

ГРАМОТА ОФЕНИЙ (ОФЁНИЙ)
ЧАСТЬ №3

МИФЫ ХЕРОВАТЫЕ

(АБО МОВА или ХЪ·РЪ·НЪ·ЌЪ[ЛЪ]·ТЪ·НЪ = ХРЕНО[А]ТЕНЬ)

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/30538>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/мова>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/хренотень>

ЖИЗНЬ бы НАША – НИЧЕГО; да, МИФЫ про НАС (РУССКИХ) – ХЕРОВАТЫ!!!

**

ЖИТЬ бы да ЖИТЬ; но, МОВА ХЕРОВА!!

https://ru.wikipedia.org/wiki/Украинский_язык

сравните

по-за-оукраински

(по-за краю родного, вне родной земли)

«МО+...+ВА»

<http://www.km.ru/front-projects/russkii-yazyk-velikoe-dostoyanie-vsego-chelovechestva/mova-opolyachennyi-i-iskalechen>

<http://www.вокабула.рф/словари/украино-русский-словарь/мова>

по-словенски (по-русски, в пределах Руси)

«МЌ+ЛЪ+ВА»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/80453/мова

«МЌ+ЛЪ+ВЪ»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/80457/молье

«МЪ+ЌЪ+ЛЪ+ВЪ+ЛЪ»

«МЪ+ЌЪ+ЛЪ+БЪ+ЛЪ»

(смотрите далее)

«Осса — (Ossa, Οσσα). 1) Олицетворение **молвы** у греков, называемое у римлян **Fama** (ср. русское **ВАМА** = "ВАМ [ДВОИМ: ЧТО-ЛИБО СВОЙСТВЕННОЕ: НЕЧТО ПРИСУЩЕЕ]" <https://archaisms.academic.ru/362/вама> ↔

этимология связана с санскр. **vak**, лат. **vox**, «голос» ↔ др.-инд. **vas**, букв.

«**речь**», «**слово**» https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_myphology/1986/BA4 ↔ русское «**величать** (именовать,

присваивать имя, называть)» або/либо «**вячить** иль/иль/или **вячать**

(ве+ли+чать = вѣ+ли+чать)» либо/ибо «**вякать** (произносить)» или же

«**бякать** (пустословить)»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/890/Вякать>

<https://slovar.cc/rus/dal/539399.html>

НО

по-русски (по-словенски)

«МЪ+ЌЪ+ЛЪ+БЪ+ЛЪ»

«МЌ+ЛЪ+БА»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/osegova/109514>

«МО+ЛЪ+БА»

«МО+Л·И+[ТЪ]+БА»

«МО+Л·И+[ТЪ]+ВА»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Молитва>



хотя/нехотя

Что для РУССКОГО – МОЛИТВА; то, для ПО-ЗА-ОУКРАИНЦА – ХУЛА!!!
Что для РУССКОГО – ХОРОШО; то, НЕМЦУ (НЕРУСЬ, НИЦОЙ) – СМЕРТЬ!

<http://fb.ru/article/255117/что-русскому-horosho-to-nemtsu-smert-otkuda-vyrajenie>

Рассказы про лешего

(Иван, охотник, деревня Корельский Остров)

<http://олонецкая-губерния.рф/w/snmone/3634>

ж) Девчонки ушли в лес по ягоды, да что-то долго домой им шли. А мать и сказала: «Чёрт вас не унесёт, ягодницы». Децочки вышли на лядинку, вдруг он и показался со своими детками. Говорит им: «Пойдемте, девки, со мной». Они приняли его за деда и пошли вслед. И повёл их лесом, где ни плечи вздымет, где спустит. Они как **молиству сотворили**, а он им: «Девки, чего вы **ебушительсь? Не ебушительсь!**» И привёл их в свой дом, к своим ребятам, человек восемь семейство. Ребята чёрные, худые, некрасивые.

