

**ОФЕНЯ**  
(РУС·СКО·ЯЗЫЧНЫЙ, ПРАВО·СЛАВНЫЙ)

ЧАСТЬ ВТОРАЯ  
УСЛОВИМСЯ О ТЕРМИНАХ

---

Содержание:

1. [Часть первая](#)
  2. Часть вторая
  3. [Часть третья](#)
  4. [Часть четвертая](#)
- 

Когда речь ведётся о сути исконно офеньского слова-понятия, со всеми онёрами:

❖ ① ρ ън ② съ ❖

И, где:

❖ ① ρ ън+... ❖ = "Мы";

❖ ...+ ② съ ❖ = "ВОТЬ (ГЪЛЯД+Ь)".

Например:

«РЫ (ρ ъы ↔ ρ ън) туниси лось...»

"МЫ (м ъы ↔ м ън) купили соль..."

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/; [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Me%27nikov-Pecherskii\\_-Ocherki\\_popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Me%27nikov-Pecherskii_-Ocherki_popovshchiny.html)

\*

ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ (по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ або ПОСАКОВ, либо ЧКА; а, и они же ЛЪПΩВЪНЫ или ЛЪПЫ·Ъ, ЛЪПЫ·Ю, ЛЪПЫ·Ж = ГОЛУБО·ГЛАЗЫЕ ↔ ЛЪПΩТА = СИНЬ ЗАНЕБЕСНАЯ, СИНЬ-СИНЯЯ, СИНЬ-СИНЕВА ↔ Њ·Ъ·ВЪ·АЪ = НЕВА, НЕВЪЯНЬ, Невьяньськъ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Невяньск>; НЕРЛЬ = ЊЪРЬЛЬ; ЊЪРСΩ-ЪЗЪРСΩ = НЕРО-ОЗЕРО = СИНЬ-ОЗЕРО, СИНЬ-МОРЕ ↔ ГЛУБЬ-ГЛУБИНА ЗАНЕБЕСЬЯ; и, ср. БЕЗУЛЕПЫЕ = НЕГОЛУБОГЛАЗЫЕ = НЕЛЕПЫЕ ГЛАЗА ↔ ЧЮДЬ БЕЛО·ГЛАЗАЯ; см. безглазый – **безулепый**,

**безулепный**, -ая, -ое = незрячий, слепой; см. [http://www.museum.unn.ru/managfs/index.phtml?id=8011\\_02](http://www.museum.unn.ru/managfs/index.phtml?id=8011_02) ↔ <http://www.litmir.co/br/?b=274889&p=3> ↔ В ярославских говорах имеется ряд прилагательных, обозначающих человека с дефектами зрения: **бизой** (многозначное: 'слепой, подслеповатый, близорукий'), **безокий** и **безочный** ('слепой'), **безулепый** ('слепой'), **моргослепый** ('близорукий'): «Муж-то у меня совсем бизой», «Куда лезешь-то, безочный!» (субстантивированное прилагательное), «Жена-то у него ушла – безулепый он»; <http://roman.by/r-87627.html>):

❖ **① р љн ② съ** ❖ = [Ры·Съ] — "МЫ (ВОТ)" = "МЫ, ВОТ (ГЛЯДЬ)" = "СЕМЬЯ" = «Сь·Ѣ·Мь·Сь·АѢ» ↔ «СЕМЕЙСКИЕ (СЕМЕЙСТВО = БОХОМА = БОХЪМИЧИ = БОХЪМИТЫ)»; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Семейские>

\*

ПО-ИВАНЬСКИ (ПО-КОЛЫВАНЬСКИ, ПО-ИВАНОВСКИ) = ПО-РУССКИ (ПѠ-СѢМѢЙСЪКЫ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/681567> ↔ СѠМА) = ПѠ-СѢЛѠВѢНЬСЪКЫ (яко среди НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ: «**Ой же вы, татаравья поганья (СѠБЪЧАЧЬЯ НЬ·АѢ·РѢ·СѠ·ВЬ·Я, НА·РУ·СО·ВЬ·Я, НА·РУ·СО·ВА** <http://krasvremya.ru/lyudmila-narusova-russkix-nuzhno-istrebit/> ↔ НЕРУСЬ, НЕМЬСЬ, НИМЬСЬ), **кто умеет говорить языком русским, человеческим?**» <http://www.liveinternet.ru/users/3266220/post142934083>) = ПѠ-ѠФѢНЬСЪКЫ = ПО ФѢНИ = НЕ МАТЕРНО = ПО-МАТРАЙСКИ:

