

«ХРИЯ»

/ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ:

"НАОННОЕ ПЕНИЕ"/



По-фёни:

[ХРИЯ]

это

было, есть и будет

"СЛИТНО"

↙ ↓ ↘

«Н» плюс «Ь»

↘ ↓ ↙

«НЬ»

то

бишь

"СО+НАЧЕРТАНЬЕ" = "СО+НАЧЕРТАНЬЁ" = "СО+НАЧЕРТАНИЕ"

↘

↓

↙

[НЬЁ]

❖ Ё ❖

"СЛИТНО"

"ОБОЮДНО"

"ВЗАИМНО"

«ВМЕСТ+И(Ь)+ХОМО»

«При так называемом наонном ("раздельноречном", "ХОМОВОМ") пении, до сих пор сохраняющемся у старообрядцев-...»

— ср.:

«ПАРТЕСНОЕ (по 5-ть человек) ПЕНИЕ:
ЗОЛОТОЕ да СЕРЕБРЯНОЕ и ЧИРНОЕ (Ч+Ё+РНОЕ)»

— см.:

«**Патриаршие пёвчие дьяки и поддьяки** — профессиональный мужской церковный хор XVI-XVIII вв. Был образован одновременно с учреждением патриаршества на Руси в 1589...

облачались в стихари «**золотые**», «**серебряные**» или **чёрные** парчовые.

При патриархе Филарете в 1626-27 число пёвчих...

[ХОМОЪ]

— **ХОМЪ** (ХЪРЪ) —

разделялся

на

«станции»,

по 5 человек в каждой...»

– ср.:
«СО+БИННОЕ (СО+ЛЬНОЕ) ПЕНИЕ»

«Сольное

(одиночное, одnogолосное)

– когда один вокалист исполняет вокальную партию»



«...”СО

(ср.: [СО+БЬ](#) и [СѦ+БЬ](#) да ...+О+БА и [ВДВОЁМ](#))”

– особая приставка,

вмещает в себя совместное действие

или

действие, поделенное наполовину между двумя людьми или многими людьми.

А теперь перечислим слова с этой приставкой:

[со+переживание](#), [со+страдание](#), [со+чувствие](#), [со+трудничество](#), [со+работничество](#), [со+ратник](#),
[со+брат](#), [со+греть](#), [со+дружество](#) и т. д. и т.п...»

– см.:

«[СО+НАЧЕРТАНЬЕ](#) и ...+[НАЧЕРТАНИЕ](#)»

– ср.:

«[СО+НАЧЕРТАНЬЕ](#)

и

...+[НАЧЕРТАНИЕ](#), -я,

ср. Очертание чего-л., внешняя форма, форма изображения, рисунок»

– [см.](#):

Лингвистические сочинения А. П. Сумарокова

* * *

В настоящее время (см. [СЕРБСКАЯ АЗБУКА](#)):

Њ њ	Nj nj	[н']
Љ љ	Lj lj	[л']

— Нам известны только два варианта «ХРИЯ: Њ да Љ»

Serbian Cyrillic alphabet					
Српска ћирилица / Srpska ćirilica					
А а	Б бб	В в	Г г	Д д	Ђ ѓ
Е е	Ж ж	З з	И и	Ј ј	К к
Л л	Љ љ	М м	Н н	Њ њ	О о
П п	Р р	С с	Т т	Ђ ѓ	У у
Ф ф	Х х	Ц ц	Ч ч	Џ џ	Ш ш

* * *

В книжности «ОФЁНИЙ» известны два варианта сочетаемости двух «ОФЕНЬСКИХ ХРИЯ (ХЪРЬЯ)», конкретно:

«Нль»

и

«Лнь».

¿Что означают
онье
офеньские
[ХРИ+Е+СОЧЕТАНИЯ]
↔ ХР+И+Ъ+СОЧЕТАНЯ ↔
ХЪР+Ъ+Ъ+СОЧЕТАНЯ
иль жьъ
ХЪР+Ъ+Ъ+СОЧЕТАНЯЖ
↘ ↓ ↙
ХЪР+Ъ+Ъ+...
↓
ХЪР+Ъ+...
↓
ХЪР+Ъ+...?

По-фёни:

«Нль»

в

буквальном

смысле

— "ТОЧКА ОТСЧЁТА"

— см.:

«[Точка отсчёта](#)»

— фразеологизм, то же, что и

[начало координат](#),

начало измерений или отсчёта чего-либо, и тому подобное»

— см.:

«[Нулевой километр](#)»

— геодезическая отметка»



* * *

По-фёни, сопоставьте (вдумчиво, разумно, внятно, понятно):

[ХРИЯ]

↙↓↘

«Нь» да «Ль»

↘↓↙

«Нь+Ль»

іль жьѣ

їль жє

їлі же

[или же]

«Ль+Нь»

и

от

перестановки

«ХЪРЬАЪ»

— «ХЪРЯ» —

[ХРИЯ],

конкретно:
«**Нь**» да «**Ль**»
в
составе
сложного
слова-понятия
«**ХЪРЬСЬМЬАЪ**»
— [ХРИЗМА] —
так-таки,
СУТЬ
ПОДЛИННО
...+ѠФЮНЬСЪКІХЪ
їлі же
СЪЛ+ОВЕНЬСЪКИХЪ, РОУСЬСЪКИХЪ
ЗНАК+О+СОЧЕТАНИЙ
/СО+НАЧЕРТАНИЙ/:
«**Нль**» ⇔ «**Лль**»,
дъкъ
— ИЗМЕНЯЕТСЯ!!!

– условно говоря:

«ПЕРВЫЙ ЗАКОНЪ (НАРОКЪ) [ЗОЛОТАРЕЙ](#) [ЗОЛОТАРЁВЫХЪ](#)»

– см.:

Романов Максим Юрьевич:

«Судьбы служилых людей "неродословных" (из истории дворянской фамилии Золотарёвых)»: Генеалогический вестник. [Выпуск 59](#), стр. 118 – 131. Санкт-Петербург, 2019

– ср.:

*Матвеев О.В.:

«Дэ диды, праиды служилы... /см.: Ох ты баю, баю да боярский сын!../»:

**«Ох ты, баю, баю, да боярский сын!
Ты по батюшке — золотарёночек.
А по матушке да всерусёночек» ***

«Служилое начало в этногенетических представлениях кубанских казаков. - Из истории дворянских родов Кубани: Материалы научно – теоретической конференции / Под ред. [В.К. Чумаченко](#). – Краснодар, 2000. С.116 (*прим. 43; стр.6)

