

ОФЕНЯ
(РУС·СКО·ЯЗЫЧНЫЙ, ПРАВО·СЛАВНЫЙ)
ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ
УСЛОВИМСЯ О ТЕРМИНАХ

Содержание:

1. [Часть первая](#)
 2. [Часть вторая](#)
 3. [Часть третья](#)
 4. Часть четвертая
-

По фёни, по-офеньски, по-словенски, по-русски (по-иваньски, по-колывански, по-ивановски; по крайней мере, среди иваново-вознесенских офений-бесполовцев):

«СО·(С)О·ПОПИЦА» ↔ «ГОВОРИТИ СО ЗАВОДАМИ»

↘ ↙

"СО·(С)·ОБЩЕН·И·Е"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/сообщение>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/dmitriev/5037/сообщение>

"СО+...+ОБЩЕН·Ь·Е"

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

«...+О·ПОПИЦА»

«...+СО·ПОПИЦА»

«СО+СО+ПОПИЦА»

«СО+...+О+ПОПИЦА»

«СО·(С)О·ПОПИЦА» ↔ «ГОВОРИТИ СО ЗАВОДАМИ»

"ОГЛАСОВЫВАЯ ВСЕ НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ"

↘ ↙

"СО·(С)·О·БЩЕНИЕ"

«СО+...+ОБЩЕН·И·Е»

«СО+...+ОБЩЕН·Ь·Е»

«СО+...+ОБ·Ъ·Щ·Ю·Н·Ь·Ъ»

«СО+...+ОБ·Ь·Щ·Ь·Ъ·Н·Ь·Ъ»

або/либо

СОБЬ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/356254>

"ВСЁ СВОЁ"

*

Соотнося, сопоставляя друг с другом три чисто офеньские книжные формы:

«СО+(С)+О·Б·Ь·Щ·Ь·Ъ·НЬ·Ъ»

«СО+...+О·Б·Ь·Щ·Ь·Ъ·НЬ·Ъ»

↘ ↙

«С+Ω+БЬ»

– мы имеем возможность наблюдать, так называемое — "С·ТЯ·ЖЕ·НИ·Е (СЬ·ТЯ·ЖИЁ·НЬ·Ъ ↔ СЬ·ТЬ·АЬ·ЖЬ·Ъ·НЬ·Ъ ↔ СЬ·АЬ·ТЬ·АЬ·ЖЬ·Ъ·НЬ·Ъ ↔ СΩ·ТЬ·АЬ·ЖЬ·Ъ·НЬ·Ъ ↔ СЬ·ТЯ·ЖИЁ·НЬ·Ъ ↔ СЬ·ТЯ·ЖЕ·НИ·Е)"; см. <http://enc-dic.com/word/s/Styazhehie-2918.html>

*

Прежде чем начать разговор про «С·ТЯ·ЖЕ·НИ·Е (СЬ·ТЯ·ЖИЁ·НЬ·Ъ ↔ СЬ·ТЬ·АЬ·ЖЬ·Ъ·НЬ·Ъ)», пожалуй, надо вспомнить про достоверно офеньское слово-понятие **СОБЬ**; см. <http://enc-dic.com/dal/Sob-37745.html>

Надо думать-полагать:

«**СОБЬ**» — "ВСЯ ПОЛНОТА СВОЙСТВ (ПРИСУЩИХ ВОСПРИНИМАЕМОМУ НАМИ ОБЪЕКТУ НАШЕГО ВНИМАНИЯ)".

*

В понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», мы имеем дело со сцепкою подлинно офеньских слов-понятий:

«**СОБ·Ь**» ↔ «**СОБ·Ъ** (ср. призыв-обращение **СОБО·СЪ**; да, и ...+**БО·СЪ** або **БОЗЪ** либо **БАШЪ**)» ↔ «**СОБ·Ъ** (а, и призыв-обращение **СО·ПА·СО**)».

В общем або/либо в целом, как таковая, сцепка верно достоверных офеньских (книжных, со всеми онёрами) слов-понятий:

① «**СОБ·Ь**» ↔ ② «**СОБ·Ъ**» ↔ ③ «**СОБ·Ъ**».