<http://starina-rus.ru/onchukov/198.php>



Согласно мненью **беспоповцев**

https://ru.wikipedia.org/wiki/Древлеправославная_поморская_церковь

<http://www.pravenc.ru/text/78246.html>

а

по само·наименоваъ[нь↔ни]ю

ЛЕПОВЕНЫ (ЛЪПЦѠВЪНЫ):

Батю с матушкой – МОЛИТЬ; а, прочих (ПО-ЗА-ОУКРАИНЦЕВ: ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОДНОГО КРАЯ: от Меркель до Клинтон; да, и Гольштейн-Готторпов с Виндзорами от 1917 года; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Виндзоры>), просто-напросто

– ЕБУШИТЬ

(по путному ↔ по рас·путински: как Бог на душу положит)!

*

«В **иносказательном языке** (и, коим является **РУССКИЙ ЯЗЫК** – прим. Зол.) каждое слово имеет **не прямое**, а другое, **условное значение**.

Нередко соединяют **иносказательный язык** с **тарабарским**.

Для разговора на таком языке нужно

необыкновенно быстрое соображение...

Иногда, но это уже только **в письме**, употребляется **тройное тайно-писание**, т. е. и **① ТАРАБАРСКОЕ**, и **② ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ**, и **③ ОФЕНЬСКОЕ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ)**»

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. №79/;

http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii_-_Ocherki_popovshchiny.html

*

«Приезжал к тому серу камешку, Старую подпись выхеривал,

<http://enc-dic.com/dal/Her-41671.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Хер>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/нохерить>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/303/ПОХЕРИТЬ>

Новую подпись напisyвал!»

(2, № 190, 67)

<http://www.ruthenia.ru/folklore/bobunovakhrolenko3.htm>

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем (и, разумеется, по фёни = не матерно = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-православному = по-ивановски = *со всеми онёрами*):

КНИЖНО

НАЧЕРТАТЕЛЬНО

ЧЕРТА

«РАЗ[С]+ЧЕРТИТЬ»

<http://morphemeonline.ru/P/расчертить>

УСТНО

СЛЫШИМО

РЪЧЬ (РЪЗА)

«РАЗ[С]+СЛЫШАТЬ»

<http://morphemeonline.ru/P/расслышать>

– см. «Русский поиск» — поисковая система, поддерживающая дореволюционное правописание ... **ра[з]**-... и **ра[с]**-...»

http://slovník.narod.ru/orto_pravila.htm

И

«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну **чертами** и **рѣзанми** гадааху погани сущи. Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безѣ устроа. Ну како можется писати добрѣ гречьскими писмены **БОГЪ** (ср. • **Бѣ** • и, разумеется: с **неогласованным онёром**

□

– ❖ **Б** ❖; да, **под титла** – <https://ru.wikipedia.org/wiki/Титло> ↔ <http://enc-dic.com/search/?searchid=1913655&text=Что+такое+Титло> ; И, **с двумя точками: НСЪ** да **НЪ**, - по оба бока **Ѡ** **Бѣ**, - **в одну красную строку** – примечание **золотарей = иконописцев = стодарей Золотарёвых) или животѣ** или **зѣло**»

– см. О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (с.6);

182. Древняя русская литература. Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Сост. Н. И. Прокофьев. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1988. — 429 с.;

<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=10213>

http://zdrj.ru/список_литературы/49647/

*

❖ **рѣсѣнкъ** ❖

РИСУНОК

❖ **рѣчѣзѣвѣкъ** ❖

РЕЧЕЗВУК

по фёни (по-офеньски) = по-словенски (по-русски) = по-ивановски

ИЗОБЪРАЖЕНЕ **ИЗОКОЛЬ (ИЗОКЪ, ИЗОСЪ)**

↘

↙

1) ❖ ън ❖ = [ы]

2) ❖ ѣ ❖ = [е]

3) ❖ ѣ ❖ = [йе]

*

Таким образом, по фёни (по-офеньски, по-словенски, по-русски, по-ивановски):

КНИЖНЫЙ ЗНАК

и

касаемо

ОГЛАСОВАННЫХ

ОНЁРОВ

↙ ↘

РИСУНОК да РЕЧЕЗВУК

по фёни

по-офеньски = по-ивановски

ИЗОБРАЖЕЊЕ

ИЗОКОЛЬ

РИСУНОК

ИЗОК

ОБРАЗ

ИЗОС

• ън • [ы]

• ѣ • [е]

