://enc-dic.com/dal/CHeburahat-42206.html>

*

В понимании «СЛОВЕН (как О·ФЁНИЙ = ТКАЧЕЙ, ТКА·ЧИК·ОВ; так, и А·ФЕ·НИЙ = СБЫТ·ЧИК·ОВ)»:

«**ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА** (ИВАСИ**ЧКА**-ТЕЛЕСИ**ЧКА**)» — "УТОК ТКАЦКОГО СТАНА (СТАНКА)"; см. <http://enc-dic.com/synonym/Utok-153193.html>

«**ЧУВАХЪ·ЛАЙ** (он же **ЧУВАКЪ**; и, ср. **ЧУВАРЪ·ЛЪЙ**)» — "ТЪКА·ЧИКЪ (ТЪКАЧЬ ↔ ср. ТЪКАТЬ)"; см. <http://enc-dic.com/dal/CHuvahlaj-42494.html>

«**ЧУВАХЪ·ЛАЙ** (ср. **РЫБАКЪ**)» — "ТЪКА·**ЧИКЪ** (РЕМЕСЛЕННИК, О·ФЕНЯ)";

«**ЧУВАРЪ·ЛЪЙ** (ср. **РЫБАРЬ**; <https://ru.wiktionary.org/wiki/рыбарь>)» — "СЪБЫТЬ·**ЧИКЪ** (А·ФЕНЯ)";

«**ЧУВАХЪ·ЛАЙ** (ЧУВАКЪ, ЧУВЪ, ЧУНЯ)» — "ТЪКАЛЬ (ТЪКАТЪЛЬ)" = "ТЪКАЧЬ (ТЪКА·**ЧИКЪ** (РЕМЕСЛЕННИК, О·ФЕНЯ))";

«**ЧУВИЛИХА** (ЧУВИХА, ЧУВА ↔ ...+ФЕНЯ)» — "ТКАТЕЛЬНИЦА (ТЪКАТЪЛЬ·НИЦА)" = "ТЪКА·**ЧЬКА** (ТКА·**ЧИХА** ↔ ТЪКАХА ↔ ТЪКА·Л·И·ХА ↔ ТЪКА·ЛЪЯ ↔ ТЪКЪЯ ↔ ТЪЧЪЯ ↔ ТЪЧЬЯ ↔ ТЪЧЮЯ ↔ ТОЧЕЯ)".

Ведь (ВЪДЬ, ВЪТЬ ↔ ВИТИЯ; http://enc-dic.com/enc_sovet/Vitija-4491/):

«ТКАТЕЛЬ (ТЪКАТЪЛЬ), -НИЦА (ТЪКАТЪЛЬ+НИЦА), более говорится, ТКАЧЬ (ТЪКАЧЬ, ТЪКАЧЬ, ТЪКЪЧЬ, ТЪ·ГЬ·А·ЧЬ, по фёни; и, со всеми онёрами – прим. Зол.) м.р.; ж.р. **ТКАЧКА**, южнорусское **ТКАЧИХА**; (ТЪКАЛ·Ь, м.р. – прим. Зол.) **ТКАЛ·И·ХА**, симбирское; **ТКАЛЬЯ**, владимирское; **ТКАХА**, новгородское, западнорусское; **ТКЕЯ**, архангельское; **ТОЧЕЯ**, нижегородское; **ТЧЕЯ**, владимирское: кто **Т·Ч·ЁТ** (ср. **Т·К·Ё·Т** ↔ *Ткёт ткач ткани на платок, платочек Тане* – см. <https://znaniya.com/task/7160840> ↔ <http://conf.7ya.ru/fulltext-thread.aspx?cnf=Care7&trd=6621>), занимается ткачеством, по домашнему или как промыслом...» – см. В.И. Даль, т.1, с.407 – 408; <http://enc-dic.com/dal/Tkat-39628/>

*

В понимании «**СЛОВЕН** (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ; а, по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА)»:

«**ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА**» — "УТОК ТКАЦКОГО СТАНА (СТАНКА)";

