

ГРАМОТА ОФЕНИЙ (ОФЁНИЙ)
ЧАСТЬ № 6

«ПО·ЗОЛЪ·КА (ПО·СОЛЪ·КА)» ОТЪ «ЛЕ·ПО·ВЕНЪ (ПО·ЗОЛО·ТЧИКОВЪ,
ЗОЛ·О·ТАРЕЙ, СОЛ·О·СОВЪ)»

Сравните, по фёни = по-офеньски:

«ПО·ЗОЛЪКА» ѿ «ЛЕ·ПО·ВЕН»
 ∩ ∟
 «...+О·ФЕНИ»

И, где:

«ПО+...», буквально — "ПО ОБРАЗУ и ПОДОБИЮ БОЖИЮ (БОЖ·Ь·Ю,
БОЖ·Ь·ЃМУ, БОЖ·И·ЕМУ)..."; см. https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/2103/По

Сравните также, по-офеньски = по фёни:

1) «ПО+... (напр.: ПО·ЗОЛЪКА либо ПО·СОЛЪКА)», в смысле —
"ПРЕДЕЛЬНО ПО·ЛЪНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ (а, то бишь, ПО
ОБРАЗУ и ПОДОБИЮ БОЖИЮ (то есть, ПО ОБЪРАЗУ и ПОДОБ·Ь·Ю
БОЖ·Ь·Ю))"; да, и «ПО ОБЪРАЗУ» = «С·ОБЬ (свойства нравственные,
духовные, и все личные качества человека — <https://slovar.cc/rus/dal/576031.html> ↔ ср.
СО·ОБРАЗ·НО = СО·ОТВЕТ·СТВЕННО = ТОЖДЕСТВЕННО = ТОЖДЕСТВО ↔
ТЬ·ЖЬ·ДЬ ↔ ТОЧЬ·ВЪ·ТОЧЬ; <https://ru.wiktionary.org/wiki/точь-в-точь>)»;

2) «ПА+... (напр.: ПА·ЗОЛЪКА либо ПА·СОЛЪКА)», по сути —
"НЕДОСТАТОЧНО ПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ (напр.:
ПА+СЫНОКЪ <http://enc-dic.com/dal/Pasynok-24049.html> ↔ П·А+СЪРЬБЪ = П·А+СЕРБ
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/churchslav/5042/nacep6> ↔ ...+А·ФЕНЯ; а, стало быть, НЕПОЛНОЕ СООТВЕТСТВИЕ
ОДНОГО ДРУГОМУ; и, ср. НЕПОЛНОЕ СЛУЖЕБНОЕ СООТВЕТСТВИЕ
<http://fb.ru/article/345268/chto-oznachaet-nepolnoe-služebnoe-sootvetstvie-chem-grozit-kogda-snimayut-nepolnoe-služebnoe-sootvetstvie-predupreždenie-o-nepolnom-služebnom-sootvetstvii>)".

*

По фёни (не матерно) = по-офеньски (по-словенски) = по-русски (по-ива-
новски):

«ПА·СЕРБ (ПА+СІЄ+РЪ+БЪ ↔ БЬ·АЬ·СЬ·Ѓ·РЬ·БЪ ↔ ПА+СІЄ+РЪ+БИ+НЪ)»
— "ТОТ, КТО ПРИНЯТ В СО·ОБЩЕСТВО или же ВЪ ВЬ·Ѓ·РЬ·ВЪ або ВІЄ·РЬ·ВЪ (в
результате ПРИНЯТИЯ ОБРЯДА КРЕЩЕНИЯ)".

*

Итак:

«**СЕРБ (СЕРБИН ↔ ПАСЕРБИН ↔ ПАСЕРБ ↔ ПА·СЕРБОКЪ)**», в буквальном смысле — "**ПА·СЫНОКЪ** (ТОТ, КТО В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРИНЯТИЯ ОБРЯДА КРЕЩЕНИЯ ПРИНЯТ В СОСТАВ СЕМЬИ; и, С ПРАВОМ НАСЛЕДОВАНИЯ СОБСТВЕННОСТИ СВОЕГО ПРИЁМНОГО ОТЦА, КОКАЯ, КУКЕРА)".

«**СЕРБ (СЕРБИН ↔ ПАСЕРБИН ↔ ПАСЕРБ ↔ ПА·СЕРБОКЪ)**»; а, то бишь, — "**ПА·СЫНОКЪ**", — по призыв-обращению был, есть и будет «**СОРО-СЪ**».

А, вот, «**СОЛО-СЪ**», буквально — "**СЫНЪ** (или же ТОТ, КТО ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЕМНИКОМ, НАСЛЕДНИКОМ ОТЦА СВОЕГО ПО ПРЯМОМУ ПРАВУ НАСЛЕДОВАНИЯ, ПРИЕМСТВА)".

*

Мы имеем дело с двумя исконно офеньскими (словенскими, русскими, ивановскими; и, понятно, *со всеми онёрами*) слов-понятий:

1) призыв-обращение «**СОЛ·О·СЪ** (он же **ЧОЛ·Ъ·ДОНЪ, СОЛ·Ъ·ТЫ·СЪ, ЗОЛ·О·ТАР·Ъ, ЛЕП·О·ВЕНЪ, ...+О·ФЕНЯ ↔ ...+О·ШЪК·УЙ ↔ ЧК·А, ЧИКА, ЧИК·О·МАСЪ, МАСЫГЪ, МОСОХЪ, МОСЪКАЛЬ ↔ МОКО·ША, призыв-обращение МОК·О·СЪ, МОК·О·СЪЛЬ**; см. <https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>)» — "**СЫНЪ** (ибо ТОТ, КТО ПО ПРАВУ СВОЕГО РОЖДЕНИЯ есть ПРИЕМНИК, НАСЛЕДНИК ОТЦА СВОЕГО)";

