

ГРАМОТА ОФЕНИЙ (ОФЁНИЙ) ЧАСТЬ №2

¿ПОЧЕМУ ЯЗЫК ЛЕПОВЕН (ОФЁНИЙ, ОФЪНИЙ, ИВАНОВ-ДУРАКОВ)
— ¡ВАЖНЕЙ! —
ПРОЧИХЪ ИНД·О·ЪВРОПЕЙСКИХЪ ЯЗЫКОВЪ?!

«ЯЗЫКЪ ОФЪНИЙ (або ОФЕНЬСКИЙ, СЛОВЪНСКИЙ, РУССКИЙ иль/иль/или ЛЕПОВЕНСКИЙ = ЛЁПОВЁНСКИЙ = ЛЪПΩВЪЪЪСЪКІІ — СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ)», вне всякого сомнения, это одно из звеньев Е[Ъ]ДИНОГО ИНДОЕ[Ъ]ВРОПЕЙСКОГО Я[Ъ]ЗЫКА; см. https://ru.wikipedia.org/wiki/Индоевропейские_языки

*

В начале 60-х годов 20 века Россию посетил индийский санскритолог Дурга Прасад Шастри. После двух недель он сказал переводчику (Н.Гусева; см. <http://www.narodsobor.ru/events/history/17033-nguseva-grusskij-i-sanskrit-blizhe-ne-byvaets>):

«Stop translating! I understand what you are saying. You are speaking here some corrupted form of the Sanskrit! »

[Не надо переводить! Я понимаю, что вы говорите. Вы говорите на измененной форме санскрита!]

¿Древний санскрит да современный русский язык, исторически —
неразрывны?!

http://scriptures.ru/sanskrit/sanskrit_i_russkiv.htm

Дурга Прасад Шастри (http://www.proza.ru/rec_writer.html?bankevichgs), вернувшись в Индию из СССР, опубликовал статью о близости русского и санскрита...

«Если бы меня спросили, какие два языка мира более всего похожи друг на друга, я ответил бы без всяких колебаний: **русский** и **санскрит**. И не потому, что некоторые слова ... похожи... Общие слова могут быть найдены в латыни, немецком, санскрите, персидском и русском языке... Удивляет то, что в двух наших языках схожи структура слова, стиль и синтаксис. Добавим ещё большую схожесть правил грамматики. Это вызывает глубокое любопытство у всех, кто знаком с языкознанием...»

<http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/linguistics/drevnij-sanskrit-yeto-russkij-iazyk.html>

<http://e-libra.su/read/233730-arkticheskaya-rodina-v-vedax.html>

<https://www.livemaster.ru/topic/2231701-we-are-the-world-we-are-the-children-neverovatnava-shozhest-russkih-i-indijskih-ornamentov-i-motivov>

<http://russian7.ru/post/chto-russkij-chelovek-dolzhen-znat-o-san/>

http://www.daolao.ru/Sanskrit/kocherg_uchebnik_sanskr.htm

http://lukashevichus.info/knigi/kochergina_uchebnik_sanskrita/slovar.htm

*

Многое, касаемо самого — Дурга Прасад Шастри — нам говорит о том, что это персонаж вымышленный...

http://www.proza.ru/rec_writer.html?bankevichgs

Но, так-таки...

<http://www.proza.ru/2012/11/21/1033>

<http://www.proza.ru/2013/06/22/788>

<http://www.proza.ru/2013/06/23/1005>

<http://www.proza.ru/2013/06/30/916>

А. А. Тюняев: «Где прародина русского народа»

<http://www.dazle.ru/spec/ateprn.shtml>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Тюняев,_Андрей_Александрович

В 1903 г. индийский националист и исследователь «Ригведы» Локманья Бал Гангадхар Тилак (1856–1923) опубликовал книгу «Арктическая родина в Ведах»...

<https://mybook.ru/author/mariva-pankova-2/istoriya-chelovechestva-vostok/read/?page=19>

<https://www.litmir.me/br/?h=151802&n=1>

Всё же (всё ж таки)...

СХОДСТВО — между РУССКИМ ЯЗЫКОМ и САНСКРИТОМ — ОТРИЦАТЬ НИКТО НЕ МОЖЕТ!

И

ЭТО

СХОДСТВО

ЗАРОДИЛОСЬ НЕ СЕГОДНЯ!!!

<http://scriptures.ru/sanskrit/>

<http://russian7.ru/post/chto-nuzhno-znat-o-sanskrite-30-faktov/>

http://www.daolao.ru/Sanskrit/kocherg_uchebnik_sansk.htm

<https://istina.msu.ru/profile/kocherginaVA/>

*

СХОДСТВО — РУССКОГО ЯЗЫКА и САНСКРИТА — БЕССПОРНО!

*

ЯЗЫК ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО (напр. по фёни, призыв-обращение мн.ч. **РАЦЫ** либо ед.ч. **РАЦЪ**; ср. **БЪ•РА•Т•Ъ•ЦЪ** да **Б•РА•Т•ЦЫ**) и **ЯЗЫК АРХАИЧНЫХ КНИЖНИКОВ ДОПОТОПНОГО ПОЛУОСТРОВА ИНДОСТАН** (они же [...+ХА]+РАТЫ ↔ [Б+ХА]+РАТЫ; и, ср. русское **БРАТ** да **БРАТСТВО** и санскритское **Б•Х•РАТЪ**, **Б•Х•РАТРА** або **Б•Х•РАТЪРЪТВА**; <http://slavjanskaya-kultura.ru/slavic/linguistics/drevnij-sanskrit-yeto-russkij-izyk.html>) — это практически один и тот же самый **НАВЫК УСТНОГО ОБЩЕНИЯ** между **СО•БРАТ•Ъ•Я•МИ** либо между **ПО•БРАТ•И•МАМИ**; правда, **ЗНАКИ ПИСЬМА їль/иль/или/ілі БУКВЫ, в РУССКОЙ ГРАМОТЕ и в САНСКРИТЕ, таки – РАЗНЫЕ!!!**

*

«**Б[Х/А]РАТЫ** (а, то бишь, **ПОБ[Х]РАТИМЫ** [ВО ХРИСТЕ] или **ТЕ, КТО ДРУГ С ДРУГОМ РАВНЫ, НАХОДЯСЬ ПРЕД СЫНОМ БОЖЬИМ)**» они же "**Б•РАХМАНЫ** (либо ...+РАХМАНЫ; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Рахманы> ↔ **БЕЛОВОДЬЕ** <https://ru.wikipedia.org/wiki/Беловодье> ↔ <http://russian7.ru/post/belovode/> ↔ **ЗЕМЛЯ САННИКОВА** https://ru.wikipedia.org/wiki/Земля_Санникова ↔ **ШАМБАЛА** <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шамбала> ↔ **КИТЕЖ = КЪТЁЖЬ** <https://suharewa.ru/chto-sluchilos-s-kitez-gradom/>)".

«**БХАРАТ (БХАРАТА ↔ БХАГА** <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бхара> : ЦАРЬ ЛУННОЙ ДИНАСТИИ; <http://enc-dic.com/induism/Bharata-178.html>)» есть "**ДАТАР, ДАТИ** (ср. **ДАТЬ ↔ ДАЮЩИЙ** http://scriptures.ru/sanskrit/sanskrit_i_russkiy.htm)»
ДАЖЬДЬ-БОГ[Ь,Ъ] <https://ru.wikipedia.org/wiki/Даждьбог> = **НАДЕЛИТЕЛЬ = ДАТЪЛЬ = СЬ·ДЬ·АЪ·РЬ = СЬ·ТΩ·ДА·РЬ = СЪТΩДЪ** <http://enc-dic.com/dal/Stod-38612.html> = **НЕБЕЗЪДАРЬ = ЗОДИЙ, ЗОДЪЧИЙ** <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/930088> = **ЗЪДАТЪЛЬ = ЗИЖДИТЕЛЬ** <http://enc-dic.com/schuruch/Zizhditel-1316.html> = **СОЗЪДАТЕЛЬ**
 ↔ **ЗЪ+...+ДАРЬ** ↔ **ЗЪ+ЛА-ТАРЬ** ↔ **ЗОЛОТАРЬ** ↔ **КУ+ЗЪ+ЛОТАРЬ** и ср. **ЛОДЫРЬ** да ...+ЛОТАРЬ, в смысле – **БЕЗДАРЬ**)".

*

Мы имеем дело со сцепкой исконно офеньских слов-понятий; и, для большей наглядности, выпишем оные слова-понятия (со всеми онёрами; да, и со всеми титла) столбцом:

"НЕ+БЕЗЪДАРЬ"

«**ЗЪ+...+ДАРЬ**»

"СУ+ДАРЬ"

"ГО+СУ+ДАРЬ"

"ГО+СЪ+ПО+ДАРЬ"

"ГО+СЪ+ПО+ДИНЪ"

"ГО+СЪ+ПО+ДЪ"

•ГЪ•

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Титло>

"ЗИЖДИТЕЛЬ (СОЗДАТЕЛЬ, СОЗИДАТЕЛЬ, ЗОДЧИЙ, ЗОДИЙ, ЗДАРЬ, СТОДАРЬ = ИКОНОПИСЕЦ, СТОД = БОГ, ТВОРЕЦ, СТРОИТЕЛЬ)"

<http://enc-dic.com/schuruch/Zizhditel-1316.html>

<https://slovar.cc/rus/dal/576962.html>

«...ты юси ц(с)рь ц(с)ремъ и ГЪ Гдемъ»

<http://enc-dic.com/oldrussian/Gospod-3182.html>

«...въ оума бо мѣсто рече. бѣ въ нѣмь бѣ слово»

http://old_russian.academic.ru/514/безоумьныи

❖ **Искони вѣ слово •и слово вѣ отъ Бѣ •и Бѣ вѣ слово** ❖

– см. И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. БОГЪ)

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiA-D.pdf>

•БЪ•

– см. Лавров П. А. Зографский список сказания о письменах Черноризца Храбра // Известия Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук. — СПб., 1896. — Т. I.

Кн. 3. — С. 582—586 (см. стр. 585);

<http://feb-web.ru/feb/izvest/1896/03/963-582.htm>

"БОГЪ"

↕

"БОГАТЫРЬ"

«БЪ·ΩЪ·ГЪ·АЪ·ТЫ·РЬ»

¿ «...Ну како можется писати добрѣ гречьсками писмены **БОГЪ** или **ЖИВОТЪ**
или **ЗЪЛО**?»

– см. Древняя русская литература: хрестоматия (Сост. профессор Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.6;
http://zdirp.ru/список_литературы/5314/



«**ЗО+ЛО+ТАРЬ**»

"ИМЕЮЩИЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ"

«**КУ+ЗЪ+ЛО+ТАРЬ**»

"ИМЕЮЩИЙ НЕЙТРАЛЬНУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ"

«...+**ЗЪ+ЛА+ТАРЬ**»

"ИМЕЮЩИЙ НЕГАТИВНУЮ ХАРАКТЕРИСТИКУ"

«...+**ЛО+ТАРЬ**»

"ИМЕЮЩИЙ ПРЕДЕЛЬНО ОТРИЦАТЕЛЬНУЮ ОЦЕНКУ"

сравните

«**ЛО+ДЫРЬ**»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/72227

и

"...+**БЕЗЪДАРЬ**"

– и, мы ещё вернёмся к этой сцепке.