❖ **① р љн ② съ** ❖ = [Ры·Съ]

"МОЯ (СЕМЬЯ)" = "НАША (СЕМЬЯ)"

«БОХОМА»

"МЫ, ВОТ (ГЛЯДЬ)"

"МЫ (ВОТ)"

"Мы"

а,

ВОТ,

и

"Вы"

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_geo/609/Арысь](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_geo/609/Арысь)

"ТВОЯ (СЕМЬЯ)" = "ВАША (СЕМЬЯ)"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Арысь-ноле>

<http://hobbitaniya.ru/rusnarod/rusnarod163.php>

<http://hobbitaniya.ru/afanasjev/afanasjev151.php>

[А·Ры·Съ] = ❖ **① Ѧ Ѣ ② р љн ③ съ** ❖

[А·Рь·Я]

**«САРЬЯ»**  
призыв-обращенье

МН.Ч.

**«СОРО-СЫ»**

ЕД.Ч.

**«СОРО-СЪ»**

[А·РІ·і]

[ША·РИ·Й]

\*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (вдумчиво):

**"СЕМЕЙСТВО"**

**БОХОМА**

**РЪМЪ**

**РѢМА**

**РОМОДА/РОМОДАНЬ**

**РОПАТА**

**РУСОПЁТЫ**

<http://gallicismes.academic.ru/34190/русонёр>

**МЕСТЕРЛЯ**

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1299986>

**"ДОМОВАЯ ЦЕРКОВЬ"**

**«БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ» ↔ «КРАСНАЯ (ЧЕРМНАЯ) ЦЕРКОВЬ»**

**"БЪЪЛЪЖ"**

↙ ↘

призыв-обращенье

**СОЛО-СЫ СОРО-СЫ**

**"МОЯ (СЕМЬЯ)" "ТВОЯ (СЕМЬЯ)"**

**«ЗО·ЛО·ТА·РИ» «КУ·ЗЪ·ЛО·ТА·РИ»**

**"ЗОЛОТЫЕ" "СЕРЕБРЯНЫЕ"**

**"БЕЛЫЕ" "ЧЁРНЫЕ"**

[http://www.excurs.ru/pravila/colors/Heraldry\\_colors.htm](http://www.excurs.ru/pravila/colors/Heraldry_colors.htm)

(и, мы – специально – рассмотрим три герба семейства, династии, бохо·ма, ры·ма, ро·ма золотарей Золотарёвых из областного Иваново да из Плёса-на-Волге в Ивановской области) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотарёвы>

↘ ↙

**"НАШЕ СЕМЕЙСТВО"**

**«НА·МА» ↔ «ВА·МА»**

[http://old\\_church.academic.ru/135/Вама](http://old_church.academic.ru/135/Вама)

[http://old\\_russian.academic.ru/1989/Ва](http://old_russian.academic.ru/1989/Ва)

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

**«ВАРОШИ»**

**ВАРО-СЫ**

«СЪКЪ·ШЪ·ВАРСΩ·ШЪ»

ВАРЯГИ/ВАРЯГЪ

<http://enc-dic.com/dal/Varjaq-2538.html>

<http://enc-dic.com/dal/Varja-2537.html>

ВАРЯ

ВЪЪРЬВЪ

<http://enc-dic.com/brokgause/Verv-51856.html>

<http://enc-dic.com/word/v/verv-2201.html>

ВОРО-СЫ

призыв-обращение

ХОРО-СЫ

«ХОРОШИЕ»

"КРАСНЫЕ"

"КРАСИВЫЕ"

– и, мы ещё вернёмся к этой сцепке истинно, исконно офеньских, словенских, русских (ивановских, иваньских, колываньских) слов-понятий.

\*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"МЫ, ВОТЪ (гъляд+ь = гъляд+и ↔ въгъляд+и+сь ↔ въгъляд+и+с+и)"

❖ ① р ѡ н ② сь ❖

[РЫСЬ]

❖ рω·сь ❖

❖ рѸсь ❖

"МЫ"

↙ ↘

«РУСАКЪ» ↔ «РУСАЧЬКА»

"СУПЪРУГЪ" "СУПЪРУГА"

↘ ↙

«РУСАЧЬ»

«РУСАЧ·Ь·Ъ·КЪ»

«РУСАЧ·Ё·КЪ»

«РУСАЧ·Ё·НОКЪ»