• ѣ • [йе]

↘ ↙

БУКВА

И, например:

❶ ❖ ън ❖ = • ѣ • = [ы]

– наречение = нарѣчѣньѣ (либо призыв-обращение = призыв-обращенье)

❖ їванѣц ън ❖ ↔ ❖ їванѣц ън ❖ ↔ [ИВАНОВЦЫ]; но, «МАСЫГИ

(МОСЫГИ; <https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>)» ↔ «МОСОХИ» ↔ «МОСЪКОВИТЫ» ↔

«мн.ч. МОСЪКАЛИ (дв.ч. МОСЪКАЛЬ, ед.ч. МОСЪКАЛЬ)» ↔ призыв-

обращенье МОСЪКЪВИЧЬ = ❖ мѣсѣкѣв ѣчь ❖ ↔

❖ м ѣн с ѣн к ѣн в ѣ с ѣн ❖;

❷ ❖ ѣ ❖ ↔ ❖ ѣ ❖ = • е • = • е • = [е]

❖ 'ї възидѣ трѣнне и подави ѣ ❖

– см. <http://staroverie.ru/marianus.pdf> (строка 113070 и строка 113041)

И оная фраза, содержащаяся у евангелистов ([Мф. 13:3-23](#); [Лк. 8:5-15](#)), как правило, имеет два варианта *толкования* или же два варианта *перевода* на современный русский *литературный* язык:

- 1) «И ВЗОШЛО ТЕРНИЕ И ПОДАВИЛО **ЕГО** (СЕМЯ)»;
- 2) «И ВЗОШЛО ТЕРНИЕ И ПОДАВИЛО **ИХ** (СЕМЯНА)».

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.244

<http://www.twirpx.com/file/2002226/>

або/либо/ибо

https://ru.wikipedia.org/wiki/Притча_о_сестеле

Сопоставляем, смотрим, думаем:

❖ ѿ ❖
 ↙ ↘
 "ЕГО [СЕМЯ]" ↔ "ИХ [СЕМЯНА]"
 (ѿ БОГА-ОТЦА) (ѿ БОГА-ОТЦА ДА БОГА-СЫНА)
 ❖ ѿГѡ ❖ ❖ ѿХъ ❖
 ❖ ѿ·Гѡ·ѡъ ❖ ❖ ѿ·Хъ·нъ ❖
 ↘ ↙
 ❖ ѿ·ѿ·Гѡ·ѡъ·ѡъ·нъ ❖
 [И·Е·ГО·ВА]
 "ВЪМѢСЪТКЪ"
 (ВЗАИМНО)
 "ВЪМѢСЪТЪХѡМѡ"
 [ВЫМЕСОТИХОМО]

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры — прим. золотарей Золотарёвых из Иваново)».

Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ... (см. ХОМОНИЯ или же РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ; http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/8196/Хомония ↔ «РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ сохранилось только у старообрядцев» http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/6325/Раздельноречие ↔ и, ср. ПОЛНОГЛАСИЕ да НЕПОЛНОГЛАСИЕ; <http://les.academic.ru/748>)»

– см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ

старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851; http://n6.pb.catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prilib.ru/EN-US/lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002).

см. **ХОМОНИЯ**

Сейчас используется лишь [беспоповцами](https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомосое_пение)^[8]

https://ru.wikipedia.org/wiki/Хомосое_пение

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

"ЕГО, ИХЪ (ВЗАИМНО)"

❖ Ъ ❖

❖ ВЪ ❖

❖ ВЪЪ ❖

• ВК •

• ВЄ •

• ВЕ •

[ВЕ]

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

"МЫ (ОБА)"

↙ ↘

"МЫ (ОБА: ОФЕНЯ да АФЕНЯ)" ↔ "МАСЫ (МАСЫГИ, МОСОХИ)"

<http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html>

<http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html>

"ПРАВ·О·СЛАВНЫЕ (РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЕ)"

со всеми онёрами

❖ СЪ·ГЪ·АЪ ❖

со всеми титла

❖ Ѡ·Ѣ·АЪ ❖

❖ У·КЪ ❖

❖ Ч·КА ❖

«В арго (ПО ФЁНИ = не матерно!!! САМО·НАИМѢНОВАН·Ъ·Ъ = САМО·НАИМЕНОВАН·И·Е = САМО·НАИМЕНОВАЪ·Ё – примечание *золотарей* = иконописцев = стодарей = стодора Золотарёвых из рыма, ромодань Соль-Иконниково в пределах городской черты Иваново-Вознесенска да из Золотого Плёса-на-Волге або в Золотарьском Чевыле-на-Кутьме; а, ныне в Ивановской области) русских ремесленников...