«**ЧУВАХЪЛАЮШЪКО** либо **ЧУВАХЪ-ЛАЙ** (ЧУВАКЪ, ЧУВЪ, ЧУНЯ)» — "ТКАТЕЛЬ" = "ТКАЧЬ або **ТКА-ЧИК** (РЕМЕСЛЕННИК, **О-ФЕНЯ**)";

«**ЧУВАХЪЛАЮШЪКА** либо **ЧУВИЛИХА** (ЧУВИХА, ЧУВА ↔ ...+ФЕНЯ)» — "ТКАТЕЛЬНИЦА" = "ТКА-ЧИХА (ТЧЕЯ)";

«**ЧУВИЛЬ**» — "СВЕТЁЛКА В ДРЕВЛЕ-РУССКОЙ ИЗБЕ (и, где имеет место быть ТКАЦКИЙ СТАН)".

– И, мы ещё вернёмся к этой теме.

*

Нам бы — «**СЛОВЕНАМ** (прямым потомкам от неисчислимых браков, за истекшие века, между **О-ФЕНЯМИ** = **о-кающими** уроженцами Русского Севера и **а-кающими** уроженцами Русского Юга = **А-ФЕНЯМИ**)» — лишь догадаться:

¿Кто да и по что; а, и по чём — в эпоху мрачного Средневековья, примерно, с 16-го по 17-ый века — из Чувиля в Заморской Индии, минуя *золотарьский* Чувиль-на-Кутьме або нынешний Золотой Плёс-на-Волге в теперешней Ивановской области, так-таки, в *золотарьской* погост аль ромодань Ивань-Вознесенское в Медвежьё Угле на реке Уводь поставлял хълопокъ?

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать в расширенном плане:

«**РЕМЕСЛО**»

<http://syn-tesaurus.academic.ru/3219>

<http://noun.ru.academic.ru/8640/ремесло>

«**РЕМЕСЛЕННИК**»

<http://enc-dic.com/enc-sovet/Remeslennik-76365.html>

"**НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ**"

«**ТЪКА+ТЬ ↔ ТЪКА+ЧЬ**»

<http://enc-dic.com/word/t/Tkat-8165.html>

<http://enc-dic.com/prof/Tkach-456.html>

«**ТЪКА+ТЬ+ЧЬКО**»

«**ТЪКА+ТЬ+Ъ+ЛЬ**»

«**ТЪКА+ЧИКЪ**»

"**НЕКТО (ТКУЩИЙ ТОЧИВО, ТОЧИНА, ТОЧЬ = ТКАНЬ)**"

«**РУКОМЕСЪЛО**»

<https://ru.wiktionary.org/wiki/рукомесло>

"РУЧНАЯ РАБОТА"

«РУКО·МЕСЪ (РУКО·МАСЪ ↔ МАСЪ = "Я" = ИВАНОВСКИЙ МАСЫГЪ)»

"Богат, да хвастлив, как ивановский масыг (ремесленник)"

"Ивановский масыг (ремесленник) – сам себя на базаре не хвалит, так, как мухами засиженный (соседями, партнёрами обосранный) сидит"

«ЧЬКА»

↙ ↘

«ТЬКА+ЧЬ·КО» ↔ «ЗОЛОТАР+И+ЧЬ·КО»

по-ивановски

«...Замечательно, что в *а·кающих* губерниях говорится **ГОМЪ**, **ГОМИТЬ**, а в *о·кающих*: **ГАМЪ**, **ГАМИТЬ**; также **Б·О·ТЬ** и **Б·А·ТЬ** и др...»

<http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

па-масковски

¿ЗАЛАТАР+И+ЧЬ·КО?

«ТЬКА+ЧЬ·КА» ↔ «ЗАЛАТАР+И+ЧЬ·КА»

↘ ↙

«ЧКА»

«В арго **русских ремесленников** (О·ФЁНИЙ = Т·О·РЪ·ХАНОВЪ = П·О·САКОВЪ)... и **торговцев** (А·ФЕНИЙ = Т·А·РЪ·ХАНОВЪ = П·А·САКОВЪ)

<https://lenta.ru/news/2016/06/23/posak/>

имелись слова... для обозначения:

1) **рус·ск·о·го**: **чка**, **руз·ман**, **русí·мный**, **русó·пёт** и др...»