«РѸСѸЧ·Ω·Н Ω КЪ»

[РУ·СА·ЧО·НО·К]

«РѸСѸ (РУСЯ)»

"РЕБЁНОК"

ИМЯ

РУСЪЛАНЪ

"ПОТОМОК РУСАКА и РУСАЧКИ"  
 "НАСЛЕДНИК РУССКОЯЗЫЧНОГО СУПРУГА И РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЖЕНЩИНЫ"  
 "СЫН РУССКОГО И РУССКОЙ"  
 "СЫН РУССКИХ ЛЮДЕЙ"  
 «РОУСЬ·СЪЛАНЪ»  
 «РУСЬ·СЪЛАНЪ»  
 «АСЬ·СЪЛАНЪ»  
 "Я есть СЪЛАВЪ"  
 «СЪЛАВА»  
 "ПОТОМОК РУССКИХ"  
 «СЪЛАВЪ»  
 ↙    ↘  
 «ЯР·О·СЪЛАВЪ»    «СВЯТ·О·СЪЛАВЪ»  
 ↘    ↙  
 «СЛАВЁНА»  
 "СЫН РУССКИХ"

\*

В понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)», суть подлинно ОФЕНЬСКИХ СЛОВ-ИМЕНОВАНИЙ или, просто-напросто, РУССКИХ ИМЁН:

«СЛАВЁНА» — "ОНЪ";

<https://ru.wiktionary.org/wiki/он>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/267090>

«СЛАВЕНА» — "ОНА"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/es/121282>

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/slovo\\_o\\_polku\\_igoreve/563/она](http://dic.academic.ru/dic.nsf/slovo_o_polku_igoreve/563/она)

\*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"ОНИ"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/mas/38389/они>

СЪЛЫ

↙    ↘

"ОНЪ"

"ОНА"

«СЪЛАВЁНА»

«СЪЛАВЕНА»

↘    ↙

«СЪЛАВИЧИ»

«СОЛО-СЫ»

Принимая во внимание, что, ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ:

1) «СОЛО-СЫ» — **призыв-обращение** ([http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_synonims/99683/обращение](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/99683/обращение)) — к тем, кто являет собою "ПОТОМСТВО (от брака между РУССКИМ МУЖЧИНОЙ и РУССКОЙ ЖЕНЩИНОЙ)";

2) «СЪЛ·А·ВИЧИ» — **отчество** (<http://lingvostranovedcheskiy.academic.ru/381/ОТЧЕСТВО> ↔ <http://dic.academic.ru/synonims/изотчество>) — по отношению к тем, кои были, есть и будут являть собою "ПОТОМСТВО (от брака между РУССКИМ МУЖЧИНОЙ и РУССКОЙ ЖЕНЩИНОЙ)".

\*

Сопоставляя друг с другом подлинно офеньские, словенские, русские слова:

❖ СЪ·ЛА·ВѢ·ЧІ·❖

«С·Л·А·ВИ·ЧИ»

да

«С·Л·О·ВЕ·НЫ»

❖ СЪ·ЛѠ·ВѢ·НЫ·❖

– мы обязаны знать; да, запомнить, раз и навсегда.

Во-первых, относительно вопроса:

«С·Л·А(?)·ВИ·ЧИ»

або/либо

«С·Л·О(!?)·ВЕ·НЫ».

Помнить:

«...что в **акающих** губерниях говорится – **ГОМЪ**, **ГОМИТЬ**; а, в **окающих** – **ГАМЪ**, **ГАМИТЬ**; также **БОТЬ** (т.е. **БОТАТЬ ПО ФЕНИ**, прим. Золотарёвых) и **БАТЬ** (стало быть, **БАТЬ ПО-ОФЕНЬСКИ**, прим. Зол.) ...» – см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

Во-вторых, касаясь вопроса:

«С·Л·А·ВИ(?)·ЧИ»

либо/або

«С·Л·О·ВЕ(?)·НЫ».