1) **русского** (РУС·СК·О·ЯЗЫЧНОГО ОТ РОДНОГО ОТЦА СВОЕГО!!! – примечание исконно русскоязычных ремесленных людей, по родовой фамилии – Золотар·Ъ·Ъ·вы = Золотар·Ё·вы ↔ нареченьё, ЗОЛОТАР·Ъ ↔ призыв-обращеньё ЗОЛОТАР·И·ЧКА): *чка, рузмán, русímный, русопёт* и другие ...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31;

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«Ч·Ь·КА (Ч·И·КА ↔ ЧИК·О·МАСЫ)»
«МЪР·Ъ·МАСЫ (або М·ЪР·Ъ·МАСЫ)»

↘ ↙

«ВЕНЕТЫ»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Венеты>

"Память о **венетах** сохранилась в языках **финских народов**, которые этим именем по сей день называют **русских** и **Россию**. Финское — «**Venäläinen**» (русский), «**Veneman**», «**Venäjä**» (Русь, Россия); эстонское — «**Venelane**» (русский), «**Venemaа**» (Россия), «**Vene**» (Русь); карельское — «**Veneä**»

(Русь)^[23] "

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Венеды>

❖ рѸ·сь ❖

❖ рѠ·сь ❖

❖ роу·сь ❖

❖ роу·сь·сь·Ѡ ❖

❖ ро·сь·си·я ❖

❖ р·Ѡ·сь ❖

и

где

❖ р·Ѡ·сь ❖ = "М·Ы"

«**РЫ** (р·Ѡ ↔ р·Ѡ) ТУНИСИ ЛОСЬ...»

"**МЫ** (м·Ѡ ↔ м·Ѡ) КУПИЛИ СОЛЬ..."

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/;

http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii_-_Oчерki_popovshchiny.html

❖ с·ь ❖

"ВОТ (ГЛЯД·Ь = ГЛЯД·И ↔ В·ГЛЯД·И·СЬ)"

❖ сь·Ѡ ❖

❖ с·ь·Ѡ ❖

[С·И·Е]

«Происходит от праслав. ***Сь**(**ь**), ***si**, ***se**, от которого в числе прочего произошли: др.-русск. **Сь**, **сеи**, **СьСь**, **сесь**, **си**, **са**, восходит к праиндоевропейскому ***k'i-s**; ***k'ei-**: ***k'[i]jo-**; ***k'ijān**; ***k'e-** указательное местоимение приближенного объекта. Соответствия: др.-прус. **schis** «ЭТОТ», лит. **šis**, **šio** «сей, сего», лтш. **šis**, **ši** «сей, сея», армянский артикль **-s**, фригийский **semou[n]** «этому», др.-греч. диал. **ἐκεῖ**, **κεέ**, **κῆ** «там», **τῆμερου**, **σῆμερου** «сегодня», хетт. **kaa-**, **ki** «ЭТОТ», лат. **cis**, **citra**, **citro** «по сую сторону», **ce** «ВОТ», прагерм. ***hi-**, ***hiu-** (гот. **himma** «этому», **hina**

«ЭТОГО», др.-в.-нем. **hiutu** «сегодня», **hiuru** «в этом году»), ирл. **cé**

«ЭТОТ» – Используются данные этимологического словаря А. К. Шапошникова;

<https://traditio.wiki/Сий>

❖ с•ѣ ❖ ↔ ❖ с•ѣ ❖

[С-И-Й] ↔ [С-Е-Й]

<https://slovar.cc/rus/dal/575083.html>

сравните

[С-Е-Й] ↔ [С-И-Й]

[С-Е] ↔ [С-И]

C'est si bon

<http://perevod-pesen.com/perevod/eartha-kitt-cest-si-bon/>

Et vidit Deus quod esset bonum

И видит Дажь-Бог[ь], что это хорошо

https://dic.academic.ru/dic.nsf/latin_proverbs/3698/И

<https://ru.wikipedia.org/wiki/ДажьБог>

¿ Толковины-толмачи по фёни (не матерно) не бают ?