2) призыв-обращение «**СОР·О·СЪ** (он же **КУР·Ъ·ВА** або по призыв-обращению **КУ·РО·СЪ**, ибо **КУ+ЗЪЛОТАРЪ** или **ЛИП·О·ВАНЪ**, либо **...+А·ФЕНЯ**; а, то есть **...+У·ШЪК·УЙ ↔ КЪР·Я·ШЕНЪ = КЪР·Ъ·ШЕНЪ**)» — "**ПА·СЫНОКЪ** а-бо **ПА·СІЕРЬБЪКЪ** (ПРИЕМНИК, НАСЛЕДНИК СВОЕГО ПРИЁМНОГО ОТЦА, КУКЕРА, КОКУЯ)".

Не забывая и про то, что:

«**СОР·О·СЪ** (або по призыв-обращению **КУ·РО·СЪ**, ибо **КУ+ЗЪЛОТАРЪ**, либо **...+А·ФЕНЯ = ПА·СЫНОКЪ**)»; и, как — "**ПРИЁМНЫЙ СЫНЪ** (при определённых обстоятельствах мог рассчитывать лишь на ЧЕТВЁРТУЮ ЧАСТЬ НАСЛЕДСТВА ОТ СОБСТВЕННОСТИ СВОЕГО ПРИЁМНОГО ОТЦА, КУКЕРА, КОКУЯ)".

Иначе говоря, «**СОР·О·СЪ (КУ·РО·СЪ, КУ+ЗЪЛОТАРЪ** либо **...+А·ФЕНЯ = ПА·СЫНОКЪ, ПА·СЕРБОКЪ ↔ ...+О·ШЪК·УЙ** или же **...+У·ШЪК·УЙ)**»; и, — унаследовавший «**ЧЕТВЁРТУЮ ЧАСТЬ ОТ СОБСТВЕННОСТИ СВОЕГО ПРИЁМНОГО ОТЦА (КУКЕРА, КОКУЯ)**», так-таки, — это был, есть и будет «**ЧЪТ[ь,ъ]-НИКЪ**» либо «**ЧЕТВЕРТНОЙ ХОЛУЙ (ОДНОДВОРОКЪ; http://enc-dic.com/toponymy_vologda/Holui-385.html ↔ <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/288678>)**», ибо «**ЧЕТВЕРТНОЙ ОДНОДВОРЕЦ (КРЕСТЬ·Я·НИНЪ, ХРИСТИ·А·НИНЪ, КРЕЩЁНЫЙ, КРЯШЕНЪ, ГРУЗИНЪ, КОРЕЛЬ, КЕРЖАКЪ)**»; см. «**ЧЕТВЕРТНЫЕ (ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, ГОСУДАРЕВЫ, КАЗАН[ь,ъ]СЬКИЕ иль РІЄЗАН[ь,ъ]СЬКИЕ ↔ МЪРЪ·МА·СЫ = МЪР·Ќ·ВА = МЌРЪДЪВА = МЪРСЌВЪ-**

ЛЯНЫ; и, например: **старый русский варънакъ, варягъ, ховъря, хозя, козакъ, казак, батрак, батыга, батырь, батуса, ботуса, богатырь Илья свет Иванович Муровлянин ↔ СЪМЪРЪДЪ ↔ СЪМЪРЪДЫ ↔ МЮРЯ, МЕРЯ, МЕРЯНЫ, МИРЯНЫ, СМИРЕННЫЕ ↔ СМІРНОВІЯ;**
<http://www.twirpx.com/file/650843/>) **КРЕСТЬЯНЕ**» https://ru.wikipedia.org/wiki/Четвертное_владение ↔ https://ru.wikisource.org/wiki/ЭСБЕ/Четвертные_крестьяне ↔ https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/113587/Четвертные

- И, мы ещё неоднократно будем возвращаться к этим достоверно подлинным офеньским (словенским, русским, ивановским) словам-понятиям; и, разумеется – **со всеми онёрами!!!**

*

В самых общих чертах...

Итак:

1) «**ПО+...** (напр.: **ПО·ЗОЛЬКА** либо **ПО·СОЛЬКА**)» — "ПРЕДЕЛЬНО ПО·ЛЪ-НОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ";

2) «**ПА+...** (напр.: **ПА·ЗОЛЬКА** либо **ПА·СОЛЬКА**)» — "НЕДОСТАТОЧНО ПОЛ-НОЕ СООТВЕТСТВИЕ ОДНОГО ДРУГОМУ".

Иначе говоря:

«**ПО+...** (**ПО ОБРАЗУ** и **ПОДОБИЮ БОЖИЮ** ↔ ...+**О·ФЕНЯ**)» — "ТОЖДЕСТВО"
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/logic/376>

«**ПА+...** (**ПА +СЫНѠКЪ** ↔ **П·А+СЪРЪБЪ** ↔ ...+**А·ФЕНЯ**)» — "НЕ ТОЖДЕСТВО"
<https://4brain.ru/blog/4-закона-логики/>

*

В понимании «**иваново-вознесенских ЛЕПОВЕН БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА**»:

1

«**П·О+...**» ↔ «**...+О+...**» — "ТОЖДЕСТВО" = "ТОЧЬ-ВЪ-ТОЧЬ"
<http://enc-dic.com/rusethy/Toch-v-toch-4618.html>

«**совершенно так же** (или **совершенно такой же**)»

<https://ru.wiktionary.org/wiki/точь-в-точь>

«**ПО ОБРАЗУ** и **ПОДОБИЮ БОЖИЮ**»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/2103/По