Мы обязаны вспомнить о том, что:

«...эта буква (**Ѣ**) и нынѣ уже **произносится на шесть ладовъ...**»

– см. В.И. Даль, т.4, с. 659 – 660; <http://slovardalja.net/word.php?wordid=44326> либо <http://fizrazvitie.narod.ru/index/0-13>

Конкретно (произносится на шесть ладов):

①	Ѣ	②	Ѣ	③	Ѣ	④	Ѣ	⑤	Ѣ	⑥	Ѣ
	↕		↕		↕		↕		↕		↕
	[И]		[Е]		[ЙЕ]		[ИЕ]		[ЙА]		[ИА]
	и		е		ѣ		е		ѣ		ѣ

\*

Между/между верно офенскими, словенскими, русскими словами, словсами:

«С-Л-А-В-И-Ч-И»

да

«С-Л-О-В-Е-Н-Ы»

або/либо

«Съ-Л-А-В-Ѣ-Н-Ы»

либо/або

«Съ-ль-А-В-Ѣ-Н-Ы»

– можно поставить знак равенства; правда, с оговорками.

Учитывая, что, ПО ФЕНИ (не матерно, ПО-МАТРАЙСКИ; см. <http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/> ↔ <http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222> ↔ «Русский — его матерный язык "русский — его родной язык" или Он матерный язык не забывает (ср. болгарское: руски е негов матерен език; <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>)»:

1) наречение, наименованье, именование, имя «С-Л-А-В-И-Ч-И (Съ-Л-А-В-И-Ч-ь)» — взгляд на самоих себя как бы со стороны, отвлечённо ль/али образно, своеобразно, сообразно; см. <http://www.morfologija.ru/словоформа/отвлечённо> ↔ <http://enc-dic.com/word/o/Otvlechn-9808.html>

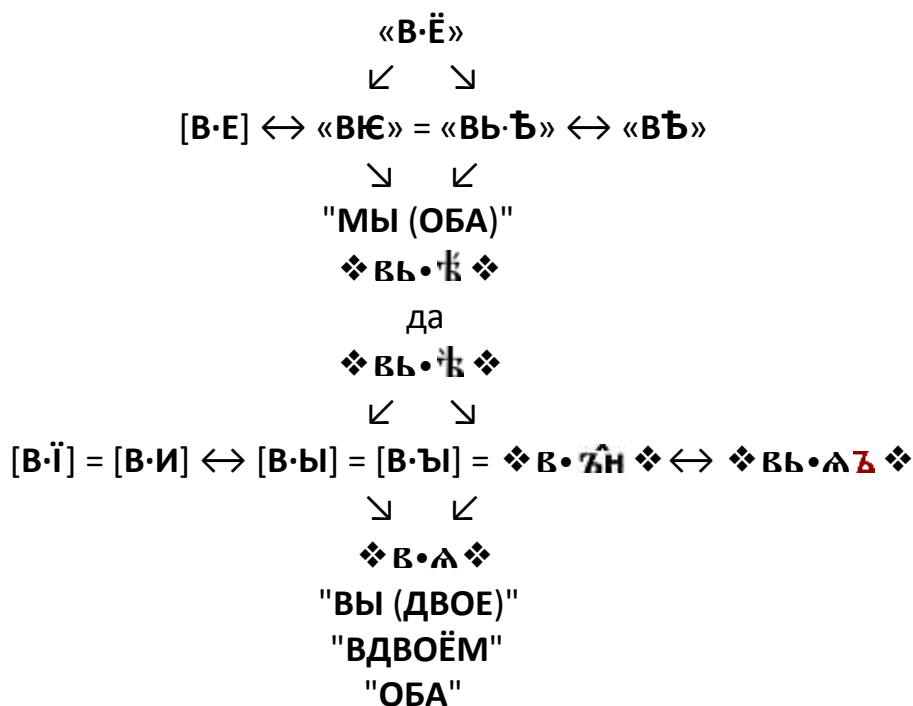
2) самонаименование «С-Л-О-В-Е-Н-Ы (СЛАВЁНЫ)» — взгляд на самоих себя или самовосприятие изнутри сообщества.

И, если самонаречь «С-Л-О-В-Е-Н-Ы (СЛАВЁНЫ)» — сопряжено со словом-понятием «ВЕ» ↔ «ВѢ» = «ВЪ-Ѣ» ↔ «ВѢ», въ смысль — "МЫ (ОБА)"; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

То, самонаименованье «мн.ч. або/либо дв.ч. С-Л-А-В-И-Ч-И (ед.ч. Съ-Л-А-В-И-Ч-ь)» — восходит к офенскому слову-понятию ❖ ВЪ-Ѣ ❖ = [В-И] ↔

[В·Ы] = ❖ В·ЪН ❖ ↔ «ВА», въ съмыслѣ — "ВЫ (ДВОЕ)"; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

Сопоставляем, смотрим и думаем:



– и, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

Здесь и сейчас, для самоих себя отметим, что, ПО ФЁНЕ (не *матерно*) = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ:

❖ В·Ъ ❖ — конкретно — "МЫ (ОБА)"; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

❖ В·Ъ ❖ ↔ ❖ ВЪ ❖ ↔ ❖ ВЬ·Ъ ❖ — умозримо, иносказательно, объ·разъ·но, со·образно — "ОБА".