❖ сь•сь ❖

"ВОТ, ГЛЯДЬ (В-ГЛЯД-И-СЬ: ЗЪДЪСЬ И СЕЙ-ЧАСЬ: ВООЧЬ-Ю, ВООЧ-И-Ю,

ВЪ-Я-ВЬ, ВЪ-Ъ-ВЬ)"

"ЭТОТЬ"

СЬСЬ = СЕСЬ = СЕСИИ — этоть: — Ни въ сесь вѣкъ ни въ боудоуци (οὔτε ἐν τούτῳ τῷ αἰῶνι, οὔτε ἐν τῷ μέλλοντι). *Ев. 1307 г. (Мат. Бусл. 35)*. Луче, брае, измрѣмъ сдѣ, нежели сесь соромъ въземъ на са. *Ип. л. 6658 г.* Не имать предати гра сесь королеви Оугорьскомоу. *т. ж. 6737 г.* Сесии ми дѣтишь чтъ зѣло. *Жит. Нифонт. XIII в. 118.* Сьсь праведникъ зло нѣчто створи, яко члѣкъ. *Никон. Панд. сл. 41.* Сесь же видѣвъ... Хса распята..., вѣрова въ нь. *Златоуст.*

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.885

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiR-3.pdf>

Не сь ли ксть Исоусь

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.872

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiI-0.pdf>

Ни соль, ни вѣстникъ,
но самъ Бгѣ пришедъ ст ны. *Сл. фил. 986 г.*

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.887 и ст.741,

сл. **СЪЛЪ = СОЛЪ** ↔ «**ПО•СОЛЪ**»

(ср. призыв-обращенье **СОЛО-СЪ** да нареченье **ЗОЛОТАРЬ** ↔ **ЗОЛОТАРЬ-Ъ-Ъ-ВЪ = ЗОЛОТАРЬ-Ё-В = БЕЛОРИЗНИК, СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ = О-ФЕНЯ** или же **А-ФЕНЯ = ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЬ, ЧЕРНОРИЗЕЦ = КУЗЬ-ЛОТАРЬ = ЛОТАРЬ = ...+ЛОТАРЬ-Ё-ВЪ** ↔ **СОРО-СЪ**)

https://ru.wikipedia.org/wiki/Северянин,_Игорь

❖ сь•ѣ ❖

❖ с·ь·ѣ ❖

[С·И·Е]

"ЭТО"

ед.ч.

«МСЪСЬКАЛЬ»

дв.ч.

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/119104>

«МСЪ·СЪ·КА·ЛЬ·АЬ»

РУССКИЙ ЯЗЫК, как таковой — был, есть и будет яко «КНИЖНОЕ СО-
ОБЩЕНЬЕ (або ПИСЬМЕННОЕ УВЕДОМЛЕНЬЕ: вне РАССТОЯНЬЯ или ПРО-
СТРАНСТВА да сквозь/скрозь = вдоль/поперёк ВРЕМЁН; <https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/47613>)»; и,
в составе коего после «ГЛАСНОГО (ОГЛАСОВАННОГО) ЗНАКА ПИСЬМА, типа:

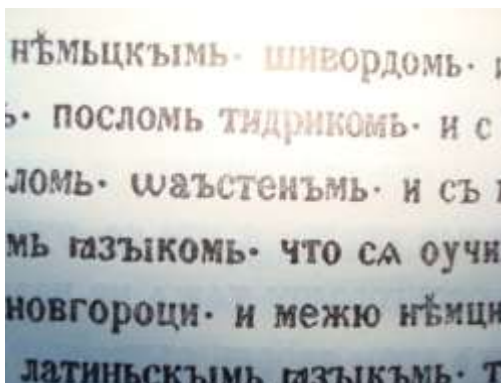
С А·ль/ал·ь/ал·и А» можно смело ставить, проставлять

«НЕОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР Ъ (Ъ)» або/либо «Ъ (Ъ)»;

и, например:

имя

ШАЪСТЕНЪМЬ



– см. Н.С. Можейко, А.П. Игнатенко. Древнерусский язык, Минск, 1978, с.168 – 169: Из договорной грамоты Александра Ярославича Невского и новгородцев с немцами 1262 – 1263 гг.