Не секрет, что, в составе ПОДЛИННО ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЫ доподлинно известны ШЕСТЬ ОНЁРОВ; а, достоверно:

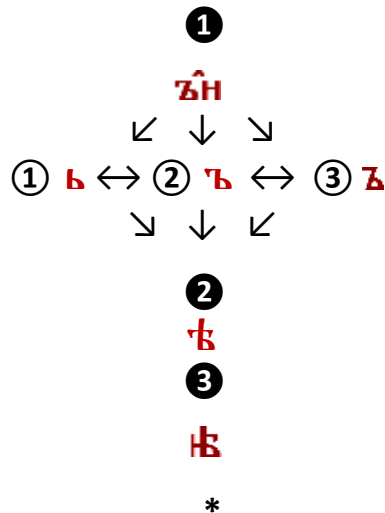
1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ън, ② ъ, ③ ъ.

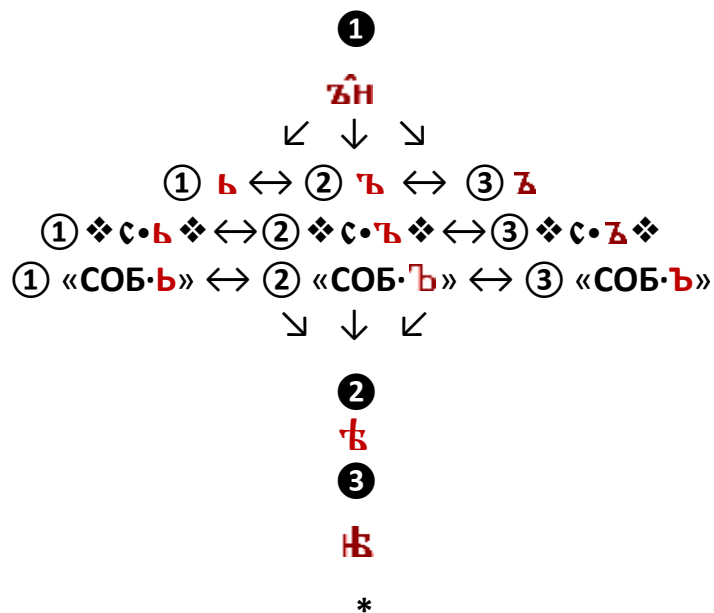
2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ъ, ② ъ, ③ ъ.