\*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:





Слова откъль – мы, слава Богу, сами вѣмъ; а, вот, откуда – *русскаяязычные* робя-то, – Бог вѣсть...

Рѣша ўбо ему: кто {гдѣ} той ёсть? Глагола: не вѣмъ.  
Тогда сказали ему: где Он? Он отвечал: не знаю.

<http://azbyka.ru/biblio/7jn.9>

\*

Так, и, живём — ...Вашу мать...

...без Бога; как, без ЕГЭ...

...беспоповцы...

<http://www.pravenc.ru/text/78246.html>

\*

Суть исконно офеньского имени «**РѸСЬ·АЪ**» ↔ «**РѸСЯ**» ↔ «**РОУСЯ**» ↔ «**РУСЬ·ЛАНЪ**» — "**СЫН, ПОТОМОК, НАСЛЕДНИК РУС·АКА и РУС·АЧКИ** (и, разумеется, **Ѡ БЪРАКА**)"; см. <http://analiz-imeni.ru/men/ruslan/znacenie-imja.htm> ↔ <https://ru.wiktionary.org/wiki/6pак>

Формы подлинно русского мужского имени Руслан.

«Краткая форма имени Руслан. Руся, Русик, Русланка, Русланчик, Рустик, Русья, Руська. Краткие и уменьшительно-ласкательные варианты: Руся, Русик, Русланчик, Русланыч, Русян.

Отчества: Русланович (для мужчины), Руслановна (для женщины); разговорная форма: Русланыч – см. <http://novoston.com/imena/r/ruslan/>

\*

#### ЗАМЕТКА АФАНАСЬЕВА О СКАЗКЕ «ЕРУСЛАН ЛАЗАРЕВИЧ»

«Сказка о славном и сильном витязе **Еруслане Лазаревиче** одна из наиболее любимых у грамотного простонародья; она распространена во многих рукописных сборниках (XVII и XVIII столетий), в лубочных листках и картинах и в серых изданиях вроде «Лекарства от задумчивости и бессонницы» (Москва, 1819) и «Собрания старинных русских сказок» (Москва, 1830).

При изучении устной народной словесности нельзя не обратить на неё внимания, потому что...

Был некий царь Картаус [призыв-обращение Киркоус ↔ КИРИК ↔

ХОРЪХОРА, ХОРЪХОРАЙ: "Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены: ... 3) личные имена: **ХОРХОРАЙ – НИКОЛАЙ** и др.; см. [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc) ↔ <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html> ↔ <http://enc-dic.com/brokgause/Om-sviaschennoe-slovo-u-indusov-65167.html> ↔ **НИКОЛА ШАРТОМЪ** <https://drevo-info.ru/articles/12021.html> ], а у него дядя князь Лазарь Лазаревич; у того Лазаря родился сын Еруслан Лазаревич. Как было Еруслану десять лет, стал он ходить на улицу и шутить шутки не гораздо добры: кого возьмет за руку — у того руку вырвет, кого за ногу — тому ногу выломит. Царь приказал выслать его из царства вон. Еруслан о том не тужит, а тужит об одном, что нет у него коня по мысли: ни один конь его поднять не может. Вот выстроили ему каменную палату у синя моря и выслали из царства. Учал Еруслан гулять по лукоморью и стрелять по тихим заводям гусей-лебедей: как натянет лук да выстрелит — ино как из тучи гром грянет, а по чему стрелит — того не грешит (не промахнется).

