

**«...В РУССКОЙ (РОССИЙСКОЙ)
АЗБУКЕ ПИСЬМЕНА:
ГЛАСНЫЕ, СОГЛАСНЫЕ И ДВОЕГЛАСНЫЕ...»**

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

«ГОВОРИТЬ СЪ ЗАВОДАМИ (ПО-ИВАНОВСКИ)»

Содержание:

1. Говорить съ заводами (по-ивановски)
 2. [Крещение как единение языков](#)
-

«Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онёрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онёры, ср. Ъъпасъ ↔ Ъопасо, прим. Золотарёвых)». Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» – см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. Составлено соревнователемъ Императорскаго Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, Владимиромъ Борисовымъ. / В.А. Борисовъ. - М.: Въ Типографіи Вѣдом. Моск. Город. Полиціи, 1851. - С. 144–153.

<http://www.ivanovomap.ru/city/item.aspx?id=21> а также <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802>

*

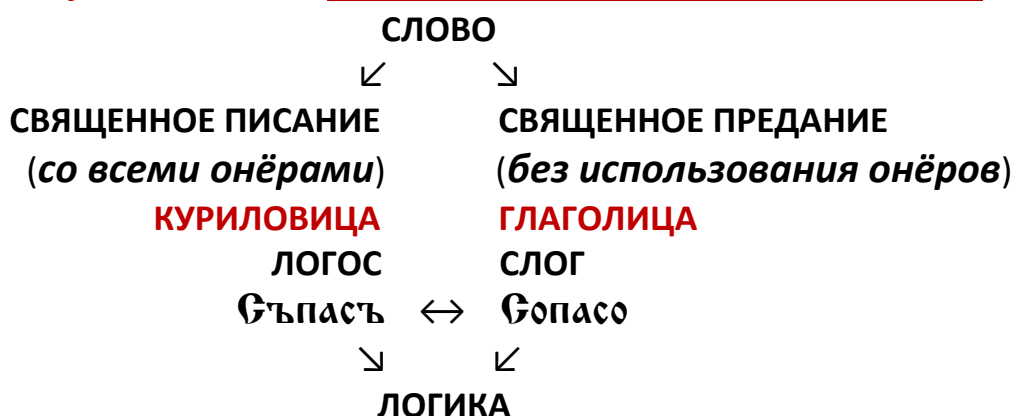
"...Он (чернец Арсений Глухой) пишет Салтыкову: «Есть, государь, и такие, которые на нас ересь возвели, но едва и азбуку умеют. А то ведаю, что они не знают, какие **в азбуке письма гласные, согласные и двоегласные**. А чтобы разуметь 8 частей речи и что такое роды и числа, времена, лица и залого, то им и на ум не восходило. Священная Философия (ЛОГИКА!!! Но, НЕ СЛЕПАЯ ВЕРА, прим. Зол.) и в руках у них не бывала. А кто ею не занимался, тот легко может погрешать не только в божественных писаниях, но и

в делах земских, хотя бы от природы был остроумен. Не искусившиеся смотрят только на строки и на буквальную речь и рассуждают: это так; а оказывается совсем не так». «Не смею, государь, дерзновенно сказать о говорящих на нас неправое, что они не знают ни **православия**, ни **кривославия**. Но только они божественное писание по чернилу доходят, смысла же писания не стараются уразуметь" – см. А.В. Карташев. Очерки по истории Русской Церкви. <http://litrus.net/book/read/3389?p=26>

Сопоставляем, смотрим, думаем:

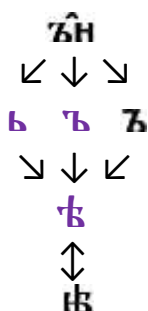
СВЯЩЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ БОГОСЛОВИЕ

«...в азбуке письма гласные, согласные и дwoегласные...»



КУРИЛОВИЦА — «КИРИ́ЛЛ м., собств., ст.-слав. Кѳрилль (призыв-обращение Кѳрилтълѳ-сѢ, прим. Золотарёвых) из греч. Κύριλλος. Отсюда кири́ллица – название изобретенного Кириллом (глаголического) алфавита (ср. др.-русск. **куриловица**, Упырь Лихой, 1047 г.), перенесенное на более поздний алфавит, называемый сейчас кириллицей; ср. Щепкин, Палеогр. 15» – см. <http://www.vasmer.slovaronline.com/K/КИ/5263-KIRILL>

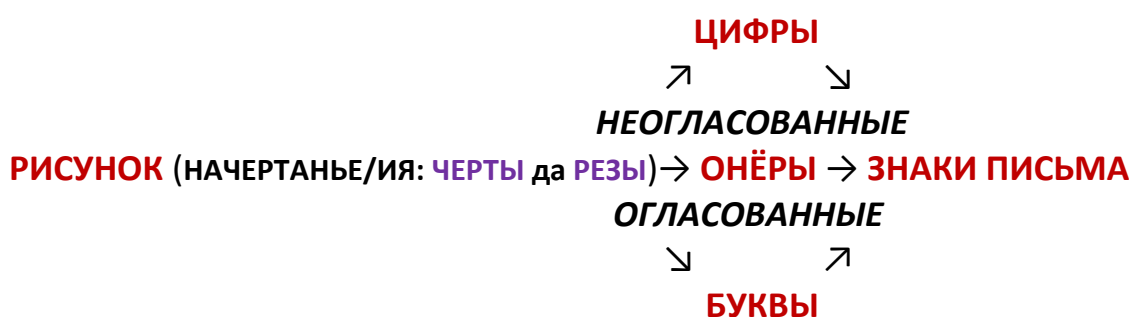
Принимая во внимание, что, основой основ **РУССКОЙ (СЛОВЕНСКОЙ, ОФЕНЬСКОЙ, ИВАНОВСКОЙ) ГРАМОТЫ** или же **КУРИЛОВИЦЫ** были, есть и будут **ОНЁРЫ**:



«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани суци. Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безѣ устроа. Ну како можется писати добрѣ гречьскими писмены **БОГЪ** или **ЖИВОТЪ** или **ЗЪЛО**»

– см. Древняя русская литература: хрестоматия: О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (Составитель профессор Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.6.

Говоря про РУССКИЕ, СЛОВЕНСКИЕ, ОФЕНЬСКИЕ ОНЁРЫ (как *ОГЛАСОВАННЫЕ*, так и *НЕОГЛАСОВАННЫЕ*), необходимо обратить особое внимание на схему, раскрывающую суть наших КНИЖНЫХ ЗНАКОВ:



*

Чернец Арсений Глухой упоминает:

«...**в азбуке письма гласные, согласные и дwoегласные**...»