²⁶ И сказал Бог: сотворим человека по образу Нашему по подобию Нашему...

http://jesuschrist.ru/bible/_1#.WhuhyiMYzE

«**ПО·САКЪ** (**ПѠ·САКЫ** ↔ **ЛЪ·ПѠ·ВЪНЫ** = **ЛЕ·ПО·ВЕНЫ**)»

они же

«**ЗОЛОТАР·И·ЧКА** (**ЗОЛО·ТАР·И** ↔ **ЗОЛО·ТАР·Ъ**)»

або/либо/ибо

«Ч•И•КА»

со всеми онёрами и со всеми титла

❖ ĆЬ•ГЬ•АЪ ❖

❖ ĆЬ•КЪ ❖

❖ ЧЬ•КА ❖

❖ Ч•КА ❖

«В арго **русских ремесленников (ивановских О•ФЁНИЙ)**... и **торговцев (владимирских, суздальских А•ФЕНИЙ)** имелись слова... для обозначения:

1) **рус•ск•о•го**: **чка**, **руз•ман**, **русú•мный**, **русо•пёт** и др...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31;

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«**РУСОПЕТ (РУСОПЁТ)**»

<https://gallicismes.academic.ru/34190/русопёт>

по фёни = не матерно (*с онёрами*)

❖ рѸ•сѡ•пѣ•тѸ ❖

<http://www.opocuu.com/yat.htm>

«**РУСОПЁ[Р]Д**»

«**РУСОПЁТ** а, м. **russe + péter ѓпердеть?** Мак. 1908...»

«В некотором царстве, в некотором государстве была у царя **золотая рота**; в этой роте служил **солдат** по имени **Иван — собой молодёц**...

...Долго ли, коротко ли — набрёл Иван на подземный ход. Тем ходом спустился в глубокую пропасть и попал в подземное царство, где жил и **царствовал шестиглавый змей** ("Так совершены небо и земля и всё **воинство их**. И совершил Бог к **седьмому дню** дела Свои, которые Он делал, и почил в день седьмый от всех дел Своих, которые делал..." – см. <http://ehto-est-istina.ru/den-sedmoy-pokoy-s-gospodom>). Увидал белокаменные палаты, вошёл туда — в первой палате пусто, в другой нет никого, а в третьей спит **богатырским сном шестиглавый змей**; возле него стол стоит, на столе огромная книга лежит (**ѓНАРОК = ВЕТХИЙ ЗАВЕТ?**).

Иван развернул ту книгу, читал, читал и дочитался до той страницы, где было сказано, что **царь не может царя родить, а родится-де царь от царицы**; взял — выскоблил эти слова ножичком и вместо их написал, что **царица не может царя родить, а завсегда царь от царя родится**.

Через час времени повернулся змей на другой бок, как **пёр[д]нет** (дык, вот **ѓ**почему от всех **ПО-ЗА-ОУКРАИНЦЕВ** или **Ъ СЪЛ•А•ВАНЪ**; да, и пр... пр.. пр... не веет таки **РУССКИМ ДУХОМ?**) — таково громко, что сам

проснулся, а Иван ажно ахнул. «Послушай, батюшка, — говорит он змею, — пора тебе вставать». Змей услышал человеческий голос, окинул глазами гостя и спрашивает: «Ты откуда явился? Сколько лет живу я на свете, а доселева не видал в моем царстве ни единого человека (а, то бишь, до Христа; см. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/250155>)». — «Как откуда? Да ведь я твой сын! Вот сейчас повернулся ты на другой бок да как грохнешь — я и выскочил...»

— «А ну, — говорит змей, — дай-ка я посмотрю в книгу: **может ли царь царя родить [ЦАРЬ ЦАРЬ; равно, как БОГ-СЫН ЦАРЬ БОГА-ОТЦА]**».

Развернул свою книгу, прочитал, что в ней сказано, и уверился:

«Правда твоя, сынок!»

[Сказка – ложь; да, в ней намёк: доброму попу – нарок или же Новый Завет]

<https://archaisms.academic.ru/2047>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/275642>

<https://www.politforums.net/religion/1457815922.html>

Взял Ивана за руку, повёл по всем кладовым, показал ему богатства несчетные, и стали они жить-поживать вместе...»

<http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af2/af2-201-.htm>

<http://hobbitaniya.ru/afanasjev/afanasjev133.php>

«РУС-О-ПЁРД» — "И-ВАН-Ъ-ЧИКА (он же ЗОЛОТАР-И-ЧКА або ИВАН-ЗОЛОТАРЬ

либо ИВАН-ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ или ИВАН-ЗОЛОТОЙ [В]ОРЪ-ДЫ ВАРЪ-НАКЪ, ВАРЪ-ВАРЪ, ВАР-Я-ГЪ ↔ ВАР-Ъ-ГА: ОФ-Ъ-НЯ или же АФ-Ъ-НЯ; и, где «Ъ», в смысле – "ЕГО, ИХЪ (ВЗАИМНО)"

<http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>

ибо

«Ох! Ты, баю, баю, да боярский сын!

Ты по батюшке золотарёночек

(ЗОЛОТАРЬ, ЗОЛОТАРИЧКА або СОЛО-С, О-ФЕНЯ, ПО-САК, ЧОЛЪДОНЪ, ХОЗЯ, КОБА, КОБА-СЪ, КОЗАКЪ, БОГАТЫРЬ).

