

«ОФЕНИ» да «АФЕНИ»
ИЛИ ЖЕ
«ПОСАКИ» да «ПАСАКИ»
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
СУТЬ НАРЕЧЕНИЙ «ДЕЛЮЙ» да «БАРАШЪ»

Содержание:

1. Часть первая
 2. [Часть вторая](#)
 3. [Часть третья](#)
-

Прежде всего, мы выясним для самоих себя, что, по сути своей являет само собою «само·на·именован·и·е (самонаимѣнован·ь·ѣ)»:

«(ед.ч.) **ОФЕНЯ**» або/либо «(дв.ч. аь/ал·ь/ал+и мн.ч.) **ОФЕНИ**»

– и, разумеется, со всеми РОУСЬСЪКИМИ (ИВАНЬСЪКИМИ, ИВАНОВЪСЪКИМИ), СЪЛ·О·ВѢТЬСЪКИМИ, «...+О·ФѢТЬСЪКИМИ» ОНѢРАМИ: как *ОГЛАСОВАННЫМИ* — ① **ѣн**, ② **ѣ**, ③ **ѣ**; так и *НЕОГЛАСОВАННЫМИ* — ① **ь**, ② **ѣ**, ③ **ѣ**.

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

ОФЕНЯ

«...+**ОФЕНЯ**»

«...+**Ѡ·ФѢ·НІА**»

«**С+ѣ·ФѢ·НЬ·АѢ**»

«**С+ѣ·ВѢ·НЬ·АѢ**»

❖ **сѣн·вь·ѣ·нь·аѣ** ❖

[**Сѣ·вь·е·нь·а**]

[**Сѣ·вѣ·нѣ**]

[**Сѣ·ве·нѣ**]

– вполне понятно, **СО ВСЕМИ** ОФЕНЬСКИМИ, СЛОВЕНСКИМИ, РУССКИМИ (ИВАНОВСКИМИ – из Иваново-Вознесенска!!! <https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново>) **ОНЁРАМИ**.

*

Заострим своё вниман-и-е (вънниман-ь-ѣ), особо, на знаке ❖ѣ❖; да, и на знакосочетании ❖ѣѣ❖, например, в составе истинно офеньского (со всеми онёрами) слова-понятия или в изначальной своей форме самонаречения:

❖ СЪН•ВЬ•ѣ•НЬ•ѣ•ѣ ❖

[СЫ•ВЬ•Е•НЬ•А]

[СЫ•ВКЮ•НН]

[...+Ѡ•Фѣ•НН]

[О•ФЕ•НЯ]

<http://ru.wikisource.org/wiki/%D0%A2%D0%A1%D0%94/%D0%90%D1%84%D0%B5%D0%BD%D1%8F/%D0%94%D0%9E>

«**АФЕНЯ, ОФЕНЯ** — областное (а, ныне только лишь ИВАНОВСКОЕ ↔ ПО-ИВАНОВСКИ ↔ в пределах Ивановской области https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивановская_область ↔ и, лишь только среди **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**), **ходебщикъ, ка•п•тюжникъ** (т.е. С•КУ•П•ЩИК ↔ С•КУ•П•АТЬ ↔ ПО•КУ•П•АТЬ ↔ ПО•КУ•П•АТѢЛЬ ↔ СЪ•КУ•П•ѣЦЪ ↔ КА•П•ѣЦЪ ↔ КО•П•ѣЦЪ ↔ КУ•П•ЕЦЪ ↔ призыв-обращение СЪКѢ-СЪ, або прозвание СЪКИБА; и, ср. КИПА = стопа складуемых предметов да КИБА, КИБИТКА = повозка, тележка или же приспособление для перевозки складуемого товара – примечание Золотарёвых)...

Для беседы между собою, при **торговле**, ОФЕНЯМИ искони придуман (разработан, наработан!!!) свой офен/ь/ский, ка•н•тюжный (и, ср. ка•п•тюжный), ламанский, аламанский или галивонский (ср. колываньский, иваньский, ивановский!!! – Примечание Золотарёвых из Иваново-Вознесенска; а, ныне областного города Иваново; <https://ru.wikipedia.org/wiki/Иваново>) ЯЗЫК...

Грамматика русская (КНИЖНЫЙ ЯЗЫК – прим. Золотарёвых), **склад речи** (УСТНЫЙ ЯЗЫК – прим. Зол.) также.

На этом же языке австрийские (белокриницкие = **АФЕНИ-ПОПОВЦЫ** = **ПА•САКИ** прим. Зол.) раскольники переписываются с нашими (иваново-вознесенскими **ОФЕНЯМИ-БЕСПОПОВЦАМИ** = **ПО•САКАМИ**, прим. Зол.).

Похожий, но менее полный язык есть у костромских шерстобитов, у тверских... или мазуриков в столицах (см. **байковый** ↔ **бабковый** язык)»

<http://enc-dic.com/dai/Afenja-632.html>

*

Сравните:

«КА•Н•ТЮЖНЫЙ (КО•Н•ТЮЖНЫЙ) ЯЗЫК»

<https://ru.wikisource.org/wiki/ТСД/Афеня/ДО>

да

«КА•П•ТЮЖНЫЙ (КО•П•ТЮЖНЫЙ) ЯЗЫК».

Если «КА•П•ТЮЖНЫЙ (КО•П•ТЮЖНЫЙ) ЯЗЫК»; и, например: «**АФЕНЯ**, **ОФЕНЯ** — областное (а, ныне только лишь ИВАНОВСКОЕ ↔ ПО-ИВАНОВСКИ ↔ ПО-ИВАНЬСЪКЪ = ПО-ИВАНЬСКИ ↔ в пределах Ивановской области https://ru.wikipedia.org/wiki/Ивановская_область ↔ Ивань-на-Уводи = Иваново <https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Иваново>; и, лишь только среди ивановских **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**), **ХОДЕБЩИКЪ**, **КА•П•ТЮЖНИКЪ** (т.е. **СКУ•П•ЩИК ТОВАРА**; и, он же ТОТ, КТО ПОКУ•П•АЕТ ТОВАР да и он же по призыв-обращению **СЪКЪ-СЪ** либо **СЪКИ•БА** або **СЪКО•БА•РЬ**, **БА•РЫГА**, **БА•РЫЖНИКЪ**, **ХОЗЯИН-БА•РИНЪ** ↔ **БА•РИН МОЙ**; и, выраженье, по сю пору употребляемое в граде Плѣс-на-Волге иль/или Чувиль-на-Кутьме в Ивановской области ↔ Чувиль в Индии [В Чувиле, куда Афанасий Никитин прибыл морем, он получил первые впечатления от Индии; http://studopedia.ru/11_225050_hozhenie-za-tri-morya-afanasiya-nikitina-ilihachev.html] ↔ ср. санскритское **Б•РАМИН** ↔ **БА•РОНЪ**, **БА•РО**, **БА•РАНЪ**, **БА•РЫЛЬНИКЪ** ↔ **У•РЫЛЬНИКЪ** = **У•РЪКА** = **У•РЪ•КАГАНЪ** = **КАГАНЪ** = **ХАКАНЪ** = руководитель, председатель, представитель конторы «Рога и копыта»; https://ru.wikipedia.org/wiki/Эццпедседатель_Фвир = **ХАНЪИГА** <http://enc-dic.com/thief/Hanyga-6480/> = **ХАНЪЖА** <https://ru.wiktionary.org/wiki/ханжа> = **ХАНЪ**, **ХАНОКЪ**, **ХАНЪЖОНОКЪ**)...», в буквальном смысле — "ТОТ, КТО ХОДИТ (ХОДЕБЩИК) ПО ДЕРЕВНЯМ; и, нудно КАНЮЧА, ХНЫКАЯ (<http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/269/КАНЮЧИТЬ> ↔ <https://ru.wiktionary.org/wiki/хныкать>), так-таки, СКУПАЕТ У КРЕСТЬЯН СЫРЬЁ (пеньку, лён, шерсть, кожи и т.д. и т.п.)".

Продолжим подлинно офеньскую сцепку слов-понятий:

БА•РИНЪ (**БА•РОНЪ**) ↔ **БА•РЫЛЬНИКЪ** ↔ **У•РЫЛЬНИКЪ** = **У•РЪКА** = **У•РЪ•КАГАНЪ** = **КАГАНЪ** = **ХАКАНЪ** = **ГОГОЛЬ** (**ХОХОЛЬ**) = **ХАХАЛЬ** (**КОХАНЫЙ**, **избранный**; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/4117/%D0%9A%D0%9E%D0%A5%D0%90%D0%9D%D0%AB%D0%99>) ↔ **ХАХАРЬ**

Заострим своё внимание на двух достоверно офеньских словах-понятиях:

«**ХАХА•ЛЬ** (**ХАХА•ЛЬ**)» да «**ХАХА•РЬ**».

*

Надобно признать, что, в понимании ОФЕНИЙ (СЛОВЕН, РУССКИХ):

«**ХАХА•ЛЬ** (**ХАХА•ЛЬ**)» — "ИЗБРАННИК (ЛЮБОВНИК, УХАЖЁР; и, ср. **ХОХОЛЬ** да и **ХОХЪЛУШЪКА** = **ЛЮБОВНИЦА**)";

«**ХАХА•РЬ**» — "Ї**БЪАРЬ** (СОДЕРЖАТЕЛЬ, СОЖИТЕЛЬ)"

– и мы ещё вернёмся к этой теме (рассуждая о взаимоотношениях, типа: Россия да Хохляндия).

На политической арене, как обычно (в объятиях мамыши Клио), по-украинские або незалежные ХОХЪЛЫ — это ХАХАЛИ (наперсники Богов; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/ЛГБТ>); а, РУССКИЙ — ХАХАРЬ або ХОРЪХАРАЙ, ХОРЪХАРА, ГАРИ-ГАРА (<http://enc-dic.com/brokause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html> ↔ пришёл, взлохматил незалежную... и, удалился во восвоеси); и, например:

«Профессиональные арго (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в арго русских ремесленников-отходников и торговцев (**ОФЕН/е/ЙЙ** – примечание Золотарёвых; **ПРАСОЛОВ** и т. п.; см. <http://enc-dic.com/dal/Prasol-31818.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>)...