Однажды подъехал к нему человек...» — см. <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af3/af3-3562.HTM>

Сравните, в РУССКОЯЗЫЧНОМ (або в ИНДО-ЕВРОПЕЙСКОМ) МИРЕ:

«Был некий царь **Картаус (Киркоус)**...» и «**Гуругли**. Таджикский народный эпос: О падишахе Райхан-арабе, рождении Гуругли и основании города **Чам-бул** (ср. СОМА да ЧАУЛ либо ЧУВАЛЬ, ЧУВИЛЬ, ЧЪВЫЛЬ)»

— см. <http://www.plyos.org/stat/ples-sb-1987-06.html> ↔ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Плѣс\\_\(город\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Плѣс_(город))

В свою очередь, «ГУРУГЛИ (таджикский народный эпос)» да «КЁРОГЛЫ (от Малой Азии и до Алтая, по всему тюрко-язычному миру)» — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1309817>

Смотрите также:

❶ «**КАРТАУС-РЫЖИЙ УС (КАРЪТАВЪЙ КАРА-МАСЪ**; а, и он же **КЪРАТЬ** або **КЪРАТЪОРЪ** — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/16762> ↔ [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgaus\\_efron/58086](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgaus_efron/58086) ↔ [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgaus\\_efron/58087](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgaus_efron/58087) прим. Зол.)» — "В стародавние времена жил на Руси простой пахарь, звали его Финистом. Дружил он с **СОКОЛОМ** (он же **СОКОЛИКЪ**, **СОКОЛЬНИКЪ**, **ПОДЪСОКОЛЬНИЧЪКЪ** — см. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/b13/b13-435.htm> ↔ <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bv1/bv1-090.htm> ↔ <http://via-midgard.info/news/analitika/podsokolnichek-obraz-polukrovki-v-bylinax.htm> ↔ **ГАРИ-И-ГАРА** <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html> ). Предупреждал сокол Финиста обо всех врагах, стремившихся захватить Русь. Финист оборонял Русь, прогонял иноземных захватчиков.

Враги недовольны появлением на Руси **богатыря**-защитника. Их глава, колдун Картаус-Рыжий Ус (ГУРУГЛИ обо КЁРОГЛЫ), посылает своего прихвостня оборотня Кастрюка (БАЙСТРЮКА — Прим. Зол.; [https://ru.wikipedia.org/wiki/Внебрачный\\_ребёнок](https://ru.wikipedia.org/wiki/Внебрачный_ребёнок) ) извести богатыря. Тот обманом заманивает Финиста в подземелье, где заколдовывает и превращает в чудище..." — см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Финист\\_—\\_Ясный\\_сокол](https://ru.wikipedia.org/wiki/Финист_—_Ясный_сокол)

## Подсокольничек - Образ полукровки в былинах

«У нас болдырят много»

<http://enc-dk.com/dal/Boldyr-M-1920.html>

«Былинный сюжет о бое Ильи Муромца с собственным сыном (Подсокольничком, Сокольниковым и пр.) давно стал предметом внимания исследователей. Отмечался и его высокий патриотический пафос, и сходство с сюжетами о бое отца и сына у других народов (Рустам и Сухраб у иранцев, Гильдебранд и Хадубранд у германцев).

Однако не все черты этой былины получили, на наш взгляд, объяснение. Бросаются в глаза два обстоятельства: отсутствие всякой рефлексии по поводу сыноубийства (в отличие от иранского и германского сюжетов и при том, что рефлексия отнюдь не чужда былинному эпосу - см., напр., "Данило Ловчанин"), и необычный способ расправы с сыном-предателем.

**Илья раздирает Подсокольничка надвое, ухватив за одну ногу и наступив на другую** (ГАРИ-И-ГАРА <http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>). Никаким героем кроме Ильи, и ни к какому противнику, кроме Подсокольничка, такая расправа не применяется.

Вне былин мы встречаем подобный способ расправы, объектом которого становится дитя человека и нечеловеческого существа. В несказочной прозе (предания, былички) нечеловеческий родитель (родительница) подобного метиса при расставании с человеком разрывает ребенка за ноги надвое, бросая одну половину вслед человеку. Таким образом как бы вновь разделяется то, что было соединено вопреки законам Бога, Природы.

В эпической морали степные кочевники-"татары" являются не совсем человеческими существами. Так, "татарский" царь, отряжая посла в Киев, спрашивает соплеменников: **"умеет ли кто говорить языком русским, человеческим?"** ([http://osin-music.ru/stili-i-](http://osin-music.ru/stili-i-instrumenty/bylinv/dorevolutsionnye-shkoly-bylinovedeniya.html)

[instrumenty/bylinv/dorevolutsionnye-shkoly-bylinovedeniya.html](http://osin-music.ru/stili-i-instrumenty/bylinv/dorevolutsionnye-shkoly-bylinovedeniya.html) ↔ **«Ой же вы, татаравья поганья (СЪБЪЧАЧЬЯ НЬ·АЪ·РЪ·СЪ·ВЬ·Я, НА·РУ·СО·ВЬ·Я, НА·РУ·СО·ВА** <http://krasvremya.ru/lyudmila-narusova-russkix-nuzhno-istrebit/> ↔ **НЕРУСЬ, НЕМЬСЬ, НИМЬСЬ), кто умеет говорить языком русским, человеческим?»** (<http://www.liveinternet.ru/users/3266220/post142934083>)". В этом, впрочем, славяне были едины с