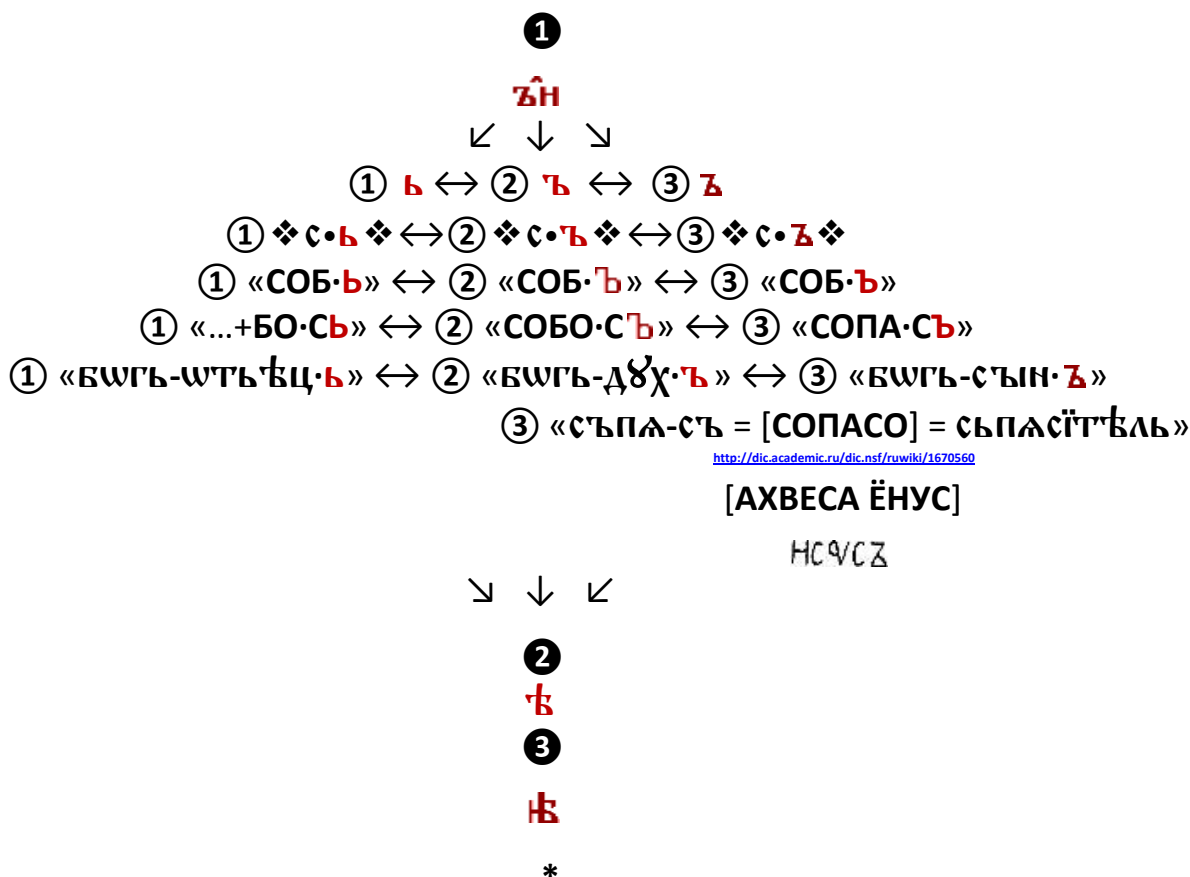
Не тайна и то, что, в составе ИСТИННО ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЫ имеет место быть смысловая сцепка ВЪРЪНС ѠФЪНЬСЪКЪХЪ ѠНЪЪРСѠВЪ (ОН·Ё·РОВ), типа:



Попробуем включить интересующие нас офеньские либо словенские слова-понятия в имеющую место быть сцепку словенских або офеньских (как огласованных; так и неогласованных) онёров; и, сопоставляем, смотрим да и думаем, думаем, думаем:



Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:



Относительно офеньских (книжных, со всеми онёрами) слов-понятий:

«③ БѠГЪ-СЪИН·Ъ» ↔ «СЪПА-СЪ» = [СОПАСО] – см. «ХОМОВОЕ ПЕНИЕ (ПЬ·Ъ·НЬ·Ъ ↔ БЬ·Ъ·НЬ·Ъ ↔ Б·Ъ·Ъ+... ↔ БЪ ↔ ❖ Искони БЪ слово·и слово БЪ отъ БѠ·и БЪ БЪ слово ❖)»; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1670560> ↔ http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/110769 ↔ И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. БОГЪ); [Том первый. А–Д](http://www.nervnyj.a-d.com) <http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskijA-D.pdf>

*

Надобно признать и то, что, ПО ФЁНИ (не матерно) = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ = ПО-ИВАНЬСКИ = ПО-КОЛЫВАНЬСКИ = ПО-ПРАВОСЛАВНОМУ = ПО-СТАРООБРЯДЧЕСКИ = ПО-МАТРАЙСКИ = ПО-ИВАНОВСКИ (по крайней мере, среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

«③ БѠГЪ-СЪИН·Ъ (СЪ·ДЬ·Ъ·СЪ ↔ СЪ·ДЮ·СЪ ↔ ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, ВЪЯВЪ = ВЬ·Ъ·ВЬ)» ↔ «СЪПА-СЪ» = [СОПАСО] = [СПАСИТЕЛЬ] = «СЪПАСІТЪЛЬ» — он же "АХВЕСА ЁНУСЪ"; см. <http://mreadz.com/read-283275/p4>

*

ПО ФЁНИ (не матерно) = ПО-МАТРАЙСКИ (<http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/> ↔ <http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222>):

[АХВЕСА ЁНУ-С] — "ХРИСТО-С (СЫН БОЖИЙ)"

<http://mreadz.com/read-283275/p4>

↘ ↙

[ЁНА-С]