А по матушке да всерусёночек

(КУЗЪЛОТАРЬ або СОРО-С, А-ФЕНЯ, ПА-САК, ГЪРАНЪ, КАРЫМЪ, РОМОДА, РОМОДАНЪ, КОПАНЪ, КОПА-СЪ = ЧЕРНОРИЗЕЦ, ТРУДНИК, КАЗАКЪ)»*

<http://peremogi.livejournal.com/18483899.html>

<https://slovar.cc/rus/dal/537883.html>

– см. *Матвеев О.В. «Дэ диды, прадида служилы...». «Служилое начало в этногенетических представлениях кубанских казаков. - Из истории дворянских родов Кубани: Материалы научно – теоретической конференции / Под ред. В.К. Чумаченко. – Краснодар, 2000. С.116;

<http://forum.fstanitsa.ru/viewtopic.php?f=38&p=11197>

«И-ВАН-Ъ-ЧИКА»

"Иванчика – кур. мн. человечки, мальчики в глазах, отражение в

глазе окна и людей, или **мушки** [ср. МОСОХИ, МАСЫГИ, МАЗЫКА, МУЖИКИ: МУЖ·Ъ або МУЖ·Ъ: МЫСЪЛИТЪЛЬ либо СУПЪРУГЪ = ПУРУША =

❖ **Ѣ·ВАРЪ**[Ъ] ❖

↔ ❖ **Ѣ·ТЬ** [ТВОЮ МАТЬ ❖ – прим. Зол.]

<http://russian7.ru/post/slavyanskaya-intimnaya-leksika-nikakog-2/>

У тебя иванчики скачут, тебе померещилось"

<http://enc-dic.com/dal/ivan-10697.html>

по фёни = по-офеньски = по-ивановски

«И·ВАН·Ъ·ЧИКА»

по сути

"СОБСТВЕННОЕ ОТРАЖЕНИЕ (и, вѣдь: На зеркало неча пенять, коли рожа крива)"

<https://otvet.mail.ru/question/36545637>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_new/6526/нечеро

<http://dslov.ru/pos/p294.htm>

«ИВАНЧИКА»

иносказательно

↕

"ГЛАЗА-В-ГЛАЗА"

↕

образно

«ЗАГЛЯНУТЬ ДРУГ ДРУГУ В ДУШУ»

↕

«И·ВА·НЧИКА (а·бо **ВАРЯГИ**, **ВАРЪВАРЫ**, **ВАРЪНАКИ**)»

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

<http://enc-dic.com/fasmer/-Va-2/>

«...+ВА+...(**ВАРЯГИ**, **ВАРЪВАРЫ**, **ВАРЪНАКИ**)»

в буквальном смысле

"ВЫ (ДВОЕ: НАПРОТИВ ДРУГ ДРУГА: ЛИЦОМ К ЛИЦУ:

ВЪРЪНИКИ: ОФЪНЯ да АФЪНЯ: МЫ, ОБА: «Ъ» ↔ ЕГО, ИХЪ, ВЗАИМНО)"

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

иносказательно

"ТЕ, КТО СМЕЛО МОГУТ СМОТРЕТЬ ДРУГ ДРУГУ В ГЛАЗА"

«ИВАН·Ъ·ЧИКИ (ЗОЛОТАР·И·ЧКИ или же ПО·САКИ: РУССКОЯЗЫЧНЫЕ, ПРАВОСЛАВНЫЕ: ...+О·ФЕНЯ да ...+Ф·ЕНЯ)»

«ед.ч. ПО·САКЪ ↔ мн.ч. либо дв.ч. ПО·САКЫ:

м.р. ПѢ·СА·**ЧЬКѢ** ↔ ж.р. ПѢ·СА·**ЧЬКА**»

либо

«**ЧЬКѢ**» ↔ «**ЧЬКА**»

"ОНЪ" да "ОНА"

были, есть и будут

"РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЕ (ПРАВ·О·СЛАВНЫЕ)"

ибо

«РУС·СК·И·Е»

со всеми онёрами

по-русски

❖ р̣ѣн̣•сь•с̣ѣн̣•к̣ѣн̣•ѣ̣ ❖

да и огласовывая оные онёры

❖ р̣ѣ•сь•с̣ѣ•к̣ѣ•ѣ̣ ❖

❖ роу̣•сь•с̣ѣ̣•к̣и̣•ѣ̣ ❖

[РУС•СКИ•Е]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские>

«П•О+...» ↔ «...+О+...» ↔ «...+О+ФЕНИ» ↔ «ПО•САКИ (РУС•СК•О•ЯЗЫЧНЫЕ
а•бо ПРАВ•О•СЛАВНЫЕ)» ↔ «ЛѢ•ПѠ•ВѢНЫ» — "РУС•СКИ•Е"

↕

«ПО•САКИ» ↔ «РУС•СК•О•ЯЗЫЧНЫЕ»

в смысле

"ТЕ, КТО НА САМОМ ДЕЛЕ а•бо ОБЩАЯСЬ ДРУГ С ДРУГОМ, ИСПОЛЬЗУЮТ —

ПО•СА•ЧКУ = ПО•СОЛЬ•КУ, ПО•ЗОЛЬ•КУ = ЗОЛОТАР[ь, ъ]КУ

и•бо/л•и•бо/а•бо

...+О•ФЕНЬ•СКУ•Ю, СЛ•О•ВЕН•СКУ•Ю, РУС•СКУ•Ю, ЛЕ•ПО•ВЕНЬ•СКУ•Ю

ГРАМОТУ а•ль ПИСЬМѢННОСѢТЬ, ПИСЬМО, ПИ•СУЛЬ•КУ ↔ ЗАВОЛАНЬ:

НАУЗЪ ↔ НА+УЗОЛОКЪ ↔ НА+УЗОЛЪКА: ...+УЗОЛЪКА, ...+УЗОЛОКЪ или

С+У+ЗОЛОКЪ, С+У+ЗОЛЪКА иль же БЕЛЬМИЖКА = БѢЛЬМІЖКА =

❖ БѢ̣•ѣ̣•ль̣•мь̣•ѣ̣•жь̣•гѣ̣•лѣ̣ ❖

то есть

«КНИЖКА (НАРОК ꞛ КОРАН)»

— понятно —

СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ да СО ВСЕМИ ТИТЛА"

В понимании «СЛОВЕН (НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ; а, по крайней мере, среди ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИХ ЛЕПОВЕН БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА)»:

«ГРАМОТА (КНИЖНОСТЬ, ПИСЬМЕННОСТЬ, ПИСЬМО, ПИСУЛЬКА)» — "НАВЫК ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ РУССКИМИ (РУССКОЯЗЫЧНЫМИ, ПРАВОСЛАВНЫМИ) ЛЮДЬМИ ПОСРЕДСТВОМ ПИСЬМА; и, непременно, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВСЕХ ОНЁРОВ: как — ОГЛАСОВАННЫХ: ① ѣ̣н̣, ② ѣ̣, ③ ѣ̣; так, и — НЕОГЛАСОВАННЫХ: ① ѣ̣, ② ѣ̣, ③ ѣ̣".

«КНИЖНОСТЬ» — "1. УМОЗРИТЕЛЬНОСТЬ; 2. ОТВЛЕЧЁННОСТЬ; 3. АБСТРАКТНОСТЬ; 4. ТЕОРЕТИЧНОСТЬ; 5. ФИЛОСОФИЧНОСТЬ; 6. АКАДЕМИЧНОСТЬ; 7. МЕТАФИЗИЧНОСТЬ; 8. ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТЬ; 9. СПЕКУЛЯТИВНОСТЬ"; см.

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/62771

«ПИСЬМЕННОСТЬ» — "1. КНИЖНОСТЬ; 2. КЛИНОПИСЬ (ср. КИПУ да ОГАМ);

3. ГРАФИКА (НА·ЧЕРТА·НЬ·Е, НАЧЕРТАН·Ь·Е, НАЧЕРТАН·И·Е: ЧЕРТЫ да РЕЗЫ: НАУЗ, НАУЗОЛКА, ПАЗОЛКА, ПО·ЗОЛ·КА, ЗОЛ·О·ТАРКА либо КУ·ЗЛ·О·ТАРКА); 4. ПИСЬМО; 5. ЛИТЕРАТУРА; 6. СЛОВЕСНОСТЬ; 7. ЭПИ·СТОЛЯР·НОСТЬ (СТОДАРЬ, ЗДАРЬ, НЕБЕЗДАРЬ, ЗОЛОТАРЬ: ИВАН-ЗОЛОТАРЬ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ: ЗОЛОТАРИНЬ = ПО·СОЛЬ = СЕУНЧ https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/93440/Сеунч = ПОСЫЛЬНЫЙ = ПОСРЕДНИК = ТОЛМАЧ, ТОЛКОВИН = ПЕРЕВОДЧИК); 8. УМЕНИЕ ПИСАТЬ (НАВЫК НАЧЕРТАТЬ ЧЕРТЫ да РЕЗЫ: НАУЗЫ, НАУЗОЛКИ, КЛЕЙМА, ЗНАКИ, СИМВОЛЫ, НОТЫ, КРЮКИ, ИЗОКОЛО, ЧИЧЕРА, **ОНЁРЫ**: как – **ОГЛАСОВАННЫЕ**; так, и – **НЕОГЛАСОВАННЫЕ**"); см. https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/119696

«**ПИСЬМО**» — "НАЧЕРТАННОЕ, – ПОСРЕДСТВОМЪ ЧЪРТЪ да РЪЗЪ, – СОБЩЪНЬЕ, ВЪСТЬ, ИЗВЪСТИЕ; и, ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ только для РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫХ, ПРАВО·СЛАВНЫХ Л·ЮДЕ·Й (а, НЕ для И·ЮДЬ·ЕВЪ або ...+ЮДЬ+... ↔ ЖЫДЫ ибо НЕ Ж·И·ХАРИ, НЕ ...+У·ХАРИ: НИ УХА, НИ РЫЛА: НЕ СЛЫШИТ, НЕ ВИДИТ: НЕ ВЕДАЕТ)"; см. https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/119701/письмо

«**ПИСЬМО**» — "**ПОСЛАНИЕ** (часто *ирон.*); **ПИСЬМЕЦО** (*разг.*); **ПИСУЛЬКА** (*разг. пренебр.*); **ЦИ·ДУЛ·КА** (*разг. шутл.*: Смотришь – в русскую книгу [со всеми онёрами и со всеми титлами]; да, и видишь – дулю, фигу: Что для русского, православного, ка·ф·олика – **грамота**; то, для по-за-оукраинца, униата, ка·т·олика – было, есть и будет **цидулка**; да, **инородцев – РУССКОМУ – учить, только портить**; http://rossprimavera.ru/news/9f078c62?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com); **ГРАМОТА** (*устар.*); **ГРАМОТКА** (*устар. прост.*); **ЭПИСТОЛА** (*устар.* теперь *шутл. и ирон.*)"; см. https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/119701/письмо

«**ПИСЬМО (ЗА·ПИСКА, ЗА·ПИСЬ)**» — "**ЗА·ВОЛОНЬ** (БЕРЕСТА, БЕРЁСТА; и, ср. ЗА·БОЛОНЬ; см. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/332105>)".