<http://www.twirpx.com/file/1752184/>

и

сравните

ДЗУЛЬКАЪДЕ

или же

ДЪЗЪЛЬКАЪДЪ (прим. Зол.)

СОЛГАТЪ — испорченное название одиннадцатаго му-
сульманскаго мѣсяца дзулькаъде (*Григ. О явл. 87*): —
Солгата мѣа. *Явл. Атол. 1379 г.*

Арабскую вязь **неогласованным онёром** не испортишь, не запоганишь,
не осквернишь!!!

– см. Срезневский, т.3, ч.1, ст.460, сл. **СОЛГАТЪ**;

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiR-3.pdf>

а также

ЖНВОЗТЬНЪЕ
+ ГЬОРГНЕО ХРЪСТННЪ СЗНЪ
ЖНВОЗТЬНЪЕ МНРЪНЪЕ Н
ЧГАСН СЛЧ (ор) ЗНЪНЧЕО
АМННЪ

– см. ДРЕВНЕРУССКОЕ ИСКУССТВО: РУКОПИСНАЯ КНИГА: Щепкина М.В. О происхождении Успенского сборника (стр. 60-80). М., 1972, с.75;

http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186

– см. Древнерусское искусство. Рукописная книга [т. 7]. М.: Наука, 1972. — 368 с.: ил.: Редкол. В. Н. Лазарев, О. И. Подобедова, С. О. Шмидт; Ред.-сост. тома: О. И. Подобедова, Г. В. Попов; [АН СССР. Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР, Археографическая комиссия АН СССР] Тираж 13000 экз. Формат 27×21; см.: Щепкина М. В. О происхождении Успенского сборника с.60 – 80 (см. с.75);

http://www.icon-art.info/bibliogr_item.php?id=186 либо <http://book.tr200.net/v.php?id=4182228> або [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/"Drevnerusskoe_iskusstvo"/"Drevnerusskoe_iskusstvo".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/D/)

(надпись = текст = **начертанье на змеевике** або/либо **науз** из града Суздаль, конец XII – начало XIII века; см. http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=57 или <http://ec-dejavu.ru/z/zmeevik.html>);

«**НАУЗ (ЗМЕЕВИК)**»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Науз>

«**НА·УЗЬ**» ↔ «...+**УЗОЛЪКА** (УЗОЛОКЪ, УЗЕЛОКЪ, УЗЪЛЪ, УЗОРЪ, **ИЗОСЬ**, **ИЗОБЪРАЖЕНИЕ**, **ОБЪРАЗЪ** ↔ **ИЗОКЪ** ↔ **ОЗВУЧЕННОЕ НАЧЕРТАНИЕ**)» ↔

«**КЛЕЙМО** (КЛЕЙМА)»

– см. Д. А. Золотарёв. Карельские клейма

<http://www.kiriazh.spb.ru/biblio/kleima/kl.htm>

«**УЗОЛОКЪ**»

– см. РЯЗАНСКИЙ СЛОВНИК

<http://riaz.net/?page637>

«[С]УЗЪЛЯКЪ или УЗЪЛАКЪ (УЗОЛ, УЗОЛОК, УЗОЛОЧЕК, УЗОЛЬЧИК, УЗОРИСТЫЙ, УЗОРНИК, УЗРИТЬ ↔ УКАЗАТЬ ↔ УКАЗ, ПОКАЗ, НАКАЗ,

НАРОК ⇌ КОРАН)»

<https://www.polkforums.net/religion/1457815922.html>

<http://alkala.ru/dal-slovari/slovar-N/28758.shtml>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/43889/нарок>

<https://old.russian.academic.ru/5648/нарокъ>

и

НАУЗЪ

УКАЗЪ (ПОКАЗЪ)

НАКАЗЪ

↙ ↘

[С]УЗОЛОКЪ ↔ ПАЗОЛОКЪ

СУЗОЛЪЦОВОЕ (...+УЗОЛЪЦОВОЕ) ПИСЬМО

КАМКАСЪ: — Камкасѣя утокъ шелковой, а основа нити
узоры всякие, а кунять аршинъ в — |^s| — и — |^s|^x .
Росп. о товар. 1683 г. (Савв. 182).