«і·Ѣ·НЬ·А·СЪ»

призыв-обращение

[ИОНУ-С]

http://pritchi.ru/id_2215

<https://azbyka.ru/days/sv-iona>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Иона_\(пророк\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Иона_(пророк))

"ИОНА-СЪ"

"ИОНА"

«КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ – КРЕСТ ИОНЫ (КРУГЛЫЙ КРЕСТ)»

<http://staff3.chat.ru/krest1.htm>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Кельтский_крест

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/88805>

"ИВАНОВ (ИВАНОВСКИЙ) КРЕСТ"

"ИОАНЬНЪ"

"ИВАНЪ-БОЛЪВАНЪ"

<http://enc-dic.com/dal/Stod-38612.html>

"СЪТѠДЪ (СЪТѠДА, СЪТѠДАРЬ)"

"ПА-ГОДА (ПА-САКЪ, ПА-ХОЛОКЪ)"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/44928/нахолок>

http://ukrainian_lemko.academic.ru/9833/нахолок

<http://enc-dic.com/dal/Idol-10721.html>

<http://enc-dic.com/dal/Bolvan-1915.html>

"СЪТѠДА (СЪ·ТѠ·ТЪ·АЪ)"

призыв-обращение

"СЪТѠ-СЪ"

HCΨCZ

*

Исконно, истинно офеньское (православное, русское) слово-понятие
иль/или слово-имя HCΨCZ = [ИИСИС] ↔ [ИИСОУС] = [ИИСУС] = **HCЪСЪ** мы
можем зреть, например:

❖ H·CЪ·CЪ ❖

❖ H·CЪ^Н·CЪ ❖

+ ГН HCΨCZ КРЬСТЪ ДАВЪЕ

СЗНЪ : З: ОТРОКЪ ВЪ ЄѠЪСЬСКЪЕ

ГЪРЬ ДАЖЬ Н (на) МА РАБЪМА

СВОНМА

або/либо

– см. Древнерусское искусство: рукописная книга. М., 1972, с.75;

– см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н. Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60 – 80 (см. с.75); http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186 либо <http://book.tr200.net/v.php?id=4182228> або [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe_iskusstvo/"](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/) "Drevnerusskoe_iskusstvo".html (надпись = текст = начертанье на змеевике або/либо науз из града Суздаль, конец XII – начало XIII века; см. http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=57 или <http://ec-dejavu.ru/z/Zmeevik.html>).

НАУЗ (ЗМЕЕВИК) — см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Науз>

*

ПО ФЁНИ (не *матерно*) = ПО-МАТРАЙСКИ («Русский — его **матерный язык** "русский — его **родной язык**" или Он **материный язык** не **забывает** [ср. болгарское: **руски е негов матерен език**])» <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm> ↔ <http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/> ↔ <http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=308&t=222>):

«НАУЗ» — "ЖЕНСКИЙ (СТАРО-ОБРЯДЧЕСКИЙ, ПРАВО-СЛАВНЫЙ, РУС-СКИЙ, МАТ-РАЙСКИЙ) КРЕСТ"; и, смотрите:



http://www.syl.ru/article/199823/new_krest-starobryadcheskiy-foto-chem-otlichaetsya-starobryadcheskiy-krest-ot-pravoslavnogo



<http://cs629310.vk.me/v629310518/1258/ifuNlyEOomg.jpg>

«КРЕСТ (кѢРЪСЪТЪ ↔ КЪРЬ·Ъ·СЪ·ТЪ)» — "ГѠРЪБА (ГЪРЪБЪ)" = "геометрическая фигура, как минимум, состоящая из двух линий или же из двух прямоугольников (БРУСКОВ <http://enc-dic.com/word/b/Brusok-1898.html>)" = "СИМВОЛ, ЗНАК (МУЖСКОГО, ПРАВО-СЛАВНОГО, РУС-СКОГО або РОС-СИЙ-СКОГО ДОСТОИНСТВА)":



http://www.svl.ru/article/199823/new_krest-starobryadcheskiy-foto-chem-otlichaetsya-starobryadcheskiy-krest-ot-pravoslavnogo

http://jeweller-oniks.umi.ru/starobryadcheskie_kresty/1/

*

Примечательно:

«ОФЕСТ (ѠВЪЪСЪТЪ ↔ КЪРЪЪСЪТЪ ↔ ГЪРЪБЪ ↔ ГЪРЪБЪ)» — и, на коем отсутствует изображение «распятого СЫНА-БОЖИЯ (правда, имеют место быть, КОПИЕ и ТРОСТЬ; <http://www.sofija.ru/faq/73/>)»:

Копье и трость

Когда Христос умирал на кресте, он попросил пить, и римский воин поднял на трости губку, вместо воды пропитанную уксусом, смешанным с желчью. Копьем воин пробил ребра Христа, чтобы удостовериться в Его смерти. Из раны истекла кровь и вода, хотя Христос был уже мертв. С тех пор эти два

орудия страдания также вошли в символику христианства. Ножом в форме копья режется хлеб, который за Литургией пресуществится в Тело Христово. Буквы ·К· и ·Т·, иногда изображающиеся на кресте, означают «копье» и «трость».

[Слышал, что крест без Распятия - старообрядческий крест, так ли это?](#)

В целом, в искусствоведении понятия «Старообрядческий крест» нет, как такового. Разумеется, есть кресты, которые наиболее характерны для старообрядческой традиции (восьмиконечный крест внутри четырехконечного). Как правило, они повторяют форму крестов, появившихся в Русской Православной Церкви во второй половине XVII века; а, следовательно, канонических нарушений в их форме нет. Что касается крестов без Распятия в целом, то эта форма креста — самая древняя. Изначально изображалось только геометрическая фигура креста, уже являющаяся сама по себе символом христианства. Позже на ней стали изображать и само Распятие, а также дополнительные элементы символики.

*

Надо признать:

1) «**О+ФЕ+СТ (Ѡ+В·Ь·Ъ+СЬТЬ)**» — "ПЕРЕКРЕСТИЕ (на коем ОТ·СУТСТВУЕТ ТЕЛО, РАСПЯТОГО ХРИСТА)";

2) «**КРЕСТ** (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Крест> ↔ <http://www.symbolarium.ru/index.php/Крест>)» — "ЗНАК, ИЗОБРАЖЕНИЕ (на коем ПРИ·СУТСТВУЕТ ТЕЛО, РАСПЯТОГО ХРИСТА)".

*

Нельзя забывать и про то, что, «современному» термину «**КРЕСТ** (ср. со всеми онёрами, **КЪ·РЬ·Ъ·СЬ·ТЬ)**» соответствует «до-исторический (до-потопный)» термин «**ОФЕСТ** (ср. со всеми онёрами, **Ѡ·ВЬ·Ъ·СЬ·ТЬ)**»; и, например:

«**АФЕНЯ, ОФЕНЯ** — ... сами **ОФЕНИ** зовут себя ... но **ОФЕНИТЬСЯ** значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; **ОФЕСТ**, "**КРЕСТ**"; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "**КРЕЩЁНЫЙ**", "**ПРАВОСЛАВНЫЙ**"...»

— см. В.И. Даль, т.1, с.30; <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html>

*

ПО ФЁНИ = НЕ МАТЕРНО = ПО-МАТРАЙСКИ:

«**ОФЕСТ** (...+Ѡ·ВЬ·Ъ·СЬ·ТЬ ↔ **Ѡ·ВЬ·СЬ·ТЬ)**» — "**МАТРАЙСКОЙ**

КЪРЪСЪТЪ" = "МУЖСКОЙ КРЕСТ" = "РУС-СКОЙ (РУ-Ц-КОЙ ↔ Ч-И-КА ↔ Ч-Ь-КА ↔ ❖ ѠЪ•ГЪ•МЪ ❖) КРЕСТ";

«НАУЗ» — "МАТЪРАЙСЬКИЙ КЪРЪСЪТЪ" = "ЖЕНСКИЙ КРЕСТ" = "РУС-СКИЙ КРЕСТ".