По фёни = по-офеньски (по-ивановски) = по-словенски (по-русски):

«**ЗА·ВОЛОНЬ ↔ ЗА·А·ВОЛОНЬ** (ср. ...+А·ВОЛОНЬ да ...+А·ВОДЬ ↔ ...+А·ВОД[Ь,Ъ]·КА = **ЗА·ПИС·Ь, ЗА·ПИС[Ъ]·КА, ПИ·СУЛ·Ь·КА**; <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/2466>)» — "БЕРЕСТА (БЕРЁСТА)"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Берёста> ↔ <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/17960>

«...+А·ВОДЬ» — "КЛЯТВА (НАЧЕРТАННАЯ НА ПИСЧЕМ МАТЕРИАЛЕ, например, НА БЕРЁСТЕ"; см. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/2466>

«...+А·ВОД[Ь,Ъ]КА» — "ЗАПИСЬ КЛЯТВЫ (ср. ГОЛЪДА = КЛЯТВА ↔ ГОЛЪДОВЪНИКЪ = ПРИНЕСШИЙ КЛЯТВУ = ПОДПИСАВШИЙ КЛЯТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ ↔ НАРОД ГОЛЯДЬ = ГОЛДОВНИКИ = ПРИНЕСШИЕ КЛЯТВУ НА ВЕРНОСТЬ ДРУГ ДРУГУ: ОФЪНИ да АФЪНИ: СЫВЪНЪ = СЪ·ВЪ·НЪ ↔ «В·Ъ» = МЫ [ОБА] ↔ «Ъ» = ЕГО, ИХЪ [ВЗАИМНО] ↔ СЪ·ЛЪ·ВЪ·НЪ = СЪ·КЪ·ЛЪ·ВЪ·НЪ = ВЕНЕТЫ = СЪКОЛОТЫ = СЪК'УФЪ ВЪЛИКАЯ = ВЪЛИКАЯ РЪСЬ = БЪ·ЛАЯ РЪСЬ = ЗОЛОТАЯ РУСЬ ↔ ЗОЛОТ·О·РОТЦЫ = ЗОЛОТАЯ [В]ОРЪДА = ЗОЛО-

ТАРИ да КУЗЪЛОТАРИ = КОЛ·Ы·ВАНЬ·ЦЫ = КУЛУ·ГУРЫ (<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/650989>)";

«...+А·ВОД[Ь,Ъ]НИКЪ» — "ПОДПИСАВШИЙ КЛЯТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ (ПРИНЕСШИЙ КЛЯТВУ; а, и он же ГОЛДОВНИК, КУЛУГУР: СТАРО·ОБЯДЕЦ, СТАР·О·ВЕР)";

«...+А·ВОД[Ь,Ъ]НИКЪ» — "ПО·ВОД[Ы,Ы]РЬ (ПРАВЕДНИК, ВЕДУЩИЙ, СВЕДУЮЩИЙ ↔ ПАВАДЫРЬ аль ПАВА, али ПАВЪДА, либо ПА·ВЪЛЬ, або ПА·ПА, па-масковски; и, ср. ПО·ПЪ = ПО ОБРАЗУ и ПО·ДОБИЮ; <https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>)"; см. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1326586>

«ПО·ПЪ (ПО ОБРАЗУ и ПО·ДОБИЮ)» — "ПО·ВОД[Ы,Ы]РЬ (ПО·СОЛЬ ↔ ЗОЛ·О·ТАРЬ ↔ ЗОЛОТАР[Ь,Ъ]КА = ОФЕНЬСКАЯ ГРАМОТА: СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ; да, и она же ПОСОЛЪКА, ПИСУЛЬКА, ЗАПИСКА або ЗАВОЛОНЬ = АВОЛОНЬ = АВОДЬ = АВОДКА = ПАВЪДА = ПЪРАВЪДА ↔ ПОВОДЪ ↔ ПОВОДЪКА либо БЕРЁСТА, БЕРЕСТА)"; см. «Я послал тебе бересту» <http://e-libra.ru/read/371236-ya-poslal-tebe-berestu.html>

«ПА·ПА (ПА+... ↔ ПАПА РИМСКИЙ)» — "ТОТ, КТО НЕ В ПОЛНОЙ МЕРЕ СООТВЕТСТВУЕТ НАШЕМУ або МОЕМУ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ об ВСЕ·ВЫШНЕМ; а, то бишь, о БОГЕ: «...Ну како можется писати добръ гречьсками писмены БОГЪ (ср. •БѢ• и, разумеется: с неогласованным онёром; да, под титла; и, с точками по оба бока Ѡ БЪ: НЬ·ѠЪ·ЛЬ да НЬ·Ъ·ЛЬ; в одну красную строку — прим. золотарей Золотарёвых) или животъ или зѣло)";

Итак, по фёни (не матерно):

1) «ПО·ПЪ (ПО ОБРАЗУ и ПО·ДОБИЮ)» — "ПО·СОЛЬ (ЧОЛЬ·ДОНЪ а-бо ЗОЛО·ТАРЬ, ЗОЛО·ТАР·И·ЧКО, ЗОЛО·ТАР·И·ЧКА ↔ ЧИК·О·МАСЪ, ЧИКА, ЧКА: РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЙ, ПРАВ·О·СЛАВНЫЙ ибо ПО·САКЪ ↔ РҪСѠПЪТЬ; https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/155638/pyconer)" = "ТОТ, КТО ИСПОЛЬЗУЕТ ПО·СОЛЬ·КУ (ПО·ЗОЛЬ·КУ или СЪЛ·О·ВЪН[Ь,Ъ]СЪКУЮ, ...+О·ФЪН[Ь,Ъ]СЪКУЮ, И·ВАНЬ·СЪКУЮ ГЪРАМОТУ: СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ);

2) «ПА·ПА (призыв-обращение ПАПА·СЪ або ПАПАША, ПАПАНЯ, ПАПАНЬКА, ПАПА·ШЪКА ↔ ПАПА·ЧИКА, ПА·ПА·ЧКА)» — ну, "НЕ ПО ОБРАЗУ и ПО·ДОБИЮ (↔ Видно маменька не домолилась (дык, ѓне доебушилась? — см. <http://www.rulit.me/books/skomoroshiny-read-167106-54.html>) где-то... Или в пост откушала фаст-фуд)"; ср. <https://kp.ua/culture/593496-vvdno-my-ne-domolylys-hde-to-shnurov-posviatyl-stykhotvorenye-neudachnomu-zapusku-rakety> ↔ <https://regnum.ru/news/2350877.html>

2

«П·А+...» ↔ «...+А+...» ↔ «П·А+СОЛЬ·КА» — "МО·ЛЬ·ВА або МО+...+ВА (БЕЗ ОНЁРОВ)".