Принимая во внимание и то, что, по фёни (не матерно):

«**НЕ+БЕЗЪДАРЬ**»

"я"

«Из Упанишад мы получили четыре одухотворяющих и просвещающих
изречения:

- 1) "Сознание есть Брахман" (парджанам брахма) из Айтарейя Упанишад;
- 2) "Я есть Брахман" (ахам брахмасми) из Брихадараньяка Упанишад;
- 3) "Ты есть То" (таттвамаси) из Чхандогья Упанишад

и

- 4) "Это "Я" есть Брахман" (аям атма брахма) из Мандукья Упанишад»

<https://otvet.mail.ru/question/46345879>

«**БРАХМАН**»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Брахман>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/163

«**ЗЪ+...+ДАРЬ**»



«**ЗО+ЛО+Т·АР·Ь**»

«**ЗО+ЛО+Т·АР·Ь·Ъ·ВЪ**»

«ЗО+ЛО+Т·АР·Ѣ·ВЪ»

«ЗО+ЛО+Т·АР·Ё·В»

"СТОДАРЬ (ИКОНОПИСЕЦ)"

ОН ЖЕ

«БЪ[ХА]РАТЬ» = «БЪ[...]РАТЬ»

"ПО·БЪРАТИМЪ (БЪРАТЬ ВО ХЪРИСЪТЪ)"

да и он же

«БАРҪХЪ (або ВАРҪХЪ, ФАРҪХЪ, ФАРҪХАТЬ ↔ ѠФѢНІА ↔ ПАРҪХЪ)»

<http://enc-dic.com/brokeause/Sirohaldec-18168.html>

ибо

«наречение [ПА]РҪХЪ = РҪХА[НИ] = РҪХЪ ↔ призыв-обращение РҪ·СЪ

или же РѠ·СЪ ↔ СѠРѠ·СЪ»

їль жь жє (жьѢ) жь

«ПАРЪСЪ (либо ПѢРЪСЪ, иль/аль ПУРУША = ПҪРҪСЬАЪ = РҪХЪ = РҪХАНИ = РҪХАЪ)»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/145116/пуруша

<https://ru.wikisource.org/wiki/МЭСБЕ/Сирохалдейцы>

"ТОТ, КТО ЯВЛЯЕТ СОБОЮ ПОСРЕДНИКА МЕЖДУ УМОЗРИМЫМ ВЫШНИМ (...+ѠБЪѢКЪТѠМЪ ВСЕОБЩЕГО ВНИМАНИЯ) И ТОБОЮ (ЗРИТЕЛЕМ, ЧѢЛѠВѢКѠМЪ, СХЪБЪКЪТѠМЪ, СѠБЪ = ❖ сѢН·БЪ ❖ ↔ ❖ сѢН·БЪ·АЪ ❖ ↔

❖ сѠ·БѢ ❖ ↔ ❖ сѢ·БѢ ❖ ↔ ❖ сѢ·БѢ ❖ ↔ ❖ ОСОБЬ ❖"

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/356254>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_medicine/306

«ТЪ КСТЬ ДѢВЪСТВЪНЪ. НЕ ИЖЕ ТѢЛО СВОЕ ХРАНИТЬ. Ѡ СЪВЪКОУПЛЕНІА НЕСКВѢРННО. НЪ СТЫДАИСА КГДА ОСОБЬ БЫВАЕТЪ»

https://old_russian.academic.ru/9560/oco6a

«ИКОНОПИСЕЦ (ЗОЛОТАРЬ, СТОДАРЬ, ЗДАРЬ, НЕБЕЗДАРЬ, ОФЕНЯ) — ТОТ, КТО МЕЖДУ УМОЗРИМЫМ ВЫШНИМ И ПРАВОСЛАВНЫМ, РУССКОЯЗЫЧНЫМ ЧѢЛѠВѢКѠМЪ (СЪЛѠВѢНѠМЪ, ЛѢПѠВѢНѠМЪ)»

Иконописное дело в Иваново

Ткацкий промысел был не единственным в Иваново. Но постепенно он вытеснил все другие, в частности **иконописное дело**. В состав нынешнего города вошла территория бывшего **села Иконниково**, стоявшего на *левом* берегу реки Уводь: название его весьма прозрачно и указывает на профессиональную занятость населения...

<http://towntravel.ru/interesnie-fakti-o-gorodah-rossyi/gorod-ivanovo.html>

<http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/Иконниково>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_\(Иваново\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_8_Марта_(Иваново))

<http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/Ямы>

«(БЕЗУЕЗДНОЕ = ЗАШТАТНОЕ = ВНЕ САМО·ДЕРЖАВИЯ = ВНЕ ДЕРЖАВЫ = ВНЕ САМО·ВЛАСТІА = ВНЕ СОМА, або ВНЕ МОСКОВІИ = ВНЕ ИМПЕРІИ = ВНЕ ЦАРСТВА-ГОСУДАРСТВА = ВНЕ РАМОК ↔ ВНЕ ВЕДОМСТВА ↔ ВНЕ ВЕДЕНИЯ

↔ ВНЕ ВЕДЕНЬЯ СВЯТЕЙШЕГО ВСЕ·РОССИЙСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩЕГО СИНОДА https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/94127/Синол = БЕС·ПОПОВСКОЕ = ЛѢПѠВѢНЬСЪКѠѢ = ПРИСТАНИЩЕ, [С]ѠКЪРСѠМЪ, [Ѡ]КЪРСѠМЪ, КЪРСѠМЪ, КЪРАІ, РЫМЪ, РСѠМСѠДАНЪ ЛѢПѠВѢНЬІ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА!!!) ибо было, есть и будет – как таковоё – **Местечко Ямы**»

Около города Иваново-Вознесенска, под общим названием «**местечко** [МЕСТЕРЛЯ = ЦЕРКОВНАЯ ОКРУГА БЕСПОПОВЦЕВ = ЦЕРКОВНЫЙ ОКРУГ ЛЕПОВЕНИЙ = ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНА = ДЕСЯТИНА ДОРЪ – прим. *золотарей* Золотарёвых из Иваново] **Ямы** = **гамы** = **ямты** = **ѢМЪН** = **ѢМЪАЪ**», на территории Шуйского уезда, но **смежно** с городом, с давнего времени образовалось значительное поселение, в состав которого входят **поселок Ямы, деревня Иконниково и пустоши Ушаково и Петрищево.**

В означенной местности в 1909 году для жительства главным образом рабочих и служащих на фабриках и заводах города Иваново-Вознесенска возведено 23 каменных и 1956 деревянных строений, а также имеется 110 торгово-промышленных заведений; население этой местности по данным 1907 года определялась в 30 тысяч 078 человек и ежегодно прирост равен 4 $\frac{3}{4}$ %...

<http://lubovbezusi.ru/publ/istorija/ivanovo/p/75-1-0-2202>

[**МѢСЪТѢРЛЯ ѢМЫ** — *долеописное ПРИСТАНИЩЕ ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИХ ЛѢПѠВѢНЬ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА*; примечание *золотарей* Золотарёвых из Иваново-Вознесенска; и, разумеется, авторов строк данного исследования]

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-*отходников* и торговцев (**ОФЕН/е/·Й·Й** – примечание Золотарёвых; **ПРАСОЛОВ** и т. п.; см.

<http://enc-dic.com/dal/Prasol-31818.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>)...

2) самоназвания арготирующих: «**ОФЕНЬ**» – "ВЛАДИМИРСКИЕ ТОРГОВЦЫ"...

3) личные имена: «**ХОРХОРАЙ**» – "НИКОЛАЙ" и др.;

4) топонимы, а из них — гидронимы: «**КУТЬМА**» — "ВОЛГА", «**НѢРОН**» — "ГАЛИЧЕСКОЕ ОЗЕРО"; ойконимы: «**БОТУСА, СОМА**» — "МОСКВА", «**ГАЛИВОН**» — "ГАЛИЧ"; хоронимы: «**ОБОН**» — "СИБИРЬ";

5) теонимы: «**АХВЭС (МѢСТѢРЛЯ, ЧУКАС, ЧУН, ЧУНАЛЬНИК, ЮМА)**» — "БОГ" и др.»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31;

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

небезынтересно-примечательно

«ЗДАРЬ» = "Я" = ❖ **Ѡ ѡ ѣ** ❖ = «БРАХМАН»

"и: въпрошж и **Ѡѡ** вѣ"

«ОН: ВОПРОШУ (спрошу) и Я ВАС»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54

<http://www.twirpx.com/file/2002226/>

(см. М., 1974, с.97: ГЛАСНЫЕ В НАЧАЛЕ СЛОВА, § 57)

<http://bookre.org/reader?file=633336>

↘ ↙

«[Б]+РАХМАН»

«...+РАХМАН»

«РУХАНЪ (РУХЪ, БАРУХЪ, РУХАНИ ↔ РУХАНЪ ↔ ХАНЪ, ХАНЪГА, ХАНЪЖЁНОКЪ, ЧИХАНЪЖЁКЪ ↔ Чи[е]хан[ь,ъ]ков[ъ] ↔ Чеховъ ↔ ЧЪХЪ =

СЪ·СЪ·Ъ·ГЬ·АЪ)»

"С+ЧИТАРЬ [...+ЧИТАРЬ]"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/читать>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/391353/читать

«Рахманинов (Рахманьков)»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Рахманинов,_Сергей_Васильевич

<http://1000inf.ru/news/65974/>

«РАХУНОКЪ»

"СЧЁТОВЕ[Ъ]ДЪ, СЧЕТОВОД (С+ЧИТАРЬ ↔ ...+ЧИТАРЬ ↔ ЩИТАРЬ ↔

ЩИДЪРУНЪ ↔ ЩЮДЪРУНЪ ↔ ЩЮДЪРОВА ПАЛАТЪКА =

ЩЁТЪНАЯ ПАЛАТА, СЧЁТНАЯ ПАЛАТА"

https://ru.wikipedia.org/wiki/Щуárovская_палатка

«РАХУНЫ»



"РУССКИЕ СЧЁТЫ"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Счёты>

«Б[ь,ъ]+РАХЪМАНЫ»

«Б[ь,ъ]+РАХЪМАНЪ»

«Б·А·РУХ(Б·О·РУХ)»

<https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>

«БАРЪХЪ (БѠРЪХЪ, БѠРЯ, БѠ·РЬ·АЪ = призыв-обращенье БОРИ-СЪ)»

«БАРУХЪ (ФАРЪХЪ, ВАРУХЪ, ВАРЪНАКЪ, ВАРЯГЪ, ОФЁНА, ОФЕНЯ)»

<https://slovar.cc/rus/dal/539534.html>

ПРАСОЛ

«ПЪРАСЪЛЪ (СЪЛЪ, СЪЛЪ-СЪ, ЧЪЛЪДЪНЪ, СЪЛЪТЫСЪ, СЪЛЪТЫКЪ, СЪЛЪТАНЪ, СОЛЪТАНЪ СОЛЪТАНОВИЧЪ, ЗОЛОТАРЬ-САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ, ХАРК ХАРКОВИЧ СОЛОН СОЛОНЪЧ ↔ ХОРО-СЪ ↔ СОРО-СЪ)»

<https://slovar.cc/rus/dal/569831.html>

"С[Ъ,Ъ]ЧЁТ·О·ВЪДЪ"

<http://enc-dic.com/prof/Schetovod-425.html>

*

По фёни (не матерно) = по-офеньски (по-ивановски):

1) «Б[Ъ,Ъ]+РАХЪМАНЪ» — "ЧЬКА = ЧИКА (С+ЧИТАРЬ = СЧЁТ·О·ВОДЪ = СЧЁТ·О·ВЪДЪ ↔ ЧЁРЪТЬ = ЧЕРН·О·БОГ = АРИМАНЪ http://enc-dic.com/enc_lit/Ariman-386.html = АРЬМАНЪ ↔ АРЬМАНЬ http://cyclowiki.org/wiki/Многие_знания_—_многие_печали = АРЬМАНЬСТВО [Торговали — веселились, подсчитали — прослезились] <http://socratify.net/quotes/russkie-poslovitsy-i-pogovorki-1/162408> = СЧЁТ·О·ВЪДЪНЬЁ ↔ АРМАНИТЬ = СЧИТАТЬ, ЧИТАТЬ; УЧИТЬ ↔ АРМАНЫЙ = УЧЁНЫЙ ↔ АРМА = АР[Ъ,Ъ]МЬАЪ = КНИГА, КНИЖНОСТЬ; и, ПОНЯТНО, *со всеми онёрами*"; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Четовод> ↔ <http://www.twirpx.com/file/1036887/>

2) «...+РАХЪМАНЪ» — "Ч·Ъ·КА = Ч·И·КА = СЪ·ГЪ·АЪ (РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ЧИТАРЬ, ПРАВОСЛАВНЫЙ ЧИТАТЪЛЬ)"; да, и он же «РАХУНОКЪ (СЧИТАРЬ або/ибо ВЕДАЮЩИЙ СЧЁТ ПО-РУССКИ: - Да вот, Лукерья Фёдоровна, хочу выучиться чичеру (цифрам). По-печатному кое-что *читать* и *записывать* маракую, а чичеры (❖ чѣ·чѣ·рѣнѣ ❖) не знаю, а для торговли это необходимо. Василий Назарович в два базарных дня обязался выучить *цифрам*...»; <http://statehistory.ru/books/9/Vospominaniya-russkikh-krestyan-XVIII---pervoy-poloviny-XIX-veka/70>)»; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/рахунок>

А, вѣдь:

«В арго русских ремесленников (иваново-вознесенских О·ФЁНИЙ = Т·О·РЪХАНОВЪ... и Т·А·РЪХАНОВЪ = торговцев (владимирских А·ФЕНИЙ) имелись слова... для обозначения:

1) рус·ск·о·го: *чка, руз·ман, руси·мный, русо·пёт* и др...»