– см. Арсений Глухой (Что предвидел Арсений, то и случилось. Иона, недовольный тем, что исправление книг велось в Троицкой лавре, помимо него, и оскорбленный ещё тем, что справщики нашли ошибки в книгах, изданных уже при нём, созвал **собор, который занялся не обсуждением исправлений, а осуждением справщиков**: особенно ставилось им в вину то обстоятельство, что в молитве на день Богоявления Господня, которая в прежнем Потребнике кончалась словами: «**сам и ныне, Владыко, освяти воду сию Духом твоим святым и огнем**», справщики «**вымарали**» слово «**и огнем**»...) – см. https://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%F0%F1%E5%ED%E8%E9_%C3%EB%F3%F5%EE%E9

ГОЛОВЩИК (например, чернец Арсений Глухой):

«ГОЛОВЩИК — в Древней Руси чин церковнослужителя, возглавлявшего певчих («крылошан») каждого из 2 клиросов (ликов) монастырского хора...

Как правило, ГОЛОВЩИК назначался из лучших клирошан. Он должен был иметь хорошие вокальные данные, уверенно владеть обычной и музыкальной грамотой, знать положения Устава церковной службы. На него

возлагалось исполнение за службой отдельных кратких песнопений, возгласов или запевов к песнопениям, которые подхватывал соответствующий клирос, а также иногда и чтение по богослужебным книгам. В древних певческих книгах монастырского происхождения имеются многочисленные указания, что должен был исполнять тот или иной ГОЛОВЩИК («первый», «другой»). Эти книги часто хранились непосредственно у ГОЛОВЩИКА на клиросе...» – см.

<http://www.pravenc.ru/text/165283.html>

*

Примечательно:

«ГОЛОВЩИК — в Древней Руси чин церковнослужителя, возглавлявшего певчих («крылошан») каждого из 2 клиросов (ликов) монастырского хора...»

И, например:

«И пришёл он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными камнями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески** (и, согласно правилам ГЛАГОЛИЦЫ или же согласно основам УСТНОЙ РЕЧИ, примечание Золотарёвых), **а правый — по-русски** (согласно нормам ОФЕНЬСКОЙ ГРАМОТЫ; а, стало быть: *огласовывая* все *неогласованные* онёры, прим. Зол.)»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

– см. также Григорьева В.Ю. О русской традиции церковного пения. <http://www.bogoslov.ru/text/3179355.html>

– см. ХОМОВОЕ ПЕНИЕ (... Сейчас используется лишь **беспоповцами**).

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D5%EE%EC%EE%E2%EE%E5_%EF%E5%ED%E8%E5

«В 1635 году Арсений Глухой был ГОЛОВЩИКОМ в кремлевском Троицком Богоявленском монастыре, затем уехал из Москвы» – см.

<http://www.pravenc.ru/text/76282.html>

Согласитесь, для ГОЛОВЩИКА (або ЗАПЕВАЛЫ, ЗАЧИНЩИКА, СОЛИСТА) Арсения, как таковое — *погоняло* (наречение, прозвание), типа: ГЛУХОЙ — презабавное... И, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

Надо думать-полагать, наречение «ГЛУХОЙ» — для ГОЛОВЩИКА (в кремлёвском Троицком Богоявленском монастыре, на Москве) — измышленное; и, не случайно(е) – см. «Из града Суздаля *соборный* поп Никита Константинов Добрынин (або Никита ПУСТОСВЯТ, по официальной версии)». http://enc-dic.com/enc_biography/Nikita-pustosvjat-56988.html

*

Не секрет:

«**ГОЛОВЩИК** (или, от греч., **ДОМЕСТИК**) – главный уставщик на клиросе, ведущий певец и руководитель церковного хора, запевало. Иногда исполняет *СОЛО* всё песнопение или его начало (запев). **С развитием партесного пения головщик уступил место регенту, но там где используются древние напевы головщики продолжают существовать.**

В Церквах Восточной Римской империи эта должность именовалась церковным **доместиком**, а в Болгарской Православной Церкви и ныне используется перевод на славянский – **домакин**. В современных Греческих Церквах **головщик** известен как **псалт** или **протопсалт**» – см.

<http://drevo-info.ru/articles/14696.html>

Не тайна:

«И пришёл он с владыкою в Ростов и увидел церковь, украшенную золотом, и жемчугом, и драгоценными каменьями, словно невесту нарядную. И пение в ней услышал дивное, подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески** (они же **КОРЕЛА** або **ГУРАНЫ**, либо **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ**, или уроженцы Русского Юга), **а правый — по-русски** (они же **ЧОЛДОНЫ** или **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ**, либо уроженцы Русского Севера)»

– см. Повесть о Петре царевиче Ордынском. <http://www.bibliotekar.ru/rus/62.htm>

*

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Между двумя исконно офеньскими, словенскими, русскими или же ивановскими (книжными, *со всеми онёрами*) словами-понятиями:

«**головъщикъ** (голова, голътѣ, голштарь)» и «**пъсѣлъ** (пъсалътъ, пьротъпъсалътъ; и, ср. пьрасѣлъ, сѣлъ ↔ золотарь)»

– знак равенства ставить нельзя (либо с очень-очень значительными оговорками).

Как нельзя ставить знак равенства и между русскими, словенскими, офеньскими или же ивановскими (книжными, *со всеми онёрами*) словами-понятиями:

«**соборъ**» и «**хърамъ** (кърѡмъ, рѣмъ, ромѡданъ, кърѣмъль)».

Надо понимать и надо разуметь, что, по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски:

«**СОБОРЪ**» — "СВЯЩЕННОЕ (САКРАЛЬНОЕ) СООРУЖЕНИЕ; и, в ПРЕДЕЛЫ КОЕГО ВХОЖИ: КАК **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ**, ТАК И **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ**";

«**ХЪРАМЪ** (кЪрѡмъ, рѣимъ, ромѡдань, кЪрѣмъль; и, ср. хорѡмъты)» — "СВЯЩЕННОЕ ПОМЕЩЕНИЕ; и, в ПРЕДЕЛЫ КОЕГО ВХОЖИ, ТОЛЬКО: **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ** ДА **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ**".

И, если в пределах «**СОБОРА** (куда захожи: как **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ** = уроженцы Русского Севера, так и уроженцы Русского Юга = **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ**)» — "используется **парънѡѣ** (**парътѣсьнѡѣ**) **пѣнїѣ**; а, стало быть... подобное ангельскому: ведь тогда было в церкви святой Богородицы так, что **левый клирос пел по-гречески, а правый — по-русски**".

Ведь (**вѣдь**): «**ГОЛОВЩИК** — в Древней Руси чин церковнослужителя, возглавлявшего певчих («крылошан») каждого из 2 клиросов (ликов) монастырского хора...» — см. <http://www.pravenc.ru/text/165283.html>

То, в рамках «**РЫМА** (или же **ХОРОМ**, або **хърама**, либо **кЪрѣмъля**)», как таковое — "**пѣнѣѣ** = **пѣнїѣ**, осуществляется — **по-русски** (либо только **по-гречески**)".

«**РЫМ** = **рѣимъ** (в рамках коего **вѣнѣѣ** ↔ **пѣнѣѣ** = **пѣнѣѣ** = **пѣнїѣ** = **пѣнїе** = **пение** осуществляется только — **по-русски**)» — это есть "**РОМОДАНЬ** (**ромѡдань**)".