2) самоназвания арготирующих: «**ОФЕНЙ**» – "ВЛАДИМИРСКИЕ ТОРГОВЦЫ"...

3) личные имена: «**ХОРХОРАЙ** (а, точнее сказать, **ХСЪРЪХАРЖЙ** = [ХОРХАРЯЙ] – примечание золотарей Золотарёвых из областного Иванова) – "НИКОЛАЙ (он же **НИКОЛА ШАРЪТОМА**; см. <https://drevo-info.ru/articles/12021.html>)" и др... (напр. **МОРЪМАРАЙ** = **МСЪРЪМАРЖЙ** = [МОРМАРЯЙ], в смысле – "Я", прим. Зол.; и, по-офеньски, **МАРАЙ** = "Я", см. <http://slawa.su/media/kniga/1774-rukopisnye-tajnye-slovari-neizdannye-slovari-vi-dalva.html>)»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

ШАРТОМСКИЙ НИКОЛЬСКИЙ МОНАСТЫРЬ или же СВЯТО-НИКОЛО-ШАРТОМСКИЙ МОНАСТЫРЬ — «Расположен в селе Введенье в 15 км к северу от города Шуя; и, является уникальным памятником культовой архитектуры XVIII века на территории Ивановской области.

Точное время основания монастыря не установлено, существует несколько легенд. По одной из них название своё обитель получила от реки, называвшейся прежде Шартома (**Шахма**), вливающейся недалеко от монастыря в реку Молохту. При слиянии этой с рекой Тезой и расположен монастырь. Согласно другому преданию, во второй половине XII века беглый холоп князя Юрия Долгорукого **Никола Шартом** со своими товарищами Федосом, Сидором и другими обосновались на берегу безымянной речки, которую и называли Шартомой, вскоре построили монастырь, а основатель стал первым игуменом. В духовной грамоте нижегородской удельной

княгини Марии приводится предание будто бы обитель была построена в честь найденной на берегу Шартомы иконы Николая Чудотворца ещё до княжения великого князя Московского Василия Тёмного.

Впервые в исторических документах монастырь упоминается в 1425 году (подпись его архимандрита под грамотой суздальского Спасо-Ефимиевского монастыря).

Некогда Николо-Шартомский монастырь был широко известен в округе, входившей в состав бывшей Владимирской губернии, и в его ведении находилось до десяти небольших монастырей и пустыней...» – см. <https://drevno.info.ru/articles/12021.html>

Надо признать, что, среди ивановских **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**, как таковой:

«**ХОРЪ•ХАРЯЙ** (Никола Шарътомъ)» = «**ХОРЪ•ХАРАЙ (МОРЪ•МАРАЙ = "Я" = МАРАЙ = МУРЪ•МАСЪ)**» = «**ГАРИ-И-ГАРА** (<http://enc-dic.com/brokgause/Gari-gara-ili-garigarau-53135.html>)» = "БЕЛО-ЧЁРНЫЙ" або/либо "ЧЁРНО-БЕЛЫЙ"; а, и он же «**НИКОЛА КИНЕШЕМСКОЙ (КИНЕШЕМСКИЙ)**»; да, и он же «**ЧУВАХЪ•ЛАЙ (ЧУВАКЪ, ЧУВЪ, ЧУ, ❖ с•ЪН ❖ ↔ ❖ к•ЪН ❖)**» — это всё один и тот же самый «**ПЕРСОНАЖ ПОДЛИННО РУССКОЙ ИСТОРИИ**»

– см. «**НИКОЛА КИНЕШЕМСКОЙ (КИНЕШЕМСКИЙ)**» = «**НИКОЛА ЛОСЪ** (призыв-обращение **НИКОЛА МОЛО-СЪ, НИКОЛА МОЛОЧЪНЪЙ, НИКОЛА МОЛОЧНИКЪ, НИКОЛА МОЛОХЪ, НИКОЛА ЛОХЪ**; и, см. Молочная Горка в Иваново-Вознесенске, там, где рынок Барашек ↔ **БАРАШЪ = РЕМЕСЛЕННИК, ТОРГУЮЩИЙ ОПТОМ**)» = «**НИКОЛА ВЕРИЖНИК (купец на слово верит; http://biblio-vidnoe.ru/local_history/article/21/1324/)**» = «**НИКОЛА ЧУДОТВОРЕЦЪ**» = «**НИКОЛА-МИРЫ ЛИКИЙСКИЯ**» = «**НИКОЛА-МИРЫ ЗРИМЫЕ**»; <http://sobory.ru/article/?object=06616>

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

"ИМЕ•Ю+ЩИЙ (+ЩИЕ,+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"

❖ с•ЪН ❖

СОМА

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**ОФЕН/е/ЙЙ** – примечание Золотарёвых; **ПРАСОЛОВ** и т. п.; см. <http://enc-dic.com/dal/Prasol-31818.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>)...

2) самоназвания арготирующих: «**ОФЕНЬ**» – **"ВЛАДИМИРСКИЕ ТОРГОВЦЫ**

(ТЦРЪГАШЪ, ТЦРЪХАНЪ, ХАНЪГЪ, ХАНЪЖЪ, ХАНУРИКИ, ХАНЖЁНКОВЫ – прим. Зол.)" ...

3) личные имена: «**ХОРЪ•ХОРАЙ**» — "НИКОЛАЙ" и др. (напр. НИКОЛА ЛОСЪ да НИКОЛА ЛОХЪ, примечание *золотарей* Золотарёвых; см. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотарь> ↔ офеньское призыв-обращение ЗОЛОТАРЬ•ЛО-СЪ ↔ ЗОЛОТАРЬ•СОЛО-СЪ = МАСЪ•ТЪРЪ•ЗОЛОТЫЕ РУКИ; а, так же и *ПО САМЫЕ УШИ В ГУАНО*); см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/гуано>

4) топонимы, а из них — гидронимы: «**КУТЬМА́**» — "ВОЛГА", «**НЁРОН**» — "ГАЛИЧЕСКОЕ ОЗЕРО"; ойконимы: «**БОТУ́СА, СО́МА**» — "**МОСКВА**", «**ГАЛИВОН**» — "ГАЛИЧ"; хоронимы: «**ОБОН**» — "СИБИРЬ"..."»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

И, ежели «**СОМА**» — "МОСКВА"; то, призыв-обращение «**СОМА-СЫ** (и, напр.: «**АФЕНЯ, ОФЕНЯ** — ...сами ОФЕНИ зовут себя МАСЫКАМИ... (МАС – "Я"; МАСЫ – "МЫ"; МАСЫГИ – "МЫ, СВОИ, НАШИ" ... <http://enc-dic.com/dal/Afenia-632.html>)»), в буквальном смысле — "ТЕ, КТО НАСЕЛЯЮТ МОСКВУ".

*

Иначе говоря или же ПО ФЁНИ БАЯ (по крайней мере, среди иваново-вознесенских *окающих* ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ):

«**СОМА** (МОСКВА)» ↔ призыв-обращение «**СОМА-СЫ** (НАСЕЛЬНИКИ МОСКВЫ ↔ МОСОХИ ↔ МОСЪКАЛИ ↔ МОСЪКОВИТЫ ↔ МОСЪКЪВИЧИ)» ↔ «**МАСЫГИ, МАЗЫКИ** (МАСЫ: как ОФЕНИ; так, и АФЕНИ)» — всё это было, есть и будет яко "ОДНОГО ПОЛЯ ЯГОДА"; см. <http://glossword.info/index.php/term/6-russkii-frazeologicheskii-slovar-13929-odnogo-polya-yagoda.xhtml>

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать:

СѢМА-СЫ	
↙	↘
СОЛО-СЫ	СОРО-СЫ
ПО•САКИ	ПА•САКИ
О•ФЕНИ	А•ФЕНИ
<i>о-кающие</i> уроженцы Русского Севера	<i>а-кающие</i> уроженцы Русского Юга
ЛѢСЫ	ЛѢХЫ (ЛОХИ)
НИКОЛА ЛОСЪ	НИКОЛА ЛОХЪ
СОЛО-СЪ	СОРО-СЪ (ПЪРУСЪ, ПУРЪГАСЪ, ПЪРАХЪ)
ДЕЛЮЙ (ДЕЛАТЕЛЬ, МАСТЕР)	БАРАШИ (ПОДМАСТЕРЬЕ, ТОРГАШИ)
↘	↙

«МАСЫ (МАСЫГИ, МАЗЫКИ)»

«МЪРЪ•МА-СЫ»

Небезынтересно-примечательно (как ПО ФЁНИ; так, и ПО ФЕНИ):

ПО ФЁНИ
НЕ МАТЕРНО

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/190888/фривольно

ПО ФЕНИ
ФРИВОЛЬНО

ШАРЪТОМЪ
ШАХЪ

ЧЪЛЪНЪ
ЧОЛЪДОНЪ

"МУЖСКОЙ ДЕТОРОДНЫЙ ОРГАН"

СОЛЬ (СУРЪ)

"ЗАЛУПА"

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Залупа>

СОЛОХА (ШУРА)

"vulva"

<http://enc-dic.com/fasmer/Shura-16665/>

ШАРЪТОМА
ШАХЪНА

"ЖЕНСКИЙ ДЕТОРОДНЫЙ ОРГАН"

ВЛАГАЛИЩЕ

<http://www.edudic.ru/jar/6870/>

<http://www.вокабула.рф/словари/блатной-жаргон/шахна>

<http://enc-dic.com/history/SHahna-48305.html>

«ВЗЯТЬ НА ШАРУ»

<https://ru.wiktionary.org/wiki/трахнуть>

"ТРАХНУТЬ (БЕСКОРЫСТНО, БЕЗВОЗДМЕЗНО)"

*

В общем (по крайней мере, окрест областного Иваново):

«ХАХА•ЛЬ (ХАХА•ЛЬ)» — "ЛЮБОВНИКЪ (ХОХОЛЬ ↔ ХОХЪЛУШЪКА)" = "ТОТ, КТО БАЕТ (лапшу на уши вешает ↔ ЛИБЕРАЛ)" ; см. https://ru.wiktionary.org/wiki/вешать_лапшу_на_уши

«ХАХА•РЬ» — "ТОТ, КТО БОТАЕТ (как *под хвост*; так, и в *гриву*)"; см. http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/52555 ↔ http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/1492/B ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/210290>

Сравните также:

«Поёрдашь в Ботус (Сома) — "Поедешь в Москву (за песнями)"

— см. http://metaphysic.narod.ru/06_ofenslov.htm

*

«Златоглавая людей преобразует (и, если бы не квартирный вопрос)»

— см. <http://quote-citation.com/book/15>

*

Возвращаясь к добропорядочной теме...