*

ПО-МАТРАЙСКИ = НЕ МАТЕРНО = ПО ФЁНИ:

❶ «МАТЪРАЙ-СЪКОЙ КЪРЪСЪТЪ» — "МУЖСКОЙ КРЕСТ" = "РУС-СКОЙ (РУ-Ц-КОЙ ↔ Ч-И-КА ↔ Ч-Ь-КА) КРЕСТ"; и, например:

«В арго (ПО ФЁНИ = не *матерно!!!* САМО-НАИМЪНОВАН-Ь-Ъ = САМО-НАИМЕНОВАН-И-Е – примечание золотарей = стодарей = *иконописцев* = сътодора Золотар-ь-ъ-выхъ из областного Иваново; см. соль, рымъ, ромодань, ропата, д-ь-ъ-рь, деревня, держава Иконниково <http://wiki.ivanovweb.ru/index.php/Иконниково>) русских ремесленников...

1) **русского**: *чка*, *рузман*, *русимный*, *русопёт* и другие ...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

❷ «МАТЪРАЙ-СЪКИЙ КЪРЪСЪТЪ» — "ЖЕНСКИЙ КРЕСТ" = "РУС-СКИЙ КРЕСТ".

*

ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ (ПО-ИВАНЬСКИ, ПО-КОЛЫВАНЬСКИ, ПО-ИВАНОВСКИ; по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ, ЛЕПОВЕН, ЧОЛДОНОВ, СОЛОСОВ, СОЛТЫСОВ, СОЛТЫКОВ, СОЛОБОНОВ, ЗОЛОТАРЕЙ; <http://rusarmia.com/publ/2-1-0-2>);

«ИКОНОПИСЕЦ (<http://wiki.ivanovweb.ru/index.php/Иконниково> ↔ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_\(Иваново\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_(Иваново)) ↔ <http://towntravel.ru/interesnie-fakto-e-gorodah-rossii/gorod-ivanovo.html> ↔ http://rozamira.ucoz.ru/publ/khristianstvo/ivanovo/gorod_ivanovo/78-1-0-2596)» — "СЪТЪДАРЬ, СТОДАРЬ (ЗОЛОТАРЬ ↔ КУЗЪЛОТАРЬ)"; см. <http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tajnye-slovari-ofenske-sherstobitov-mazurikov-isorus>

– и мы ещё вернёмся к этому вопросу (см. ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ ИВАН-САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ = ИВАН-ЗОЛОТАРЬ; Елена Премудрая, вариант сказки 2 <http://hobbitaniva.ru/afanasyev/afanasyev133.php>).

*

ПО ФЁНИ БАЯ:

❶ «МАТЪРАЙ-СЪКОЙ КЪРЪСЪТЪ» — "МУЖСКОЙ КРЕСТ" = "РУС-СКОЙ КРЕСТ" = "ОФЕСТ";

❷ «МАТЪРАЙ-СЪКИЙ КЪРЪСЪТЪ» — "ЖЕНСКИЙ КРЕСТ" = "РУС-СКИЙ

КРЕСТ" = "**НАУЗ** (НАУЗА, НА·УЗОЛОКЪ ↔ КУ·ЗОЛОКЪ, СУ·ЗОЛОКЪ, ПА·ЗОЛОКЪ ↔ ЗА·ПАЗОЛОКЪ, <https://ru.wiktionary.org/wiki/заназвха> ↔ русские поверх рубахи КРЕСТ не носят)".

Сравните:

«**КУ·ЗОЛОКЪ (ЖЕНСКИЙ КРЕСТ)**» да «**КУ·ЗЪЛОТАРЬ (КУЗЬКА, КУЧЬКО ↔ КУЧКОВИЧИ АЛЬ КУЗЬМИЧИ)**»

– и мы ещё вернёмся к этой теме, к этому вопросу.