«**РЫМ** = **рѣимъ** (в рамках коего **пѣнѣѣ** = **пѣнїѣ**, осуществляется только — **по-гречески**)» — это есть "**МЛЫНЬ** (**мълынь**, **мълынѡкъ**)".

И, если с исконно русским, словенским, офеньским, ивановским словом «**РЫМ** (**РОМОДАНЬ**, ср. князя Ромодановские)» сопряжено понятие — "**РОС+СИЯ** (или же **ВЕ+ЛИКАЯ РУСЬ**; а, и где все *поют* только **по-русски** = **по-словенски** = **мѡ+лѣ+ва** ↔ **мѡ+лѣ+ва** ↔ **мѡ+лѣ+ба**)".

То, с исконно ивановским, офеньским, словенским, русским словом «**МЛЫНЬ** (**МЛЫНОК**, **МОЛИЩЕ**, **МАЛИНА**)» сопряжено понятие — "**МАЛАЯ РУСЬ** (и, где все *поют* только **по-гречески** = **мѡ+...+ва**; а, стало быть, **по-за-украински** = **по-славянски**; но, не **по-словенски** = не **по-русски**)".

Иначе говоря или же по фени бая (**вѣѣ** ↔ **вѣѣ+нѣѣ** ↔ **пѣѣ+нїѣ** ↔ **пѣѣ+нїѣ** ↔ **пение**):

1) «**по-русски** (**по-словенски** = **по-ивановски** = **говорить съ**

заводами ↔ **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ** = уроженцы Русского Севера)» — "когда по ходу прочтения текста *со всеми онёрами* — в сей момент же, непременно, — *огласовывают* все *неогласованные онёры*)";

2) «**не по-русски (не по-словенски = не по-ивановски)**» — "когда по ходу прочтения текста *со всеми онёрами* — *неогласованные онёры*, как таковые, не *огласовываются*"; напр. болгарское слово «**ЪГЪЛ**».

Сравните (по-офеньски, *со всеми онёрами* и на прочих языках):

«**УГОЛ** (ЎГѠЛЪ ↔ ВЪГЪЛЪ ↔ ВЪНГЪЛЪ ↔ ВЪНГЪЛЪ)» — "укр. **в́угол**, блр. **в́угол**, др.-русск. **ѸГ(Ъ)ЛЪ**, ст.-слав. **жгълъ ѱωνία** (Зогр., Мар., Ассем., Ps. Sin., Euch. Sin.), болг. **ЪГЪЛ** (Младенов 704), сербохорв. диал. **Ўгал**, род. п. **Ўгла**, словен. **vôgəl**, род. п. **vôgla**, чеш. **úhel**, слвц. **uhol**, польск. **węgiel**, род. п. **węgla**, в.-луж. **nuht**, н.-луж. **nuget**. Родственно лат. **angulus** — то же, умбр. **anglom-e 'Ōad angulum'**, арм. **ankiun, angiun** — то же, др.-инд. **áṅgam...**" — см. <http://www.vasmer.slovaronline.com/У/УГ/14142-UGOL>

И, мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

Условно говоря:

«**не по-русски (не по-словенски)**» — это есть "**по-славянски** либо **по-индоевропейски** (на родственных нам, — НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ, — языках; но, без использования ОНЁРОВ)".

«**ОНЁРЫ (ОГЛАСОВАННЫЕ да НЕОГЛАСОВАННЫЕ)**», как таковые — искони использовали, используют и будут использовать **ОФЕНИ-БЕСПОПОВЦЫ** (уроженцы Русского Севера); и, ведь (**ВЪДЪ** ↔ **ДЪ** = **ДЪСЪКАТЬ** ↔ **БЪ** ↔ **Искони БЪ слово • и слово БЪ отъ БѠ • и БѢ БЪ слово •**):

«**В русском алфавите есть буквы, не обозначающие звука: Ъ (ъ) и Ь (ь)**»

— см. Словарь-справочник лингвистических терминов. Изд. 2-е. — М.: Просвещение. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. 1976.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/138/%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B2%D0%B0>

И, в самых общих чертах...

Есть «**МЫ**» и есть «**ОНИ**».

Сравните также (и, разумеется, *со всеми онёрами*):

есть «**МЫ**» и есть «**ОНИ**», або/либо «**ВЫ**» (напр. **ЛЪ+Ѣ+ТЪ+ЪН+ВЪ+ЪН** ↔ **ЛЪ+Ѣ+ТЪ+ВА** ↔ **ЛІ+Ѣ+ТОУ+ВА** /**ЛІ+ТЪ+ВА**/ ↔ **ЛК+ТОУ+ВА** ↔ **ЛЮ+ДѠ+ВА** ↔ **Ю+ДѢ** ↔ **І+Ю+ДѢ+І** ↔ **ДЪ+ЖІ+ДѠ+ВА** ↔ **Ѣ+ВЪН+РѢ+І** ↔ **Ѣ+ВЪН+РѠ+ПА**: **Ба!** Знакомые всё лица: **НѢМЬСЬ** да **ДЪРЯСЬ**: **НЕМЬСЬ** да **ФРЯЗЬ**)».

Сравните:

«**ДЪ+РЯ+СЬ**» ↔ «**ДЪ+РІА+СЬ**» ↔ «**Д(Ѡ,Ф)Ъ+РЪ+А+СЬ**» ↔ «**...+А+СЬ+НѠКЪ** (АЖНОК)» ↔ «**...+А+СЬ+...(АЗ)**», в смысле — "ТЫ (ОН, НЕКТО)".

По фени (по-офеньски, по-словенски, по-русски, по-ивановски):

ѢЗЪ — "Я", например:

"и: **ВЪПРОШЖ** и **ѢЗЪ** **ВЪ**"

«**ОН: ВОПРОШУ** (спрошу) и **Я** **ВАС**»

– см. Г.А. Хабургаев. Старославянский язык. М., 1986, с.54;

АСЪ — "ТЫ (ОН, НЕКТО)" = "**АСЪНѠКЪ** (АЖНОК)", например:

«**АЖНОК** (**АЖЪНѠКЪ**, **АСЪНѠКЪ**, **АЗЪНѠКЪ**, **АЗЪНѠКЪ**, **АЖЪНѠКЪ**, **АСЪНѠКЪ**)» — "южный великорус, особенно калужанин", см.

<http://5ballov.qip.ru/dictionary/slovar-dalya/rus/a/aj/aje/>

Сравните (и, разумеется, со всеми русскими = словенскими = офеньскими = ивановскими онёрами; как *огласованными*, так и *неогласованными*):

АЖЪНѠКЪ ↔ **МЪЖЪ** (**МЪНЪСЪ**) — "**МЫСЛИТЕЛЬ** (ГРАМОТЕЙ: ПИСАРЬ да ЧИТАРЬ: ПИСАТЕЛЬ да ЧИТАТЕЛЬ, в одном тщедушном тельце: **ДВЕ СУЩНОСТИ В ЕДИНОМ ТЕЛЕ**)";

АЖЪНѠКЪ ↔ **МЪЖЪ** (**МЪНЪСЪ**) — "**СЪПЪРЪГЪ** (**ПЪРАХЪ**, **ПЪРЪГАСЪ**, **ПЪРЪСЪ**, **ПЪРЪША**) ↔ **ТАТЪПУРУША**", см.