В русском (словенском, офеньском) языке:

«**ХАХА•ЛЬ (ХАХА•ЛЬ)**» — 1. "ИЗБРАННЫЙ (ИЗБРАННИК, ИЗБИРАЕМЫЙ, ВЫБИРАЕМЫЙ)"; 2. "ЛЮБОВНИК (ЛИБЕРАЛ?)"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/50170/saxane> ↔ <http://enc-dic.com/word/h/Hahal-2409.html>

И, например:

«Чтобы московских **СКОСЫРЕЙ** (ср. **СЪКЪССѠВЪ** або **СЪКѠБЪАРЄЙ** или же **БА•РЫЛЬНИКОВЪ**, **БА•РЫЖНИКОВЪ**, **БА•РЫШНИКОВЪ** <https://ru.wiktionary.org/wiki/барышник> = **БА•РАСОВЪ** ↔ **СОРОСОВЪ** – примечание Золотарёвых) да казанских **ХАХАЛЕЙ** тут не было — вот про что говорю»

– см. П. И. Мельников-Печерский, «В лесах» (1871—1874 г.); <https://ru.wiktionary.org/wiki/saxanь>

*

ПО-ИВАНОВСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО ФЁНИ (*не матерно*):

«**СЪКѠСЫРЬ** ↔ **СЪКѠСЪАРЬ** (ср. чисто, *со всеми онёрами*, офеньское призыв-обращение **СЪКЪ-СЪ** ↔ **СЪКѠБЪАРЬ** = **СКОБАРЬ** <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скобарь>)» — "ОПТОВИК"; см. <http://talkslovar.ru/o5236.html>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D1%8F
http://investments.academic.ru/1229/%D0%9E%D0%BF%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D1%8F
http://webkind.ru/text/558207413_39161612p667380137_text_pesni_sumeckaya.html

Сравните также:

«**СЪКОБАРЬ** (БАРАШЪ, БАРЪШЪ, БАРЫГА)» — "РЕМЕСЛЕННИК (НА РЫНКЕ ТОРГУЮЩИЙ ОПТОМ; а, НЕ НА БАЗАРЕ)";

«**СКАБРЁЗНЫЙ** (СЪКОБАРЬ ↔ РЪНЪДЪЛЬ)» — "ЗАЗЫВАЛА (например, В СВОЮ ТОРГОВУЮ ТОЧКУ или же ВЪ РУНЪДУКЪ НА РЫНЪКЪ)".

*

По фёни = по-офеньски:

«**РЫНДЕЛЬ** (РЪНЪДЪЛЬ)» — "ЗАЗЫВАЛА (НА РЫНЪКЪ)";

«**СКАБРЁЗНЫЙ РЫНДЕЛЬ**» — "ЗАЗЫВАЛА, БОТАЮЩИЙ ПО ФЕНИ (МАТОМ: *С НОГ ДО ГОЛОВЫ* або *С ТЕМЕНИ ДО ПЯТ*: ОПТОМ)";

«**СКАБРЁЗНЫЙ РЫНДЕЛЬ** (ЯРЯ РУНОМЪ = ПО КРУГУ ↔ ВО ВСЮ ИВАНОВСКУЮ)» — "ЗАЗЫВАЮЩИЙ ВЪ РУНЪДУКЪ НА РЫНЪКЪ";

«**РУНЪДУКЪ**» — "ТОРГОВОЕ МЕСТО БАРАША (РЕМЕСЛЕННИКА, ТОРГУЮЩЕГО ОПТОМ) НА РЫНКЕ"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/рундук>

«**РУНЪДУКЪ**» — "ЛАБАЗЪ"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/лабаз> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/261026>

«**ЛАБАЗЪНИКЪ**» — "ВЛАДЕЛЕЦ ЛАБАЗА (ХОЗЯИН РУНДУКА, ЛАРЯ, ЛАРЬКА, ЛАВКИ, ЛАВЧЁНКИ, ЛАВОЧКИ)";

«**ЛАБАЗЪНИКЪ**» — "ХОЗЯИН ТОРГОВОЙ ЛАВКИ".

*

По-офеньски = по фёни:

«ХОЗЯИН ЛАБАЗА аль РУНДУКА (ТОРГУЮЩИЙ ОПТОМ НА РЫНКЕ)» — есть "РЫНДЕЛЬ" або "БАРАШЪ (БАРЫШЪ, БАРЫГА, БУРЪНАШЪ)".

*

Правда, если «ЛАБАЗЪНИКЪ» — "ТОТ, КТО ОПТОМ ТОРГУЕТ СНЕДЬЮ или ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫМИ ПРИПАСАМИ (МУКОЮ, КРУПАМИ, САХАРОМ, СОЛЮ) НА РЫНКЕ"; то, «БАРАШЪ (або СЪКОБАРЬ)» — "ТОТ, КТО ОПТОМ СБЫВАЕТ ПРОМЫШЕННО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ (ЖЕЛЕЗО-СКОБЯНОЙ да МОСКАТЕЛЬНЫЙ) ТОВАР".

*

Сопоставляем, смотрим и думаем, думаем, думаем:

"ИМЕ•Ю+ЩИЙ (+ЩИЕ,+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"

❖ С•ЪН ❖

СОМА

СѦМА-СЫ

↙ ↘

ЛАБАЗЪНИКИ да БАРАШИ (БУРЪНАШИ)

↘ ↙

«МАСЫ (МАСЫГИ, МАЗЫКИ)»

«МЪРЪ•МА-СЫ»

«МЪРСѦ•МЯ» да «МЪРСѦ•ВЯ»

МЪРЬЛЬ

МЕРЯ

– и мы ещё вернёмся к этому вопросу.

*

Небезынтересно-примечательно (как изыски **зазывал** аль **рынделей**):

«Песня "**Сум•е•цкая** (ср. СЪ•МЯ = СОУ•МЯ = СО•МА = СѦ•МЯ ↔

призыв-обращение СОМА-СЫ, примечание Золотарёвых)" является старинным наигрышем деревни **Сумец** Порховского района Псковской области. Деревня уже не существует. Текстом послужил набор "частушек под драку", исполнявшихся перед традиционными для Руси кулачными боями. Самих частушек "под драку" очень много... На самом деле, тексты частушек под драку весьма разнообразны, их назначение – психологическая подготовка бойцов перед боем. Например: "Мы ребята-ёжики, У нас в карманах ножики. Тот, кто тронет ёжика, Тот получит ножика"... "Я на битву собирался, тятка ножик наточил, мамка гирьку навязала, брат обрезок (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Обрез>) зарядил..." По воспоминаниям исследователя-этнографа, практически каждая деревня на Псковщине имела свою боевую песнь...» –

СМ. http://webkind.ru/text/558207413_39161612p667380137_text_pesni_sumeckaya.html ↔ <http://концумял.рф/vernut-silu-roda-aleksandr-shevtsov>
<https://www.youtube.com/watch?list=RD0IQ0xnJyb0A&v=YbBU06irWT8>
<https://www.youtube.com/watch?v=HNpLuXOr7xQ>

*

«СЪКѠСЫРЬ ↔ СЪКѠСЫРИ (СКОСЫРИ)» = «СЪКѠСЯРЬ ↔ СЪКѠСЯРИ (СКОСАРИ)» = «СЪКЪСЫ (СКЕСЫ)» ↔ призыв-обращение «СЪКЪ-СЪ (СКЕ•С)» – "ОПТОВИК"; см. http://investments.academic.ru/1229/Оптовая_торговля

«СКЕ•С (со всеми онёрами, СЪКЪ-СЪ)» – "ОПТОВИК" = "СКО•БАРЬ (БА•РЫШЪ•НИКЪ ↔ БА•РЫ•ГА)"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/барышник> ↔ <https://ru.wiktionary.org/wiki/барыга>

«СЪКО•БАРЬ (БА•РЫШЪ•НИКЪ)» – "БАРЫШ"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/барыш>

*

ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ (ПО-ИВАНОВСКИ), как таковое наречие или прозвание «БА•РЫШЪ•НИКЪ»; да, и оно же яко призыв-обращение, типа:

«СЪКЪ-СЪ»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/47511/скес>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/353986/СКЕС>

«952. СКЕС – 1. "БЪСЪ"; 2. "ЖИД"»

http://metaphysic.narod.ru/06_ofenslov.htm

<https://ru.wiktionary.org/wiki/бес>

«СЪКЪ-СЪ» = "...+О•ФЕНЯ-БЪСЪ•ПОПОВЪЦЪ"

(примечание *золотарей* Золотар•ё•вых из областного Иванова)

«СЪКО•БАРЬ»

«Ч•КА (Ч•Ь•КА = Ч•И•КА)»

"РУССКО•ЯЗЫЧНЫЙ"

«В арго (ПО ФЁНИ!!! САМОНАИМЪНОВАН•Ь•Ъ = САМОНАИМЕНОВАН•И•Е – примечание Золотарёвых) русских ремесленников...