— см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31;

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/239606/Pyconer>

Сравните:

1) **русского** (ПРАВОСЛАВНОГО и РУССКОЯЗЫЧНОГО ОТ РОДНОГО ОТЦА СВОЕГО!!! – примечан[нѣ]ие исконно русскоязычных ремесленных людей, по родовой фамилии – Золотарь·ѣ·вы = Золотар·ѣ·вы ↔ нареченьё, ЗОЛОТАР·Ъ = ИКОНОПИСЕЦ ↔ призыв-обращеньё **ЗОЛОТАР·И·ЧКА**): *чка*,

рузмáн, русíмный, русопéт и другие ...» – см. <https://gallicismes.academic.ru/34190/русонёр>

«Фу-фу-фу! Как доселева русского духу слыхом не слыхано, а нынче русский дух воочью совершается. Зачем ты, **добрый молодец Иван-царевич** (або **ИВАН-ЗОЛОТАРЬ**, ибо/либо **ИВАН-ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ**, аль/иль **ЗОЛОТАР-И-ЧКА**; <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/Af2/Af2-201-htm>), сюда зашёл, волею или неволею? Я здесь живу уже сорок лет, а никакой человек мимо меня не прохаживал, не проезживал, ни зверь не прорыскивал, ни птица не пролетывала; а ты как сюда забрёл?» – см. <http://allskazki.ru/afanasiev/skazka-o-silnom-i-xrabrom-nepobedimom-bogatyre-ivane-careviche-i-o-prekrasnoj-ego-supruzhnice-car-device.html>

ЗОЛОТАРИЧКА (РУССКОЯЗЫЧНЫЙ, ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ)! А, не видел ли ты здесь Н·Е·РУСЬ/Н·И·РУСЬ = ❖Н·Е·Р·ЪН·СЬ·А·Ъ❖?

Сам за себя словцо не молвишь; так, и проживёшь свой век как оплёванный (*обосранный*).

ЗОЛОТАРЯ (НЕБЕЗДАРЯ) всяк БЕЗДАРЬ (НЕ ЗОЛОТАРЬ = Н·Е·ЧТО ↔ Н·Е[·Е]·РУСЬ/Н·И[·Е]·РУСЬ ↔ Н·И·ЧТО, Н·И·ЧТОЖЕСТВО, Н·И·ЦОЙ = НЕРУССКОЯЗЫЧНЫЙ, НЕ ПРАВОСЛАВНЫЙ = ПО-ЗА-ОУКЪРА-И[·Е]·Н·Е[·Е]·ЦЪ) норовит обидеть; см. http://www.liveinternet.ru/users/ermolenko_ludmila/post321709139 ↔ <https://ruposters.ru/news/16-04-2017/nicoi-protiv-slova-kulich>

По фёни (не матерно) = по-офеньски (по-ивановски) = по-словенски (по-русски):

1) «**Н·И·ЦОЙ**» = "**Н·И·РУСЬ = НЕРУСЬ** (НЕРУССКОЯЗЫЧНЫЙ, НЕ ПРАВОСЛАВНЫЙ)" = «**Н·И·ЧТО** (НИЧТОЖЕСТВО, НИКТО)»;

2) «**ФАРЬСОНЪ (ФАРИОНЪ, ФАРАОНЪ)**» = "**САМО·ЦВЕТ (САМО·РОДОК ↔ ВЫ·РОДОК ↔ ВЫ·КРЕСТ ↔ И·ЮДА = НЕЛЮДЬ ↔ Ч·ЮДЬ ↔ ЧЮДО-ЮДА)**" = «**ИЛЛЮМИНАТ[ь, Ъ ↔ Ы, Ы]**»; см. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/937951>

*

Лирическое отступление из главы V поэмы "Мертвые души"

"О метком русском слове"

«...Выражается сильно российский народ! и если наградит кого словцом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит он его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света. И как уж потом ни хитри и ни облагораживай свое прозвище, хоть заставь пишущих людишек выводить его за наемную плату от древнекняжеского рода, ничто не поможет: каркнет само за себя прозвище во всё свое воронье горло и скажет ясно, откуда вылетела птица. Произнесенное метко, всё равно что писанное, не вырубливается топором. А уж куды бывает метко всё то, что вышло из

глубины Руси, где нет ни немецких, ни чухонских, ни всяких иных племен, а всё сам-самородок, живой и бойкой русской ум, что не лезет за словом в карман, не высиживает его, как насадка цыплят, а вклеивает сразу, как паспорт на вечную носку, и нечего прибавлять уже потом, какой у тебя нос или губы – одной чертой обрисован ты с ног до головы!

Как несметное множество церквей, монастырей с куполами, главами, крестами рассыпано по святой благочестивой Руси, так несметное множество племен, поколений, народов толпится, построет и мечется по лицу земли. И всякой народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражает в выражении его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца; легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает свое, не всякому доступное умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово...»

<http://www.literaturus.ru/2016/05/liricheskoe-otstuplenie-mertve-dushi-glava-v.html>

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

«**Б+РАХМАН** ↔ ...+**РАХЪМАНЪ** (**БЪХАРАТА** ↔ **БЪХАГА** ↔ **БѠХЪ** ↔ •**БЪ**• ↔ **БОГЪ**: "Прѣжде убо словене неймѣаху писменъ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани сущи. Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безъ устроа. Ну како можется писати добръ гречьскими писмены **БОГЪ** (ср. •**БЪ**• и, разумеется: с *неогласованным* онёром; да, под титла; и, с точками по оба бока **Ѡ** **БЪ**, в одну красную строку – примечание Золотарёвых) или **животъ** или **зѣло**")», в буквальном смысле — "**СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЬ**".

*

«**Б+РАХМАН** (...+**РАХЪМАНЪ**)» — "**СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЬ (БЕЛОРИЗНИК, БЕЛОБОГ а́бо БАЛАРАМА)**"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Баларама>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Священнослужитель>

<http://balkanabat.arihod.ru/bogosluzhenie/svashhennosluzhiteli-i-cerkovnosluzhiteli/>

http://www.e-reading.club/chapter.php/1008918/96/Spravochnik_pravoslavnogo_cheloveka__Chast_2__Tainstva_Pravoslavnoy_Cerkvi.html

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (одновременно: как – по-офеньски, со всеми онёрами; так, и – по-санскритски):

•Ъ•

<http://bible.optina.ru/new/in:01:18>

«Бога никтоже виде нигдеже...»

"УМОЗРИМЫЙ ВЫШНИЙ"

•ОМ•

<http://enc-dic.com/brokgause/Om-sviaschennoe-slovo-u-indusov-65167.html>

«...словом Ом обозначают индийскую троицу или совокупность трёх богов»

❖ ТЪ • РЪ • ПЪ • ТЪ ❖

[Т•РИ•ПЕ•Т]

«Существует предположение, что предшественниками **офений** и носителями этого секретного языка были... **скоморохи** (по фёни, СЪКЪМЪРАХЫ = СЪКЪБЪРАХИ = СЪКУБЪРАТЫ = СЪКУРАТЫ = СЪКОБАРИ ↔ СЪКОЛОТЫ = СЪКУФЬ ВЪЛИКАЯ = ПОБРАТИМЫ = СОБРАТЬЯ = БРАТВА = БРАТ•И•Я, БРАТ•Ь•Я = ВОРЪДА = ...+ОРЪДА = ВАРНАКИ = **ВАРЯГИ** = ВАРЪ•ВАР•Ы = ХОРЪ•ХОРА•И, ХОРЪ•ХОР•А = ТОРЪ•ТАРЪ•ВА = ХАРКИ ХАРКОВИЧИ СОЛОНЫ СОЛОНОВИЧИ = ТЪРЪХАНЫ = ХАНЫГИ = ЧИНЪГА = ЧКА = *РУССКОЯЗЫЧНЫЕ* ТОРЪ•ГАСЪ = КАСЫ: КОЗАКИ да КАЗАКИ: ОШКУИ да УШКУИ: РЪСЫ да РЪСЫ: ...+Ъ•ФЪНЫ да ...+А•ФЪНЫ <https://slovar.cc/rus/dal/539534.html> – прим. Зол.). В свою очередь, **скоморохи**, появившиеся на Руси в значительном количестве в XII столетии, предположительно, являлись **жрецами** (ибо ЖИХАРЯМИ, ЧУВАХЪЛАЯМИ ↔ либо БЪРАХЪМАНЫ, ...+РАХЪМАНЫ – прим. Зол.) разгромленного во времена князя Владимира древнего языческого культа **трехглавого крылатого бога Трояна**, дошедшего до наших дней под именем **Змея Горыныча** (см. **Трипет Трипетович** ибо **Кощей Трипетович**). Троян был **тёмным божеством...**

Культ бога **Трояна** существовал на Руси параллельно; но, в то же время как бы независимо от других широко известных языческих богов. Но поскольку был он наиболее жестоким, то ещё до введения на Руси христианства подвергся самым большим гонениям. Владимир, после того как захватил великокняжеский трон, прежде всего, повелел разрушить все капища **Трояна** и поместить на его место идолов бога **Перуна** (см. ПУРУША або ПЪРЪ•ГАСЪ ↔ КАСЪ = ЧЪРЪН•Ъ•БОГЪ = ЧЕРН•О•РИЗНИК = ЧЁРНЫЙ МОНАХЪ – прим. Зол.)...

Уцелевшие жрецы **Трояна** (они же ЛЪП•Ъ•ВЪНЫ БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА – прим. Зол.) использовавшие при проведении обрядов секретный язык (КНИЖНЫЙ!!! – И, непременно, **со всеми онёрами** – прим. *золотарей* Золотарёвых из Иваново), сменили свою личину и превратились в бродячих... [1. СОЛОПЕТОВ; 2. РУСОПЕТОВ; 3. КУЛЕПЕТОВ, КУЛЬМАСОВ, МАСЫГОВ... ШОЛОПУТОВ]»

<https://shkolazhizni.ru/culture/articles/77744/>

«Бог дал по•па (он же ПО•САКЪ https://pikabu.ru/story/naydeno_neizvestnoe_drevnerusskoe_rugatelstvo_4291594

↔ ПО ОБРАЗУ и ПОДОБЬЮ БОЖЬЕМУ або СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЬ,
 БЕЛОРИЗЕЦЪ, ЗОЛОТАРЬ; по призыв-обращению СОЛО-СЪ = ЛО·СЪ =
 КΩСЪМА-СЪ), а **чёрт скомороха** (ибо ПА·САКЪ <https://slovar.cc/rus/dal/542494.html> ↔
 ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЬ, ЧЕРНОРИЗЕЦЪ, КУЗЪЛОТАРЬ ↔ ЛОТАРЬ; по призыв-
 обращению СОРО-СЪ = ЛО·ХЪ = КЪЗЪМА-СЪ)»

•ТРОЯН•

"ТРИГЛАВ"

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Триглав_\(мифология\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Триглав_(мифология))

•ТРИМУРТИ•

https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/102760/Тримурти

•БРАХМА•

1

•СОЛΩПЪТЬ•

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Соловей-разбойник>

❖ В·А ❖

<http://enc-dic.com/fasmer/-Va-2/>

❖ В·ЪН ❖

<http://enc-dic.com/fasmer/Va-2278.html>

"ВЫ (ДВОЕ)"

↕

❖ В·Ъ ❖

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

"МЫ (ОБА)"

❖ Ъ ❖

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"

•ЪГΩВА•

со всеми онёрами

❖ Ъ ❖

«...эта буква и нынѢ уже **произносится на шесть ладовъ...**»

<http://slovardalia.net/word.php?wordid=44326>

<http://fizrazvitie.narod.ru/index/0-13>

❖ Ъ·ГЬ·ΩЪ·ВЬ·АЪ ❖

або/либо/ибо

❖ Ъ·ГЬ·ΩЪ·ВЬ·АЪ ❖

↙ ↘

2

3

•РЪСΩПЪТЬ• ↔ •КЪЛЪПЪТЬ (КАРΩПЪТЬ)•

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/155638/пыснет

<http://svsx.livejournal.com/143825.html>

❖ С·ЪН ❖

❖ К·ЪН ❖

"ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ (Ъ)"

"НЕКТО (Ъ·Ъ·ГЬ·АЪ·ТЬ·ΩЪ)"

"УМОЗРИТЕЛЬНО (УМОЗРИМО)"

"ЗРИМО (ВЪ·Я·ВЬ або ВЪ·Ъ·ВЬ)"

•ШИВА•

•ВИШНУ•

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Шива>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Вишну>

•БАЛАРАМА•

•КРИШНА•

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Бапаама>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Кочина>

•ЧОЛЪДОНЪ• •ГУРАН (ГЪРАНЪ)•
•ЗОЛЪТАРЪ• •КЪЗЪЛЪ[А]ТАРЪ•
•БАЯТЬ (БЪТАТЬ)•

•БАЯТЬ ПО ФЁНИ (БЪТАТЬ ПО ФЕНИ)•
"НЕ МАТЕРНО (МАТЕРНО)"

•Ъ[А]•

<https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>

•ЗОЛЪТАРЪ (НЕ МАТЕРНО)• •ЗЪЛАТАРЪ (МАТЕРНО)•

«...в *а-кающих* губерниях (на Маскъвъѣ) говорится ГОМЪ, ГОМИТЬ, а в *о-кающих* (окрест Иваново) ГАМЪ, ГАМИТЬ ... также БОТ (ср. Б-О-ТАТЬ ПО ФЕНИ = МАТЕРНО – см. <http://samlib.ru/u/alloetokto/russkajafenigaworjashajanaidish.shtml>) и БАТ (НЕ МАТЕРНО = Б-А-ЯТЬ ПО ФЁНИ – прим. *золотарей* Золотарёвых из Иваново) и др...»