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/99743/Татпуруша

И, ежели со словом-понятием «**МЫ**» сопряжены офеньские (со всеми онёрами) слова-понятия, например:

МЪН
 [МЫ]
 ↙ ↓ ↘
ѢЗЪ **ѢЗЪНЪКЪ** **ѢЗЪНЪКЪ**
 "Я" "ЯЗЫК" "НАРОД"
 ↘ ↓ ↙

[МЫ]
р ън
р ънсь
р ъсь
роуцьськтыѣ
[РУССКИЕ]

То, все прочие были, есть и будут (правда, *со всеми русскими онёрами!!!*):

Ѡнѣ ѣсьть нѣръсь (ср. нѣръ ѡнсь или же нѣмьсь).

Надо здесь учитывать и то, что, сходство и различие между двумя исконно офеньскими (*со всеми онёрами*) словами-понятиями:

р ѡнсь = [РУСЬ]
да
нѣръ ѡнсь = [НЕРУСЬ]

– во многом определяется, тем или иным, типом «КРЕЩЕНИЯ».

Небезынтересно-примечательно:

«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани суци. **Крестивше же ся римскими и гречьскими писмены, нуждаахуся писати словенску речь безѣ устроа.** Ну како можется писати добрѣ гречьсками писмены **БОГЪ** или **животѣ** или **зѣло**»

– см. Древняя русская литература: хрестоматия: О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (Составитель профессор Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.6.

«Как известно, **православная церковь** выработала три способа присоединения к ней **неправославных христиан**: а) через повторное крещение, или перекрещивание, с миропомазанием, покаянием и проклятием ересей, б) через миропомазание, с покаянием и проклятием ересей, в) через покаяние, с проклятием ересей. Во всех случаях, по правилам, приём должен совершать иерей или архиерей (1).

Старообрядцы-беспоповцы...»

– см. Мальцев А.И. Проблема чиноприема новообращенных в сочинениях старообрядцев-беспоповцев XVIII – начала XIX вв. <http://samstar-biblio.ucoz.ru/publ/142-1-0-181>

С принятием в **ПРАВОСЛАВИЕ** (а, стало быть, с целью приобщения к **РУССКОЙ ГРАМОТЕ** или же к **РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**), так называемых,

— НЕХРИСТЕЙ, — дело **ПРОСВЕЩЕНИЯ** (КРЕЩЕНИЯ = ПРИОБЩЕНИЯ = ВХОЖДЕНИЯ В СООБЩЕСТВО, В КАСТУ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ ↔ СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ: как **ОГЛАСОВАННЫМИ**, так и **НЕОГЛАСОВАННЫМИ**) обстоит ещё сложнее.

Поезжайте в Киев (**ВЪН КЪТЪВЪ**), — отыщите там людину, никогда не слышавшего **рѸсьсѣкоу рѣѣь**, — и, объясните сей людине суть ИСКОННО РУССКИХ (СЛОВЕНСКИХ, ОФЕНЬСКИХ, ИВАНОВСКИХ ↔ ПОДЛИННО КНИЖНЫХ) ОНЁРОВ: как **ОГЛАСОВАННЫХ**, так и **НЕОГЛАСОВАННЫХ** (и, особо акцентируйте **НЕОГЛАСОВАННЫЕ!!!**).

Небезынтересно-занимательно (как для грядущих *по-за-украинских* мовознатцев антидарвинистов, так и для нынешнего пана *Петро Олексійович Порошенко* — жаль, не знаем, как *склонять*):

1) "Людина не человек" — см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dahl_proverbs/32795/Людина (Что В.И. Далю — *хорошо*; то, прочим — *смех да грех*, а и только???)

2) "**Людина** (лат. *Homo*) — рід приматів родини гомінід. Включає вид людина розумна (лат. *po-za-ukrainska*)... сучасного виду... Людина розумна розумна (*Homo sapiens sapiens*)" — см. <http://uk.wikipedia.org/wiki/Люди>

Призыв-обращение (не от читателя/читаря; но, писателя/писаря) «ПО-ЗА-УКРАИН-СА (УК+РОП+а ↔ от ЕВ+РОП+а)» — "*Homo sapiens sapiens* (Людина розумна розумна: *мала-мала* алть/ал+и *много-много*).

В Европе — "*Homo sapiens...*"; а, на-в-по Украине — "*Homo sapiens sapiens* (да ещё и *скакливая*: хоть — через Днепр; хошь — чрез Днепр ↔ *вдумчиво-задумчивая...задумчатая*)". Куды скачешь *Батькивщина-волоокая* (в жертву приносимая???)... — Яка має великі випуклі очі (Доскачет волоокая до стольного Брюсселя?) — см. http://ukrainian_explanatory.academic.ru/26675 або http://test-me.do.am/publ/tvori/ukrajinska_literatura/jaka_ja_ljudina_optimist_chi_pesimist/56-1-0-170

*

"- Григорий Богослов, — говорили, — **исчисляет все образы крещения**, а именно: **крещение Моисеево — в воде, а раньше — в облаке и в море, затем — крещение Иоанново, которое, впрочем, уже не было иудейским, потому, что состояло не в одном погружении в воду, но сопровождалось покаянием, далее — крещение Иисуса — Духом Святым, и это совершенный образ крещения. Знаю и четвертый образ крещения — исповедничеством и кровию. Есть еще и пятый — слезами...**" Какой же образ крещения был совершен над юношей, чтобы мы могли утвердить его? В особенности — вспомним слова Господа к Никодиму: **"Кто не родится от воды и Духа (ОГНЯ?! Или же**

СЛОВА!? — вопрошание Золотарёвых), **не может войти в Царство Небесное**" (Иоан.3:5).

- Так что-ж? – возражали другие. – Ведь, не писано об апостолах, что они крещены. Ужели они не войдут в царствие небесное?

- Нет! – отвечали на это. – Апостолы крещены, как говорит об этом Климент Строматевт в пятом томе своих "Гипотипоз". Изъясняя слово апостола:

"Благодарю Бога, что никого из вас не крестил", – он говорит: "**Христос, говорят, крестил одного Петра, Петр – Андрея, Андрей – Иакова и Иоанна, а эти – остальных** (а, кто *крестил* Ваше/Наше-Красно Солнышко?! http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/22845/Владимир)" – см. <http://www.cirota.ru/forum/view.php?fullview=1&order=&subj=50078>

"Учение о **втором крещении** (см. **СТРАШНЫЙ СУД в 1492 году!**?!?!?) <https://www.istpravda.ru/bel/opinions/1265/>) проходит через всё святоотеческое богословие. Климент Александрийский первым упомянул о **крещении слезами**¹¹³⁵; среди прочих авторов, развивавших учение о **втором крещении**, которое есть «**крещение слезами**» или «**крещение огнем**», мы видим Оригена, Григория Богослова, Василия Великого, Григория Нисского и Макария Египетского¹¹³⁶ ...