1) **русского**: *чка*, *рузмán*, *русúmный*, *русопét* и другие ...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31;

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«БАРА•ШЪ» = "РЕМЕСЛЕННИК (ТОРЪ•ГАШЪ, ТОРЪ•ХАНЪ, ОПЪТОВИКЪ)"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/363002>

http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/99677/Тархан

«БАРА•ШЪ» = призыв-обращение "ПЪРЪГА•СЪ (Пургасова Русь)"

«БА•РЪ•ШЪ•НИКЪ»

«ВАРЪ•НАКЪ»

↙ ↘

«БАРА-СЪ» ↔ [БАРА•Ш] = [ВАРА•Ш]

↘ ↙

«ВАРЯГЪ»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/37576/варяг>

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/14380/варяг

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/1375/%D0%92%D0%B0%D1%80%D1%8F%D0%B3>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/1381/вбѣа>

*

В понимании «СЪЛΩ•ВЪ•НЪ (как Ω•ФЪ•НИЙ; так, и А•ФЪ•НИЙ)»; а, то бишь – "ВО•Ъ•ДИНО (и, где: Ъ = ЕГО; ИХЪ; ВЗАИМНО да и ВЪ = МЫ, ОБА; см. <http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>)", або/либо в понимании «НАЦИИ ЛЮДЕЙ НАРОДА РУССКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ»:

«ВАРЯГ» — "скупщик всячины по деревням; МА•ЯКЪ (ср. МАСЪ•МОГА, МАНЪГОЛЬ, МОНЪГОЛЬ, МОГОЛЬ, МОГУТА, МОГУ•ЧИНЪ ↔ МА•СЪ, МА•СЫГЪ, МА•ЗЫКЪ, МА•ЗЫКА ↔ ЧИКА ↔ МЪ•ЖЫКЪ: МЪ•ЖЪ = МЖ•ЖЪ = МЪН•ЖЪ = МЪН•СЪ = МЫСЛЬІТЪЛЬ або/либо СУПРУГ = МЪН•СЪ ↔ МЪН•ЖЪ = МЖ•ЖЪ = МЪ•ЖЪ – примечание золотарей Золотарёвых из Иваново-Вознесенска на реке Уводь = Угодь = Сувокъ, Сувока, Суволока, Суволодогода), ТАРЪ•ХАНЪ (ср. ТОРЪ•ГА•ШЪ ↔ КАСЪ ↔ КАША; ТАРЪ•ХАНЪ = ХАНЪ•ГА = ХАНЪ•ГА•СЪ; ТАТ[ъ аль ъ]•ПУРУША <http://enc-dic.com/word/t/Tatpurusha-25346.html> ↔ ПУРЪ•ГА•СЪ ↔ ПУРУ•ША ↔ ПЪРУ•СЪ: ПО•САКЪ або ПА•САКЪ: СЪКЪ•СЫ, САКЪ•СЫ, СЖКЪ•СЫ, СЪСАКЪ•СЫ – прим. Зол.), ОРЁЛЬ (ср. офеньское призыв-обращение СОРО-СЪ = СУРА•ЖИЙ = САРЪ•ЗАНЪ = САРЪ•ТАКЪ <http://enc-dic.com/fasmer/Sartak-594.html> = ШАРЪ•ТО•МА <https://drevo-info.ru/articles/12021.html> ; и, см. Сборник статей и материалов посвященный деревне Любошь и местам её окружающим. Язык крестьян Ильинской волости, Болховского уезда, Орловской губернии. Сообщил Александр Иванович Сахаров. Санкт Петербург. Типография императорской Академии Наук. 1900. Отдельный оттиск из Сборника Отделения русского языка и словесности императорской Академии Наук, том LXVIII; <http://diderix.petergen.com/lub-sahrw.htm>); или КУЛАКЪ (<http://enc-dic.com/dal/Kulak-14135/> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/311> ↔ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кулак_\(крестьянин\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кулак_(крестьянин)) ↔ <http://www.terminologija.ru/istorija/12-k/6434-kapitalistye-krestyane> ; и, сравните: ОФЕНЬСКИЙ = БЕЗ•ПОПОВСКИЙ = БЕЗ•РОСТОВЩИЧЕСКИЙ КАПИТАЛ = НЕ•ПАРАЗИТИЧЕСКИЙ = НЕ•СТЯЖАТЕЛЬ-СКИЙ; да, и ...•СТЯЖАТЕЛЬСКИЙ = ...•РОСТОВЩИЧЕСКИЙ

Сравните также:

«**ВАРЯ**» — "восточнославянское (польское *twarz?*) **весь стан человека спереди; рожа. *Всей варей в лужу рюхнулся.*** см. также **варить**"; см.

<http://enc-dic.com/dal/Varja-2537.html> ↔ <http://enc-dic.com/dal/Varit-2524.html>

«**ВАРИТЬ**»; и, сравните:

«**ВАРИТЬ**» = «**ВАРИТЬ**»

да

«**ВАРИТЬ**» = «**ВАРИТЬ**».

И, если «**ВАРИТЬ**» = «**ВАРИТЬ**», в буквальном смысле — "ПРИГОТОВЛЯТЬ (пищу) КИПЯЧЕНИЕМ"; см. <http://enc-dic.com/word/k/Kipiatit-3022.html>

То, «**ВАРИТЬ**» = «**ВАРИТЬ**», буквально — "ВЫСТАВИТЬ НА ВСЕОБЩЕЕ ОБОЗРЕНИЕ СВОЁ ЛИЦО (а, и оно же *ВАРЯ = ВА́РЯ* або *РО́ЖА* либо *ХА́РЯ*)".

Иначе говоря или же *ПО ФЁНИ (не матерно) БАЯ*:

«**ВАРИТЬ ВА́РЯ**» = «**ВАРИТЬ ВА́РЯ**», в смысле або по сути своей — "ВЫСТАВИТЬ (*ВЬ•Я•ВЬ = ВЬ•Ъ•ВЬ ↔ ВООЧИЮ ↔ НА•Я•ВУ*) СВОЁ ЛИЦО НА ВСЕОБЩЕЕ ОБОЗРЕНИЕ".

*

ПО ФЁНИ БАЯ = «НЕ МАТЕРНО» або «МАТЕРНО» = *ПО ФЕНИ БОТАЯ*:

«**ВАРИТЬ ВА́РЯ**» = «**ВАРИТЬ ВА́РЯ**» — "ВЫСТАВИТЬ СВОЙ ЛИКЪ, СВОЁ ЛИЦО (*ВА́РЮ, РО́ЖУ, МО́РЪДУ, МУ́РЪЛО, ХА́РЮ, ХАЙЛО, ВАЙЛО*) НА ВСЕОБЩЕЕ ОБОЗРЕНИЕ".

*

ПО ФЁНИ = ПО-ЎФЪНЬСЬКЫ:

«**ВАРИТЬ**» = «**ВАРИТЬ**» — "ВАРИТЬ, *ва́ривать* что; о жидкости: кипятить, приводить на огне в кипение; | о твердых телах: кипятить в воде или в другой жидкости. Только и варила, что хлебы пекла, шуточн. Не отеребя, варить не станешь. Не та хозяйка, которая говорит, а которая щи варит. Старое мясо как ни вари, все тянется. А то диво, что не дают варить пива, об откупах. Было варено, было и говорено. Сухари, хоть не вари, так можно есть. Сырого не ем, жареного не хочу, вареного терпеть не могу. Сколько ни вари мужика, он все сырым (или сырьем) пахнет. Паранюшка-сердце, вари рыбу с перцем. | О железе: раскалив добела, сваривать в одно, соединять ковкою. Когда железо кипит, тогда и надо варить. Когда кипит, тогда и вари. | О желудке: обращать пищу в питательные соки, в кровь. Солнце варит, парит, печёт, знойно греет. **Ва́рить дратву**, смол. натирать ее **ва́ром** (примечание

Золотарёвых)... " – см. <http://enc-dic.com/dal/Varit-2524/>

Сравните также:

«**ВАРИТЬ** (и, **ВАЛИТЬ** ↔ **ВАЛОМЪ ВАЛИТЬ**, прим. Зол.) – о толпѣ, движущейся кучкѣ, кишѣть, копышиться, кипѣть, шевелиться во множествѣ...» – см. <http://enc-dic.com/dal/Varit-2524/>

Небезынтересно-примечательно:

«**ВАРИТЬ** (и, **ВАРИТЬ СВОИМИ МОЗГАМИ** ↔ **ВАРИТЬ СОБСТВЕННЫМИ МОЗГАМИ** ↔ **ДОБИТЬСЯ СОБСТВЕННОГО УСПЕХА БЛАГОДАРЯ СВОИМ ЖЕ УМСТВЕННЫМ УСИЛИЯМ**, прим. Зол.), в значении – **упреждать**, см. варять...»; <http://enc-dic.com/dal/Varit-2524/>

*

Примечательно-небезынтересно:

«Что въ сердцѣ (*сердцу*) варится (тѣворится, прим. Зол.); то, на лицѣ (*лицу*) не утайтся» – см. <http://enc-dic.com/dal/Varit-2524/>

*

ПО ФѢНИ = ПО-ОФѢНЬСЪКЫ (ПО-СЪЛОВАФѢНЬСЪКЫ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ = ПО-ИВАНОВСКИ = ПО-ИВАНЪСЪКЫ; и, прим. золотарей Золотарёвых из областного Иванова):

«...+**ВАРИТЬ**» ↔ «**ТЪ•ВОРИТЬ**»

– см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/363202> ↔ <https://ru.wiktionary.org/wiki/твори́ть>

*

Сопоставляя (разумеется, по смыслу своему) друг с другом два офеньских слова:

«...+**ВАРИТЬ**» або «**ТЪ•ВОРИТЬ**»

↘ ↙

"ДЕЛАТЬ"

"ДѢЛАТЬ"

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/265900

<http://abstrnoun.academic.ru/5892>

Нельзя забывать о том, что:

«...в **акающих** губерниях говорится **ГОМЪ**, **ГОМИТЬ**, а в **окающих**: **ГАМЪ**, **ГАМИТЬ**; также **БОТЬ** (т.е. **БОТАТЬ ПО ФЕНИ**, примечание Золотарёвых) и **БАТЬ** (стало быть, **БАЯТЬ ПО-ОФЕНЬСКИ**, прим. Зол.) ...» – см. <http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

Надо признать, что, в составе исконно офеньской сцепки слов-понятий:

«ДЪЛАТЬ» = «ТЪ•ВОРИТЬ» = «...+ВАРИТЬ»

– знак равенства вполне уместен.

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«Д•Ъ»

<http://enc-dic.com/dal/De-6088/>

«ДЪ•ЛО»

"ДЪ•ЛА•ТЬ"

Серебряков (поцеловав дочь). Прощай... Все прощайте! (Подавая руку Астрову.) Благодарю вас за приятное общество... Я уважаю ваш образ мыслей, ваши увлечения, порывы, но позвольте старику внести в мой прощальный привет только одно замечание: **надо, господа, дело делать!** Надо дело делать! (Общий поклон.) Всего хорошего! (Уходит; за ним идут Мария Васильевна и Соня.)