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

<http://enc-dic.com/word/r/Rusopt-9383.html>

<http://enc-dic.com/gallicism/Rusopet-23633.html>

«Ч·КА (Ч·Ь·КА, Ч·И·КА)»»

"**ЧЪЛѠВЪКЪ УМЕЛЫЙ** (РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЙ, ПРАВ·О·СЛАВНЫЙ)"

*

В понимании «**СЛОВЕН** (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», как такое, исконно русское (словенское, офеньское, иваньское, ивановское; а, по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА, СУГЛАСА, СОГЛАСИЯ), **однбуквенное слово-понятие**; и, понятно: *с титла да с онёром*:

«число (чísло, чíчърл; цыфíрь ↔ цíфíрь, цифра)»

<http://enc-dic.com/word/ch/Chislo-1918.html>

❖ Ć ❖

«числительное (чísлiтьѡльнiю)»

• ѡмьѡ ѡчísлiтьѡльнiюк •

https://ru.wikipedia.org/wiki/Имя_числительное

❖ Ć ❖

«СЛОВО-ПОНЯТ-И-Е (ПШНІАТ-Ь-Ъ, ПОНЯТ-Ь-Ё)»

❖ Ć̄ ❖ або ❖ Ć̅ ❖ либо ❖ Ć̆ ❖ или же ❖ Ć̇ ❖

и

кoему сопутствует

«ТОЛК (ТОЛЪКЪ, ТОЛЪКОВАНЬЁ, ТОЛКОВАН-Ь-Е, ТОЛКОВАН-И-Е)»

"ĆРЬВЬ"

https://ru.wikipedia.org/wiki/Старославянская_азбука

"Ć̄РЬВАЛЪ"

<http://iamruss.ru/old-russian-alphabet/>

"Ć̅РЬВЪАЪЛЪ"

❖ Ć̆РЬВЪАЪЛЪ ❖

❖ Ć̇РЬВЪАЪЛЪАЪ ❖

❖ Ć̄РЬВЪАЪЛЪ ❖

❖ Ć̅РЬВЪ ❖

❖ Ć̆РЬВЪ ❖

*

Не секрет; а, то бишь, не тайна:

Ў — двадцать пятая буква древне-Русской азбуки, называемая чьрвь. Въ памятникахъ Новгородскихъ и Псковскихъ вслѣдствіе мѣстнаго произношенія буква ч смѣшивается съ ц (см. подъ Ц). — Какъ числительный знакъ, Ć̄ обозначаетъ 90: — Аще же и Сарра, Ć̄ соущи, родїи (ἐννενίχοντα). *Быт. XVII. 17. Сбор. Волог. XV в. Ак. н.* — Ć̅ — сокращенное обозначеніе сл. чело-вѣкъ: — Іаже Б̅ (въ подл. б̅ѣ) сведе, Ć̄ да не разлучаетъ. *Варс. крм. Зак. судн. л. 188.*

— см. Срезневский, т.3, ч.2, ст.1467;

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiT-ja.pdf>

*

Итак, — в ГРАМОТЕ иваново-вознесенских ОФЁНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА, — имело, имеет и будет иметь место быть **однбуквенное слово-понятие**:

❖ Ч ❖
и
кoemy
в офеньской азбуке
сопутствует
толкование

❖ ЧЬРВЬ ❖

 <http://enc-dic.com/semenov/Cherv-346/> 

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

одно·буквенное слово-понятие

❖ Ч ❖
↕
❖ ЧЬРВЬ ❖

много·буквенное слово-толкование

❖ ЧЬ·ЧЬРЬ·ВЬ·АЪ·ЛЪ·АЪ ❖

**много·буквенное толкование (слово-понятие, термин):
с титла и с онёрами**

*

Надо признать, что, «**много·буквенное толкование (слово-понятие
або/либо исконно русский термин: с титла и с онёрами)**»:

❖ ЧЬ·ЧЬРЬ·ВЬ·АЪ·ЛЪ·АЪ ❖

– нам, — «СЛОВЕНАМ (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО
ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», — заимствовать было не у кого.