¹¹³⁶ Ориген говорит о «**крещении огнем**» как действию Святого Духа, означающем вступление христианина в более совершенную жизнь: Толкование на Евангелие от Иоанна, 6, 32—33 (141—143). Григорий Богослов говорит о **пяти крещениях**, в том числе «слезами»: Слово 39, 17^{186–188}. Василий Великий упоминает о крещении огнем как озарении учением Христовым: О Крещении, 1, 2, 10 (132—134). Григорий Нисский пишет: «Одним я обещаю здоровье через воду и омовение, болезни же других омываю слезами»; Против тех, кто откладывает святое Крещение (417 В]. Ср. **учение о крещении огнем и крещении Духом** (т.е. **СЛОВОМ!!!**) у Макария: Духовные беседы, 26, 23 (И 16 и 47, 1 (304 <http://pravbeseda.ru/library/index.php?id=592&page=book>)" – см. http://azbyka.ru/otechnik/Simeon_Novyi_Bogoslov/prepodobnyj-simeon-novyi-bogoslov-i-pravoslavnoe-predanie/8#note1136

Не будем забывать и про особый, – **шестой тип**, – «**КРЕЩЕНИЯ (ПОСЛОВЕНСКИ = ПО-ПРАВОСЛАВНОМУ = ПО-ОФЕНЬСКИ: со всеми онёрами)**», вѣдь ↔ вѣ ↔ •Искони вѣ слово•и слово вѣ отъ Бѣ•и Бѣ вѣ слово•↔ дѣсѣкати ↔ дѣ ↔ •Он-де врет-де, а я де перевираю де-де•↔ мѣль ↔ мѣль (<http://enc-dic.com/dal/De-6088.html>):

«Прѣжде убо словене неймѣаху писменѣ, ну чертами и рѣзанми гадааху погани суци. **Крестивше же ся римсками и гречьскими писмены,**

нуждаахуся писати словенску речь безъ устроа. Ну како можется писати добръ гречьсками писмены **БОГЪ** (ср. •**БЪ**•) или **ЖИВОТЪ** или **ЗЪЛО**»

– см. Древняя русская литература: хрестоматия: О ПИСЬМЕНЕХЪ ЧЕРНОРИЗЦА ХРАБРА (Составитель профессор Н.И. Прокофьев). М., 1988, с.6.

Фактически, **«КРЕЩЕНИЕ (ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-ПРАВОСЛАВНОМУ = ПО-ОФЕНЬСКИ: со всеми онёрами)»**, в прямом смысле — "ПОГОЛОВНЫЙ ПЕРЕХОД ВСЕХ НА КНИЖНЫЙ (ЛИТЕРАТУРНЫЙ) РУССКИЙ ЯЗЫК, ПРАКТИЧЕСКИ, НА ВСЁМ ПРОСТОРЕ: ОТ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ-НА-УПАД ДО ДИКОГО ЗАПАДА И ОТ ОКЕАНА МРАКА ДО ЮЖНОГО". — И, вот чего *по-девичьи* страшатся все народы-племена, раскинувшиеся по всей по-за-украине Святой Руси.

Дык, наш ПОП — СЕМЬЯНИН (что *помыслит*; то, и *сотворит*: раз, по фени ботает, ну, и сботает... *эх, раз да ещё раз, да ещё много-много раз... на все четыре стороны Света Белаго*); а, ихний — ЦЕЛИБАТНЫЙ (всё делает ЧЕРЕЗ ЕВРОПУ: *целибатный на целибатном целибатно целибатит ... папа папу папит; но, не материт*), см. <http://drevo-info.ru/articles/14410.html>

Ср.: «ПАН ПАНА ПЕНДЮЛИТ» и «У КОГО БОЛЬШЕ, ТОТ И ПАН (по-европейски, родитель №1) – см. <http://otvet.mail.ru/question/27446907> либо <http://demotivation.me/uzp8q4p9n6pypic.html>

По фени, «ПАН» — "ТОТ, У КОГО ПИПИРКА ПОДЛИННЕЕ НОСА (а, иначе, в приву-то никак; да, и в европу-то... невесть... *с гулькин нос*)".

Очень образен (*небезобразен*) РУССКИЙ ЯЗЫК.

*

Одно из значений высказывания, тезиса (**тѣзисъ ↔ дѣсѣкати ↔ дѣ** ↔ *Он-де врет-де, а я де перевираю де-де* — любое положение, которое необходимо доказать; защититъ или же опровергнуть):

«КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ» ↔ «КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЕБЯ (ОБОЗНАЧИВ ИМЯ СВОЁ ↔ ИМЯРЕК)» — "НАЧЕРТАТЬ (СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ!!!) СВОЁ СОБСТВЕННОЕ ИМЯ ПОД ТЕКСТОМ ОБЩЕЙ КЛЯТВЫ (и, см. **«...в азбуке письма гласные, согласные и дwoегласные...»**)".

По фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-православному = по-ивановски (*по всеми онёрами да со всеми титла*) = **«говорить съ заводами** (когда по ходу прочтения текста *со всеми онёрами* — в сей момент же, непременно, — *огласовывают все неогласованные онёры*)»:

«КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ» ↔ «КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЕБЯ» ↔ **ИМЯ** ↔ [ИМЯРЕК] — «слово, используемое в текстах молитв и других церковных текстах, а также (до начала XX века) в различного рода официальных актах, анкетах или приказных бумагах в том месте, где должно быть поставлено имя лица (а, ныне – ФИО; и, см. аббревиатура **ХУЯ** – типа: Херасков Устин Яковлевич, прим. Зол.), за которого возносится молитва или имя лица, пишущего документ по образцу; в настоящее время в литературе и в бытовой русской речи слово имеет роль экземплификанта. Состоит из существительного «имя» и глагола, образованного от корня, сохранившегося в современном русском языке в словах «изречение» и «речь» – см.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%EC%FF%F0%E5%EA>

Сравните (по-ивановски = по фени = по-офеньски = по-словенски = по-русски):

«**ПОХЕРИТЬ ПИСЬМО**» — "ПЕРЕЧЕРКНУТЬ ВЕСЬ ТЕКСТ (НАЛОЖИТЬ, ПОЛОЖИТЬ, НАЧЕРТАТЬ *КОСОЙ* КРЕСТ, С УГЛА НА УГОЛ: СПРАВА НАЛЕВО, ДА СЛЕВА НАПРАВО — НА ВЕСЬ ЛИСТ ПИСЬМА)", см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/303/ПОХЕРИТЬ>