[https://ru.wikisource.org/wiki/Дядя_Ваня_\(Чехов\)/Действие_четвёртое](https://ru.wikisource.org/wiki/Дядя_Ваня_(Чехов)/Действие_четвёртое)

"ДЪ•ЛЬ•АТЬ"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/теленать>

"ТЬ•Ъ•ЛЬ•Ъ•ПЬ•Ъ•НЬ"

<http://enc-dic.com/word/t/Telepen-1269.html>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Фёдор_Васильевич_Телепень_Оболенский

[ТЕЛЕПЕНЬ]

"ТУГОДУМЪ"

«ТЕЛЯ (ТЕЛЯТЯ)»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Телятское_княжество

"НЕДОУМОКЪ (НЕДОРОСЛЬ, МАЛОЙ)"

http://dic.academic.ru/dic.nsf/michelson_old/5598/Недоросль

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic-wingwords/1763/Недоросль>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/881514/НЕДОРОСЛЬ>

"НЕ ПРОШЕДШИЙ ГОСУДАРЕВУ (ВОИНСКУЮ) СЛУЖБУ"

"ТЬ•Ъ•ЛЬ•АТЬ"

↙ ↘

«ТЪ•ВОРИТЬ» ↔ «...+ВАРИТЬ»

↘ ↙

"ВАРИТЬ СОБСТВЕННЫМИ МОЗГАМИ"

"СВОИМИ МОЗГАМИ ДУМАТЬ"

"ШЕВЕЛИТЬ МОЗГАМИ"

<http://enc-dic.com/word/sh/Shevelit-mozgami-3197.html>

"ДЪ•ЛА•ТАРЬ"

"ЗО•ЛО•ТАРЬ"

"ЗЪ•ДАРЬ"

"НЕБЕЗДАРЬ/НЪБЪЗЪДАРЬ "

«ДЪ•ЛЮ•І»

"ТОТ, КТО ЖИВЁТ СВОИМ УМОМ; И, ОТ ТРУДОВ СВОИХ"

[ДЕЛЮЙ] ИНТЕЛЛЕКТУАЛ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Интеллектуал>

*

ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ (ПО-ИВАНОВСКИ; по крайней мере, среди ивановских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ = ЧОЛЪДОНОВ = СОЛЪТАНЪ СОЛЪТАНОВИЧЕЙ = СОЛОСОВЪ = ЗОЛОТАРЕЙ = ЗЪДАРЕЙ = НЕБЕЗДАРЕЙ = ТВОРЦОВ = СОЛЪТЫСОВЪ = СОЛЪТЫКОВЪ = САЛЪТЫКОВЪ; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enczp/350910/САЛЪТЪК> ↔ http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/156751);

«ДЕЛЮЙ (ДЕЛА•ТЕЛЬ, ДЕЛА•ТАРЬ ↔ ЗОЛО•ТАРЬ ↔ ЧОЛЪ•ДОНЪ ↔ призыв-обращение СОЛО-СЪ ↔ ПО•САКЪ ↔ О•ФЕНЯ ↔ СУДАРЬ, ЗЪДАРЕЙ, НЕБЕЗЪДАРЕЙ, ТВОРЕЦ)» — "ТОТ, КТО ЖИВЁТ СВОИМ УМОМ; И, КОРМИТСЯ ОТ ТРУДОВ СВОИХ (и, разумеется, ПО СОВЕСТИ СВОЕЙ ОТЧИСЛЯЕТ НАЛОГ В ПОЛЬЗУ ГОСУДАРЬСЪТЪВА)"

– см. **ДЕЛЮИ, ДЪЛЮИ** (ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ ЛЕКSIKON, С-Пб, 1839: стр. 124 – 125);

<https://books.google.ru/books?id=BzKOBQAAQBAJ&pg=PA312&lpg=PA312&dq=барыши+энциклопедический+лексикон&source=bl&ots=p5IY08l-M&sig=ePPUY5UNryYMBx4Osw1YSJCWTOc&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKFwiG2Ytnt9TOAhVFDcWkHTWXAioQ6AEINTAG#v=onepage&q=%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%B9&f=false> ↔ **БАРЫШИ** або **БАРАШИ** либо **ВАРАШИ,**

ВАРАШЪ (ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ ЛЕКSIKON, С-Пб, 1839: стр. 311 – 312);

<https://books.google.ru/books?id=BzKOBQAAQBAJ&pg=PA312&lpg=PA312&dq=барыши+энциклопедический+лексикон&source=bl&ots=p5IY08l-M&sig=ePPUY5UNryYMBx4Osw1YSJCWTOc&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKFwiG2Ytnt9TOAhVFDcWkHTWXAioQ6AEINTAG#v=onepage&q=%D0%B1%D0%B0%D1%80%D1%8B%D1%88%D0%B8%20%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD&f=false>

*

В чём сходство и различие между теми, коим (разумеется, ПО ФЁНИ = *не матерно* або *матерно* = ПО ФЕНИ), как таковые, наречения:

«ДЕЛЮЙ (...+ЗОЛОТАРЬ, ПО•САКЪ, О•ФЕНЯ)»

да

«БАРАШЪ (КУ•ЗЪЛОТАРЬ, ПА•САК, А•ФЕНЯ)»

*

Если «ДЕЛЮЙ (ДЪЛЮИ)» — "ТЪВОРЪЦЪ (САМЪ ИЗЪМЫСЪЛИЛЪ; да, и САМЪ ЖЪ СЪДЪЛАЛЪ)"; см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1051710> ↔ <https://ru.wiktionary.org/wiki/твоеу>

То, «БАРАШЪ» — "КОПИИСТ"; см. <http://enc-dic.com/word/k/Kopiist-13070.html>

*

По фёни = по-офеньски = по-словенски = по-русски (по-ивановски):

«ДЕЛЮЙ» — "ХУДОЖНИК";

«**БАРАШЪ (ВАРАШЪ)**» — "РЕМЕСЛЕННИК".

*

По-офеньски = по фёни:

«**ДЕЛЮЙ**» — "О•ФЕНЯ (ПО•САКЪ)" = "ЗОЛОТАРЬ (ЮВЕЛИР, МАСТЕР-ЗОЛОТЫЕ РУКИ, КОСЪМА ↔ КОЗАКЪ = ХСΩЗѦ = ХОЗЯИНЪ = ГОСЪ•П•О•ДИНЪ = ГОСЪ•П•О•ДАРЬ = ГОСУДАРЬ = ГОСУДАРЬ-БАТЮШКА = БАТЯ = призыв-обращение БОТУ-СА; и, ср. БОТУСА = МΩСЪКЪВѦ)";

«**БАРАШЪ (ВАРАШЪ)**» — "А•ФЕНЯ (ПА•САКЪ)" = "КУЗЪЛОТАРЬ (ПОД-МАСТЕРЬЕ, КУЗЪМА ↔ КАЗАКЪ = НАЙМИТА = БАТЪРАКЪ = БАТЪРЪ = ТАТЪ•ПУРУША ↔ ТАТЪ•ПУРУША = ПУ•РЪГА-СЪ = ПЪ•РУСЪ = ПЪ•РУСАКЪ = РУСАКЪ = РУСИЧЬ = НАЁМНИКЪ = МЪЛЫНЪ = МАЛАЯ РУСЬ ↔ НЕДОРΟΣЪЛЬ, РСΩШѦЛЬ)".

*

ПО ФЁНИ БАЯ или БОТАЯ ПО ФЕНИ:

«**ДЪЛЮІ**» — "ЗΩДЪЧІІ"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/99/ЗΩДЧИЙ>

«**БАРЪШЪ**» — "СЪТΩДЪРЬ (СЪТЪРСΩІТЪЛЬ)"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1045502>

КАНСАЛА

<http://enc-dic.com/word/k/Kansala-91541.html>

*

В общем, мы имеем дело со сцепкою подлинно словенских слов-понятий; и, разумеется, согласно с исконно офеньскими формами призыв-обращений:

СΩМА-СЫ

↙ ↘

СОЛО-СЫ СОРО-СЫ

↘ ↙

ХОРО-СЫ

*

Правда, принимая во внимание ещё одну сцепку подлинно словенских слов-понятий; но, сцепку, как таковую, составленную из офеньских *наречений* або русских «*само-наречений*», например:

СОМА

↙ ↘

ПОСАКИ ПАСАКИ

↘ ↙

ХОМА

*

Умозрительно, наложите одну сцепку слов-понятий (або призыв-обращений) на другую сцепку слов-понятий (либо наречений или же самонаречений, само-наименований), сравните:

призыв-обращенье

СОМА-СЫ

СЪММΩ·НЪРЄЧЄ·НЬ·Ъ

СОМА

«Профессиональные аргы (условные, тайные языки) содержат в своём словаре определённую долю ономастической лексики. Чаще всего здесь бывают представлены:

1) этнонимы, например, в аргы русских ремесленников-отходников и торговцев (**ОФЕНЬИ** – примечание Золотарёвых; **ПРАСОЛОВ** и т. п.; см. <http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html> або <http://enc-dic.com/dal/Prasol-31818.html> либо <http://enc-dic.com/dal/Variag-2538.html>)...

2) самоназвания арготирующих: «**ОФЕНЬИ**» – "ВЛАДИМИРСКИЕ ТОРГОВЦЫ"...

4) топонимы, а из них — гидронимы: «**КУТЬМА**» — "ВОЛГА", «**НЕРОН**» — "ГАЛИЧЕСКОЕ ОЗЕРО"; ойконимы: «**БОТУСА, СОМА**» — "МОСКВА", «**ГАЛИВОН**» — "ГАЛИЧ"; хоронимы: «**ОБОН**» — "СИБИРЬ"...» – см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

«...Замечательно, что в **а-кающих** губерниях (т.е. среди А·ФЕНЬИ или же среди **а-кающих** уроженцев Русского Юга, примечание Золотарёвых) говорится **Г·О·МЪ, Г·О·МИТЬ**, а в **о-кающих** (стало быть, среди О·ФЕНЬИ; а, то бишь, среди **о-кающих** уроженцев Русского Севера, прим. Золотарёвых): **Г·А·МЪ, Г·А·МИТЬ**; также **Б·О·ТЬ** и **Б·А·ТЬ**... (и, ср. ...+Яри·ло да ...+Ярил·а або/либо Ч+урил·а да Ч+урил·о – прим. Зол.)»