<http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

"БЕЛОРИЗЕЦ" "ЧЕРНОРИЗЕЦ"

"БЕЛЫЙ ПОП" "ЧЁРНЫЙ ПОП"

«ПО-САКЪ» «ПА-САКЪ»

"ПО ОБРАЗУ и ПОДОБЬЮ..." "недостаточно полное соответствие"

<http://www.pravmir.ru/po-obrazu-i-podobivju/>

«ЧКА, ЧИКА = ...+САКЪ (РУС-СК-О-ЯЗЫЧНЫЙ, ПРАВ-О-СЛАВНЫЙ ↔
ПРАВ-О-ВЕРНЫЙ = КРЯШЕН, ГУРАН, ГРЕК, КОРЕЛА)»

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

"СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЬ" "ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЬ"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Священнослужитель>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковнослужитель>

"БЕЛОЕ ДУХОВЕНСТВО" "ЧЁРНОЕ ДУХОВЕНСТВО"

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/7830>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1192870>

«О-ФЕНЬСТВО» «А-ФЕНЬСТВО»

«О-ФЕНИ» «А-ФЕНИ»

«О-ФЕНЯ» «А-ФЕНЯ»

призыв-обращения

•КОСЪМА-СЪ• •КЪЗЪМА-СЪ•

именованья (имена)

•КОСЪМА• •КУЗЪМА•

общее призыв-обращение

•СОМА-СЫ (ед.ч. СОМА-СЪ ↔ МАСЫГИ ↔ МАСЫ ↔ МАСЪ)•

<http://enc-dic.com/dal/Afenia-632.html>

•ГАРИ-ГАРА•

<http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>

•ГАРИГАРАУ•

↘ ↙

•ХОРЪ-ХАРА•

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арго русских ремесленников-отходников и торговцев (**ОФЕН/е/·Й·Й** – примечание Золотарёвых; **ПРАСОЛОВ** и т. п.; см. <http://enc-dic.com/dal/Prasol-31818.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>)...

2) самоназвания арготирующих: «**ОФЕНЬ**» – "**ВЛАДИМИРСКИЕ ТОРГОВЦЫ**"...

3) личные имена: «**ХОРХОРАЙ**» – "**НИКОЛАЙ**" и др...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31;

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

•**ХОРЪ·ХАРА·И**•

↙ ↘

«**НИКОЛА СТАРЫЙ (ЗИМНИЙ)**» «**НИКОЛА МОЛОДОЙ (ЛЕТНИЙ)**»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/215043>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Никола_Вешний

«**НИКОЛА ЧЁРНЫЙ**» «**НИКОЛА КРАСНЫЙ (ВЕШНИЙ)**»

↘ ↙

•**ХОРЪ·ХОРА·Й**•

«**НИКОЛА БЪЛЫЙ (ВЫШНИЙ)**»

❖ **Искони бѣ слово·и слово бѣ отъ Бѣ·и Бѣ бѣ слово** ❖

– см. И.И. Срезневский, т.1, ч.1. ст.137 – 138 (сл. БОГЪ)

<http://etymolog.ruslang.ru/doc/sreznevskiiA-D.pdf>

«**НИКОЛА (БЕЛЫЙ) – РУССКИЙ БОГ (БЕЛОБОГ)**»

<http://www.pravoslavie.ru/2755.html>

«**НИКОЛА ШАРЪТОМА (ШАРЪТО·МА·СЪ, ШАРЪТЬ, САРЪТЬ, СОРО·СЪ)**»

<https://putidorogi-nn.ru/evropa/790-nikolo-shartomskij-monastyr-v-ivanovskoj-oblasti>

<http://vedenve.cerkov.ru/>

http://rozamira.ucoz.ru/publ/khristianstvo/khristianstvo/nikolo_shartomskij_monastyr/30-1-0-2049

<http://lubovbezusl.ru/publ/istorija/shuja/i/73-1-0-3125>

«...Точное время основания монастыря не установлено, существует несколько легенд. По одной из них название своё обитель получила от реки, называвшейся прежде Шартома (Шахма ↔ ШСХЪНА ↔ ШСХСХЪГЪАЪ – прим. Зол.), вливающейся недалеко от монастыря в реку Молохту. При слиянии этой с рекой Тезой и расположен монастырь. Согласно другому преданию, во второй половине XII века беглый **холоп** князя Юрия Долгорукого **Никола Шартом** со своими товарищами **Федосом**, **Сидором** и другими обосновались на берегу безымянной речки, которую и назвали Шартомой, вскоре построили монастырь, а основатель стал первым игуменом. В духовной грамоте нижегородской удельной княгини Марии приводится предание будто бы обитель была построена в честь найденной на берегу Шартомы иконы Николая Чудотворца ещё до княжения великого князя Московского Василия Тёмного.

Впервые в исторических документах монастырь упоминается в 1425 году (подпись его архимандрита под грамотой суздальского Спасо-Ефимиевского монастыря).

Некогда Николо-Шартомский монастырь был... (родовая усыпальница князей Стародубских, Рюриковичей; и, они же потомки от смешанных браков между двумя династиями: князей Мышецких да князей Ряполовских – прим. *золотарей* Золотарёвых из семейства князей Стародубских)»

<https://drevo-info.ru/articles/12021.html>

*

«**ХОЛОПЪ НИКОЛА ХОРЪХАРАЙ** (ШАРЪТЬ, призыв-обращенье ШАРЪТО-МА-СЪ, ШАРЪТОМА, САРЪМАТЬ, МАТЬРАЙ, МАТЁРЪЙ, САРЪТАКЪ, СОРО-СЪ, РОСЪ ↔ **ХΩΛΪ** = **ОДНОДВОРЕЦ** <https://ru.wikipedia.org/wiki/Однодворцы> ; и, ср. [С]**УСОЛЬЪ ХОЛУИ** <http://visitivanovo.ru/holuy/history/>)» — "**ХОЛУЙ** – ...Ойконим восходит к существительному **холуй**, которое употреблялось в вологодских говорах в значении 'одинокий посёлок, **однодворок**' (КСРНГ) – см. Географические названия Вологодской области: Топонимический словарь. — Архангельск: Северо-Западное книжное издательство. Ю.И. Чайкина . 1988"; http://enc-dic.com/toponyms_vologda/Holuj-385.html

*

По-ивановски (по-русски) = по-словенски (по-офеньски) = по фёни (а, то бишь, не матерно):

«**ЗОЛОТАРЬ (ИВАН-ЗОЛОТАРЬ ↔ ИВАН-ЗОЛОТОЙ РОТЫ СОЛДАТ САМ ПО СЕБЕ МОЛОДЕЦ** <http://feb-web.ru/feb/skazki/texts/af0/af2/af2-201-.htm> ↔ [https://ru.wikisource.org/wiki/Народные_русские_сказки_\(Афанасьев\)/Елена_Премудрая](https://ru.wikisource.org/wiki/Народные_русские_сказки_(Афанасьев)/Елена_Премудрая) = **ИВАН-БОЯРСКИЙ СЫН** = **БОЛЬДОСАРЪ, БОЛЬДОХА: БОЛЪГАРИНЪ, БУЛЪГАРИНЪ: БОУЛЪЧЪ, БОЛЯРИНЪ** = **ОДНОДВОРЕЦ** = **КЕРЖАК** = **ХОЛУЙ, КУЛЕПЕТ, КУЛУГУР, КУЛЬМАСЪ, МАСЫГ, МУЖИК: Богат, да хвастлив – как ивановский мазык**)»; и, например:

«Долго ли, коротко ли — набрёл Иван на подземный ход. Тем ходом спустился в глубокую пропасть и попал в подземное царство, где жил и царствовал **шестиглавый** (ТРЕХГЛАВЫЙ = ТРИГЛАВ = ТРОЯН = ТРИПЕТ = КОЩЕЙ ТРИПЕТОВИЧ = ТРИПЕТ ТРИПЕТОВИЧ = ХАРК ХАРКОВИЧ СОЛОН СОЛОНЫЧ <http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php> = ЯЛДА-БАОФ <http://wikisofia.me/Ялдабаоф> = ИВАН-БАЛЪДА ↔ СЕМИГЛАВЫЙ, ДЕВЯТИГЛАВЫЙ, ДВЕНАДЦАТИГЛАВЫЙ <http://www.ru-skazki.ru/nominative-glossary&personage=1714.html>) **змей**. Увидел белокаменные палаты, вошёл туда — в первой палате пусто, в другой нет никого, а в третьей спит богатырским сном **шестиглавый змей** (он же **ЯЛДА-БАОФ**; и, ср. **СА-ВАОФ** = ТРИПЕТ = ТРОЯН = ТРИГЛАВ = ТРЕХГЛАВЫЙ – прим. Зол.); возле него стол стоит, на столе огромная книга лежит. Иван развернул ту книгу, читал, читал и дочитался до той страницы, где было сказано, что царь не может царя родить, а родится-де царь от царицы; взял — выскоблил эти слова ножичком и наместо их написал, что царица не может царя родить, а всегда царь от царя рождается.

Через час времени повернулся змей на другой бок, как пёр[д]нет — таково громко, что сам проснулся, а **Иван** (РУС-СК-О-ЯЗЫЧНЫЙ, ПРАВ-О-СЛАВНЫЙ = ЧКА, ЧИКА, ЧИК-О-МАСЬ = ЗОЛОТАРИЧКА = ИВАН-ЗОЛОТАРЬ; и, от коего чисто ПО РУССКИ аж РУССКИМ ДУХОМ таки... — "Страна генетического отребья"; см. <https://www.youtube.com/watch?v=Vhzv5z0JWQQ>) ажно ахнул.

— Послушай, батюшка, — говорит он змею, — пора тебе вставать.

Змей услышал человеческий голос, окинул глазами гостя и спрашивает:

— Ты откуда явился? Сколько лет живу я на свете, а доселева не видал в моём царстве ни единого человека.

— Как откуда? Да ведь я твой сын! Вот сейчас повернулся ты на другой бок да как грохнешь — я и выскочил... [ИВАН ↔ ИВАН-ДУРАК ↔ ИВАН-ЗОЛОТАРЬ ↔ ИВАН-ЦАРЬ ГОРОХЪ <https://www.facebook.com/al.al.shevtsov/posts/469001523458525> ↔ ЦАРЬ-ПОП ИВАН https://ru.wikipedia.org/wiki/Пресвитер_Иоанн — прим. Зол.]

— А ну, — говорит змей, — дай-ка я посмотрю в книгу: может ли царь царя родить.