ПАЗОЛЪКОВОЕ ПИСЬМО

«П+А·ЗОЛЬЦОВОЕ (С+У·ЗОЛЬЦОВОЕ, ...+УЗ·ОЛЬЦОВОЕ) ПИСЬМО»



ЗАПИСЬ О КУПЛЕ-ПРОДАЖЕ



«**УЗОЛЬКА** = **УЗОЛОКЪ** (ТАМОЖЕННОЕ КЛЕЙМО = МЫТНОЕ ПЯТНО = ВОСКОВАЯ ПЕЧАТЬ = ОТПЕЧАТОК НА ВОСКЕ = ТАМЪГА ↔ ТАЊГА = ТЬЊГА = ТЬ·Њ·Њ·ГЬ·**АЪ** = ДЕНЬГА = ДЕНЕЖКА ↔ РЪБЪЛЬ = РЪБЬЪЛЬ ↔ ГРИВНА)»

<http://www.ref-history.ru/hard/ref-tamogennie-poshlini.htm>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/21819

«Торговые сборы, в отличие от проезжих, взимавшихся при передвижении товаров, взимались в городах при совершении торговых операций или при подготовке к ним. **Сам привоз товара на продажу или денег для его покупки был облагаем замытом**; объявление товара и намерения торговать – **явкой**; при найме лавок и амбаров на гостином дворе брали **гостиное, амбарное и полавочное**; при вывозе товара из гостиного двора – **поворотную или дворовую пошлину**; при складе товаров – **свальное**; при взвешивании товаров – **весчье-пудовое, контарное, рукозобную и подъёмную пошлины**; при мере товара – **померное и покоречное**; **при клеймении товара – пятно** [ТАМОЖЕННОЕ КЛЕЙМО – прим. Зол.]; при привязывании продажной животины – **роговое и привязную пошлины**; **при отвозе товара в другое место – узолки или узолцовое**. Но все эти пошлины не отличались особенной высотой. Более значительными по своим размерам были сборы, падавшие на самую куплю-продажу товаров – **тагма** (в смысле – ср. греческое **τάγμα** «нечто упорядоченное» и **тамга** ↔ **чичера**: **зънакъ, кълѣймо, мѣтъка, мѣта** ↔ **митѣ** = пометка, помета: **пятно, [с]узольцовое письмо, [с]узольки, [с]узолька, узоръка, узоръникъ, узоръ, изобъражѣньѣ, изображение, рисунокъ, начертан·ь·е** ↔ **начертан·и·е**:

черты да резы:

«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани сущи...» – прим. Зол.),

осминичее и порядное, взимавшиеся обыкновенно с цены товаров.

Взимание всех этих сборов сопровождалось многочисленными злоупотреблениями и произволом, что ещё более усиливало их вредное влияние на торговлю.

Только с середины XVII века правительство царя **Алексея Михайловича** в интересах народного хозяйства консолидировало внутренние таможенные пошлины, заменив большую часть проезжих и торговых сборов однообразной **рублёвой пошлиной** (ср. **дѣсятина** = ДЕСЯТАЯ ЧАСТЬ ОТЪ ИСЪТО иль **Сѣ СЪТѢ** иль **жѣ** ОТ ПОЛНОЙ СТОПРОЦЕНТНОЙ СТОИМОСТИ ПРОДУКТА, ТОВАРА – прим. Зол.). В этом упрощённом виде они

просуществовали ещё столетие, пока, наконец, не были отменены окончательно при **Елизавете Петровне** 20 декабря 1753 года по инициативе графа П. **Шувалова**...»