<http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

СОМО-СЫ

↙ ↘

призыв-обращения

СОЛО-СЫ СОРО-СЫ

наречен-и·я

ПОСАКИ ПАСАКИ

↘ ↙

наречен-и·е

ХОМА

призыв-обращение

ед.ч.

ХОМО-СЪ

або

дв.ч. либо мн.ч.

ХОМО-СЫ

или же

ХОРО-СЫ

*

Для **о-кающих** уроженцев Русского Севера (а, по крайней мере, для иваново-вознесенских **ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ**: «Отличительную черту Ивановцевъ составляетъ Сѣверо-Вологодское или Архангельское нарѣчіе. Оно отличается отъ мѣстнаго (въ уѣздѣ) нарѣчія растянутостію или разстановкою словъ; **у Ивановцевъ это называется «говорить съ заводами (когда по ходу прочтения текста со всеми онѣрами — в сей момент же, непременно, — огласовывают все неогласованные онѣры)»**. Такое нарѣчіе доказываетъ, что предки Ивановцевъ большею частію были переселенцы изъ Вологодской или Архангельской губерній. О времени же ихъ переселенія нѣтъ ничего вѣрнаго. Вместѣ съ переселеніемъ своимъ, жители принесли съ собою и нѣкоторыя повѣрья и преданія означенныхъ сѣверныхъ губерній. Напримеръ...» — см. Борисовъ В.А. Описание города Шуи и его окрестностей, съ приложеніемъ старинныхъ актовъ. М., 1851; http://nab.pb/catalog/000199_000009_003543215/viewer/ либо <http://www.prlib.ru/EN-US/Lib/pages/item.aspx?itemid=9802> с.102 – 103 (Иваново, Издательство МИК, 2002):

«**СОМО-СЫ** (або **СОМА-СЫ** ↔ **СЪМЪ-СЪКЫ** ↔ **САКИ, ПЪ-САКИ, ПА-САКИ, ПО-СИКИ** ↔ **ЧИКИ** ↔ **ЧЬКА** ↔ **ЧЬМО, ЧЬМОШЪНИКИ**)», как таковые; а, и в качестве доисторического призыв-обращения, в буквальном смысле — "те, кто обитают в граде Сома (або въ гърадѣ **Мшсѣкъвъ на рѣкѣ Мшсѣкъвъѣ**)".

И, мы ещё вернёмся к этой теме.

*

Небезынтересно-примечательно (кому – **ПО ФѢНИ** = **не матерно**; а, кому – **ПО ФЕНИ** = **матерно**: ведь, на Святой Руси — на вкус; да, и на цвет товарищей нет; см. https://ru.wiktionary.org/wiki/на_вкус_и_цвет_товарищей_нет):

«**ПО•...**» — "ПО ОБРАЗУ И ПО ПО•ДОБЬЮ БО•ЖЬѢМУ (http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_wingwords/2103/10)" ↔ "БОГА НИКТОЖЕ ВИДЕ НИГДЕЖЕ...(<http://bible.optina.ru/new.in:01:18>)";

«**ПО•ПЪ**» — "ТОТ, КТО ПО ОБЪРАЗУ И ПО ПО•ДОБЬЮ БО•ЖЬѢМУ";

«ПО•САКЪ» — "ТОТЪ, КЪТО ПО ОБЪРАЗУ И ПО ПО•ДОБЬЮ БО•ЖЬЉМУ";

«ПО•САКЪ» ↔ «ПА•САКЪ (...в *а•кающих* губерниях говорится Г•О•МЪ, Г•О•МИТЬ, а в *о•кающих*: Г•А•МЪ, Г•А•МИТЬ; также Б•О•ТЪ и Б•А•ТЪ...)» — призыв-обращенье "БОТУ-СА" або "БАТУ-СА" ↔ "БАТЯ (БА•ЧЬКЯ)"; см.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/proverbs/394/БАЧКА> ↔ <http://dic.academic.ru/dic.nsf/wordhistory/995/родитель>

И, например:

«4) топонимы, а из них — гидронимы: «КУТЬМА́» — "ВОЛГА", «НЕРОН» — "ГАЛИЧЕСКОЕ ОЗЕРО"; ойконимы: «БОТУСА, СОМА» — "МОСКВА", «ГАЛИВОН» — "ГАЛИЧ"; хоронимы: «ОБОН» — "СИБИРЬ"...» — см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 — 31;

www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

Сравните:

«Поёрдашь в Ботус — "Поедешь в Москву "»

— см. http://metaphysic.narod.ru/06_ofenslov.htm

— Масу зетил ёный ховряк, в хлябом костре **Ботусе** мастырится клёвая оклюга, на мастырку эбетой биряют скень юс — поёрчим на масовском остряке и повершаем, да пулим шивару (ср. ПУЛИМ ↔ СПУЛИМ ↔ СПУЛИТЬ ТОВАР, прим. Золотарёвых).

— Мне говорил один господин, что в столичном городе **Москве** строится чудесная церковь, на строительство делаются щедрые пожертвования — так поедем туда на моей лошади и посмотрим, да продадим товар; см.

<http://www.kommersant.ru/doc/591794>

*

ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ (ПО-ИВАНОВСКИ):

«ПУЛЕЦ (ПҪЛҪЦЪ ↔ СПУЛИТЬ ТОВАР ↔ КУЗЬЛОТАРЬ: Ну и сука, подкузьмил)» — "ТОТ, КТО ТОЛЬКО ПРОДАЁТ ТОВАР";

«КУПЕЦ (КҪПҪЦЪ ↔ КУПИТЬ ТОВАР)» — "ТОТ, КТО ТОЛЬКО ПОКУПАЕТ ТОВАР";

«ТОРГОВЫЙ ГОСЪТЬ (например, ЗЛОТАРЬ = ДОБРЫНЯ-ЗОЛОТОЙ ПОЯС)» — "ТОТ, КТО: 1) ПРОДАЁТ ТОВАРЪ; да, и также 2) ПОКУПАЕТ ТОВАРЪ".

Ведь, «ЗОЛОТАРЬ (ЗДАРЬ, НЕБЕЗДАРЬ, ДЕЛАТАРЬ, ДЕЛАТЕЛЬ, ДЕЛЮЙ, ПО•САКЪ, О•ФЕНЯ ↔ А•ФЕНЯ, ПА•САКЪ, БА•РАШЪ ДОБРЫНЯ-ЗОЛОТОЙ ПОЯС, ТОРГОВЫЙ ГОСТЬ, УЧАСТНИК ЗОЛОТОГО СТО)» — "1. ПОКУПАЕТ

ЗОЛОТО (ТОВАР, СЫРЬЁ, МАТЪРИАЛЬ); 2) ДЕЛАЕТ ИЗ ЗОЛОТА ВЪЩЬ; 3) ПРОДАЁТ ЗОЛОТУЮ ВЪЩЬ (и, так-таки, ЖИВЁТ НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ...)» – см. далее.

*

«**ЇВАНЪСЪКѠЪ СЪТѠ** (ИВАНЬСКОЕ СТО = ЗОЛОТОЕ СТО = СООБЩЕСТВО ПО•САКОВ да ПА•САКОВ = ЗОЛОТАЯ ВОРЪДА = ВАРЪНАКИ = ВАРЯГИ: О•ФЕНИ да А•ФЕНИ: СО•Л•ОСОВ да СО•Р•ОСОВ)» — см. <http://enc-dic.com/word/ivanskoe-sto-30233.html>

И мы ещё вернёмся к этой теме (А, было ли нашествие из Гоби???)
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/55457>)...

*

Продолжаем сопоставлять, смотреть и думать, думать, думать:

«**ПО•САКЪ**» = "**БО•ТУ•СА**" ↔ "**БА•ТУ•СА**" = «**ПА•САКЪ**» — "**ПО•ПЪ** (ТОТЪ, КЪТО **ПО ОБЪ**РАЗУ И **ПО ПО•ДОБЬЮ БО•ЖЬЪМУ**)" = "БА•ТЯ (БА•ТЮ•ШКА, БА•ЧЬКА, БА•ЧЬКА, БА•ЧИКА, ...+ЧИКА, ЧЬКА ↔ ЧЬМО ↔ ЧЬМА, ЧЬМА, ЧЬМЯ, ❖ **ЇЪ•МЪ•АЪ** ❖"; см. <http://philologist.livejournal.com/8082069.html>)";

«**ПО•СА•КЪ**» — "**ПО•ЦЪ**"; см. <https://ru.wiktionary.org/wiki/ноу> ↔ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пол>

«**ПО•СА•КЪ** (або **ПО•ЦЪ**)» — "**ПО•СИКЪ** (ПЪСУЛУНЪ, ПЪСУЛЬ, СОЛЬ ↔ СОЛО-СЪ ↔ СОЛЪТЫ-СЪ ↔ ЧОЛЪДОНЪ ↔ СОЛОНЪ СОЛОНЫЧЪ ↔ ЗОЛОТАРЬ, ЗАЛУПА, СОПЪ, СОФИЛЬ ↔ ЧУФИЛЬ-ФИЛЮШКА, ЧУВАХЪЛАЙ, ЧУВАКЪ, ЧУВЪ и т.д. и т.п.)"; см. <http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tainye-slovari-ofenskie-sherstobitov-mazurikov-isorus>

«**МИХАЙЛО-ПОТЪКЪ**» — "ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ МУЖСКОЙ ДЕТОРОДНОЙ СИЛЫ (КУЗЬКИН БАЧЬКА ↔ КУЗЬМА КУЗЬМИЧЪ ↔ ДОМОВОЙ = ЧУВАХЪЛАЙ)"; см. <http://hobbitaniya.ru/bviiiv/byliny44.php>

«**ПО•ТЬ•КА** (**ПО•ТЬ•МА**, **ПО•ТЬ•МА** ↔ КУНКА, КЪНЬКА <http://enc-dic.com/thief/kunka-2836.html>)» — "ВЛАГАЛИЩЕ (КУЗЬКИНА МАТЬ ↔ ЧУ, ЧУВА, ЧУВИХА, ЧУВИЛИХА)"; ср. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/45683>

«**ПО•ТЬ•КА**», условно говоря — "**СОСЕД•СКАЯ (ЗНАКОМАЯ)**";

«**ПО•ТЬ•МА**», сообразно — "**МОЯ (СВОЯ, ЗАКОННАЯ)**".