«ПА·СОЛЪКА (ПА·ЗОЛЪ·КА ↔ КУ·ЗЪЛ·О·ТАР[Ъ,Ъ]·КА)» — "ГРАМОТА (БЕЗ ОНЁРОВ: как – *ОГЛАСОВАННЫХ*; так, и – *НЕОГЛАСОВАННЫХ*)".

«ПА·СОЛЪКА (ПА·ЗОЛЪ·КА ↔ КУ·ЗЪЛ·О·ТАР[Ъ,Ъ]·КА)» — "ГЪЛАГОЛИЦА (ибо ГЪЛАГОЛЬ ↔ ГЪЛАГОЛЬ = ГЛАГОЛ·И·ТЬ; и, согласно навыку ...+А·ФЕНЬСКОГО ПИСЬМА: сколько в СЛОВЕ – РЕЧЕЗВУКОВ; столько, и – ЗНАКОВ ПИСЬМА)".

А, вѣдь:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста *со всеми онёрами* — в сей момент же, непременно, — *огласовывают все неогласованные онёры* — прим. *золотарей* Золотарёвых из Иваново)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ... (см. **ХОМОНИЯ** или же **РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ**; http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/8196/Хомония ↔ «**РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ** сохранилось только у старообрядцев» http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/6325/Раздельноречие ↔ и, ср. **ПОЛНОГЛАСИЕ** да **НЕПОЛНОГЛАСИЕ**; <http://les.academic.ru/748>)»

— см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Истории и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полициі, 1851; http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002).

Не секрет; да, и не тайна:

«И пришёл он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными каменьями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что *левый клирос* (КУЗЪЛОТАРИ = АЖЪНОКИ = ЮЖНЫЕ ВЕЛИК·О·РУСЫ = СОРО·СЫ = ГУРАНЫ = КЛИ·РОША·НЫ = КУЛУ·ГУРЫ = КОЛО·СУСЫ; и, *БЕЗ ОНЁРОВ*) *пел по-гречески, а правый* (ЗОЛОТАРИ = ЪЖЪНОКИ = СЕВЕРНЫЕ ВЕЛИКОРУСЫ = ЧОЛЪДОНЫ = СОЛО·СЫ; и, разумеется, *СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ*) — *по-русски*»

— см. Повесть о Петре царевиче Ордынском; <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

*

По степени усвоения «ПО·СОЛЬ·КИ (от ПО·СОЛЬ ↔ ПΩСЫЛЬ ↔ СЪЛΩ·ВΩ ↔ ПΩ·СЪЛАНЬЪ = ПΩСЪЛАНЬ·Ъ = ПОСЪЛАН·И·Е = ПОСЛАНИЕ ↔ ПΩСЪЛЪ ↔ СЪЛΩГЪ ↔ СЪЛΩВЪСА ↔ ПИСЬМО ↔ ЖИВ·О·ПИСЬ ↔ ...+О·ПИСЬ ↔ ПИСЬМЮНА ↔ ПИСАНИНА ↔ ПИСАНЬЪ, ПИСАНЬЁ, ПИСАНИЕ ↔ ПИСУЛЬ·КА ↔ ЗАПИСЬ·КА ↔ ЗАПИСЬ)»; и, сравните «ПО·СОЛЬ·КА (або ПО·ЗОЛЬ·КА от СЪЛЬ ↔ СΩЛЬ ↔ призыв-обращение СОЛО·СЪ; а, и он же ЧОЛЬ·ДОНЪ = ЧОЛ·Ω·ВЪКЪ ↔ ...+Ω·ФЮЕНА = ПΩ·СΩЛЬ ↔ ПΩ·СЪЛАНЬ·НЬИ ↔ ПО·СЫЛЬ·НЬИ ↔ ПО·СЪЛАНЬ·НИКЪ ↔ ЗЪДАРЬ = НЕБЕЗЪДАРЬ = ЗОЛО·ТАРЬ = ЗОЛО·ТАР·И·НЪ = ЗОЛО·ТАР·И·ЧКА = ЗОЛО·ТАР·И·ЧКО ↔ ЧИК·О·МАСЬ: СЪТ·О·ДАРЬ = И·КОН·О·ПИСЬ·Ъ·ЦЪ; и, см. ИКОННИКОВО – <http://towntravel.ru/interesnie-fakti-o-gorodah-rossyi/gorod-ivanovo.html> ↔ <http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/Иконниково>)», как таковые, «ЛЕПОВЕНЫ (ибо СЛОВЕНЫ: НАЦИЯ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)» таки подразделяются на ТРИ ГИЛЬДИИ (ГОЛЬДОВЪНИКИ = ГΩЛЮДЪ ↔ ГΩЛЮДЬВА ↔ РАЗЪ·ГИЛЬДЯИ):

«ПЕРВАЯ ГИЛЬДИЯ (КАСЪТА)» — "ЗОЛОТАРИ (ЗЪДАРИ, НЕБЕЗЪДАРИ)"
ибо

«ИВАНЫ-ЗОЛОТАРИ САМИ ПО СЕБЕ МОЛОДЦЫ (ЗОЛОТ·О·РОТЪЦЫ ↔ ЗОЛОТ·Ω·РОДЪЦЫ ↔ ИВАНОВСКОЕ СТО ↔ СТ·О·ДАРИ)»
<http://www.kirskaz.ru/afanasiev/sk-afanasieva37.html>

«ВТОРАЯ ГИЛЬДИЯ (КАСЪТА)» — "КУ·ЗЪЛОТАРИ (КЪ·БА·СЫ або КУВАИ, КАСОГИ: К·А·ЗАКИ да К·О·ЗАКИ: М·А·СЫГИ ↔ М·О·СЪКАЛИ: МОСЪКОВИТЫ ↔ КЪ·РΩ·ЦАПЫ, КО+...+ЦАПЫ)"

и

не забывайте

«БАЯТЬ ПО ФЁНИ (НЕ МАТЕРНО)» ↔ «БО+...+ТАТЬ ПО ФЕНИ (МАТЕРНО)»
<https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>

«ТРЕТЬЯ ГИЛЬДИЯ (КАСЪТА)» — "...+ЛОТАРИ (ср. ЛΩДЫРИ, ЛΩДЪ·МАНЫ, ЛΩТЬ·МАНЫ, ЛІТЬ·ВА, ЛІТЬ·ВІНЫ ↔ Ї·Ю·ДІЄ·Ї ↔ ...+Ю·ДІЄ+... ↔ МАЗЪРЫ ↔ МАЗУРИКИ)"

<http://enc-dic.com/dal/Mazurik-15082.html>

либо

"те, кто, мало-мало, БО·ЛЬ·ТАЮТЬ ПО ФЕНИ"

http://www.learns.info/wiki/Векслер,_Пол

и

«ЧЕТ[Ъ,Ъ]ВЁР[Ъ,Ъ]ТАЯ КАСЪТА»

это

"БЕЗЪДАРИ (ЧУНИ, ЧУХОН[Ъ,Ъ]ЦЫ, ЧЪХЪНА ↔ ТЫБЪЛЯ)"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Чухна>

або

"те, кто, — ПО·РУССКИ, — ни в зуб ногою"

http://enc-dic.com/russian_phrase/Ni-v-zub-nogoi-433.html

Не для всех наши – РУССКИЕ СКАЗКИ – завершаются словами, типа (смотри – ТЫБЬЛЖ = ❖ ДѢ•БѢ•ЛЖИ ❖ = ДѢБИЛЫ БЬЛЪАДЬ <http://medialeaks.ru/3105nastia-lavrov-prokomentiroval-legendarnoe-debilyi-b/> = НЕ•РУСЬ = НА•РУС•О•ВА (НА•РУС•О•ВИЧ) = НЕ•МЬСЬ = НИ•МЬ•СЬ•АЪ = ЧУХЪНА = ЧУНЯ = ПРИ•БАЛТ = БОЛЪТЬ <https://text.ru/synonym/мужской+половой+орган> ↔ ПЪРИ•БАЛЪТЬ = ТОТ, КТО ЗАВСЕГДА ПРИ РУССКОМ ЧЛЕНЕ = ОПУЩЕННЫЙ <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/125686> ; и, см. В Эстонии выпустили справочник, который учит оскорблять русских – <http://www.ochevidets.ru/blog/41013/>):

«На ту пору бежит по лесенке служанка Елены Премудрой:

- "О чём пригорюнился, добрый молодец?"

- "Как мне весёлому быть? Коли в третий раз не спрячуся, то надобно с белым светом прощаться. Вот и сижу да смерти дожидаюся".

- "Не тужи, не вещуй худого на свою буйную голову; было время: обещалась я тебе пригодиться - не пустое слово молвила; пойдём, я тебя спрячу".

Взяла его за руку, повела во дворец и **посадила за зеркало**.

Немного погодя прибегает Елена Премудрая; уж она глядела, глядела в зеркало - нет, не видать жениха (да, вѣдь, он же **И•ВАН[Ь,Ъ]•ЧИКА = ¡ОТРАЖЕНЬЕ В ЗЕРКАЛЕ!** = **ЗОЛОТАР•И•ЧКА** – см. <https://slovar.cc/rus/dal/548075.html>); вот и срок прошёл, рассердилась она и ударила с досады по зеркалу; стекло вдребезги распалось - и явился перед нею **Иван, добрый молодец** (он же **ИВАН-ЗОЛОТАРЬ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ**; а, одним словом – **БЕСПОПОВЕЦ: БЕЗ ПОПА В ГОЛОВЕ: ИВАН-ДУРАКЪ** ибо **ЛЕ•ПО•ВЕН = ПО ОБРАЗУ и ПОДОБЬЮ БОЖЬЮ**; прим. *золотарей* Золотарёвых из Иваново; а, вернее было бы сказать – из **СОЛЬ ИКОННИКОВО** на реке **У•ВОДЬ** ↔ **А•ВОДЬ = НА•РОК, ЗА•РОК, У•РОК, ...+РОК = СУДЬБА**; <https://slovar.cc/rus/dal/536928.html>). Тут, нечего делать, пришлось покориться.

У Елены Премудрой не мёд варить, не вино курить; в тот же день честным пирком да за свадебку; обвенчались они и стали себе жить-поживать, добра наживать» – <http://www.kirskaz.ru/afanasiev/sk-afanasieva37.html> ↔ <http://hobbitaniya.ru/afanasjev/afanasjev133.php>