*

ПО-ОФЁНСКИ БОЛОБОЛЯ:

① «**ОФЕСТ** (ОТСЕЛЬ и НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ СВЕТА БЕЛОГО)» — "**РУСКОЙ КРЕСТ**" = "**МУЖСКОЙ КРЕСТ**" = "**МАТЬ·РАЙ·СЪКОЙ КЪРЪСЪТЬ**" = "**МАТЬ·РΩСЪ·СЪКΩЙ КЪРЪСЪТЬ**" = "...+РΩСЪ·СЪКΩЙ КЪРЪСЪТЬ" = "**ВСЕ-РΩСЪ·СИЙ·СЪКΩЙ КЪРЪСЪТЬ**";

«**ОФЕСТ** (ОТСЕЛЬ и НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ СВЕТА БЕЛОГО)» — "**ВСЕ-РОССИЙСКИЙ (ИМПЕРСКИЙ) КРЕСТ**";

«**ОФЕСТ**» — см. "**ЦЕНТРОБЕЖНАЯ СИЛА**"; <https://otvet.mail.ru/question/52995132>

② «**НАУЗ** (НАУЗА, УЗА)» — "**РУС·СКИЙ КРЕСТ** (СО ВСЕХ КОНЦОВ ЗЕМЛИ СЮДА: В ОДНУ-ЕДИНСТВЕННУЮ ТОЧКУ или ВО ОДНО-ЕДИНСТВЕННОЕ МЕСТО, або ВО ОДИН ОБЩИЙ УЗЕЛ)".

«**НАУЗ** (НАУЗА, УЗА, УЗЕЛ, УЗЪЛЬ ↔ ВЪ·ЪРЬ·ВЪ = ВИ·ЕРЬ·ВИ·Е)» — см. "**ЦЕНТРОСТРЕМИТЕЛЬНАЯ СИЛА**"; <http://www.kakprosto.ru/kak-905148-v-chem-raznica-mezhdu-centrobezhnoy-i-centrostremitelnoy-siloy>

*

БАЯ ПО ФЁНИ (НЕ МАТЕРНО; а, вот, МАТЕРНО-то – да, Вы и сами знаете... – и, на ЕГЭ ходить не надо):

«**ОФЕСТ**» — "**МУЖСКОЙ СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ КРЕСТ**"; и, например:

«**АФЕНЯ, ОФЕНЯ** — ... сами ОФЕНИ зовут себя ... но ОФЕНИТЬСЯ значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; **ОФЕСТ, "КРЕСТ"**; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "**КРЕЩЁНЫЙ**", "**ПРАВОСЛАВНЫЙ**"...» — см. В.И. Даль, т.1, с.30; <http://enc.dic.com/dal/Afenja-632.html> ↔ <http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>

«**НАУЗ** (НАУЗА, УЗА ↔ УЗОЛОКЪ, СУЗОЛОКЪ ↔ УЗОРЪНИКЪ, УЗОРЪ ↔ ПЪРОЗОРЪ ↔ князя Прозоровские; и, ср. ПОРОЗ·Ъ да ПОРОЗ·Ь, ПОРОЗЬЬ; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/327378>)» — "**ЖЕНСКИЙ СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ КРЕСТ**"; и, см.

<http://rijaz.net/news/uzolok/2010-10-24-507> ↔ <http://rijaz.net/?page637>

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

"ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬЕМУ"

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/2103/По

<http://www.pravmir.ru/po-obrazu-i-podobiyu/>

<https://azbyka.ru/obraz-i-podobie-bozhi>

"ПРЕДЕЛЬНО ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ"

«**П·О**»

– см. Срезневский, т.2, ч.2, столбцы 972 – 984, статья «ПО»

[Том второй. П](#)

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiP.pdf>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/но>

«**СОСО·ПО·ПИЦА**»

↙ ↘

«ОФЕСТ»

«**НАУЗ (НАУЗА, НАУЗОЛОКЪ)**»

"МУЖСКОЙ СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ КРЕСТ"

"ЖЕНСКИЙ СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ КРЕСТ"

«**СΩ·ВЬ·Ъ·СЬ·ТЬ**»

«**СУЗОЛОКЪ (ПАЗОЛОКЪ)**»

↘ ↙

ПО ФЁНИ

ПО-ОФЕНЬСКИ

ПО-СЛОВЕНСКИ

ПО-СОУСЪДАСЪКЫ

и

сравните

«**П·А**»

– см. Срезневский, т.2, ч.2, столбец 853, статья «ПА»

[Том второй. П](#)

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiP.pdf>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/207810/Па>

"НЕДОСТАТОЧНО ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ"

«**СО·ПА·СО**»