*

И, — дай-то Бог (❖ **БЪ** ❖), — **ПОБОТАЕМ ПО ФЕНИ...**
https://ru.wiktionary.org/wiki/но_фене_ботать

*

Сопоставим, разумеется, — *по смыслу своему*, — два подлинно офеньских

слова або два призыв-обращения либо два самонаречения (два указания на самоих себя):

«ХОМО-СЫ»

да

«ХОРО-СЫ».

И где, сравните:

«СОМА»

"НАСЕЛЯЮЩИЕ ГЪРАДЪ МОСЪКОВЬ"

призыв-обращение

«СОМА-СЫ»

«...+МА-СЫ»

«АФЕНЯ, ОФЕНЯ — ...сами ОФЕНИ зовут себя МАСЫКАМИ... (МАС – "Я"; МАСЫ – "МЫ"; МАСЫГИ – "МЫ, СВОИ, НАШИ" ...); см. <http://enc-dic.com/dal/Afenja-632.html>

«ХОМА-СЫ»

«ХОМО-СЫ»

"**МЫ** купили соль..."

∨ ∟

❖ **М**•**ЪН** ❖

"МЫ"

❖ **Р**•**ЪН** ❖

∟ ∨

«**РЫ** туниси лось...»

«ХОРО-СЫ»

"ГОРОЖАНЫ"

"ГЪРАЖАНЫ"

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука. Издание: 1863 г. /прим. № 79/; <http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Me%27nikov-Pecherskii>

[Ocherki popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Me%27nikov-Pecherskii)

*

В общем или в целом, — исторически, — мы имеем дело со сцепкою исконно офеньских, словенских, русских (ивановских; а, по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ) слов-понятий:

"ИМЕ•Ю+ЩИЙ (+ЩИЕ,+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ"

❖ **С**•**ЪН** ❖

СЪМЪСЪКЫ

СОМА

СЪМА-СЫ

∟ ∨

СОЛО-СЫ СОРО-СЫ

ПО•САКИ ПА•САКИ

О•ФЕНИ А•ФЕНИ

окающие уроженцы Русского Севера акающие уроженцы Русского Юга

ЛОСЫ ЛОХЫ

САКИ

СЪКЪ-СЫ

САКЪ-СЫ

СЪКО-ТЬ-ТЫ

СЪКО-ЛО-ТЫ

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/sie/16205/СКОЛОТЫ>

СЪ•КЪ•ЛО•ВЪ•НЫ

❖ СЪ•КЪ•ЛО•ВЪ•НЪН ❖

[СКЛ•О•ВЕ•НЫ]

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/sie/16197/СКЛАВИНЫ>

[С+...+Л•А•ВЯ•НЫ]

❖ СЪ•КЪ•ЛА•ВЪ•НЪН ❖

«СЪ+...+ЛО•ВЪ•НЫ»

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Словене>

<http://ros-history.iimarevni.ru/12vek.htm>

[С+...+Л•О•ВЕ•НЫ]

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Венецы>

ВЪ•НЪТЫ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Венецы>

❖ В•Ъ ❖

<http://enc-dic.com/fasmer/Ve-2423.html>

"МЫ, ОБА (...+О•ФЪ•ННА да ...+О•ФЪ•ННА)"

❖ ...+О•ВЪ•ЪНЪ•НЪ ❖ да ❖ ...+А•ВЪ•ЪНЪ•НЪ ❖

[О•ФЕ•НЯ] да [А•ФЕ•НЯ]

"МЫ (ОБА)"

[В•Е]

❖ СЪН•ВЪ•ЪНЪ ❖

[СЫ•ВЪ•Е•НЫ]

[СЫ•ВЮ•НЫ]

[С•ВЕ•НЫ]

[ПО•СА•КЪ] да [ПА•СА•КЪ]

[Ч•КА]

❖ СЪ•КЪ•НЪ ❖

❖ СЪ•ГЪ•НЪ ❖

[ПОСАК] да [ПАСАК]

"МАСТЕР" да "ПОДМАСТЕРЪЕ"

"ЗОЛОТАРЬ" да "КУЗЪЛОТАРЬ"

"КОСЪМА" да "КУЗЪМА"

"КОЗАКЪ" да "КАЗАКЪ"

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/206098>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/Обсуждение:казак>

"СУСЪДАЛА"

"СУСЪДА-СЫ"

"ДЪЛЮЙ (БАТЯ)" да "БАРАШЪ (БАТЪРАКЪ, БАТЫГА)"

"БѢГАТЫРЬ" да "БАТЫРЬ (ПАСЯГЪ, БОСЯКЪ)"

"ДЪЛАТЪЛЬ" да "ПЪРЪГА-СЪ, ПЪРЪ-СЪ (ТАТ•ПУРУША)"

«ТОТ, КТО ДЕЛАЕТ» да «ТОТ, КТО ПРОДАЁТ (БАРЫГА)»

"ШИВАРЬ" да "ПЪЛЪЦЪ (ср. СПУЛИТЬ ТОВАР)"

<https://books.google.ru/books?id=BR5qAAAAQBAJ&pg=PA376&lpg=PA376&dq=кылотарь&source=bl&ots=MVEbeikN9I&sig= KCFOtdqLxC->

[WmvyKFYSOYw8x7A&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwi795iSr8POAhWjZokHSGVAawQ6AEHTAA#v=onepage&q=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8C&f=false](https://books.google.ru/books?id=BR5qAAAAQBAJ&pg=PA376&lpg=PA376&dq=кылотарь&source=bl&ots=MVEbeikN9I&sig= KCFOtdqLxC-)

<http://review3d.ru/dal-v-i-rukopisnye-tajnye-slovari-ofenskie-sherstobitov-mazurikov-isorus>

"КЪПЪЦЪ"

"КЪМЪАНЪ"

"КЪМЪАНЪ"

"КЪМАНЪ"

"КЪМЪ"

"КОУМЪ"

[КУМ]

"МЪДЖАКЪ (ЧЪБАІ-СЪ) ВО ГЪЛАВЕ ПЪРЪТА, ПРЕДПРИЯТИЯ"

«ЧМО»

↘ ↙

ХОМА

ХОМО-СЪ

ХОМО-СЫ

или же

ХОРО-СЫ

ХОРО-СЪ

ГЪРАНЪ

ГЪРЪКЪ

КЪРЪЛА

❖ **КЪН•ръ•ль•аЪ** ❖

❖ **К•ЪН** ❖

"НЕ**К**ТО, **К**ТО-ЛИБО, **К**ТО-НИБУДЬ (ТОТ, **К**ТО ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ)"

[КЫі]

[Кіі]

Учитывая, что, в историческом плане одной цепке (см. выше) предшествовала цепка (*со всеми онёрами!!!*), конкретно:

❖ **СЪН** ❖



И, где (буквально!!!):

❖ СЪН ❖ ↔ ❖ С•ЪН ❖ — "ИМЕ•Ю+ЩИЙ (+ЩИЕ,+ЩЕЕ) МЕСТО БЫТЬ";

❖ КЪН ❖ ↔ ❖ К•ЪН ❖ — "НЕКТО, КТО-ЛИБО, КТО-НИБУДЬ (ТОТ, КТО ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ)".

*

Образно (иносказательно):

❖ СЪН ❖ ↔ ❖ С•ЪН ❖ — "СИНИЙ" = «СЬ•Ъ•Ъ»

да

❖ КЪН ❖ ↔ ❖ К•ЪН ❖ — "КЪРЯСЪНЪЙ (КРАСИВЫЙ, ХОРОШИЙ)".

«В *иносказательном языке* (и, безусловно, коим является РУССКИЙ ЯЗЫК – примечание *золотарей* Золотарёвых) каждое слово имеет **не прямое**, а другое, **условное значение**. Нередко соединяют **иносказательный язык** с **тарабарским**. Для разговора на таком языке нужно необыкновенно быстрое соображение (к примеру, относительно *евре-йского* або *евр-о-пейских* языков; да, и пр., пр., пр... И, порою, недостаточно измыслить ТЕОРИЮ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ; **ВЪДЪ** ↔ **ВЪ•Ъ•ТЬ**, СЪНЮ ещё, так-таки, **НАДОБНО ИСТОЛКОВАТЬ**; а, то бишь, **РАЗЪЯСЪНИТЬ** ↔ и, разумеется, **со всеми онёрами** – прим. Зол.; см. <https://thequestion.ru/questions/1482/est-li-sposob-dostupno-i-nagladno-obvasnit-teoriju-otnositelnosti>)...

Иногда, но это уже только **В ПИСЬМЕ** (конкретно, НА ПИСЬМЪ або ВЪ ПИСЬМЪ ↔ **ВЪН ПЪСЪМЪ** ↔ **ВЪН ВЪЪСЪМЪ** ↔ **ВЪЪ** ↔ **ВЪ** ↔ **ВЪ** ↔ ❖ Искони **ВЪ** слово•и слово **ВЪ** отъ **БѦ**•и **БЪ** **ВЪ** слово ❖) употребляется **тройное тайнописание**, т. е. и **① ТАРАБАРСКОЕ**, и **② ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ**, и **③ ОФЕНЬСКОЕ**»

– см. П.И. Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. №79/; http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/MeI%27nikov-Pecherskii_-Ocherki_popovshchiny.html

*

В офеньской (*со всеми онёрами*) грамоте, как таковое, письменное

(книжное) знакосочетание:

❖ СЪН • КЪН ❖

в буквальном смысле

— "НЕКТО, КТО-ЛИБО, КТО-НИБУДЬ = ТОТ, КТО (ИМЕЮЩИЙ МЕСТО БЫТЬ: ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС: ВООЧИЮ, ВЪЯВЬ, НАЯВУ)"

http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/91929/некто

http://dic.academic.ru/dic.nsf/eng_rus/122129/кто

<https://ru.wiktionary.org/wiki/кто-либо>

http://dic.academic.ru/dic.nsf/eng_rus/122130/кто

<https://ru.wiktionary.org/wiki/кто-нибудь>

http://dic.academic.ru/dic.nsf/eng_rus/327348/что

https://ru.wiktionary.org/wiki/что_кто

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/mas/24937/что>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/что>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/mas/77412/что>

<https://ru.wiktionary.org/wiki/что>

❖ Қ • КА ❖

[ЧКА]