«**ПОХЕРИТЬ ПИСЬМО**» — "ПОЛОЖИТЬ ХЕР (**хѣръ** ↔ ПО-РУССКИ ↔ РУССКИЙ = *КОСОЙ* КРЕСТ) НА ПИСЬМО"; см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%ED%E4%F0%E5%E5%E2%F1%EA%E8%E9_%EA%F0%E5%F1%F2

http://magicsym.ru/universalnye_simvoly/andreevskii_krest.html

«**ПОСТАВИТЬ /ГРЕЧЕСКИЙ!!! = ПРЯМОЙ/ КРЕСТ ПОД ПИСЬМОМ**» — "УТВЕРДИТЬ (ПОДТВЕРДИТЬ, ПОДПИСАТЬ) ТЕКСТ ПИСЬМА"; см.

https://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F0%E5%F7%E5%F1%EA%E8%E9_%EA%F0%E5%F1%F2

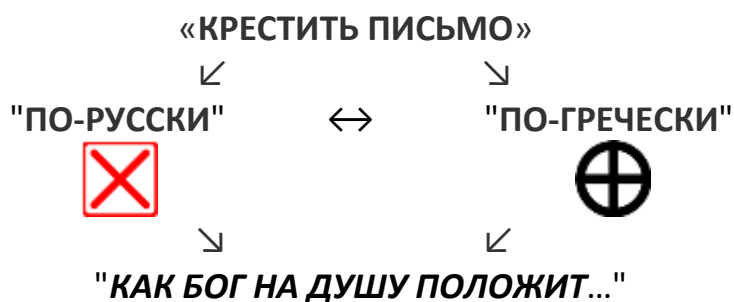
http://magicsym.ru/universalnye_simvoly/grecheskii_krest.html

Таким образом (по фени):

«**ПОЛОЖИТЬ РУССКИЙ ХЕР НА ПИСЬМО**» — "ПОХЕРИТЬ ПИСЬМО";

«**ПОЛОЖИТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ХЕР НА ПИСЬМО**» — "ПОДПИСАТЬ ПИСЬМО".

Сопоставляем, смотрим, думаем:



(ПО ЗАКОНУ ал+ь/ал+и ПО СОВЕСТИ)

НАРОК ⇔ КОРАН

БОГ ВЕСТЬ

– см. <http://enc-dic.com/phrase/Bog-vest-359.html>

По-русски = по-словенски = по-офеньски = по фени = по-ивановски:

«КРЕСТИВШЕ ЖЕ СЯ», в буквальном смысле — "ПРИБОЩИТЬСЯ";

«КРЕЩЕНЬЕ», буквально — "ПРИБОЩЕНЬЕ (ПОСРЕДСТВОМ ЯЗЫКА!!!)".

*

Надо думать-полагать:

шестой тип «КРЕЩЕНИЯ (ПРИБОЩЕНИЯ, ОБЩЕНИЯ, ЕДИНЕНИЯ, ЕДИНСТВА)» — "полный переход всех и вся на один-единственный вариант информирования (ПЕРЕДАЧИ СВЕДЕНИЯ, например: ПО-РУССКИ = СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ = ПО-ПРАВОСЛАВНОМУ)".

ШЕСТОЙ ТИП КРЕЩЕНИЯ, в буквальном смысле — "ВОЗМОЖНОСТЬ ОБЩЕНИЯ ДРУГ С ДРУГОМ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВ (ПОСРЕДСТВОМ СЛОВА!!!)".

ШЕСТОЙ ТИП КРЕЩЕНИЯ, буквально — "ВОЗМОЖНОСТЬ ОБЩЕНИЯ ДРУГ С ДРУГОМ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВА".

*

"– Григорий Богослов, – говорили, – **исчисляет все образы крещения**, а именно: "**крещение Моисеево – в воде, а раньше – в облаке и в море, затем... Есть еще и пятый – слезами...**" Какой же образ крещения был совершен над юношей, чтобы мы могли утвердить его?"

– см. <http://www.cirota.ru/forum/view.php?fullview=1&order=&subj=50078> а также <https://ru.wikipedia.org/wiki/Крещение>

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

"- Григорий Богослов, – говорили, – **исчисляет все образы крещения**, а именно:

1) **крещение Моисеево** – в воде, а раньше – в облаке и в море...

2) затем – **крещение Иоанново**, которое, впрочем, уже не было иудейским, потому что состояло не в одном погружении в воду, но сопровождалось покаянием...

3) далее – **крещение Иисуса** – Духом Святым, и это совершенный

образ крещения...

4) Знаю и **четвертый образ крещения** – исповедничеством и кровию...

5) Есть еще и **пятый** – слезами..."

В общем:

¹¹³⁶ Ориген говорит о «крещении огнем» как действию Святого Духа, означающем вступление христианина в более совершенную жизнь: Толкование на Евангелие от Иоанна, 6, 32—33 (141—143). **Григорий Богослов говорит о пяти крещениях, в том числе «слезами»: Слово 39, 17** ^{186—188}. Василий Великий упоминает о крещении огнем как озарении учением Христовым: О Крещении, 1, 2, 10 (132—134). Григорий Нисский пишет: «Одним я обещаю здоровье через воду и омовение, болезни же других омываю слезами»; Против тех, кто откладывает святое Крещение (417 В]. Ср. **учение о крещении огнем и крещении Духом у Макария: Духовные беседы**, 26, 23 (И 16 и 47, 1 (304).

– см. http://azbyka.ru/otechnik/Simeon_Novyi_Bogoslov/prepodobnyi-simeon-novyi-bogoslov-i-pravoslavnoe-predanie/8#note1136

«В особенности – вспомним слова Господа к Никодиму: **"Кто не родится от воды и Духа (ОГНЯ?! Или же СЛОВА!?** — вопрошание Золотарёвых), **не может войти в Царство Небесное"** (Иоан.3:5)» – см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/biblerus/24631/Иоан>

Ин.3:5. Иисус отвечал: истинно, истинно говорю тебе, если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие.

Отвеща Иисус: аминь, аминь глаголю тебе: аще кто не родится водою и Духом, не может внити во Царствие Божие.

«Объясняет сам способ, говоря: **«водою и Духом»**, т.е. Святым, но пока ещё не вполне, чтобы сам спрашивающий был внимательнее, так как некоторая прикровенность часто будит мысль и делает слушателя более любопытным и усердным. Итак, Никодим назвал возрождение невозможным; а ИИСУС ХРИСТОС говорит, что оно весьма возможно, и — мало того — даже необходимо, потому, что без него никто не может войти в Царствие Божие, т.е. теперь познать его достоинство и величие, или испытать Божественное наслаждение. Речь идёт здесь о тех, которые были после крещения Господа, потому что с того времени началось возрождение. **Поэтому и апостолы были возрождены водой от Иоанна, а Духом, когда Он почил на них в виде огненных языков.** Некоторые из близких к временам апостольским пишут, что **Иисус Христос крестил Петра и Пресвятую Богородицу** (они же ПЁТР МУРОМЛЕНИН да ФЕВРОНИЯ

РУСАЛЬНИЦА; и, отпрыск, по имени – ПАВЕЛ, примечание Золотарёвых), а **Петр** (вернее было бы сказать, именно – ПАВЕЛ, прим. Зол.) **всех остальных апостолов**» – см. http://azbyka.ru/otechnik/Evfimij_Zigaben/tolkovanie-evangelija-ot-ioanna/3

Иначе говоря, в практике «**КРЕЩЕНИЯ (ПРИБОЩЕНИЯ)**» задействованы:

1) **ВОДА** (КРЕЩЕНИЕ ВОДОЮ ↔ *ПРОЙТИ ВОДУ*);

2) **СЛОВО** (КРЕЩЕНИЕ СЛОВОМ ↔ КРЕСТНОЕ СЛОВО ↔ *ПРОЙТИ МЕДНЫЕ ТРУБЫ* ↔ ТРУБЕЖЬ = **рѣка тѣрѣбѣжь** = МЕСТО КРЕЩЕНИЯ: как ВОДОЮ, так и СЛОВОМ);

3) **ОГОНЬ** (КРЕЩЕНИЕ ОГНЁМ ↔ ОГНЕННОЕ КРЕЩЕНИЕ ↔ *ПРОЙТИ ОГОНЬ* ↔ *КОКУЙ*).