<http://www.ref-history.ru/hard/ref-tamogennie-poshlini.htm>

❸ ❖ љ ❖ ↔ ❖ ньѣ ❖ ↔ ❖ ньѣ ❖ ↔ ❖ гѣ ❖ = [іЕ] = [йЕ]

и

например

❖ ни љденига ❖

❖ змиина љда ❖

дываемъ про весы (*Грам. Риж. ок. 1300 г.*). — Въ *Изб. 1073 г.* и *Сбор. 1076 г.* встрѣчается ѣ ютированный — ѣѣ: ни ѣденига (*Изб. л. 57*), всеѣдство... и единоѣдие (*л. 61*), ѣѣша (*л. 119*); змиина ѣда (*Сбор. 1076 г. л. 227*).

— см. Срезневский, т.3, ч.2, ст.1619

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiT-ja.pdf>

И оной русской букве — ❖ љ ❖ = [йЕ] — мы посвятим отдельное, особое исследование.

*

Здесь и сейчас, обратим особое внимание на две сцепки офеньских (ивановских) слов-понятий; и, разумеется, со всеми онёрами:

«ТЬ·АЪ·Г[Ъ,Ъ]·МЪ·АЪ»

«ТАГ[Ъ,Ъ]МА»

[ТАГМА]

"УПОРЯДОЧЕННОЕ (УПОРЯДОЧЕННОСТЬ)"

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/205529/алабор

"ПОРЯДОК"

и

"ОПРЕДЕЛЁННОЕ КОЛИЧЕСТВО (ЧИЧЕРА)"

«Да вот, Лукерья Федоровна, хочу выучиться **чичеру (цифрам)**. По печатному кое-что **читать** и **записывать** маракую, а **чичеры не знаю, а для торговли это необходимо**. Василий Назарович в два базарных дня

обязался выучить **цифрам**»

<http://statehistory.ru/books/9/Vospominaniya-russkikh-krestyan-XVIII—pervoy-poloviny-XIX-veka/70>

по фёни (не матерно) бая

[ЧИ·ЧЕ·РА]

со всеми онёрами

❖ Чѣ·ѣѣ·рь·АЪ ❖

АЪ

[ТАМГА]
«ТАМ[ь, ъ]ГА»
«ТЬ·АЪ·М[ь, ъ]·ГЬ·АЪ»
сравните
«ТЬ·МЬ·АЪ»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/5213>

аль
"ТЬМА-ТЬМУЩАЯ"
а
также

«[С]+УЗОЛЪКА» ↔ «[С]+УЗОЛЪКИ» ↔ «[С]+УЗОЛЪ·К·ОВОЕ ПИСЬМО» ↔
«[С]+УЗОЛЪ·Ц·ОВОЕ ПИСЬМО»

↕

СУЗОЛЦОВОЕ ПИСЬМО посредством ЧИЧЕРА

и

КОИМ
пользуются
СУСЪДАЛА
або
СУСЫ (їсҀсы ↔ ісҀсь)

али

СОЛОСЫ (СОЛТЫСЫ, ЧОЛДОНЫ, ЗОЛОТАРИ)

либо

ЛЕПОВЕНЫ

они же

**ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИЕ СТАРОВЪРЫ-СТАРООБРЯДЦЫ БАБУШКИНОГО
ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО (...+ОЛЫБЕР·СКОГО ↔ ОЛЫБЕРЫ из ЦАРСТВА
АЛЫБЕРСКОГО ↔ от АЛАБОР = "ПОРЯДОК" ↔ АЛАБОРИТЬ = "ПРИВОДИТЬ
В ПОРЯДОК" ↔ ЛАБАТЬ = "УПОРЯДОЧИВАТЬ" = ЛАБИТЬ ↔ ЛЮБО) СКАЗА**

↕

«ЛЕПОТА»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/70799/ленота

«[красота](#), изящество. *Господь воцарися, в лепоту облечеса* (Пс. 92, 1)»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/churchslav/3769/ленота>

АЛАТЫРЬ

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/202858/АЛАТЫРЬ>

АЛТАРЬ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Алтарь>

«ЧУВАЛЪ (ЧУВИЛЬ)»

«ЧЕВИЛЬ-на-КУТЬМЕ»