❖ СЪ • ГЪ • АЪ ❖

«ЧИГАРЬ (ЧИГИРЬ)»

http://names.neolove.ru/last_names/23/CH/CHigarev.html

"ЧИГИРЬ — звезда или планета Венера, утренняя звезда, зорница, восходящая и заходящая как чигирная бадья" — см. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375390/ЧИГИРЬ>

*

ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ (ПО-ИВАНЬСКИ, ПО-ИВАНОВСКИ; а, по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ або ЗЛОТАРЕЙ, ЧОЛДОНОВ или СОЛОСОВ; и, разумеется, СО ВСЕМИ ОНЁРАМИ):

<http://www.stihi.ru/2006/01/27-405>

восходящая и заходящая

звезда или планета

ВЕНЕРА

по фёни

«ЧИГАРЬ» або/либо «ЧЕГИРЬ»

❖ ЧЪ • ГЪ • РЪ ❖

[ЧЕГИРЬ]

[ЧИГАРЬ]

❖ ЧЪ • ГЪ • АРЪ ❖

«ЧИНЬГАРЬ» либо/або «ЧИНЬГА»

<http://enc-dic.com/fasmer/China-15657.html>

"ПЕРЕЛЁТНАЯ (ВОСХОДЯЩАЯ и ЗАХОДЯЩАЯ) ЖАР-ПТИЦА"

«ЧИНЬГАРЬ (ЧИНЬГАЛЬ, ЧИНЬГАЛИЩЕ)»

<http://www.orthodic.org/word/17681>

<http://enc-dic.com/dal/CHingal-42404.html>

"ОФЕНЬСКИЙ КИНЖАЛ (ФИНКА) ДЛЯ МЕТАНИЯ"

«ЧУВИЛЬКА (ЧУВИЛЬНА)»

<http://enc-dic.com/dal/Chuvilna-42496.html>

"ИСКРА (СЛЕД ПРОЛЕТАЮЩЕЙ ИСКРЫ)"

<https://ru.wiktionary.org/wiki/зга>

[ЗГА]

❖ СЬ•ГЬ•АЪ ❖

*

ПО ФЁНИ (*не матерно; но, со всеми онёрами*):

❖ ЧЪ•ГЬ•АРЪ ❖ = [ЧИГАРЬ] ↔ [ЧИГИРЬ] <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc2p/375390/ЧИГИРЬ> ↔ [ЧЕГИРЬ]
= ❖ ЧЪ•ГЬ•РЬ ❖ ↔ «ЧИНЬГА» <http://enc-dic.com/fasmer/Chinga-15657.html> — 1) "ВЕНЕРА (ЗОРНИЦА, ЗОРЬКА)"; <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/654> 2) "ПЕРЕЛЁТНАЯ ПТАХА (ЖАР-ПТИЦА, ЧУВИЛЬКА)";
3) "И•СК•РА (ЗГ•А, ЧК•А ↔ ЗВЁЗДО•ЧК•А, УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА)".

*

Сопоставляем, смотрим, думаем:

«ЧК•А (ЗГ•А <https://ru.wiktionary.org/wiki/зга> ↔ И•СК•РА <https://ru.wiktionary.org/wiki/искра> ↔ ЗВЁЗДО•ЧК•А)» —
"ЧАСТИЦА СВЪТА (ОСТАВЛЯЮЩАЯ СЛЪДЪ)".

*

ПО ФЁНИ = ПО-ОФЕНЬСКИ = ПО-СЛОВЕНСКИ = ПО-РУССКИ (ПО-ИВАНЬСКИ, ПО-ИВАНОВСКИ; и, по крайней мере, среди иваново-вознесенских ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ або среди ЗОЛОТАРЕЙ = ЗЪДАРЕЙ = НЕБЕЗДАРЕЙ = ТВОРЦОВ или же среди РЕМЕСЛЕННОГО ЛЮДА):

«В арго (ПО ФЁНИ!!! САМО•НАИМЕНОВАН•Ь•Е = САМО•НАИМЕНОВАН•И•Е – примечание *золотарей* Золотарёвых из Иваново-Вознесенска) русских ремесленников...

1) **русского**: *чка*, *рузман*, *русимный*, *русопёт* и другие...»

– см. В.Д. Бондалетов. Этнография имён (Арготическая этнонимия). — М.: Наука, 1971, с. 30 – 31; www.grishchenko.ru/files/bondaletov1971.doc

*

В пределах Иваново-Вознесенска (напр., в Иконниково; <http://wiki.ivanovoweb.ru/index.php/Иконниково>), среди ОФЕНИЙ-БЕСПОПОВЦЕВ или же среди ИКОНОПИСЦЕВ = СТОДАРЕЙ або средь РЕМЕСЛЕННОГО ЛЮДА; а, и они же ЧКА: ПО•САКИ аль/али ПА•САКИ: или/иль О•ФЕНИ да А•ФЕНИ: либо ЗОЛОТАРИ да КУ•ЗЪЛОТАРИ); а, иначе говоря:

ЧЬКА

↙ ↘

«ПО•САКЪ» «ПА•САКЪ»
«О•ФЕНЯ» «А•ФЕНЯ»
«ЗОЛОТАРЬ» «КУ•ЗЪЛОТАРЬ»
"МАСЪТЪРЪ" "МАСЪТЪРЪ (ПОДМАСТЕРЬЕ)"

призыв-обращения

«СОЛО-СЪ» «СОРО-СЪ»

↘ ↙

призыв-обращенье

«СЪТО-СЪ»

1026. СЪТОДЪ — БОГЪ

ДУХЪ

ОБЪРАЗЪ

СУДЬБА

1027. СЪТОДА ПОДЪ ЗЪХЪЛОМЪ — ИКОНА (ПОДЪ СЪТЪКЪЛОМЪ)

1028. СЪТОДА ПОДЪЗЪФОЛЬНАЯ — ИКОНА (ПОДЪ ФОЛЬГОЮ)

1029. СЪТОДА — ИКОНА

1030. СЪТОДАРЪНИКЪ/СЪТОДАРЪНИКЪ — ИКОННИКЪ

<http://archive.is/Xrph#selection-56437,0-56585,7>

«СЪТЪДАРЪ»

"ИКОНОПИСЕЦЪ"

ЧИКА

"ПРАВОСЛАВНЫЙ"

"РУССКОЯЗЫЧНЫЙ"

«МАТЪРАЙСКИЙ ЯЗЫКЪ»

<http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/>

<http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222>

«ИКОНА (СЪТОСА, СЪТОДА); БОГЪ (СЪТОСЪ)» — «Отдякни за меркованье **стоца**» = "Отдай за ночёвку икону (изображение Бога)"; <http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222>

«Можно предположить, что основное назначение арготического языка **офений-иконщиков** (СТОДАРНИКОВ, СТОДАРЕЙ, ЗОЛОТАРЕЙ – примечание **золотарей** Золотарёвых из **рыма** або **ромодань Соль Иконниково**; а, ныне в пределах областного города Иваново на реке Уводь) – засекречивание в процессе торговли старообрядческими образами: эта торговля приравнивалась официальными властями к пропаганде раскола. Арго мог быть как *устным*, так и *письменным*. Известно, что для деловой переписки староверы применяли три тайных языка: «**тарабарский**», «**офеньский**» и «**иносказательный**». По П. И. Мельникову... (см. *Павел Иванович Мельников-Печерский, Книга: Очерки поповщины, Жанр: публицистика, наука, Издание: 1863 г. /прим. № 79/* <http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov->

[Pecherskii - Ocherki popovshchiny.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/144285/Mel%27nikov-Pecherskii-Ocherki-popovshchiny.html))...

В случае ходебщиков не исключена и комбинация всех трёх языков, хотя, по наблюдениям очевидцев, **офеньский язык** употребляется преимущественно в устных разговорах. Так, например, фраза «**образа по сёлам идут, глядишь, и много продашь на одном базаре и по домам товаришка побирают**» на жаргоне торговцев звучала: «**стоды по турлам хлят и скенна пропулиш на сном ошаре, и по рымам шиваришка побиривут**»¹³. О том, что всё это засекречивание было связано со старообрядческой культурой, можно судить по характеристикам офене(И)й в столичной прессе. Журнал «Изограф» в 1885 году писал, что офени «эксплуатируют» крестьянское население: они «распространяют массами иконы старообрядческих изделий», т.е. те бесконтрольные «**холуйские и суздальские письма**», которые «**не могут быть достойны православия**», они «**сеют смуту**»¹⁴ – см. <http://knu.znate.ru/docs/index-465188.html>

*

Между двумя словами-понятиями:

ИВАНОВСКИЙ ИКОНОПИСЕЦ

СЪТОДАРЬ

СЪТОДАРЪНИКЪ

(ОФЕНЯ-БЕСПОПОВЕЦ)

МАТРАЙ

«ПО•САКЪ»

ЧЬКА

ЧИКА

↙ ↘

"ПРАВОСЛАВНЫЙ" = "РУССКОЯЗЫЧНЫЙ"

↘ ↙

«ПО•САКЪ»

«ПО•ЗОЛОТЬ•ЧИКЪ»

ЗОЛОТАРЬ

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотарь>

«ПО ФЁНИ БАЮЩИЙ»

(со всеми онёрами или со всеми сиата: буква плюс онёр)

«ПО ФЕНИ БОТАЮЩИЙ»

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/vasmer/38284/раммь>

<http://enc-dic.com/dal/Gamit-5415.html>

«БОЛТАЮЩИЙ ПО-ОФЕНЬСКИ»

«ГОМЯЩИЙ ПО-МАТРАЙСКИ»

<http://www.arzfisher.ru/forum/viewtopic.php?f=30&t=222>

<http://www.pravda-nn.ru/archive/number:505/article:7704/>

«Русский — его матерный язык "русский — его родной язык" или Он

материный язык не забывает (ср. болгарское: *руски е негов **матерен език*** = ...+**Ѣ**+**зѢн**+**кѢ** ↔ ...+**Ѣ**+**зѢн**+**кѢ** ↔ **сѢ**+**сѢн**+**кѢ** ↔ ❖ ① **сѢ**+
② **сѢ**+③ **сѢн**+④ **кѢ** ❖ – со всеми онёрами або со всеми сиата, примечание Золотарёвых)»; <http://www.philology.ru/linguistics2/uzenova-09.htm>

– можно смело поставить знак равенства.