Развернул свою книгу, прочитал, что в ней сказано, и уверился: «Правда твоя, сынок!» Взял **Ивана** (и, он же ЦАРЬ-ПОП ИВАН або ИВАН-ЗОЛОТАРЬ ибо/либо ИВАН-ДУРАКЪ ↔ ИВАН-ДОРОГА = ИВАН-ДОРАГА = ИВАН-ДАРУГА: "татаро-монг. чиновник", в грам. XIII – XIV вв. (Срезн.), также **дорага**, Котов (около 1625 г.). Из монг. daruga, калм. darγu "старейшина племени или отряда, атаман, начальник округа"; см. **даруга** — см. <http://enc-dic.com/fasmer/Doroga-3942/> ↔ <http://enc-dic.com/fasmer/Daruga-3663.html> ↔ **ИВАНЪ-ЧИНЬГА** <http://enc-dic.com/fasmer/Chinga-15657.html> = **ИВАНЪ-ЧИКА** = **ЗОЛОТАР-И-ЧКА** = **ИВАНЪ-Х[ОЛ]УЙ** = **ИВАНЪ-Х[...]УЙ** = **ИВАНЪ-ХЪРЬ** <https://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/303/ПОХЕРИТЬ> = **ИВАН-ЯЛДЫРЬ** = **ИВАН-ЯЛДАБАОФ** <https://suharewa.ru/yaldabaof-kto-on-takoi/> — прим. *золотарей* Золотарёвых из Иваново) за руку, повёл по всем кладовым, показал ему богатства несчётные, и стали они жить-поживать вместе» <http://allskazki.ru/afanasiev/elena-premudrava.html>

*

По фёни (не матерно) = по-офеньски (по крайней мере, по-ивановски; а, стало быть, среди ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИХ ЛЕПОВЕН БАБУШКИНОГО ТОЛКА СОЛЫБЕРГСКОГО СКАЗА или же сръдь, среди БЕСПОПОВЦЕВ <http://staroverie.ru/bespopovcy.shtml>):

«**ХОЛУЙ** (он же ХОЛОПЪ ↔ ХОЛОПЫ = ХЪЛОПЪЦЫ ↔ БАТЯ = БОТУСА = СЪПАСЬ = СОПАСО = СЪПАСИТЬЛЬ = СОЛОСЬ = СОЛЪТЫСЬ = ЧОЛЪДОНЬ = **ЗОЛОТАРЬ**)» — "**ОДНОДВОРЕЦ** (КЕРЖАК ↔ **БОЛЯРИНЪ**, **БОЯРИНЪ** ↔ БОЛЪДО-САРЬ ↔ САРЪТЬ, САРЪТАКЪ, САРЪМАТЬ, МАТЬРАЙ, МАТЁРЪЙ, САРЪЗАНЪ, СУРАЖИЙ, ЧУВАХЪЛАЙ, ЧУВАКЪ ↔ НИКОЛА ШАРЪТЬ = ХОРЪХОРАЙ = ХАРЪКЪ ХАРЪКОВИЧЪ СОЛОНЪ СОЛОНЪЧЪ)"; и, например:

«Ох ты, баю, баю, да **боярский** сын! Ты по батюшке **золотарёночек**.
А по матушке да **всерусёночек**»*

– см. *Матвеев О.В. «Дэ диды, прадиды служилы...». «Служилое начало в этногенетических представлениях кубанских казаков. - Из истории дворянских родов Кубани: Материалы научно – теоретической конференции / Под ред. В.К. Чумаченко. – Краснодар, 2000. С.116;
<http://forum.fstanitsa.ru/viewtopic.php?f=38&p=11197>

*

Сопоставляем, смотрим, думаем (НЕ МАТЕРНО!!!):

«ХОЛУЙ»

"ОДНОДВОРЕЦ"

«БОЛЯРИНЪ (БОЛЪДОСАРЪ, БѠЛЪГАРІНЪ, БЪЛЪГАРІНЪ)»

"БО[Л]ЯРСКИЙ СЫН"

↙ ↘

по отцу по матери

ЗОЛОТАРЬ КУЗЪЛОТАРЬ

ОФЕНЯ АФЕНЯ

призыв-обращения

по батюшке по матушке

МОКО·СЪ МАКО·СЪ

РУССКИЙ РОССИЯНИН

МОКОСЪЛЬ

https://docviewer.yandex.ru/view/0/?*=-rpOxyV14n8VX6p0I7FDiLjCC17InVybcI6imh0dHA6Ly9oaXN0b3JlWzpy3Rpb24ucnUvZ2V0LWJvb2stZmlsZS5waHA%2FaWQ9MTI4MSIsInRpZGxlioiZ2V0LWJvb2stZmlsZS5waHA%2FaWQ9MTI4MSIsInVpZC16iAiLC15dSI6iEZMzA0ODIzODE0MjYyNTA2NTYiLCJub2lmcFtZSI6dHJ1ZSwidHMlOjE1MDg5MjI1OTMxNzF9&page=29&lang=ru

"ПОТЫКЪ = ПОТОМОК (РУССКОГО и РУССКОЙ)"

https://ru.wikipedia.org/wiki/Михайло_Потык

"РУССКОЯЗЫЧНЫЙ (ПРАВОСЛАВНЫЙ)" "РОЖДЁННЫЙ В РОССИИ"

СОЛО·СЪ СОРО·СЪ

↘ ↙

ХѠРЪХАРЬ

ХѠРЪХѠРАі

ХОРОХОРА

ХАРК ХАРКОВИЧ СОЛОН СОЛОНЬЧ

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

призыв-обращение

ХОРО·СЪ

"ПОТОМОК (ОТ СМЕШАННОГО БРАКА: между ОФЕНЯМИ да АФЕНЯМИ)"

и

он же

СОМА·СЪ

МА·СЪ

"Я"

«АФЕНЯ, ОФЕНЯ (а, воедино, СЛ·О·ВЕНЬ – прим. Зол.) — ...сами **ОФЕНИ**

зовут себя **МАСЫКАМИ...** (**МАС** – "Я"; **МАСЫ** – "МЫ"; **МАСЫГИ** – "МЫ, СВОИ, НАШИ" ...); но, **ОФЕНИТЬСЯ** значит "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; **ОФЕСТ**, "КРЕСТ"; посему **ОФЕНЯ** значило бы просто "КРЕЩЁНЫЙ", "ПРАВОСЛАВНЫЙ (РУССКОЯЗЫЧНЫЙ, РУССКИЙ)" ...»

– см. В.И. Даль, т.1, с.30;

<http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>

<http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html>

МОСОХЪ

МОСЪКАЛЬ

МОСЪКОВИТЬ

КУРУЦЪ (КУРОЦАПЪ, КОЦАПЪ, ЦАПЪ, Ч·И·КА иль/или **ЧЬКА, ЧИКО·МА·СЪ)**

«В арго (ПО ФЁНИ = не *матерно!!!* **САМО·НАИМЪНОВАН·Ь·Ъ** = **САМО·НАИМЕНОВАН·И·Е** = **САМО·НАИМЕНОВАТЬ·Ё** – примечание *золотарей* = иконописцев = стодарей = стодора Золотарёвых из рыма, ромодань Соль-Иконниково в пределах городской черты Иваново-Вознесенска да из Золотого Плёса-на-Волге або в Золотарьском Чевыле-на-Кутьме; а, ныне в Ивановской области) **русских ремесленников...**

1) **русского** (РУССКОЯЗЫЧНОГО ОТ РОДНОГО ОТЦА СВОЕГО!!! – примечание исконно *православных* ремесленных людей, по родовой фамилии – Золотар·ь·ъ·вы = Золотар·ё·вы ↔ нареченье, ЗОЛОТАР·Ь ↔ призыв-обращенье **ЗОЛОТАР·И·ЧКА**): **чка, рузмán, русímный, русопёт** и др...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31;

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

На Святой Руси были, есть и будут (по крайней мере, в понимании СЛОВЕН або НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ; а, то бишь, среди = сьрьдь: как – ОФЕНИЙ; так, и – АФЕНИЙ):

1) по призыв-обращению «**СОЛО-СЪ**» — "**СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ**"; см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Священнослужитель>

2) по призыв-обращению «**СОРО-СЪ**» — "**ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЬ** (от КИРОФОРА либо СВЕЩЕНОСЦА и до ПАТРИАРХА иль/иль/или БОТУСА)"; см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Церковнослужитель>

Иерархические степени	Белое духовенство (в браке или <u>целибате</u>)	Чёрное духовенство (монашествующее)
Епископат		<u>Патриарх</u> <u>Митрополит</u> <u>Архиепископ</u>

		Епископ
Пресвитериат	Протопресвитер Протоиерей Иерей (пресвитер, Священник)	Архимандрит Игумен Иеромонах
Диаконат	Протодиакон Диакон Иподиакон	Архидиакон Иеродиакон
Низший клир	Анагност Кирофор	

Всяк «кирофор (свещеносец ↔ фараонъ, фарионъ, христофоръ; <http://www.pravoslavie.ru/48431.html> ↔ <https://zborsk-club.ru/381> ↔ кафолик = афеня = пасак = поповец = липован ↔ леповен = беспоповец = посак = офеня = кофоликъ; см. <https://slovar.cc/rus/dal/542494.html> ↔ БОТАТЬ ПО ФЕНИ = МАТЕРНО или же НЕ МАТЕРНО = БАЯТЬ ПО ФЁНИ)» — спит; и, мнит — себя «собосом, са+батаем ↔ ...+батыромъ = батусою, батусом (патри·архом; да, и он же батя, батюшка)»; см. https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/1134/Каждый

¿Какой К·О·Ф·ОЛИК/К·А·Ф·ОЛИК (МѠСЪКАЛЬ, КЪРСЦАПЪ, КѠЦАПЪ, ЦАПЪ) не мечтает К·А·Т·ОЛИКУ, КАТУ, ГАДУ, ПОГАНОМУ, ПО-ЗА-ОУКРАИНЦУ привнести СВЕЧУ в ЕВРОПУ (ПО САМЫЕ УШКИ; ох, и млеют, преображаются они от этого) ?

3) по призыв-обращению «...+АРИ·МА·СЪ (<http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html> ↔ АРИМАСЪПЪ <http://wikiredia.ru/wiki/Аримасп> ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Аримаспы> = РЪСѠПЪТЬ <https://gallicismes.academic.ru/34190/русопѣт>)» — "К'ВРЪ (Кіі ↔ КИЙ, КИРЪ, КЪРЪ, КУРЪ, КЮРЪ ↔ КИТАЙ, КИТАЃШЪНИКЪ: ОТШЃЛЬНИКЪ ↔ М'ВРСОНЪ; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мирон> ↔ ...+АР'ВМАНЪ = [Г]+АР'В-МАНЪ; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ангра-Майню> ↔ СО·БО·СЪ ↔ СОБЪ: Все своё... | *свойства нравственные, духовные, и все личные качества человека, особенно всё дурное, всё усвоенное себе по дурным наклонностям, соблазнам, страстям... — см. <http://enc-dic.com/dal/Sob-37745.html>)".

Небезынтересно-примечательно (по фёни бая, не матерно):

1) «РУСОПЕТ (РУСОПѢТ = рѠсѠпѣтъ)» — "ГРАМОТЕЙ (КНИЖНИК)";

ср. «БЕЗ·ПЕЛЬ·МИЖНЫЙ (НИ·БЕЛЬ·МЕСА, НИ·МЬСА, НИ·МИЦЪ, НИ·ЦОЙ https://uk.wikipedia.org/wiki/Ніцой_Лариса_Миколаївна ↔ <http://peremogi.livejournal.com/28562086.html>)» — "БЕЗ·ГРАМОТНЫЙ (НЕ УМЕЮ-

ЩИЙ НИ ПИСАТЬ, НИ ЧИТАТЬ ПО-РУССКИ)";

2) «КУРОПЕТ (кѹр·о·пѣтъ ↔ кара·петъ ↔ кара·масъ)» — "РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЙ ПИСЬМОВОДИТЕЛЬ (ПО·ПА·ДЮКЪ ↔ ДЮКЪ СТЕПАНОВИЧЬ: В отличие от известных нам богатырей, которые из своих княжеств едут в Киев, чтобы стоять на защите Русской земли, Дюк приезжает сюда с недобрыми целями; https://ru.wikipedia.org/wiki/Дюк_Степанович)".

«БРАТ·ВА КАРА·МАЗО·ВА (КАРА·МАСЫ = ПО·ПА·ДЮКИ: ДЬЯКИ да ПОДЪЯЧИЕ: ЗОЛОТАРИ да КУЗЬЛОТАРИ: КОСЬМА да КУЗЬМА: КАРАПЕТЫ: ЧИНОВНИКИ)» — "ДУРАК НА ДУРАКЕ; И, ДУРАКОМ ПОГОНЯЕТ"; см. «ДОРОГА (ДАРАГА, ДЪРАГАМАНЫ = ТАТАРО-МОНГОЛЬСКАЯ либо МОНГОЛО-ТАТАРСКАЯ КАМАРИЛЬЯ; а, и они же БАШИБУЗУКИ, БАСЪМАЧИ, БАСЪКАКИ, ...+УРОСЪБАШИ, ...+УРУСЫ, СУРАЖИЕ, СОРОСЫ, САРЪТАКИ, САРЪЗАНЫ, СУРОЖАНЫ, СУРЫ, ЧУРЫ, ЧИКО·МАСЫ ↔ ЧИКА = ЧЬКА)»; и, например:

«В арго (ПО ФЁНИ = не матерно!!! САМО·НАИМѢНОВАН·Ь·Ъ = САМО·НАИМЕНОВАН·И·Е = САМО·НАИМЕНОВАЪ·Ё — примечание *золотарей* = иконописцев = стодарей = стодора Золотарёвых из рыма, ромодань Соль-Иконниково в пределах городской черты Иваново-Вознесенска да из Золотого Плёса-на-Волге або в Золотарьском Чевыле-на-Кутьме; а, ныне в Ивановской области) **русских ремесленников...**

1) **русского** (РУССКОЯЗЫЧНОГО ОТ РОДНОГО ОТЦА СВОЕГО!!! — примечание исконно русскоязычных ремесленных людей, по родовой фамилии — Золотар·Ь·Ъ·вы = Золотар·Ё·вы ↔ нареченье, **ЗОЛОТ·АР·Ъ** ↔ призыв-обращенье **ЗОЛОТ·АР·И·ЧКА**): **чка, рузмáн, русúмный, русопёт** и другие ...» — см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«Милый **золотаричка!** Не видел ли ты здесь добрейшего-наидобрейшего **куроцапа** (коцапа, чико·маса, кара·маса, маса, масыга, мазыка, сомаса, моськала, мосоха, моськовита)?» — см. <http://info-grad.com/kakie-prozishcha-davali-russkim/>

*

¿А что, мил татаричка (*добрый человек*), не видал ли ты злого татарина?

<https://ok.ru/vsetatarynaodnolico/topic/67168493611825>

¿МИЛИ·ЦИ·ОНЕР ↔ МИЛ·ПОЛИЦАЙ ↔ ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ?

https://ru.wiktionary.org/wiki/японский_городовой

<http://enc-dic.com/search/?searchid=1913655&text=Что+такое+Янона+Матъ>

По фёни (не матерно) = по-офеньски (по-словенски) = по-русски (по-ивановски; см. www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc):

1) «**ТАТАРИ·ЧКА** (ср. призыв-обращение **ЗОЛОТ·АР·И·ЧКА** або **РУС·И·ЧКА**): **чка, руз·ман, русимный, русо·пёт** и другие ...)», в смысле — "ТОТЪ, КЪТО РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЙ!!! (и, сравните: ...+УРУСЬ = С+УРЪЖАКЪ ↔ АЖЪНОКЪ <https://slovar.cc/rus/dal/536995.html> = СУРАЖИЙ = СО+РО·СЪ ↔ ...+РО·СЪ = РУ·СЪ аль РУ+САКЪ = ТОТ, КТО РАЗУМЕЕТ РУССКУЮ РЕЧЬ ↔ РЪЧЬ ПОСЪПОЛИТА ↔ там, где ВСЕ БАЮТ ПО-РУССКИ)"; см. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/56503/tatary>

2) «**ТАТАРИ·НЪ** (ср. **НЪ** = НЕКТО: КТО-ЛИБО або/аль КТО-НИБУДЬ)» — "ТАТЬ (НЕРУСЬ = НЕРУССКОЯЗЫЧНЫЙ = НЕСУРАЗНЫЙ; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/несуразный>)".

*

По-офеньски (по-ивановски) = по фёни (не матерно):

1) «**ТАТАРИ·ЧКА**» — "**РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ИНОРОДЕЦ**"; см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 — 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

2) «**ТАТАРИ·НЪ (ТАТЬ <http://enc-dic.com/dal/Tat-39402/>)**» — "**НЕ·РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ИНОРОДЕЦ**".

*

По-ивановски (по-русски) = по-офеньски (по фёни, не матерно):

«**КУРОЦАПЪ** (або **ДЪЯКЪ** https://vuzlit.ru/14982/dyaki_i_podvachie_vtorov_poloviny_xv_v ↔ **САРЪТАКЪ, САРЪДАРЪ, САРЪДАРЪ: ЗЪДАРЪ, СУДАРЪ, ГОСУДАРЪ, ГОСЪПОДАРЪ** ↔ **ЗОЛОТАРЪ** либо **КУЗЪЛОТАРЪ**; https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/91135/Сапааръ ↔ **СТОЛБОВОЙ ДВОРЯНИНЪ** ↔ **СЪТОДА, СЪТОДЪ** <https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/48151/срод>)» — "**СЪТОЛОНАЧАЛЬНИКЪ (СЪТОДАРЪ** ↔ **НАМЕСТНИК, МЕСТИЧ** в пределах **МЕСТЕРЛЯ** або в границах, в рамках **РОМОДАНЪ** иль жь же жь внутри **ЦЕРКОВНОЙ ОКРУГИ, ЦЕРКОВНОГО ОКРУГА**; а, и он же **ВЪЗЫМАТЪЛЬ ЦЕРКОВНОЙ ДЕСЯТИНЫ... МАТЬ ТВОЮ... СО ВСЕЙ КУЯВЫ** ↔ ❖ **КЪН·Ї·ВЪН** ❖ : **СО ВСЕХ ГОРОДОВ РУССКИХ: СО ВСЕГО РЫМА**; см. **РЫМАЧИЙ РЯХЪ** = **ГОСТИНЫЙ ДВОРЪ** = **РЫМЕЦЪ КЛЁВЫЙ** = **КЛЕВОТАРСКИЙ РЫМЪ**; <http://www.twirox.com/file/1036887/>)".

«**РЫМАЧИЙ РЯХЪ**» — "ТРАКТИР (ГОСТИНЫЙ ДВОР НА ТОРНОМ ТОРГОВОМ ПУТИ-ДОРОГЕ ↔ НА ТРАКТЕ ↔ НА КОЛЬЦЕВОЙ ТРАССЕ)".

«**КЛЁВЫЙ, КЛЕВОТАРСКИЙ, ЗОЛОТАРСКИЙ РЯХЪ** (РЫМЪ, РОМОДАНЪ, ХОРОМЫ, КРЕМЛЬ, КРОМЪ, УКРОМЪ, УКРЫТИЕ)» — "ГОСТИНЫЙ ДВОР НА ТОРГОВОМ ТРАКТЕ (НА КОЛЬЦЕВОЙ ТРАССЕ С ТРАКТИРОМ)".

«**КУРОЦАПЪ** (КУРУЦЪ, КОЦАПЪ, ЦАПЪ, ЧКА, ЧИКА, ЧИКОМАСЪ, МАЗЫКЪ, РУСИЧКА, УРУСЬ, СОРОСЪ, СЪКУРАТЬ, КУРАТЬ, КУРЪВА, КУБЪРАКЪ <http://www.ufolog.ru/names/order/КУБРАК> ↔ **СЪКУБЪРАКЪ** ↔ **СЪКУБЪРАТЬ** ↔ **СЪКОБАРЬ** ↔ **КОБА** ↔ **КУБАСЪ** ↔ **БАШЪ** ↔ **БАШЪКА**)» — "**ТОТ, КТО ВОЗГЛАВЛЯЕТ ГОСТИНЫЙ**

ДВОР (КРЕМЛЬ = КЪРЪМЪЛЬ ↔ ❖ КЪН·ОРЬ·Ъ·МЬ·ЛЬ·АЪ ❖ ↔ ПОГОСЪТЬ
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/309842> ↔ ПОВЕТЬ, ВЫТЬ и ПОВЫТ·ЧИКЪ = ЧЬКА = РУСИ·ЧЬКА =
 РУСИЧЬ = РУСАКЪ = РУСЬ·СЪК·О·ЯЗЫЧНЫЙ = ЧИК·О·МАСЬ = МА·СЪ = "Я" =
 ЗЪДАРЬ, ЗОЛОТАРЬ, САРЪДАРЬ, САРЪДАРЪ, САРЪТАКЪ, САРЪЗАНЪ; [http://enc-](http://enc-dic.com/dal/Afenia-632.html)
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/427/новыччик>)"; см. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/297524>

*

По фёни (не матерно) = по-офеньски (по-словенски) = по-русски (по-ива-
 новски):

1) «**СОЛО·СЪ** (ЧОЛЪДОНЪ, СОЛЪТЫСЬ, **ЗОЛОТАРЬ**, О·ФЕНЯ, СОЛОПЪТЬ,
 ПЪСАКЪ, КЪСЪМА http://www.challlib.ru/articles/resurs/jubilei_goda/god_rossijskov_istorii/400_let_narodnomu_opolcheniy/knyaz_dmitrii_pozharskii/ ↔
 КЪЗАКЪ, КЪЗЪА = ХОЗЯ, ХОЗЯИНЪ ↔ КОБА = КЪБА, КЪБА·СЪ ↔ ...+**ЛЪСЪ**
 = **ЛОШЫЙ** ↔ БЕЛ·О·РИЗЕЦ <http://www.pravenc.ru/text/77892.html> = БЕЛ·О·БОГ)» —
 "**СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ** (РУС·СКИЙ, РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЙ, ПРАВ·О·СЛАВНЫЙ,
 КОФОЛИКЪ, КАФОЛИКЪ; <https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>)"; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Священнослужитель>

2) «**СОРО·СЪ** (**КЪЗЪЛЪТАРЬ**, А·ФЕНЯ, КЪЛЪПЪТЬ = КУЛЕПЕТ = КУЛУГУР
<http://ruvera.ru/vopros/kulukury> ↔ ПАСАКЪ https://pikabu.ru/story/navdeno_neizvestnoe_drevnerusskoe_rugatelstvo_4291594 ↔ КАЗАКЪ
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/206098> ↔ КЪЗЪКА, КУЗЯКА ↔ КЪЗЪМА ↔ КЪЗЪМАКЪ ↔
 ПЪТЫКЪ, ПЪТАНЪА, ...+ТАНЪА https://ru.wikipedia.org/wiki/Михайло_Потык ↔ **ЛЪШАКЪ** = **ЛЪХЪ** =
 ЧЕРН·О·РИЗЕЦ = ЧЕРН·О·БОГ)» — "**ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛЬ** (КИТАЪШЪНИКЪ,
 КИТАИНЪ, КИТАЙ; см. <http://www.zagraevsky.com/bogolubsky.htm> ↔ http://ruskline.ru/monitoring_smi/2010/11/17/blagoslovennyi_kievskij_kitaj/ ↔
 КИТОВО [https://ru.wikipedia.org/wiki/Китово_\(Ивановская_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Китово_(Ивановская_область)) ↔ <https://otvet.mail.ru/question/50491559> ↔ КИТАЕШНИКИ
https://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/23626/Юрьевцы)";

3) «...+**АРИ·МА·СЪ** (↔ ...+**МА·СЪ**: АФЕНЯ, ОФЕНЯ (а, воедино, СЛ·О·ВЕНЫ –
 прим. Зол.) — ...сами **ОФЕНИ** зовут себя **МАСЫКАМИ**... (**МАС** – "Я"; **МАСЫ** –
 "МЫ"; **МАСЫГИ** – "МЫ, СВОИ, НАШИ"...); но, **ОФЕНИТЬСЯ** значит
 "МОЛИТЬСЯ", "КРЕСТИТЬСЯ"; **ОФЕСТ**, "КРЕСТ"; посему **ОФЕНЯ** значило бы
 просто "**КРЕЩЁНЫЙ**", "**ПРАВОСЛАВНЫЙ**"... – см. В.И. Даль, т.1, с.30)»

<http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>

<http://enc-dic.com/dal/Afenia-632.html>

Сравните также по-офеньски аль/ал·ь/ал·и ↔ ил·и/ил·ь/иль по фёни (не
 матерно бая):

"Я"

«**МАСЪ**»

↙ ↘

«...+АР[Ь,Ъ]МА» ↔ «...+АРИ·МА·СЪ (...+АРЬ·МА·СЪ)»

"КНИГА"

"КНИГОЧЕЙ (КНИЖНИК, ГРАМОТЕЙ)"

<http://www.twirpx.com/file/1036887/>

«...+АРИ·МАСЪ·ЧИКЪ[А]»

"ЧИТАЮЩИЙ (ПО·РУССКИ)"

↘ ↙
«АР[Ь,Ъ]МАН[Ь,Ъ]НЬИЙ»
"УЧЁНЫЙ"

<http://slawa.su/media/kniga/1774-rukopisnye-tajnye-slovani-neizdannye-slovani-vi-dalya.html>

«АР[Ь,Ъ]МАНИТЬ»
"УЧИТЬ"

<http://www.torrentino.me/torrent/1066836>

«МАСЬ·ТЌРЬ (МАСЬ·ТЪРЬ)»

"ДАТЪЛЬ (ПОДАТЕЛЬ, ПОДАЮЩИЙ, ДАЮЩИЙ, ДЪЯТЪЛЬ, ДЪЛАТАРЬ,
ЗОЛОТАРЬ, ЗЪДАРЬ ↔ НЕБЕЗЪДАРЬ ↔ КУЗЪЛОТАРЬ)"

«ДАТАР (ДАДИ)»

http://scriptures.ru/sanskrit/sanskrit_i_russkiy.htm

"ДАЮЩИЙ"

«ДЪ·ЖЬ·АЪ·ДЪ = ДАГОДА, ДАГДА (ДАЮЩИЙ = ДАЖЬ[ДЪ]-БОГ[Ь,Ъ])»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Дажебог>

"БЕЛОБОГ (ЗОЛОТАРЬ ↔ ТЌРЬ)"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Белобог>

↕

"ЧЕРНОБОГ (КУЗЪЛОТАРЬ, ЛОТАРЬ ↔ ТАРЬ)"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Чернобог>

«...+ЖЫДОВИНЪ (...+ЖЫДЪ)»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/20857>

↕

«ГАРИ-И-ГАРА»

<http://alcala.ru/brokgauz-slovani/slovar/slovar-G/G2308.shtml>

↕

«ХОРЪ·ХАРА·Й»

«Профессиональные арго (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арго русских ремесленников-*отходников* и торговцев (ОФЕН/е/·Й·Й – примечание Золотарёвых; ПРАСОЛОВ и т. п.; см. <http://enc-dic.com/dal/Prasol-31818.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>)...

2) самоназвания арготирующих: «ОФЕНЬ» – "ВЛАДИМИРСКИЕ ТОРГОВЦЫ"...

3) личные имена: «ХОРХОРАЙ» – "НИКОЛАЙ" и др...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31;

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«ХАРК ХАРКОВИЧ СОЛОН СОЛОНЬЧ»

<https://books.google.ru/books?id=BlDqCwAAQBAJ&pg=PA164&ipg=PA164&dq=ХАРК+ХАРКОВИЧ+СОЛОН+СОЛОНЬЧ&source=bl&ots=kGmrLLYGik&sig=Syb6U5fSr1G-CFGeJkSIFMMYlg&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwir17mqwfXWAhWkCSoKHWf4CRcQ6AEIMDACHv=onepage&q=%D0%A5%D0%90%D0%A0%D0%9A%20%D0%A5%D0%90%D0%A0%D0%9A%D0%9E%D0%92%D0%98%D0%A7%20%D0%A1%D0%9E%D0%98%D0%9E%D0%9D%20%D0%A1%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%9D%D0%9B%D0%A7&f=false>

"ПОТОМОК (ОТ СМЕШАННОГО БРАКА: между СОЛОСАМИ да СОРОСАМИ;
между О·ФЕНЯМИ да А·ФЕНЯМИ)"

[Иван купеческий сын и Елена поповская дочь]

<http://starina-rus.ru/zelenin-p/20.php>

И ежели «ИВАН-КУПЕЧЕСКИЙ СЫН» есть "...+А·ФЕНЯ (або ...+ТАРЬ = КУЗЪЛО+ТАРЬ либо СОРОСЪ; а, и он же ТОРЬ·МАСЪ, ТОРЬ·ХАНЪ, ТАРЬ·ХАНЪ <https://slovar.cc/rus/dal/542494.html> ↔ ...+ХАНЪГА, ХАНЪЖЁНОКЪ ↔ АЖЪНОКЪ = ЮЖНЫЙ ВЕЛИКОРУСЪ, особенно, КАЛУЖАНИНЪ)" ; см. <http://enc-dic.com/dal/Azhe-115.html>

То, как таковая — «ЕЛЕНА-ПОПОВСКАЯ ДОЧЬ» — была, есть и будет "ФЕНЯ (СОЛОХА або дочь СОЛОСА = дочь ЧОЛЪДОНА, ЗОЛОТАРЯ, СОЛЪТЫСА, БЕЛОРИЗЦА, СВЯЩЕНОСЛУЖИТЕЛЯ = СЕВЕРНОГО ВЕЛИКОРУСА ↔ ИВАНОВЦА = КОЛЫВАНЦА = КОЛЫВАНА КОЛЫВАНОВИЧА; см. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/35530/Колыван> ↔ <https://dic.academic.ru/dic.nsf/biograf2/7211/Колыван>)"; и, например:

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры — прим. золотарей Золотарёвых из Иваново)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ... (см. ХОМОНИЯ или же РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ; http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/8196/Хомония ↔ «РАЗДЕЛЬНОРЕЧИЕ сохранилось только у старообрядцев» http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/6325/Раздельноречие ↔ и, ср. ПОЛНОГЛАСИЕ да НЕПОЛНОГЛАСИЕ; <http://les.academic.ru/748>)»

— см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851; http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prlib.ru/EN-US/lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002).

*

Например (по-ивановски = по фёни бая = не матерно):

1) «...+ЗОЛОТАРЬ (БЕЛО·РИЗНИК, СВЯЩЕНО·СЛУЖИТЕЛЬ ↔ СОЛО·СЪ)»
— "ТЪРЬ (он же ...+О·ФЕНЯ = О·фана·съ = К·о·съма)";

2) «**КУ+ЗЪЛОТАРЬ** (ЧЕРНО·РИЗНИК, ЦЕРКОВНО·СЛУЖИТЕЛЬ ↔ **СОРО·СЬ**)» — "**ТАРЬ** (он же ...+**А·ФЕНЯ** = А·фана·сь, А·фана·сий = К·у·зьма)";

«...+**ЗОЛОТАРЬ**» да «**КУ+ЗЪЛОТАРЬ**» — "РУС·СК·ИЕ (РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЕ, ПРАВ·О·СЛАВНЫЕ)";

3) «...+**ЗЪ+ЛА+ТАРИ** ↔ ...+**ЛО+ТАРИ** ↔ **ЗЪ+...+ДАРИ** (НЕБЕЗЪДАРИ, СУДАРИ ↔ **ХОРО·СЫ** = ХАРЪКИ ХАРЪКОВИЧИ СОЛОНЫ СОЛОНОВИЧИ = ХОРЪ·ХАРА·И)» — "РОСЬ·СИ·Я·НЫ (они же ПРИХОЖАНЫ или АЖЪ·НО·КЫ ↔ **ЪЖЪ·НО·КЫ**: РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЕ, ПРАВ·О·СЛАВНЫЕ)";

«...+**ЗЪ+ЛА+ТАРИ**» ↔ «...+**ЛО+ТАРИ**» ↔ «**ЗЪ+...+ДАРИ** (НЕБЕЗЪДАРИ)» — "РОСЬ·СИ·Я·НЫ (они же ПРИХОЖАНЫ: РУС·СК·О·ЯЗЫЧНЫЕ, ПРАВ·О·СЛАВНЫЕ)";

4) «...+**ЛО+ДЫРИ** (БЕЗЪДАРИ = НИЦОИ = НИМЬСЯ)» — "ТЕ, КТО НЕ УСВОИЛИ РУССКУЮ РЕЧЬ (со всеми онёрами, ❖ рѣчь ❖ ↔ ❖ рь·ѣ·сь·аъ ❖)".

*

Итак (понятно, по фёни, *не матерно бая*) есть четыре группы населения планеты Земля, правда, в пределах «**ВСЕРОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ** (<http://www.xx3.ru/kadeti/emigracija.htm> ↔ http://kunstkamera.ru/index/science/konferenci_i_seminary/2015/omonosov/)»; и, отличающиеся друг от друга, по степени познания РОССИЙСКОЙ ГРАМОТЫ или НАВЫКА ОБЩЕНИЯ ДРУГ С ДРУГОМ ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОВ «**ОБЩЕ·РОССИЙСКОГО**» ил·ь/ил·и «**ВСЕ·РОССИЙСКОГО**» ПИСЬМА:

1) «**НИМЬСЯ** (ср. **НИ·КЪТО**; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/ничто>) ↔ **НИ·ЦОИ** = **НИ·ЧЬТО** = **НИЧТОЖЕСТВО** = **НЕЧТО НЕСУРАЗНОЕ**)» — "ТЕ, КТО ВООБЩЕ НЕ/НИ ↔ НИ/НЕ ВЛАДЕЮТ НАВЫКОМ ОБЩЕНИЯ ПО·РУССКИ (ни в зуб ногою; http://enc-dic.com/russian_phrase/Ni-v-zub-nogoi-433.html)".

Сравните (то бишь, надо знать; и, надо помнить):

«**НИ** (**НИ·МЬСЯ** ↔ **НИ·КЪТО**: **ни в зуб ногою**)», в буквальном смысле — "ПОЛНОЕ ОТСУТСТВИЕ НАВЫКА ОБЩЕНИЯ ПО·РУССКИ";

«**НЕ** (**НЕ·МЬСЯ** ↔ **НЕ·КЪТО**; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/некто>)», в смысле — "ТОТ, КТО, более ил·и/ил·ь/а·ль менее, ВЛАДЕЕТ НАВЫКОМ ОБЩЕНИЯ ПО·РУССКИ".

И, если «**НИ** (**НИ·МЬСЯ** ↔ **НИ·КЪТО**: **ни в зуб ногою, по·русски**)» это был, есть и будет, так именуемый:

«**И+Ю+ДЕЙ** (И+Ю+ДѢ)»

Июдей

«НИМЬСЯ»

"ТОТ, КТО — ПО-РУССКИ — НИ (НЕ) РАЗУМЕЕТ"

«НИЦОЙ»

<http://peremogi.livejournal.com/28562086.html>

со всеми онёрами

❖ НѢ•МЬ•СЬ•АЪ ❖

❖ НИ•МЬ•СЯ ❖

«...+Ю+ДІЄ»

«Ѹ+ДЬ»

То, «НЕ (НЕ•МЬСЯ ↔ НЕ•КЪТО)», в стародавние времена, был:

«Л+Ю+ДИНА (Ль+Ю+ТЬ+І+НЬ+АЪ)»

<https://ru.wiktionary.org/wiki/модина>

«Л+Ю+ДІЄ»

«ЛѸТЬѢ»

Иначе говоря, ед.ч. «Ль+Ю+ДЬ (Ль+Ю+ДЬ+І+НЬ+АЪ ↔ Л+Ю+ДИНА = НЕ•КЪТО або/либо/ибо СУЩЕСТВО: как – мужского; так, и – женского рода)» ал·ь/ал·и же дв.ч. «Ль+Ю+ДЬ» = «Ль+Ю+Д·І» ил·ь/ил·и же мн.ч. «Л+Ю+Д·И», по сути:

«ед.ч. Ль+Ю+ДЬ (дв.ч. Ль+Ю+Д·І)»

↘ ↙

«мн.ч. Л+Ю+Д·И»

(как – мужчины, мужи, супруги; так, и – женщины, жёны, супружницы)

это были, есть и будут

"ТЕ, КТО, ОБЩАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ ТОЛЬКО ПО-РУССКИ"

2) «Н·Е ↔ ОН·Е = ОНЫ·Е (Н·Е•МЬСЯ ↔ Н·Е•КЪТО = ❖ НѢ•КЪ•ТѠ ❖)», буквально — "ТЕ, КТО (ОБЩАЮТСЯ ДРУГ С ДРУГОМ ТОЛЬКО ПО-РУССКИ)".

*

В самых общих чертах (по фёни = не матерно = по-офеньски):

1) «НИ (НИ•МЬСЯ ↔ НИ•КЪТО: НИ в зуб ногою, по-русски: И+ЮДЕИ = ...+Ю+ДЕ = ...+Ю+ДЕ+НИЧ·И ↔ ...+Ю+ДЕ+НИЧ·Ь)» — "ТЕ, КОМУ иль/и·л·ь/и·л·и ТОТ, КОЕМУ ал·ь/ал·ь/ал·и ТЕМ, КОИМ НИ ВЕДОМ НАВЫК ОБЩЕН·Ь·Я або/либо/ибо ОБЩЕН·И·Я ПО-РУССКИ";

сравните:

«НИ (НЕ) ВЕДОМ» ↔ «НЕ (НИ) ВИДИМ»

иль/и·л·ь/и·л·и ↔ и·бо/либо/а·бо ↔ ал·ь/ал·ь/ал·и

«НИ (НЕ) ПОНЯТЕН» ↔ «НЕ (НИ) ЗРИМ»

«НЬ» ↔ «Н·Ь» ↔ «Н·И»

«1:18: Бога **никто**же **виде** **нигде**же:

единородный Сын, сый в лоне Отчи, той исповеда.

1:19: И сие есть свидетелство иоанново, егда послаша жидове от иерусалима иереев и левитов, да вопросят его: ты кто еси?»

<https://www.bibleonline.ru/bible/csl/43/01/>

<http://bible.optina.ru/new:in:01:18>

https://azbyka.ru/otechnik/loann_Zlatoust/besedy-na-evangelie-ot-ioanna/15

2) «**НЕ** (**НЕ·МЬСЯ** ↔ **НЕ·КЪТО**: **Ль+ЮДЪ** = [Л·Ю·Д·Є])» — "**ТЕ**, **КЪТО** = **КОИ** = **КОЙ·КЪТО** (СУПРУГИ: **МУЖ** да **ЖЕНА**; **МУЖЧИНА** да **ЖЕНЩИНА**; **СУПЪРУГ·Ъ** да **СУПЪРУГ·А**: **ЛЮД·И** ↔ **ЛЮД·Ъ**)".

Сравните:

«**Людей-то** (СУПРУГОВ: **МУЖЧИН** да **ЖЕНЩИН**) **много**, да **человека нет**»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/32794/Людей

«**ЛЮДИНА** (как – СУПЪРУГ·Ъ; так, и – СУПЪРУГ·А) **не ЧЕЛОВЕК**»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/32795/Людина

«**НИМЬСИ** **ни/не** **НЕМЬСИ**»

«**ЛЮДИ** **ни/не** **ЧЕЛОВЕКИ**»

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/263454/ЛЮДИН>

https://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/173/ЧЕЛОВЕК

«**ЧЛОВЕКЪ**» ↔ «**ЧЕЛОВЕКЪ**»

«**ЗОЛОТАРЬ**» ↔ «**ЗЪЛАТАРЬ**»

призыв-обращение

«**СОЛО-СЪ**» ↔ «**СОРО-СЪ**»

нареченье/наименование/имъноваеъ

«**ЗОЛОТАРЬ**» ↔ «**КУЗЪЛОТАРЬ**»

самонаречение

«**Л·Е·ПОВ·Е·Н**» ↔ «**Л·И·ПОВ·А·Н**»

https://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/61552/Липованы

именование

«**О·ФЕНЯ**» ↔ «**А·ФЕНЯ**»

<http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>

"**Я**" ↔ "**ТЫ**"

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Я_\(местоимение\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Я_(местоимение))

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ты>

«**ЪЗЪ**» ↔ «**АЗЪ**»

самонаименования

«**О·ФЪНЯ (ЪЗ·Ъ)**» ↔ «**...+ФЪНЯ (АЗ·А)**»

"**СУПЪРУГ·Ъ**" ↔ "**СУПЪРУГ·А**"

призыв-обращение

"**МОКО-Ш·Ъ**" ↔ "**МАКО-Ш·А**"

«**МОКОШЪ (МУЖЪ) БОТАЕТЪ**» ↔ «**МАКОША (ЖЪНА) БАЕТЪ**»

<https://slovar.cc/rus/dal/542494.html>

"**МАТЕРНО**" ↔ "**НЕ МАТЕРНО**"

"**БОТАТЬ**" ↔ "**БАЯТЬ**"

"ПО-ФЕНИ" ↔ "ПО-ФЁНИ"

«В·Ѣ»

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

"МЫ (ОБА)"

«Ѣ»

"ЕГО; ИХЪ (ВЗАИМНО)"

призыв-обращение

«ЛѢДЬ·Ѣ»

«ЛЮДЬ·Ѣ»

«ЛЮД·И·Е»

«ЛЮД·Ь»

"МУЖЧИНЫ да ЖЕНЩИНЫ (и, РУССКОЯЗЫЧНЫЕ)

«Л+ЮД·И»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Л>



«...+ЮД·Ь»

"НЕРУССКОЯЗЫЧНЫЕ: как – МУЖЧИНЫ; так, и – ЖЕНЩИНЫ"

«Ч+ЮД·Ь»

"как – МУЖЧИНЫ; так, и – ЖЕНЩИНЫ (более или менее, ИЗЪЯСНЯЮЩИЕСЯ ПО-РУССКИ; а, стало быть, ЧЕРЕМИСЫ: МОРЪДЪВА, МОЛЪДОВА, ЛЮДОВА)"

«Ч+ѢД·Ь»

«Ч+УДАКИ: М+УДАКИ да ПЪРОШЪМАНЪДОВЪКИ»

"как – МУЖЧИНЫ; так, и – ЖЕНЩИНЫ (ИЗЪЯСНЯЮЩИЕСЯ только ПО ФЕНИ)»

<https://cyrlilitsa.ru/past/35200-fenya-kak-vazyk-evrevskikh-ravvinov-stal.html>

«ЖЫДЫ (ЖЫДСОВА)»

<http://samlib.ru/u/alloetokto/russkajafenjaagoworishajanaidish.shtml>

<http://fb.ru/article/211082/kto-takoy-jid-chem-otlichaetsya-jid-ot-evreya>

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/20857>

*

По-офеньски = по фёни (не матерно):

1) «ЛЮДИ (ЛЮДЬ)» это "НЕМЬСИ = НІЕМЬСЯ = Њ·Ѣ·МЬ·СЬ·АЬ (РУССКОЯЗЫЧНЫЕ СУПРУГИ = МАТРАИ: ТЕ, КТО БАЮТ ПО ФЁНИ = НЕ МАТЕРНО = ПО-МАТРАЙСКИ = ПО-РУССКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-ИВАНОВСКИ = ПО-КОЛЫВАНЬСКИ = ПО-ИВАНЬСКИ)"; см. http://s.krasnoe.narod.ru/Matrajski_jazyk.html

МАТРАЙСКИЙ ЯЗЫК

ЯЗЫК МАТРАЕВ

МАТЕРНЫЙ ЯЗЫК

ПО ФЁНИ (не матерно) = ПО-МАТРАЙСКИ:

«Русский — его **матерный язык** "русский — его **родной язык**" или Он **материный язык** не забывает [ср. болгарское: *руски е негов*

матерен език]»

<http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

со всеми онёрами

«Русский — его матерный язык = "русский — его родной язык" или Он материный язык не забывает (ср. болгарское: руски е негов матерен

език = ...+Ѣ+зѢн+кѢ ↔ ...+Ѣ+зѢн+кѢ ↔ сѢ+сѢн+кѢ ↔

❖ ① с•Ѣ+② с•Ѣ+③ с•Ѣн+④ к•Ѣ ❖ ↔

❖ ① с•Ѣ+② с•Ѣ+③ с•Ѣн+④ гѢ•⑤ ѡѢ ❖ ↔

❖ ① с•Ѣ+② сѢ•③ Ѣ+④ с•Ѣн+⑤ гѢ•⑥ ѡѢ ❖

– со всеми онёрами або со всеми сиата;

прим. золотарей ↔ Золо•т•ар•Ѣ ↔ Золотар•Ѣ•Ѣ•выхѢ = Золотар•Ѣ•выхѢ =
Золотар•Ѣ•выхѢ)»

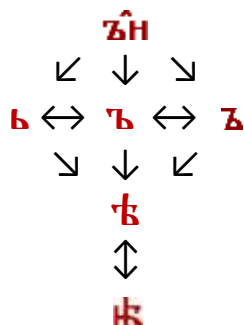
«ЛЮДѢ (призыв-обращение – ЛЮД•И•Е ↔ ЛЮД•ЮЕ ↔ ЛЮД•Ѣ•Ѣ ↔ ЛЮД•Ѣ•Ѣ)» — "ТЕ, КОИМ ВЕДОМА СУТЬ ОФЕНЬСКИХ (СЛОВЕНСКИХ, РУССКИХ) ОНЁРОВ";

2) «ЮДѢ (ЮДЮЕ)» — "ТЕ, КОИМ НЕ ВЕДОМА СУТЬ ОФЕНЬСКИХ (СЛОВЕНСКИХ, РУССКИХ) ОНЁРОВ".

*

ВСЕМ! ВЪ•СЮ•МЪ!! ВЫ•СѢ•Ѣ•МЪ•ѡѢ!!!

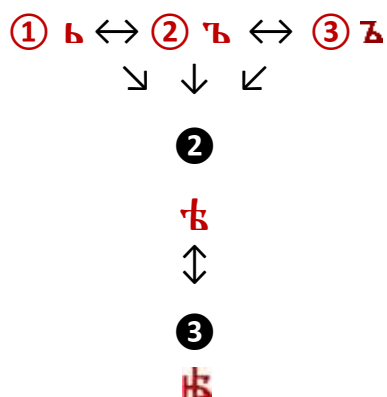
Всяк, коему не лень, нам, — РОССИЯНАМ, — доказать, что «ФЁНЯ (або ФЕНЯ)» это всего-навсего «изыск (<https://ru.wiktionary.org/wiki/изыск>) изошрённого еврейского ума»; то, пожалуй, следует начать со сцепки знаков чисто русского (словенского, офеньского) письма, типа:



Правда, принимая во внимание, что, по порядку своему (согласно очередности аль/или перечню), необходимо зреть, последовательно:

①





Учитывая также и то, что, в ОФЕНЬСКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, РУССКОЙ) ГРАМОТЕ, как таковые, ПИСЬМЕННЫЕ ЗНАКИ (НАЧЕРТАНИЯ, ИЗОБРАЖЕНИЯ, РИСУНКИ) были, есть и будут:

1) ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ѣн, ② ѣ, ③ ѣ;

2) ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ѡ, ② ѡ, ③ ѡ.

*

В понимании «СЪЛѠВѢНЪ = СЛОВЕН (или же верней сказать, согласно мненью – ЛѢПѠВѢНЪ = ЛЕПОВЕН, ЛЕПОВЕНИЙ ↔ СЪТОДАРЕЙ = НЕБЕЗЪДАРЕЙ = ИКОНОПИСЦЕВ = ЗОЛОТАРЕЙ ↔ ЧОЛЪДОНОВЪ)»:

ТРИ НЕОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ѡ, ② ѡ, ③ ѡ

это

ТРИ ИСКОННО КНИЖНЫХ ЗНАКА иль/или же ЗНАКИ ПИСЬМА, КОИ ЖЁСТКО
НЕ СОПРЯЖЕНЫ
С КОНКРЕТНЫМ РЕЧЕЗВУКОМ.

*

По фёни = по-офеньски:

«РЕЧЕЗВУК (как таковой, НЕ СОПРЯЖЁННЫЙ С ОПРЕДЕЛЁННЫМ ИЗОКОЛО, ИЗОКОЛЬ, ИЗОКЪ аль/аль СЪ ИЗОБЪРАЖЕНИЕМЪ)» — был, есть и будет "РѢЧІЄЗЪВѸКЪ (їль жь жьѡ/жѣ жь ❖ ЗЪВѸКЪ ↔ ЗѠВЪ, ЗЪІКЪ рѣчѣ ❖ = ЗВУК РУССКОЙ РЕЧИ)";

«РЕЧЕ·ЗВУК» — "ЗОВ РЕЧИ (ибо РЕЧЕВОЙ ЗЫК, ЗОВ, ЗВУК ↔ ЗВУЧАН·Ъ·Е, ЗВУЧАН·И·Е ГОЛОСА РУССКОЯЗЫЧНОГО ЧЕЛОВЕКА)";

«РЕЧЕ·ЗВУК» — "ПЪРИЗЫВЪ (типа: Это я сказал: "Э!"... — см. https://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/1312/Kto)";

«РЕЧЕ·ЗВУК» — "ЗЫКЪ (ЗОВЪ = ЗОВ, ОТЯГОЩЁННЫЙ НЕКИМ СМЫСЛОМ)".

*

Итак:

«**НЕОГЛАСОВАННЫЕ ОНЁРЫ (① Ъ, ② Ъ́, ③ Ъ́́)**» — "ЗНАКИ ПОДЛИННО РУССКОГО (СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО) ПИСЬМА, КОТОРЫЕ НЕ СОПРЯГАЮТСЯ ЖЁСТКО С КОНКРЕТНЫМ РЕЧЕ·ЗВУКОМ, ЗЫКОМ, ЗОВОМ, ПРИЗЫВОМ иль же ЗВУЧАН·Ь·ЕМ, ЗЪВУЧАН·И·ЪМЪ ГОЛОСА РУССКОЯЗЫЧНОГО ЧЕЛОВЕКА".

А, вот:

ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ъ́н, ② ъ́́, ③ ъ́́́

есть

ИСКОНИ КНИЖНЫЕ ЗНАКИ, более иль/или менее, СОПРЯЖЁННЫЕ С ОПРЕДЕЛЁННЫМИ РЕЧЕЗВУКАМИ.

*

Въ составе достовѣрно «РУССКОГО (СЛОВЕНСКОГО, ОФЕНЬСКОГО) ПИСЬМА», как таковые:

ТРИ ОГЛАСОВАННЫХ ОНЁРА:

① ъ́н, ② ъ́́, ③ ъ́́́

были, есть и будут

сопрягаемы с определёнными РЕЧЕЗВУКАМИ...

Например:

1) «ОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР ъ́н (ср. ъ́н ↔ ъ́ ↔ ...)», как правило, соотносится съ речезвукомъ [ы];

2) «ОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР ъ́́», обычно, соотносится съ речезвукомъ [е];

3) «ОГЛАСОВАННЫЙ ОНЁР ъ́́́», традиционно, соотносится с речезвуком [йе].

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

1) ❖ ън ❖ = [ы];

2) ❖ ѣ ❖ = [е];

3) ❖ ѣ ❖ = [йе].