другими оседлыми народами: готами, считавшими степняков-гуннов плодом соития ведьм и демонов, и византийцами, для которых "варвары-кочевники - звери (либо порождения "нечистых духов") с отдельными человеческими чертами" (В. В. Пузанов). Учитывая, что нравственные качества в былинах напрямую ставятся в зависимость от происхождения ("вежество рожное", "невежа, неотецкий сын", "боярские роды все хвастливые" и пр.), плод греховного соития со степной нелюдью наделяется отвратительными чертами. Подсокольничек пытается убить спящего отца, в ряде вариантов убивает мать. Илья не казнит предателя в современном смысле слова, а устраняет воплощенное нарушение миропорядка, разрывает надвое то, что было соединено вопреки законам Бытия. В этом и состоит подвиг любимца былин, и смысл данного сюжета»

— СМ. <http://via-midgard.info/news/analitika/podsokolnichek-obraz-polukrovki-v-bylinax.htm>

.....  
**② «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ» — "ФИНИСТ-ЯСЕН СОКОЛ, ЦВЕТНЫЕ ПЁРЫШКИ, тотчас проснулся, увидел КРАСНУ ДЕВИЦУ и так-то обрадовался! Она ему рассказала всё как было: как позавидовали ей злые сестры..."** — см.

<http://hobbitaniya.ru/afanasjev/afanasjev132.php> ↔ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Пёрышко\\_Финиста\\_ясна\\_сокола](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пёрышко_Финиста_ясна_сокола)

**«ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ»** або/либо **«ФИНИСТ-ЯСЕН СОКОЛ, ЦВЕТНЫЕ**

**ПЁРЫШКИ»** — "ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА (он же ЧУВИЛЬКО або ЧУВИЛЬКА; да, и он же ЧЕБУРАШКА либо ВАНЬКА-ВСТАНЬКА, <http://enc-dic.com/ozhegov/CHeburashka-38871.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/CHeburahat-42206.html>)"; см. <http://www.ru-skazki.ru/nominative-glossary&personage=1674.html> ↔ <http://www.ru-skazki.ru/baba-yaga-and-gthar-1.html> ↔ <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af1/af1-136-htm?cmd=2>

В общем, мы имеем дело со сцепкою верно русских слов-понятий:

«**ФИНИСТ-ЯСЕН СОКОЛ, ЦВЕТНЫЕ ПЁРЫШКИ**» = «**ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА**» = «**ЧУВИЛЬКО** (а, и он же **ЧЕБУРАХЪ** ↔ **чебурахнулся оземь**: "...Ударился Вольга [**ВОЛХ ВСЕСЛАВЬЕВИЧ**] оземь, обернулся серым волком, побежал в леса. Выгнал он зверя из нор, дупел, из валежника, погнал в сети и лисиц, и куниц, и соболей... Молодой Вольга догадался, обернулся малой мошкой, всех молодцов обернул мурашами, и пролезли мурашки под воротами. А на той стороне стали воинами..." <http://georgievka.cerkov.ru/2014/03/15/byliny-i-geroicheskie-skazki/>)» — см. <http://www.k2x2.info/kulturologija/slaviane/p18.php>

Собственно говоря или бая сообразно:

«**ФИНИСТ-ЯСЕН СОКОЛ, ЦВЕТНЫЕ ПЁРЫШКИ**» = «**ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА**» = «**ЧУВИЛЬКО, ЧУВИЛЬКА** (ЧУВАКЪ, ЧУВАХЪЛАЙ, ЧУВАРЪЛЕЙ)» = «**ЧЕБУРАШКО, ЧЕБУРАШКА** (ВАНЬКА-ВСТАНЬКА)» = «**ИВАН-ДУРАКЪ** (ИВАН-ЦАРЕВИЧ)» — см. ИВАНЪ или же ИВАНЪИ (в русских сказках, персонально); <http://www.ru-skazki.ru/nominative-glossary&letter=i.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Ivan-10697.html>

В свой черёд:

«**ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ (ФИНИСТ-ЯСЕН СОКОЛ, ЦВЕТНЫЕ ПЁРЫШКИ)**» — "ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА (он же ЦАРЕВИЧ ФИЛИСЕЙ, ФЕЛИСЕЙ, ЕЛИСЕЙ)"; см. А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях; [http://skaz-pushkina.ru/mc\\_5.html](http://skaz-pushkina.ru/mc_5.html) ↔ <http://www.baby.ru/names/description/elisev/?page=53>

③ «**ЦАРЕВИЧ ЕЛИСЕЙ** (ЕРУСЪЛАНЪ, РУСЪЛАН, РУСЬ, РУСЯ ↔ РУСЯ-МАРУСЯ, РУСЪЛАНА, ЛАНА, СВЕТ-ЛАНА)» — см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказка\\_о\\_мертвой\\_царевне\\_и\\_о\\_семи\\_богатырях](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказка_о_мертвой_царевне_и_о_семи_богатырях)

«**ЦАРЕВИЧ ЕЛИСЕЙ** (ФИЛИСЕЙ, ФЕЛИСЕЙ, ФЕЛЕСЕЙ ↔ ТОТ, КТО БАЕТ ПО ФЁНИ = ПО-РУССКИ = ПО-ЧЕЛОВЕЧЬИ = ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ)» — он же по призыв-обращению «ЛΩ-СЪ (ЛО-ШИЙ)», в смысле "ХОРОШИЙ (призыв-обращенье ХОРО-Съ)".

\*

ПО ФЁНИ = ПО-ОФЪНЬСЪКИ = ПО-СЪЛОВЪНЬСЪКИ (яко бает НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ):

«**РУС-СК-И-Й** (он же **ЧК-А**)» — "ИЗЪЯСНЯЮЩИЙСЯ **ПО-РУС-СК-И** (ПО-ЧЕЛОВЕЧЕ-СК-И)".

И, например:

«В арго (**ПО ФЁНИ** = не *матёрно* = не *матерно* = по-матрйськи <http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222> ↔ <http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/> ↔ «**Русский — его матерный язык** "русский — его родной язык" или Он **материнный язык** не забывает (ср. болгарское: *руски е негов матерен език*)» <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm> ↔ **ПѠ ФЄНІ = ПѠ ВЪЪЪНЬ!!!**) русских ремесленников...

1) **русского**: **чка**, *рузман*, *русимный*, *русопёт* (<http://gallicismes.academic.ru/34190/русонёр>) и другие ...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; [www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc](http://www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc)

Небезынтересно:

«И пришёл он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными каменьями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески** (ПО-КРЯШЕНСКИ, ПО-КАРАИМСКИ, ПО-КАРАМАЗСКИ, типа: яко/как БРАТВА КАРАМАЗОВА = южнорусские АФЕНИ-ПОПОВЦЫ ↔ ПО-АФЕНЬСКИ = ПО-АФИНЕЙСКИ = ПО-АФИНСКИ = ПО-ФИНЬСКИ, примечанье Золотарёвых), **а правый — по-русски** (ПО-ЧЕЛОВЕЧЕ-СК-И: **СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ**; и, непременно, **ОГЛАСОВЫВАЯ** все-все **НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ**, по типу: ❖ **ЪЪ•ГЪ•АЪ** ❖ = [Ч•И•К•А] = северорусские ОФЕНИ-БЕСПО-ПОВЦЫ = О•ПО•ПИЦА = ПО ОБРАЗУ И ПО ПОДОБЬЮ БОЖЬЕМУ = О•ПО•ПИТЬСЯ <http://enc-dic.com/dal/Опопѣсія-21757.html> )»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском; <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

Примечательно:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста **со всеми онёрами** — в сей момент же, непременно, — **огласовывают все неогласованные онёры**)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложе-  
ніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго  
Московскаго Общества Истории и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ  
Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город.  
Полиціи, 1851; [http://изб.пф/catalog/000199\\_000009\\_003543215/viewer/](http://изб.пф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/) либо <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103  
(Иваново, Издательство МИК, 2002).

\*

У нынешних, теперешних, тутошних **ИВАНОВЦЕВ** (ну, по крайней мере,  
среди **иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**; а, и они же  
**РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЕ ЧК·А**; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново> ):

«**ОГЛАСОВКА** всех **НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРОВ**», как таковая, определя-  
ется словом-понятием **ль·ль/а·л·и** термином — "**ОПОПИЦА (О·ПО·ПИЦА)**"; см.  
[http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic\\_wingwords/2103/По](http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/2103/По)