«**КОКУЙ** – поле, **кладбище** (Пермская обл.). "В топонимии Пермской обл. насчитывается 11 Кокуев... Термин до сих пор остается в значительной мере загадочным как по семантике, так и по происхождению" [Ю. Г. Вылежнев... ВГ, 1970, 81]. Мало-плодородный участок с песчаной почвой в Кировской обл.; перелесок в центральночерноземных обл.; выселок в Забайкалье [СРНГ, 1978, 14]. У М. Фасмера [1967, 2] *кокуй* – Иванов день (23 июня). Ср. фин. *kokko* – "праздничный костер", "конусообразная куча". "Не ясно, относится ли сюда название нем. слободы в Москве Кокуй". ♦ Кокуй в Свердловской и Читинской обл. См. *кукуй*».

«**КУКУЙ** – небольшая лесная роща, колок среди открытых степных ландшафтов. В. П. Семенов-Тянь-Шанский [1924] пишет, что в лесостепных ландшафтах Русской равнины *кукуй* – "небольшие рощи деревьев с диким полем или степью". Ср. молд. *кукуй* – "небольшая возвышенность", "холм". ♦ Кокуй на северо-восток от Будогощи в Ленинградской обл.; может быть, Кокуй в Удмуртской АССР; Кукуевка в Белгородской обл. См. *кокуй*»

– см. <http://geoman.ru/books/item/f00/s00/z0000079/st018.shtml>

«**КОКУЙ** (ср. КОКАЙ, КУКЕР = **кѣкѣрѣ**)» – см. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бульвар_Кокуй_\(Иваново\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бульвар_Кокуй_(Иваново))

По фени (по-офеньски = по-словенски = по-русски = по-ивановски):

«**КОКУЙ** (кѣкѣй)» — "**ПОГРЕБАЛЬНЫЙ КОСТЁР**";

«**КОКАЙ** (кѣкай)» — "**КОКАЙ** м. КОКА ж. костр. божат, божатка, **крестный отец, мать**. *Вот кокушка пришла, новг. крестная. Кока с соком, богатство, достаток*" – см. https://ru.wikisource.org/wiki/Толковый_словарь_В._Даля/Кока_—_Колено

«**Кока** ж. **коко** ср. **кокочка, кокушко, коконька, коконюшка, яйцо, особ.** в

беседе с детьми;

|| лакомство, гостинце; красивая детская рубашка. *Оболоки ребенка в коки!* новг. *в новую рубашку.*

Кокай м. **кока** ж. костр. божат, божатка, крестный отец, мать. *Вот кокушка пришла, новг. крестная. Кока с соком, богатство, достаток.*

Кокольница ж. тул. яичница.

Кокач м. олон. пирог с кашей и с яйцами.

Кокура, кокурка ж. вост. свадебная пресная лепешка, сдобная, иногда с творогом, ватрушка, шаньга;

|| сдобная витушка; | перм. бублики, баранки...»

«**КОКАЙ (кѡкай)**» — "ЯЙЦО (ЗАПЕЧЁННОЕ В ПРЕСНОМ ТЕСТЕ)";

«**КОКАЙ (кѡкай)**» — "ЯЙЦО (ЗАПЕЧЁННОЕ В ПРЕСНОМ ТЕСТЕ)" = "**КОЛО-БОК**" ↔ "ПЕРЕПЕЧА" ↔ "**КОЛАЧ**";

«**КОЛАЧ (КАЛАЧ)**» — "белый, пшеничный хлеб вообще; пшеничный сгибень с дужкою, из жидкого теста; сайка из крутого. У калача различают: животок с губкою, и ручку, дужку или перевясло..." — см. http://rodnparsk.iv-edu.ru/history_selo15.html а также https://ru.wikisource.org/wiki/Толковый_словарь_В._Даля/Кал_—_Калить

«**КОКА (кѡка)**» — "СВАДЕБНАЯ ПРЕСНАЯ ЛЕПЁШКА (а, и плюс СОЛОНКА С СОЛЮ)"; и, о чём мы будем говорить особо;

ср. «**КОКА (СВАДЕБНАЯ ПРЕСНАЯ ЛЕПЁШКА да СОЛОНКА С СОЛЮ)**» и «**КОКОШНИК**» — "КОКУЙ м. кокошко ж. костр. (от коковка? от кокош?) народный головной убор русских женщин, в виде опахала или округлого щита вокруг головы. Кика и сорока носятся только замужними, делаются из лубка, кузовком, а кокошник носят и девицы: это легонький веер из толстой бумаги, пришитый к шапочке или волоснику; он состоит из убраного начельника и донца, или начельника и волосинка, со спуском позади ленты. Вот тебе кокуй, с ним и ликуй! говор. молодой. | Кокошник, у зодчих, полукруглые щиты, на стенах и на сводах церквей, обычно с писаными образами. | Кокуй, день, праздник Купалы, игрища. Кокошить и пр. см. кока" — см.

https://ru.wikisource.org/wiki/Толковый_словарь_В._Даля/Кока_—_Колено#.D0.9A.D0.9E.D0.9A.D0.9E.D0.A8.D0.9D.D0.98.D0.9A

«**КОКУРА**» — "кокурка ж. булочка с яйцом (или без), см. КОКА... **КОКУРКА**, у раскольн. спасовщивы, чтица, начетчица, старая девка..." — см.

https://ru.wikisource.org/wiki/Толковый_словарь_В._Даля/Кока_—_Колено#.D0.9A.D0.9E.D0.9A.D0.9E.D0.A8.D0.9D.D0.98.D0.9A

«**КУКЕР (кѡкѣръѣ)**» — «...**КУКЕРЫ** (КОСТРУБОНЬКО да КОСТРОМА; ЯРИЛО да ЯРИЛИХА; ЧУВАХЛАЙ да ЧУВИЛИХА; СОЛО-С да СОЛОХА; СОРО-С да РУСАЛКА, РУСЯ) представляют комические сценки, их обходы сопровождаются шумом и буйными танцами, во время которых участники звенят колокольчиками и бубенцами, **размахивают деревянными**

фаллосами, прогоняя «зло» и нечистую силу; преследуют бездетных женщин, чтобы «оплодотворить» их. Кульминация игр **КУКЕРОВ** — обрядовое «запахивание и засевание», а главный его персонаж — «царь». Для него на сельской площади устраивается трапеза, во время которой он провозглашает тосты за здоровье, урожай и плодovitость всего живого. Затем он начинает погонять **КУКЕРОВ**, запряженных вместо коней в плуг. На сельской площади «царь» распахивает три борозды и засеивает их. После этого **КУКЕРЫ** символически убивают «царя» **своими саблями**, а тот через некоторое время «воскресает» — см. <http://pagan.ru/slowar/k/kuker8.php>

*

Надо признать, каждый **«РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК** (сравните: 1. **чѣ+...+хъ**; 2. **чѣ+лѣ+къ**; 3. **чѣлѣвѣкъ/сѣлѣвѣкъ**; 4. **сѣлѣвѣкъ/цѣлѣвѣкъ**; 5. **чѣлѣвѣкъ**; 6. **чѣлѣвѣкъ/чѣлѣдонъ**)» — за всю свою ЖИЗНЬ (по фени, ТРОЯ) — проходит, всего-навсего, шесть типов «КРЕЩЕНИЯ (ПРИБОЩЕНИЯ)».

«РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК (1. **чѣхъ** = ПРОШЕДШИЙ ОБРЯД КРЕЩЕНИЯ ВОДОЮ... 6. **чѣлѣдонъ/чѣлѣвѣкъ/СЛОВЕН** = ПРОШЕДШИЙ ОБРЯД КРЕЩЕНИЯ РУССКИМ СЛОВОМ)», в буквальном смысле — "ТОТ, КТО РАЗУМНО НАЧЕРТАЕТ; И, НЕ МЕНЕЕ РАЗУМНО ПРОЧИТЫВАЕТ ИСКОННО РУССКОЕ СЛОВО (СО ВСЕМИ ОНѢРАМИ: как ОГЛАСОВАННЫМИ, так и НЕОГЛАСОВАННЫМИ)".

«РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК» — это есть "сѣлѣвѣнъ = чѣлѣвѣкъ = чѣлѣдонъ (ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ)».

И, для коего, — например, исконно офеньское (книжное, со всеми онѢрами) слово **мѣсѣтѣрьльаѣ** = [МЕСТЕРЛЯ] = "ЦЕРКОВНАЯ ОКРУГА: **міръ** ↔ **міръ** ↔ **миръ** ↔ **мѣрьаѣ** ↔ **мѣрга** ↔ **мѣря** ↔ **мѣлынъ** ↔ МАЛИНОВЫЙ ЗВОН ↔ МЛЫНОК = МОЛИЩЕ = МАЛАЯ РУСЬ = МИЛАЯ РУСЬ = МЕСТО РОЖДЕНИЯ = МАТѢРА = МСТѢРА", — никогда не вызывало, не вызывает и не будет вызывать особых затруднений для подлинного, истинного понимания.

По фени (по-офеньски, по-словенски, по-русски, по-ивановски):

«МЛЫНЪ (мѣлынъ)» — "МАТЕРИЗНА (МАТѢРА, МСТѢРА, МЕСТЕРЛЯ)" = "МЕСТО (ГДЕ МЕНЯ РОДИЛА МОЯ МАТЬ, **мат+ѣ+ѣ+рь**, МАТ+Ѣ+РА)";

«МЛЫНЪ (мѣлынъ)» — "МЕСТО РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА";

«МЛЫНЪ (мѣлынъ)» — "МАЛАЯ РУСЬ" = "МАТѢРА (МАТЕРИЗНА)".

По-ивановски (по-русски, по-словенски, по-офеньски, по фени):

«**РЫМЪ (РОМОДАНЬ)**» — "МЕСТО КРЕЩЕНИЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА";

«**РЫМЪ (РОМОДАНЬ)**» — "ДОМ ОТЦА МОЕГО";

«**РЫМЪ (РОМОДАНЬ)**» — "ОТЧИЗНА";

«**РЫМЪ (РОМОДАНЬ)**» — "князя Ромодановские (Стародубские, Рюриковичи)".

*

Надо знать и надо помнить о том, что, в СУДЬБЕ каждого «**РУС+СКОГО ЧЕЛОВЕКА** (или **РОС+СИЯ+НИНА**)» есть:

1) **МАТЕРИЗНА** ↔ 2) **ОТЧИЗНА** ↔ 3) **ДЗЕДИНА**.

Иначе говоря или же по фени бая:

1) «**МАТЕРИЗНА** (МАТЁРА, МСТЁРА, МЕСТЕРЛЯ)» — "МЕСТО РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА";

«**МАТЕРИЗНА**» — "МЛЫНЬ" ↔ "БАНЯ (**сѸна, сѸн**)";

«**МАТЕРИЗНА**» — "МЛЫНЬ" ↔ "СТАНЬ";

2) «**ОТЧИЗНА** (ОТЕЧЕСТВО, ОТЧИНА, ВОТЧИНА)» — "МЕСТО КРЕЩЕНИЯ (там, где РУССКОМУ ЧЕЛОВЕКУ БЫЛО ПРИСВОЕНО ОТЕЧЕСТВО; и, разумеется, ОТ ОТЦА СВОЕГО!!!)";

«**ОТЧИЗНА**» — "РЫМ (РОМОДАНЬ)" ↔ "СТРАНА";

3) «**ДЗЕДИНА** (ср. **дъзѸдъ = дѸдъ = ДЕД**)» — "МЕСТО (ТЕРРИТОРИЯ, В НАСЛЕДСТВО ОТ ДЕДА МОЕГО)"; и, которую "МОЙ ОТЕЦ, так-таки, НЕ ПУСТИЛ НА ВЕТЕР (ПО ВЕТРУ)";

«**ДЗЕДИНА**» — "ДОР (ДЕРЕВНЯ, ДЕРЖАВА)" ↔ "ЦАРСТВО-ГОСУДАРСТВО" ↔ "ДОРКОВСКАЯ ДЕСЯТИНУ (ТУРЪЛО, **тѸрълѸ**)";

«**ДЗЕДИНА**» — "ДИНАСТИЯ (ФАМИЛИЯ)", см. <http://tolkslovar.ru/f312.html>

Мы, — все, — «**РУС+СКИЕ**», по матери; и, мы же, — все, — «**РОС+СИ+Я+НЫ**», по отцам або по дедам своим.

*

«ФАМИЛИЯ ОСТАЛАСЬ В ДЕРЕВНЕ»

2) самоназвания арготирующих: **офэни** 'владимирские торговцы'...

4) топонимы... гидронимы... ойконимы: **Ботуса, Сома 'Москва'**...

5) теонимы: **ахвэс, мѣстѣрля, чукáс, чун, чунáльник, юма 'бог'** и др.

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

Сопоставляем, смотрим, думаем:

